







# नैषधचरितम् ।



## दशमः सर्गः ।

रथैरथायुः कुलजाः कुमाराः शस्त्रेषु शास्त्रेषु च दृष्टपाराः ।  
स्वयंवरं शम्बरवैरिकायव्यूहश्रियः श्रीजितयक्षराजाः ॥ १ ॥  
नाभूदभूमिः स्मरसायकानां नासीदगन्ता कुलजः कुमारः ।  
नास्थादपत्या धरणेः कणोऽपि व्रजेषु राज्ञां युगपद् व्रजत्सु ॥२॥

अथ स्वयंवरवृत्तान्तं वर्णयति रथैरित्यादि । अथ नल-  
प्रयाणानन्तरं कुलजाः कुमाराः शस्त्रेषु शस्त्रविद्यासु शास्त्रेषु  
त्रय्यादिषु च दृष्टं पारं यैस्ते दृष्टपाराः पारदृष्टानः शम्बर-  
वैरिणः कामस्य कायव्यूहस्य शरीरसंस्थानस्य श्रीरिव श्रीः  
शोभा येषां ते कन्दर्पकल्पा इत्यर्थः । श्रिया सम्पदा जितो  
यक्षराजः कुबेरो यैस्ते कुमाराः राजकुमाराः कन्या वरयते रूप-  
मित्याद्युक्तसमग्रगुणसम्पन्नाः इत्यर्थः । रथैः साधनैः स्वयं व्रीयते-  
ऽस्मिन्निति स्वयंवरस्तं स्वयंवरभुवं तदा आयुः आयाताः आङ्  
पूर्वात्याते लडि लडः शाकटायनस्यैवेति वैकल्पिको भर्जुसा-  
देशः । अस्मिन् सर्गे उपेन्द्रवच्चेन्द्रवच्चातदुपजातयश्च वृत्तानि ॥१॥

नेति । कुलजः कोऽपीति शेषः स्मरसायकानामभूमिर-  
विषयो नाभूत् तथा अगन्ता स्वयंवराप्रयाता च नाभूत् ।  
किञ्च राज्ञां व्रजेषु युगपद् व्रजत्सु सत्सु धरणेः कणोऽपि भूले-  
शोऽप्यपत्या अपथं विषयो विभाषेति विकल्पात् समासान्ता-  
भावः । नास्थात् न स्थितः गतिस्थेत्यादिना सिचो लुक् । अब्र

योग्यैर्व्रजङ्गिर्नृपजां वरीतुं वीरैरनर्हैः प्रसभेन हर्तुम् ।

द्रष्टुं परैस्ताननुरोद्बुमन्यैः स्वमात्रशेषाः ककुभो बभूवुः ॥३॥

लोकैरशेषैरनिश्रियं तामुद्दिश्य दिग्भ्यैर्विहिते प्रयाणे ।

स्ववर्तितत्तज्जनयन्त्रणार्त्तिविश्रान्तिमापुः ककुभां विभागाः ॥४॥

तलं यथेयुर्न तिला विकीर्णाः सैन्यैस्तथा राजपथा बभूवुः ।

भैमीं स लब्धामिव तत्र मेने यः प्राप भूभृद् भवितुं पुरस्तात् ॥५॥

राज्ञां कार्त्तस्त्रेण स्मरेषुविषयत्वगन्तृत्वाभ्यां भूमेः पथित्वेन  
चासम्बन्धे सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः ॥ २ ॥

योग्यैरिति । योग्यैः रूपयौवनादिना सम्बन्धार्हैः नृपजां  
भैमीं वरीतुं वृत्तो वेति दीर्घः । अनर्हैः किन्तु वीरैः प्रसभेन  
बलेन हर्तुं परैः कैश्चिन्निःस्पृहैः केवलं द्रष्टुमेव अन्यस्तु तान्  
राजन्यादीननुरोद्बुमुपासितुं व्रजङ्गिः करणैस्तद्राजन्यैरित्यर्थः  
ककुभो दिशः स्वमात्रशेषाः स्वरूपमात्रावशिष्टाः बभूवुः ।  
अत्रापि ककुभां स्वमात्रशेषत्वासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिश-  
योक्तिभेदः अनुरोद्बुमित्यत्र उपरोद्बुमिति च पाठः ॥ ३ ॥

लोकैरिति । अनिश्चयं भूलोकलक्ष्मीं तां भैमीमुद्दि-  
श्याभिसन्धाय दिग्भ्यैर्दिष्टु भवैः दिगादिभ्यो यत् । अशेषैर्लोकै-  
र्जनैः प्रयाणे विहिते सति ककुभां विभागाः प्रदेशाः स्ववर्त्तिनां  
स्वनिष्ठानां तेषां तेषां जनानां यन्त्रणया सम्बन्धेन आर्त्तिः  
पीडायाः विश्रान्तिं विरतिमापुः, भारराहित्यात् सुखावस्थानं  
चक्रुरित्यर्थः । तद्दललक्ष्यतेत्युत्प्रेक्षा गम्या ॥ ४ ॥

तलमिति । यथा विकीर्णा उपरि क्षिप्तास्तिलास्तलं  
भूतलं नेयुः नाप्नुयुः सैन्यैः सैनिकैः, सेनायां समवेता ये सेन्यास्ते  
सैनिकाश्च ते इत्यमरः । सेनायां वेति स्वप्रत्ययः । राजपथा  
राजमार्गास्तथा तिलमात्रावकाशरहिता बभूवुः, तादृक्सम्ब-

नृपः पुरःस्थैः प्रतिरुद्धवर्त्मा पञ्चात्तनैः कश्चन नुद्यमानः ।  
यन्त्रस्थसिद्धार्यपदाभिषेकं लब्ध्वाप्यसिद्धार्यममन्यत स्वम् ॥६॥  
राज्ञां पथि स्थानतयाऽनुपूर्वीविलङ्घनाशक्तिविलम्बभाजाम् ।  
आह्वानसंज्ञानमिवाग्रकम्पैर्दधुर्विदभेन्द्रपुरीपताकाः ॥७॥  
प्राग्भूय कर्कोऽटक आचकर्ष सकम्बलं नागबलं यदुच्चैः ।

न्यासम्बन्धेऽपि सम्बन्धस्योक्तेरतिशयोक्तिभेदः । किञ्च तत्र  
समये यो भूभृद्राजा पुरस्ताद्भवितुं प्राप प्राप्तः स राजा भैमीं  
लब्ध्वामिव मेने पूर्वागतस्येयं स्वमित्यभिमानादहंपूर्विकया  
सर्वे समाजग्नुरित्यर्थः ॥ ५ ॥

नृप इति । पुरःस्थैर्जनैः प्रतिरुद्धवर्त्मा निरुद्धमार्गः पञ्चा-  
त्तनैः पञ्चाङ्गवैः पृष्ठत आगतैरित्यर्थः, सायं चिरमित्यादिना  
द्युप्रत्ययस्तुदागमश्च । नुद्यमानः प्रेर्यमाणः कश्चन नृपः यन्त्र-  
स्थस्य तैलाकर्षणयन्त्रलग्नस्य सिद्धार्यस्य सर्षपस्य पदे स्थाने  
अभिषेकं लब्ध्वापि सर्षपत्वं प्राप्यापीत्यर्थः स्वमात्मानमसि-  
द्धार्यमसर्षपममन्यतेति विरोधः । अपिशब्दो विरोधद्योत-  
नार्थः । असिद्धार्यं सिद्धिरहितममन्यतेत्यविरोधाद्दिरोधाभासोऽ-  
लङ्कारः । अत्र संमर्दे यन्त्रस्थसर्षपवद्दिशीर्णस्य मे कुतोऽर्थसिद्धि-  
रित्यमन्यतेत्यर्थः ॥ ६ ॥

राज्ञामिति । विदभेन्द्रपुरी कुण्डिनपुरं तस्यां पताकाः  
अग्रकम्पैः स्वाग्रचलनैः पथि मार्गे स्थानतया संहृततया सैन्य-  
सङ्कीर्णतयेत्यर्थः संयोगादेकाचो धातोर्यण्वत इति स्थायते-  
र्निष्ठानत्वम् । आनुपूर्वीविलङ्घनाशक्त्या अक्रमचक्रमणाशक्त्या  
विलम्बभाजां राज्ञाम् आह्वानसंज्ञानम् आकारणचेष्टां दधुरि-  
वेत्युत्प्रेक्षा ॥ ७ ॥

प्रागिति । भुवस्तले भूपृष्ठे कुण्डिनगामिनां श्रितादिषु

भुवस्तले कुण्डिनगामिराज्ञां तद्वासुकेश्चाश्वतरोऽन्वगच्छत् ॥८॥  
 आगच्छदुर्वीन्द्रचमूसमुत्थैर्भूरेणुभिः पाण्डुरिता मुखश्रीः ।  
 विस्यष्टमाचष्ट दिशां जनेषु रूपं पतित्यागदशानुरूपम् ॥९॥

गमिगामिनामुपसङ्ग्रहानाद् द्वितीयासमासः । राज्ञां सम्बन्धि  
 सकम्बलं सप्रावारमुच्चैर्महद् यन्नागबलं गजबलं कर्म कर्क इति  
 भेदः अटतीत्यटकः शीघ्रं गन्ता बहुलमन्यत्रापीत्थीणादिकः  
 क्वन्प्रत्ययः । कर्कः श्वेताश्वः पृष्ठस्थीरिसितः कर्क इत्यमरः ।  
 जातावेकवचनम् । प्राग्भूय प्रागग्रसरो भूत्वा, प्रागिति ध्वन्तस्य  
 गतित्वाद्गतिसमासे क्वी ल्यप् । आचकर्ष आकृष्टवान् । अश्व-  
 पूर्वं गजा गच्छन्तीति प्रसिद्धं तन्नागबलमश्वतरो गर्दभादश्वा-  
 यामुत्पन्नो वेसराख्यो वाहनविशेषः बक्सोच्चाश्वर्षभेभ्यश्च तनुत्व  
 इति तरप्प्रत्ययः तस्य पिष्टत्वमन्यपिष्टकतेति काशिका ।  
 सोऽन्वगच्छत् । अत्रापि जातावेकवचनम् । अग्रतोऽश्वास्ततो  
 गजास्ततोऽश्वतरा जग्मुरित्यर्थः । अन्यत्र भुवस्तले रसातले  
 वासुकेर्वासुकिमहानागस्य सम्बन्धि कुण्डिनगामिनः सकम्बलं  
 कम्बलाख्यनागेन्द्रसहितं, कम्बलो नागराजः स्वात् सान्द्रप्रावा-  
 रयोरपीत्युभयत्रापि विश्वः । यदुच्चैर्नागबलमहिंसैन्धं, ग्रहा  
 आहि गजे ना इत्युभयत्रापि वैजयन्ती । कर्कोटकनामना-  
 गविशेषः प्राग्भूयाचकर्ष तं नागबलमश्वतरो नाम नागवि-  
 शेषोऽन्वगच्छत्, अश्वतरो वेसरे च नागराजान्तरुऽपि चेत्युभ-  
 यत्रापि विश्वः । कम्बलकर्कोटकाश्वतरादियुक्तौ वासुकिश्च  
 सबल आगत इत्यर्थः । अत्रोभयोः कपिनागबलयोः प्रकृतत्वात्  
 केवलप्रकृतत्वश्लेषः ॥ ८ ॥

आगच्छदिति । आगच्छतामुर्वीन्द्राणां राज्ञां चमूसमुत्थै-  
 र्भूरेणुभिः पाण्डुरिता भूसरीकृता दिशां मुखश्रीः पतित्याग-

आखण्डलो दण्डधरः कृशानुः पाशीति नायैः ककुभां चतुर्भिः ।  
 भैम्येव बह्वा स्वगुणेन कृष्टैर्यये तदुदाहरसाव शेषैः ॥१०॥  
 मन्त्रैः पुरं भीमपुरोहितस्य तद्वद्वरचं विशति क्व रक्षः ? ।  
 तत्रोद्यमं दिक्पतिराततान यातुं ततो जातु न यातुधानः ॥११॥  
 कर्तुं शशाकाभिमुखं न भैम्यां सृगं दृगम्भोरुहनिर्जितं यत् ।  
 तस्या विवाहाय ययौ षिदभान् तद्वाहनस्तेन न गन्धवाहः ॥१२॥

दशानुरूपं भर्तृप्रवासावस्थोचितरूपं प्रोषिते मलिना कृशे-  
 त्युक्ताकारं जनेषु विषये विस्मष्टम् आचष्ट जनेभ्यः प्रकटीचक्वा-  
 रेत्यर्थः । अत्रान्यधर्मस्यान्यत्र सम्भवाद्दिशां प्रोषितभर्तृकारूप-  
 मिति सादृश्यात्तेपादसम्भवदस्तुसम्बन्धाख्यो निदर्शनाभेदः ।  
 हरिद्वबधूनामिति देशान्तरपारं रूपकं व्यक्तम् ॥ ८ ॥

अथेन्द्रादिलोकपालवृत्तान्तमाह आखण्डल इति । आख-  
 ण्डलः इन्द्रः दण्डधरो यमः कृशानुः अग्निः पाशी वरुण इति  
 प्रसिद्धैः चतुर्भिः ककुभां नायैः भैम्याः स्वगुणेन स्वसौन्दर्यगुणे-  
 नैव गुणरज्ज्वेति श्लिष्टरूपकं, बह्वाकृष्टैरिवेत्युत्प्रेक्षा, तदुदाह-  
 रसाङ्गमीपरिणयरागादेव यये कुण्डिनं प्रति यातं, यातेर्भावे  
 लिट् । शेषैरवशिष्टैः नैर्ऋतादिभिः षड्भिर्न यये ॥१०॥

अथ षड्भिर्नैर्ऋताद्यनागमने कारणमाह मन्त्रैरित्यादि ।  
 भीमस्य भीमभूपतेः पुरोहितस्य मन्त्रैरक्षोभयनाशकमन्त्रैर्बह्व-  
 रचं कृतरचं तत् पुरं कुण्डिनपुरं रक्षो राक्षसः क्व कुतः  
 विशति ? न क्वापीत्यर्थः । ततो रक्षोबन्धाद्धेतोः यातुधानो  
 दिक्पतिर्नैर्ऋतः जातु कदापि तत्र पुरं यातुं गन्तुमुद्यमं न  
 आततान न चकार ॥११॥

कर्तुमिति । गन्धवाहो वायुः भैम्याः दृगम्भोरुहाभ्यां  
 नयनारविन्दाभ्यां निर्जितं सृगं स्ववाहनसृगमभिमुखीकर्तुं न



नलभ्रमेषापि भजेत भैमी कदाचिदस्मानिति शेषिताशा ।  
 अभ्रमहेन्द्रादिचतुष्टयी सा चतुर्नली काचिदलीकरूपा ॥१८॥  
 प्रयस्यतां तद्भवितुं सुराणां दृष्टेन पृष्टेन परस्परिण ।  
 तद्द्वैतसिद्धिर्न वतानुमेने स्वाभाविकात् क्वत्रिममन्यदेव ॥१९॥

गत्यां मुखेन्द्री च वितत्य विषादात् मन्दमतयो विवर्णमुखाश्च  
 भूत्वेत्यर्थः एतेन सानुभावो विषाद उक्तः, राजसमाजमीधुः  
 किल ॥ १७ ॥

अथोपायान्तरवैफल्यादिन्द्रादयः तां वञ्चयित्वा गृहीतुं  
 प्रवृत्ता इत्याह नलेति । अथ राजसमाप्राप्त्यनन्तरं सा महे-  
 न्द्रादीनां चतुष्टयी भैमी कदाचित् कस्याञ्चिद्वेलायां नल इति  
 भ्रमण भ्रान्त्यापि अस्मान् भजेत वृणोत इत्येव शेषिताशा एता-  
 वन्मात्रावशेषितमनोरथा सती उपायान्तरापगमादिति भावः ।  
 अलीकरूपा काल्पनिकस्वरूपा अत एव काचिदनिर्वाच्या  
 चतुर्नली नलचतुष्टयी अभूत् चत्वारोऽपि नलरूपं दधुरित्यर्थः ।  
 तद्वितार्थेत्यादिना समाहारद्विगावकारान्तोत्तरपदत्वात् स्त्रियां  
 द्विगोरिति ङीप् ॥ १८ ॥

प्रयस्यतामिति । असः स भवितुं तद्भवितुं नलीभवितुं,  
 तच्छब्दादभूततद्भावे च्चिः । प्रयस्यतां प्रयतमानानां, यस्यतेः  
 दैवादिकाल्लटः शवादेशः । सुराणां सम्बन्धिनि द्वयोर्भावो  
 द्विता द्वितैव द्वैतं, प्रज्ञादित्वात् स्वार्थेऽप्रत्ययः । तस्य नलस्य  
 द्वैतं तस्मिद्विर्द्वितीयनलत्वसिद्धिः । तदत्यन्तसारूप्यसिद्धिरिति  
 यावत् सा दृष्टेन पृष्टेन सा नलवदवस्थित इति पुनः पुनः  
 स्पृष्टेन परस्परिण नानुमेने अतिप्रयासेनापि नलतुलां नारो-  
 हदेवेत्यर्थः । वतेति खेदे । तथाहि, स्वाभाविकात् स्वभावसिद्धा-  
 द्रूपात् क्रियया निर्द्वैतं क्वत्रिमं कृतकं रूपं, द्वैतस्त्रिमक् नित्य-

पूर्णन्दुमास्यं विदधुः पुनस्ते पुनर्मुखीचक्रुरनिद्रमज्जम् ।  
 स्ववक्त्रमादर्शतलेऽथ दर्शं दर्शं बभञ्जुर्न तथातिमञ्जु ॥२०॥  
 तेषां तथा लब्धुमनीश्वराणां श्रियं निजास्येन नलाननस्य ।  
 नालं तरीतुं पुनरुक्तिदोषं वर्हिर्मुखानामननाननत्वम् ॥२१॥

मिति त्रिमक् । अन्यद्विलक्षणमेव हीनमेवेत्यर्थः । सामान्यं न विशेष समर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ १८ ॥

पूर्णेन्दुमिति । ते देवाः पुनः पूर्णेन्दुं पूर्णचन्द्रमेवास्यं विदधुः आस्ये चक्रुः तथा पुनरनिद्रं विकचमज्जं पद्मं मुखीचक्रुः, नलमुखसाम्यलाभाय पुनश्चन्द्रेण पद्मेन च मुखानि निर्ममुरित्यर्थः । अथानन्तरं स्ववक्त्रमादर्शतले दर्पणान्तर्दर्शन्दर्शं दृष्ट्वा दृष्ट्वा पुनः पुनर्दृष्ट्वेत्यर्थः । आभीक्ष्ण्ये णमुल् द्विवचनं च । तथा नलमुखवदतिमञ्जु अतिसुन्दरं वेति बभञ्जुर्भग्नं चक्रुः निनिन्दुरित्यर्थः । अत्र पूर्णेन्हादिकारणसामान्येऽपि तिवच्चितकार्यानुत्पत्तिकथनाद्विशेषोक्तिरलङ्कारः । तस्मान्प्रग्रामनुत्पत्तिर्विशेषोक्तिर्निर्गद्यत इति लक्षणात् ॥२०॥

तेषामिति । तथा तेन प्रकारेण निजास्येन प्रयोज्येन नलाननस्य श्रियं लब्धुं लभयितुमिति णिजर्थी आह्वः । यद्वा निजास्येन साधनेन तां श्रियं लब्धुं प्राप्तुमनीश्वराणां वर्हिर्मुखानामग्निवक्त्राणां, अग्निमुखा वै देवा इति श्रुतेः । वर्हिर्मुखाः क्रतुभुजो वर्हिः शुभा कृष्णवर्त्मिति चामरः । तेषामिन्द्रादीनां सम्बन्धि नलस्याननमिव आननं येषां ते नलानना इत्युपमानपूर्वपदो बहुव्रीहिः । ते न भवन्तीत्यनलाननत्वमेवावशिष्टं पुनरुक्तिदोषं तरीतुं नालं न समर्थं न तु नलाननत्वसम्भावनापीत्यर्थः । द्वयोरप्यनलाननत्वयोर्भेदेऽपि श्लिष्टकपदोपादानमहिम्नै कत्वाभिमानात्पीनरुक्त्यव्यपदेशः । अत्र नला-

प्रियावियोगक्वथितात् किमैलाञ्चन्द्राद् गृहीतैर्ग्रहपीडितात्ते ।  
 धाताङ्गवेन स्मरतोऽपि सारैः स्वङ्कल्पयन्ति स्म नलानुकल्पम् ॥ २० ॥  
 नलस्य पश्यत्वियदन्तरं तैर्भेमीति भूपान् विधिराहताऽस्यै ।  
 स्रष्टा दिगीशानपि कारयित्वा तस्यैव तेभ्यः प्रथिमानमाख्यत् ॥

ननश्रीलिप्सूनां तेषां न केवलं तदभावः प्रत्युत दुस्तरतरपुन-  
 र्कृत्तिदोषरूपानर्थोत्पत्तिश्चेति द्वितीया विषमप्रभेदः, यत्रानर्थस्य  
 वा भवेदिति लक्षणात् ॥ २१ ॥

प्रियेति । ते देवाः प्रियावियोगेन उर्वशीविरहाम्बिना  
 क्वथितात् दग्धात् ऐलादिलात्मजात् पुरुरवसः कर्पूरादेरिवेति  
 भावः । तथा ग्रहपीडितात् राहुनिष्पीडिताञ्चन्द्राच्च यन्बनिष्पी-  
 डितात्तिलसर्षपादेरिवेति भावः । भवेन हरेण धातात् मुख-  
 मारुतसन्धुचिताग्निदग्धात् स्मरतोऽपि कामाञ्च खदिरकाष्ठा-  
 देरिति भावः । गृहीतैरुपात्तैः सारैः साधनैः स्वमात्मानं नल-  
 स्यानुकल्पं कल्पयन्ति स्म किमित्युत्प्रेक्षा, अन्यथा तदनुकल्प-  
 तापि कुत इति भावः । मुख्यः स्यात् प्रथमः कल्पोऽनुकल्पस्तु  
 ततोऽधम इत्यमरः ॥ २२ ॥

नलस्येति । विधिर्ब्रह्मा नलस्य तैर्भूपैः इयत् सर्वान्तरं  
 तारतम्यम् इयं भेमी पश्यत्विति हेतोः एतान् भूपानाहृत  
 आहृतवान्, हरतेर्लुङि तड्, ऋसादङ्गादिति तकारलोपः ।  
 किञ्च दिगीशानपि स्रष्टाङ्कारयित्वा दिगीशैरपि नलेन सह  
 मत्सरङ्कारयित्वेत्यर्थः । ह्रजोऽन्यतरस्थामिति विकल्पादणि-  
 कर्तुः कर्मत्वम् । तस्य नलस्यैव तेभ्य इन्द्रादिभ्योऽपि, पञ्चमी-  
 विभक्तेः इति पञ्चमी । प्रथिमानमाधिक्यमस्यै भैस्यै आख्य-  
 दाख्यातवान्, ख्यातेर्लुङि अस्यतिवक्तिख्यातिभ्यो ङिति च्चुर-  
 डादेशः । त्रैलोक्यातिशायि लावण्यमस्येति भैमीं प्रत्यायि-

सभा नलश्रीयमकैर्यमाद्यैर्नलं विनाभूदृतदिव्यरत्नैः ।

भामाङ्गणप्राघुणिके चतुर्भिर्देवद्रुमैर्मर्यादिव पारिजाते ॥२४॥

तत्रागमहासुकिरीशभूषाभस्मोपलेहस्फुटगौरदेहः ।

फणीन्द्रहृन्दप्रणिगद्यमानः प्रसीदजोवाद्यनुजीविवादः ॥२५॥

द्वीपान्तरैभ्यः पुटभेदनं तत् क्षणादवापे सुरभूमिपालैः ।

तत्कालमालम्बि न केन यूना स्मरेषुपक्षानिलतूललीला ॥२६॥

तुमेव ब्रह्मा स्वयंवरव्याजेन त्रिलोकीमेकत्राचकर्षेत्युत्प्रेक्षा ॥२३॥

सभेति । सभा सा राजसभा नलश्रियो यमकैः पुनरुक्ता-  
कारैस्तद्रूपधारिभिरित्यर्थः । धृतानि दिव्यानि रत्नानि यैस्तैः  
रत्नाभरणभूतैरित्यर्थः । यमाद्यैर्नलं विना तदा नलस्यागमनात्तै-  
र्विनाभूतैरित्यर्थः । अत एव चतुर्भिर्यमाद्यैर्देवैः पारिजाते  
पारिजाताख्ये देवद्रुमे भामायाः सत्यभामायाः अङ्गणस्य चत्व-  
रस्य प्राघुणिके अतिथीं सति तथा उपहृते सतीत्यर्थः । आदे-  
शिकः प्राघुणिक आगन्तुरतिथिः स्मृत इति हलायुधः । धृ-  
तत्रैश्चतुर्भिर्देवद्रुमैर्मन्दारादिभिः, पञ्चैते देवतरवो मन्दारः पारि-  
जातकः । सन्तानः कल्पवृक्षश्च पुंसि वा हरिचन्दनमित्यमरः ।  
द्यौः स्वर्ग एवाभूत् अभादित्यर्थः ॥ २४ ॥

तत्रेति । ईशभूषा ईश्वराभरणभूतः अतएव भस्मनः  
उपलेहेन उपलेपेन तदङ्गरागभस्मसङ्क्रमणेन स्फुटगौरदेहः  
शुभ्राङ्गः वासुकिः फणीन्द्रहृन्दैः सर्पराजगणैः प्रणिगद्यमानो  
ध्याञ्छियमाणः, नेर्गदनदेत्यादिना णत्वम् । प्रसीदजीवशब्दावा-  
दिर्यस्य सोऽनुजीविवादः सेवकजनकोलाहलः यस्य स । आदि-  
शब्दाज्जयादिशब्दसङ्ग्रहः । तत्र स्वयंवरे वासुकिः आगमत्  
आगतः ॥ २५ ॥

द्वीपान्तरैभ्य इति । तत् पुटभेदनं कुण्डिनपुरं द्वीपान्त-

रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन सपर्यया कुण्डिननाकनाथः ।  
 प्रियोक्तिदानादरनम्रताद्यैरुपाचरन्नाह स राजचक्रम् ॥२७॥  
 चतुःसमुद्रीपरिखे नृपाणामन्तःपुरे वासितकीर्त्तिदारे ।  
 श्रीदार्यदाक्षिण्यदयादमानां चतुष्टयी रक्षणसौविदक्षा ॥२८॥

रेभ्यः, अपादाने पञ्चमी । सुरास्य भूमिपालास्य तैः क्षणादवापे  
 अवाप्तम् । तथाहि, तस्मिन् काले तत्कालम्, अत्यन्तसंयोगे  
 द्वितीया । केन यूना स्मरेषूणां पद्मानिलेन तूलस्य कार्पासादे-  
 र्लीला नालम्बि नालाभि चिणावकर्मणोरिति लभेः कर्मणि लुङ्  
 विभाषाचिस्समुलोरित्युपसृष्टाद्वैभाषिकोनुमागमः । अत्राखि-  
 लयूनां कामुकत्वेन कुण्डिनप्राप्तिसमर्थनात् कारणेन विना  
 कार्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः, स च तूलेति निदर्शना-  
 सङ्कीर्णः ॥ २६ ॥

रम्यष्विति । सः कुण्डिननाकनाथः कुण्डिनेन्द्रो भीमः  
 राजचक्रं राजमण्डलं रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन सपर्यया अर्घ्य-  
 पाद्यादिपूजया तथा प्रियोक्तिः प्रियवचनं दानं गन्धमाख्यता-  
 म्बूलादिसमर्पणं आदरो बह्वकरणं नम्रता विनयाचरणमेव-  
 माद्यैरुपाचरैः आद्यशब्दाद्भोजनादिसंविधानसंविग्रहः । चारु  
 सम्यगुपाचरत् उपचरितवान् ॥ २७ ॥

युक्तं चैतदित्याह चतुरिति । चतुःसमुद्रीव परिखा वलयं  
 यस्य तस्मिन् वासिताः स्थापिताः कीर्त्तय एव दाराः कल-  
 त्राणि यस्मिन् नृपाणां राज्ञामन्तःपुरे भूवलयरूपे इति शेषः ।  
 श्रीदार्यं त्यागः दाक्षिण्यं परचित्तानुवर्त्तनं दया कृपा दमः  
 इन्द्रिययमनं तेषां चतुष्टयी एव रक्षणे रक्षणार्थं सौविदक्षा  
 कञ्चुकिनी, सौविदक्षाः कञ्चुकिन इत्यमरः । श्रीदार्यादिगु-  
 णविहीनस्य कुतः कीर्त्तिरिति भावः । स्वकीर्त्तिरक्षणार्थं

अभ्यागतैः कुण्डिनवासवस्य परोक्षवृत्तेष्वपि तेषु तेषु ।  
जिज्ञासितस्वेप्सितलाभलिङ्गं स्वल्पोऽपि नावापि नृपैर्विशेषः ॥२८॥  
शङ्के विदर्भेन्द्रपुरस्य शङ्के न सम्भ्रमौ नैष तथा समाजः ।  
यथा पयोराशिरगस्त्यहस्ते यथा जगद्वा जठरे सुरारेः ॥३०॥  
पुरे पथिद्वारगृहाणि तत्र चिद्वीकृतान्युत्सववाञ्छयैव ।  
नभोऽपि किर्मीरमकारि तेषां महीभुजामाभरणप्रभाभिः ॥३१॥

तेन राज्ञा भीमेन ते राजानः सत्कृता इति भावः । रूपकालङ्कारः ॥ २८ ॥

अभ्यागतैरिति । अभ्यागतैर्नृपैः कुण्डिनवासवस्य कुण्डि-  
नेन्द्रस्य भीमस्य सम्बन्धिषु परोक्षवृत्तेषु गूढनिष्पन्नेषु अपि तेषु  
तेषु उपचारेषु जिज्ञासितस्य ज्ञातुमिष्टस्य प्रयत्नान्वेषणीयस्य  
इत्यर्थः । सनन्तात् कर्मणि क्तः । स्वेप्सितलाभस्य भैमीलाभस्य  
लिङ्गं गमकभूतः स्वल्पोऽपि विशेषो नावापि न लब्धः सर्वत्र  
समं व्यक्तञ्चोपचरणाद् गूढोपचारविशेषेणापि दुरुहस्तदभिप्राय  
इत्यर्थः । भीमेन सर्वेषां राज्ञां तुल्य एव समादरः कृत इति  
भावः ॥ २८ ॥

अङ्क इति । सर्वेषां राज्ञां कुण्डिननगरे समावेशो जात  
इत्याह । विदर्भेन्द्रपुरस्य कुण्डिनपुरस्याङ्के अभ्यन्तरे एष समाजो  
राजसङ्घोऽगस्त्यहस्ते पयोराशिः समुद्रः यथा, सुरारेः नाराय-  
णस्य जठरे उदरे जगद्वा यथा, तथा न सम्भ्रमौ न सम्भ्रानितः  
इति न, किन्तु सम्भ्रमावित्यर्थः । शङ्के इत्युक्तेऽद्यां मुनि-  
हस्तहरिकुक्षीपम्येन अल्पेऽपि पुरे समाजस्य महतः सम्भ्रा-  
नोप्ये चणादुपमोप्ये चयोः सङ्करः, तेनाधाराधेययोरानुमान्यल-  
क्षणाधिकालङ्कारस्तन्महत्त्वमत्यद्भुतं वस्तु च व्यज्यते ॥ ३० ॥

पुर इति । तत्र पुरे उत्सववाञ्छया पन्थानो द्वाराणि

विलासवैदग्ध्यविभूषणश्रीस्तेषां तथाभूत् परिचारकेऽपि ।  
 अज्ञासिषुः स्त्रीशिशुबालिशस्त्रं यथागतं नायकमेव कञ्चित् ॥३१॥  
 अस्वेदगात्राश्चलचामरौघैरमीलनेत्राः प्रतिवस्तुचित्रैः ।  
 अम्बानमाला विपुलातपत्रैर्देवा नृदेवाश्च भिदां न भेजुः ॥३२॥

गृहाणि च तान्येव चित्रीकृतानि तेषामभ्यागतानां महीभुजा-  
 माभरणप्रभाभिः नभः अपि किर्मीरं चित्रमकारि, अपिशब्दात्  
 पथिद्वारगृहाणि च किर्मीरितानीत्यर्थः । चित्रकिर्मीरक-  
 स्त्राप्यशबलैताश्च कर्पूरे इत्यमरः । अत्र समृद्धिमदस्तुवर्णनादु-  
 दात्तालङ्कारः ॥ ३१ ॥

विलासेति । तेषां राज्ञां परिचारके कर्मकरेऽपि विला-  
 मानां शृङ्गारचेष्टानां वैदग्ध्यस्य चातुर्यस्य विभूषणानां च श्रीः  
 सम्पत्तिः तथा अभूत् यथा स्त्रियः शिशवो बालिशाः अज्ञाश्च,  
 शिशवन्ने च बालिश इत्यमरः । तं परिचारकमागतं कञ्चिन्ना-  
 यकं राजानमेव अज्ञासिषुः अमंमत विवेकिनस्तु तत्त्वत एव  
 जानन्तीति भावः । राजभृत्याश्च राजकल्या इति राज्ञामैश्वर्यो-  
 क्तेरतिशयोक्तिः ॥ ३२ ॥

अथ श्लोकद्वयेन राज्ञां देवानाश्च भेदो दुर्लभ इत्याह अस्वे-  
 देत्यादि । चलचामराणाम् ओघैः अस्वेदानि गात्राणि येषां ते  
 तथोक्ताः, वस्तुनि वस्तुनि प्रतिवस्तु, वीष्णायामव्ययीभावः ।  
 चित्रैरदभुतैः, विस्मयोद्भुतमाश्चर्यं चित्रमित्यमरः । मीला  
 मीलका गुरीश्च हल इति स्त्रियामप्रत्यये टिष् । तत् गृहीतानि  
 अनिमिषाणि, यद्वा न मीलन्तीत्यमीलानि, पचाद्यच् । तानि  
 नेत्राणि येषां ते तथोक्ताः अनिमिषदृष्टय इत्यर्थः । तथा विपु-  
 लैः आतपत्रैर्निमित्तैः अम्बानमाला देवाः इन्द्रादयः नृदेवाः रा-  
 ज्ञानश्च भिदां भेदं, षिद्धिदादिभ्योऽङ् । न भेजुः, देवपक्षे सर्वत्र

अन्योन्यभाषानवबोधभीतेः संस्क्रन्निमाभिर्व्यवहारवत्सु ।  
 दिग्भ्यः समेतेषु नरेषु वाग्भिः सौवर्गवर्गो न नरैरचिङ्गि ॥३४॥  
 ते तत्र भैम्याश्चरितानि चित्रे चित्राणि पौरैः पुरि लेखितानि ।  
 निरीक्ष्य निन्युर्दिवसं निशाञ्च तत्स्वप्नसम्भोगकलाविलासैः ॥३५॥  
 सा विभ्रमं स्वप्नगतापि तस्यां निशि स्वलाभस्य ददे यदेभ्यः ।  
 तदर्थिनां भूमिभुजां वदान्या सती सती पूरयति स्म कामम् ॥३६॥

हेतौ तृतीया, राजपक्षे उपलक्षणे तृतीया । तेषां खेदाद्यभा-  
 वस्य स्वाभाविकत्वात् अत्र खेदगात्रादिपदार्थानां विशेषण-  
 गत्या देवभेदाभावहेतुत्वात् पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलङ्कारः  
 ॥ ३३ ॥

अन्योन्येति । दिग्भ्यः समेतेषु समागतेषु नरेषु मनुष्येषु  
 अन्योन्यासां भाषाणाम् अनवबोधेन निमित्तेन भीतेः संज्ञोच्चात्  
 संस्कारेण निर्वृत्ताः संस्क्रन्निमा द्वितस्त्रिमक् नित्यम् । ताभि-  
 र्वाग्भिर्व्यवहारोऽभिवादनव्यापारः तद्वत्सु देवभाषयैव भाष-  
 माणेष्वित्यर्थः । सौवर्गवर्गो देवसमूहो नरैः कुण्डिनवासिभि-  
 र्नाचिङ्गि देवत्वेनाज्ञायि, चिङ्गशब्दात्तत्करोतीति श्यस्ताङ्गुडि  
 ष्ठाविष्टवद्भावे विभ्रमतोर्लुङि मृतुपो लुक् । भेदे अभेदलक्षणा-  
 तिशयोक्तिः ॥ ३४ ॥

त इति । ते सर्वे नृपास्तत्र तस्यां पुरि कुण्डिने पौरैः  
 चित्रे आलेख्ये लेखितानि चित्राणि आश्चर्याणि, आलेख्याश्च-  
 र्ययोश्चित्रमित्यमरः । भैम्याश्चरितानि निरीक्ष्य दिवसं निन्युः ।  
 तस्याः सम्बन्धिभिः स्वप्ने याः सम्भोगकलाः सुरतचेष्टास्ता  
 एव विलासाः विनोदास्तैर्निशाञ्च निन्युः । एतेन जागरा-  
 वस्थोक्ता ॥ ३५ ॥

सेति । सा भैमी तस्यां निशि स्वयंवरात् पूर्वरात्रौ स्वप्न-



वैदर्भदूतानुनयोपहृतैः शृङ्गारभङ्गीष्वनुभाववत्सु ।

स्वयंवरस्थानजनाश्रयस्ते दिने परत्रालमकारि वीरैः ॥३७॥

भूषाभिरुच्चैरपि संस्कृते यं वीष्याकृत प्राकृतबुद्धिमेव ।

प्रसूनबाणे विबुधाधिनाथस्तीनाथ साशोभि सभा नलेन ॥३८॥

गतापि अपि सञ्भावनायां जागरेऽथ सञ्भावितत्वादिति भावः ।

एथो राजभ्यः स्वलाभस्य स्वप्राप्तेर्विभ्रमं भ्रान्तिमलीकसङ्गति-  
मित्यर्थः ददे ददानीति यत्तत्तस्मादलीकदानाद्देतोर्वदान्या  
दात्री सती भवन्ती स्वप्राप्तिदानाद्दान्या प्राप्तेति मिथ्यात्वात्  
पतिव्रता च सतीत्यर्थः अर्थिनां भूमिभुजां कामं मनोरथान्  
पूरयति स एव स्वकामुकानेकलोकोत्तरयुवसमुदायेऽपि सा  
नलैकजीवितैव सती स्थितेत्यर्थः ॥ ३६ ॥

वैदर्भेति । परत्र दिने परेऽहनि वैदर्भस्य भीमनृपतेर्दू-  
तैरनुनयेन प्रार्थनेन उपहृतैः शृङ्गारभङ्गीषु रतिभावविजृम्भणेषु  
येऽनुभावाः कटाक्षविचेपादयः तद्वत्सु, शृङ्गारभङ्गीषु अनुभाव-  
वङ्गिरिति पाठे शृङ्गारचेष्टाः प्रकाशयङ्गिरित्यर्थः । तैर्दिग्गन्तागतै-  
र्वीरैः स्वयंवरस्थानभूतो जनाश्रयो मण्डपः, मण्डपोऽस्त्री जना-  
श्रय इत्यमरः । अलमकारि अलङ्कृतं स्वयंवरस्थानं प्राप्तमि-  
त्यर्थः ॥ ३७ ॥

भूषेति । सुराधीशः इन्द्रो यं नलं वीष्य भूषाभिर्भूषणैरु-  
च्चैरतिशयेन संस्कृतेऽलङ्कृतेऽपि प्रसूनबाणे मन्त्रये प्राकृतबुद्धिं  
पृथग्जनबुद्धिमेव, प्राकृतस्तु पृथग्जन इत्यमरः । अकृत कृत-  
वान् न तु सुन्दरबुद्धिमित्यर्थः । कृडः कर्त्तरि लुङि तड् ङस्वा-  
दङ्गादिति सकारलोपः । अथ राजागमनानन्तरं तेन नलेन  
सा सभा अशोभि । शोभां गमिता अलङ्कृतेत्यर्थः, शोभयतेः  
कर्मणि लुङ् ॥ ३८ ॥

धृताङ्गरागे कलितद्युशोभां तस्मिन् सभां चुम्बति राजचन्द्रे ।  
 गता वताक्षोर्विषयं विलङ्घ्य क्व क्षत्रनक्षत्रकुलस्य लक्ष्मीः ॥३६॥  
 प्राग्दृष्टयः क्षीणिभुजाममुष्मिन्नाश्चर्यपर्युत्सुकिता निपेतुः ।  
 अनन्तरं दन्तुरितभ्रुवान्तु नितान्तमीर्थाकलुषा दृगंशाः ॥४०॥  
 सुधांशुरेष प्रथमो भुवीति क्षरो द्वितीयः किमसावितीमम् ।  
 दसस्तृतीयोऽयमिति त्रितीयाः स्तुतिच्छलाम्बरिणो निनिन्दुः  
 ॥ ४१ ॥

धृतेति । धृतोऽङ्गरागोऽनुलेपनमेवाङ्गरागो विम्बरक्तता  
 येन तस्मिन् प्रकृते राजचन्द्रे नले कलितद्युशोभां प्राप्ताकाश-  
 लक्ष्मीं चुम्बति सति क्षत्राणि क्षत्रिया एव नक्षत्राणि तत्  
 कुलस्य लक्ष्मीरक्षोर्विषयं विलङ्घ्य दृष्टिप्रथमत्येव गता वते-  
 त्याश्चर्यं नक्षत्रकुलमिव नलोदये सर्वं क्षत्रकुलं निष्प्रभं जात-  
 मित्यर्थः । द्युशोभेत्यत्र शोभेव शोभेति सादृश्याच्चेपात् निदर्शना  
 तथा सहाङ्गाङ्गिभावेन रूपकस्य सङ्करः ॥ ३६ ॥

प्रागिति । प्राक् पूर्वममुष्मिन्नले क्षीणीभुजां राज्ञां दृष्टयः  
 पूर्णदृष्टयः आश्चर्येण विस्मयपारवश्येन पर्युत्सुकिताः उत्क-  
 ण्णिताः सत्यो निपेतुः, अनन्तरं तु दन्तुरितभ्रुवां द्वेषाद्विषमि-  
 तभ्रुवां दृगन्ताः क्षीणदृष्टयः ते च ते नितान्तमीर्थाया कलुषाः  
 सन्तो निपेतुः । अतीत्युक्तेष्वप्युक्तानां पूर्णापूर्णदृष्टीनां द्वयीनां  
 क्रमेणैकस्मिन्नले निपतनोक्तेर्द्वितीयः पर्यायभेदः । एकमने-  
 कस्मिन् अनेकमेकस्मिन् वा क्रमेण पर्याय इति सूत्रणात्त-  
 थोत्सुक्येष्वलक्षणविस्मयद्वेषसञ्चारिभावनिवन्धनाद्वावालङ्कारः  
 प्रियोऽपरपर्याय इति द्वयोः संसृष्टिः ॥ ४० ॥

सुधांशुरिति । मत्सरिणः परशमद्वेषिण क्षिणीनां भुवीति  
 सर्वशेषः भुवि भूतले एषः प्रथमः सुधांशुः मुख्यचन्द्रः किमि-

आद्यं विधोर्जन्म स एष भूमौ द्वैतं युवासी रतिवल्लभस्य ।  
 नासत्त्वयोर्मूर्तिरियं तृतीया इति स्तुतस्तैः किल मत्सरैः सः ॥४॥  
 इहेदृशाः सन्ति कतीति दुष्टैर्दृष्टान्तितालीकनलावली तैः ।  
 आत्मापकर्षे किल मत्सराणां द्विषः परस्पर्धनया समाधिः ॥४॥

त्वसौ द्वितीयः स्मरः किमित्ययं तृतीयो दसः आश्विनेय इति  
 च, दसयोर्द्वित्वेऽप्येकत्वविवक्षया एकवचनं, द्वैकत्वेऽपि द्वित्व-  
 विवक्षायां द्वौ चन्द्रावविरुद्धम् । पुष्पवहारादिशब्दवन्नियत-  
 वचनत्वाभावाद्वितीयं नलं स्तुतिच्छ्लान्निन्दुः असमानसमी-  
 करणेन स्तुतिर्लोकोत्तरस्य निन्दैवेति भावः । चन्द्रत्वाद्युत्प्रेक्षा-  
 त्रयस्य संसृष्टिः ॥ ४१ ॥

आद्यमिति । स एष नलो भूमौ भूतले विधोरिन्दोराद्यं  
 जन्म प्रथमावतार इत्यर्थः, युवासी रतिवल्लभस्य कामस्य द्वैतं  
 द्वित्वं द्वितीयकाम इत्यर्थः, नामत्ययोरश्विनोस्तृतीया मूर्ति-  
 रित्यर्थः, स नलो मत्सरैर्मत्सरवद्भिः, मत्सरोऽन्यशुभद्वेषस्तद्वत्  
 कृपणयोरपीत्यमरः । अर्श आदिभ्योऽडिति मत्वर्थीयोऽकारः ।  
 कौशित् स्तुतः किल ? स्तुतः खलु ? पूर्वश्लोकेन पुनरुक्तमपि  
 कविना लिखितत्वात् स्थितं पूर्ववत् ॥ ४२ ॥

इहेति । दुष्टैः खलैस्तैर्दृष्टैः इह सभायामोदृशाः कति किय-  
 न्तोऽपि सन्तीति इतर इत्यर्थः इतिनेवोक्तार्थत्वादप्रयोगः । अलो-  
 कनलावली इन्द्रवरुणयमानलपङ्क्तिः दृष्टान्तिता दृष्टान्तीकृता  
 निदर्श्य साधारण्यापादनाददूषयन्नित्यर्थः । तथाहि, मत्सराणां  
 मत्सरिणाम् आत्मनोऽपकर्षे दैन्ये सति द्विषः प्रतिपक्षस्य परेण  
 पुरुषान्तरेण स्पर्धनया सङ्घर्षणया कोट्यन्तरसाधारण्यापादने-  
 नेत्यर्थः । स्वार्थं ख्यन्ताद् युच् । समाधिः किल ? आत्मापकर्ष-  
 परिहारः खल्वित्यर्थः, एतादृशाः कति न सन्तीति समानको-

गुणेन केनापि जनेऽनवद्ये दोषान्तरोक्तिः खलु तत्खलत्वम् ।  
रूपेण तत्संसदद्रूषितस्य सुरैर्नरत्वं यदद्रूषि तस्य ॥४४॥  
नलानसत्यानवदत्स सत्यः कृतोपवेशान् सविधे सुरेशान् ।  
नोभाषिनाम् किमु दर्पकश्च भवन्ति नासत्ययुजौ भवन्तः ! ॥४५॥

व्यन्तरोद्घाटनेन दूषयित्वा तुष्यन्तीत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासः ॥४३॥

गुणेनिति । केनापि गुणेन अनवद्ये अगर्ह्यं सर्वगुणसम्पन्ने  
इत्यर्थः, अवद्यपस्येत्यादिना निपातनात्साधुः । जने दोषान्त-  
रोक्तिर्यस्य चित्तनिष्ठानवद्यधर्मस्य दोषत्वेनोद्घाटनमित्यर्थः,  
तदेव तत्खलत्वं तस्य वक्तुर्दुष्टत्वं खलु ? कुतः यद् यस्माद्रूपेण  
सौन्दर्येण तस्यां संसदि तया संसदा वा अद्रूषितस्य प्रत्युत  
स्तुतस्येवेति भावः । तस्य नलस्य सम्बन्धि नरत्वं मनुष्यत्वं सुरै-  
रिन्द्रादिभिः अद्रूषि दोषत्वेनोद्घाटितमतोऽन्यद्दत्तमशक्तमित्यर्थः,  
द्रूषयतः कर्मणि लुङ् । सामान्योक्तस्य खलत्वस्य नरत्वद्रूषणेन  
समर्थनाद्विशेषेण सामान्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥४४॥

नलानिति । सत्यः स नलो यथार्थनलः असत्यान् नलान्  
अलीकभूतान् सविधे समीपे कृतोपवेशान् उपविष्टान् सुरेन्द्रादीन्  
अवदत्, किमिति हे धन्याः भवन्तः ! असत्यौ सत्यरहितौ न  
भवत इति नासत्यावश्विनौ दस्त्राविति निपातनान्नडो नलोपा-  
भावः । ताभ्यां युज्येते इति तद्युजौ तद्युक्तौ, सत्सूद्विषेत्यादिना  
क्लिप् । उभाविलायामिलादेव्यां भवति इति इलाभूरैलः पुरु-  
रवाः, क्लिप् । दर्पकः कामश्च न भवन्ति किमिति प्रश्नः । शेषे  
प्रथम इति प्रथमपुरुषः । चत्वारो यूयमश्विनौ पुरुरवाः कामश्च  
न भवतः किम् इत्यपृच्छदित्यर्थः, तेषु निजरूपादन्येषामिव  
खस्यापि विस्मयावेशाच्च इत्यमद्राक्षीदिति भावः ॥ ४५ ॥

वैदर्भदूतानुनयोपहृतैः शृङ्गारभङ्गीष्वनुभाववत्सु ।

स्वयंवरस्थानजनाश्रयस्त्रे दिने परत्रालमकारि वीरैः ॥३७॥

भूषाभिरुच्चैरपि संस्कृते यं वीष्याकृत प्राकृतबुद्धिमेव ।

प्रसूनबाणे विबुधाधिनाथस्तेनाथ साशोभि सभा नलेन ॥३८॥

गतापि अपि सम्भावनायां जागरेऽथ सम्भावितत्वादिति भावः ।

एथो राजभ्यः स्वलाभस्य स्वप्राप्तेर्विभ्रमं ध्वान्तिमलोकसङ्गति-

मित्यर्थः ददे ददानीति यत्तत्तस्मादलोकदानाद्देतोर्वदान्या

दात्री सती भवन्ती स्वप्राप्तिदानाद्ददान्या प्राप्तेति मिथ्यात्वात्

पतिव्रता च सतीत्यर्थः अर्थिनां भूमिभुजां कामं मनोरथान्

पूरयति स्म एवं स्वकामुकानेकलोकोत्तरयुवसमुदायेऽपि सा

नलैकजीवितैव सती स्थितेत्यर्थः ॥ ३६ ॥

वैदर्भेति । परत्र दिने परेऽहनि वैदर्भस्य भीमनृपतेर्दू-

तैरनुनयेन प्रार्थनेन उपहृतैः शृङ्गारभङ्गीषु रतिभावविजृम्भणेषु

येऽनुभावाः कटाक्षविज्ञेपादयः तद्वत्सु, शृङ्गारभङ्गीषु अनुभाव-

वद्भिरिति पाठे शृङ्गारचेष्टाः प्रकाशयद्भिरित्यर्थः । तैर्दिग्गन्तागतै-

वीरैः स्वयंवरस्थानभूतो जनाश्रयो मण्डपः, मण्डपोऽस्ती जना-

श्रय इत्यमरः । अलमकारि अलङ्कृतं स्वयंवरस्थानं प्राप्तमि-

त्यर्थः ॥ ३७ ॥

भूषेति । सुराधीशः इन्द्रो यं नलं वीष्य भूषाभिर्भूषणैश्च-

च्चैरतिशयेन संस्कृतेऽलङ्कृतेऽपि प्रसूनबाणे मन्मथे प्राकृतबुद्धिं

पृथग्जनबुद्धिमेव, प्राकृतस्तु पृथग्जन इत्यमरः । अकृत कृत-

वान् न तु सुन्दरबुद्धिमित्यर्थः । कृडः कर्त्तरि लुङि तड् ङस्वा-

दङ्गादिति सकारलोपः । अथ राजागमनानन्तरं तेन नलेन

सा सभा अशोभि । शोभां गमिता अलङ्कृत्यर्थः, शोभयतेः

कर्मणि लुङ् ॥ ३८ ॥

धृताङ्गरागे कलितद्युशोभां तस्मिन् सभां चुम्बति राजचन्द्रे ।  
 गता वताच्छोर्विषयं विलङ्घ्य क्व क्षत्रनक्षत्रकुलस्य लक्ष्मीः ॥३८॥  
 प्राग्दृष्टयः क्षीणिभुजाममुष्मिन्नाश्चर्यपर्युत्सुकिता निपेतुः ।  
 अनन्तरं दन्तुरितभ्रुवान्तु नितान्तमोर्ष्याकलुषा दृगंशाः ॥४०॥  
 सुधांशुरेष प्रथमो भुवीति स्मरो द्वितीयः किमसावितीमम् ।  
 दसस्तृतीयोऽयमिति त्रितीयाः स्तुतिच्छ्लान्मत्सरिणो निनिन्दुः

॥ ४१ ॥

धृतेति । धृतोऽङ्गरागोऽनुलेपनमेवाङ्गरागो विम्बरक्तता  
 येन तस्मिन् प्रकृते राजचन्द्रे नले कलितद्युशोभां प्राप्ताकाश-  
 लक्ष्मीं चुम्बति सति क्षत्राणि क्षत्रिया एव नक्षत्राणि तत्  
 कुलस्य लक्ष्मोरक्षोर्विषयं विलङ्घ्य दृष्टिपथमतीत्य गता वर्ते-  
 त्याश्चर्यं नक्षत्रकुलमिव नलोदये सर्वं क्षत्रकुलं निष्प्रभं जात-  
 मित्यर्थः । द्युशोभेत्यत्र शोभव शोभेति सादृशाक्षेपात् निदर्शना  
 तया सहाङ्गाङ्गिभावेन रूपकस्य सङ्करः ॥ ३८ ॥

प्रागिति । प्राक् पूर्वममुष्मिन्नले क्षीणीभुजां राज्ञां दृष्टयः  
 पूर्णदृष्टयः आश्चर्येण विस्मयपारवश्येन पर्युत्सुकिताः उत्क-  
 ण्ठिताः सत्यो निपेतुः, अनन्तरं तु दन्तुरितभ्रुवां द्वेषाद्विषमि-  
 तभ्रुवां दृगन्ताः कोणदृष्टयः ते च ते नितान्तमोर्ष्या कलुषाः  
 सन्तो निपेतुः । अत्रौत्सुक्येर्थाप्रयुक्तानां पूर्णापूर्णदृष्टीनां द्वयीनां  
 क्रमेणैकस्मिन्नले निपतनोक्तेर्द्वितीयः पर्यायभेदः । एकमन-  
 कस्मिन् अनेकमेकस्मिन् वा क्रमेण पर्याय इति सूत्रणात्त-  
 थौत्सुक्येर्थात्क्षणविस्मयद्वेषसञ्चारिभावनिवन्धनाद्वावालङ्कारः  
 प्रियोऽपरपर्याय इति द्वयोः संसृष्टिः ॥ ४० ॥

सुधांशुरिति । मत्सरिणः परशुभद्वेषिणः त्रितीयाः भुवीति  
 सर्वशेषः भुवि भूतले एषः प्रथमः सुधांशुः मुख्यचन्द्रः किमि-

आद्यं विधोर्जन्म स एष भूमौ द्वैतं युवासौ रतिवल्गुभस्य ।

नासत्ययोर्मूर्तिरियं तृतीया इति स्तुतस्तैः किल मत्सरैः सः ॥४२

इहेदृशाः सन्ति कतीति दुष्टैर्दृष्टान्तितालीकनलावली तैः ।

आत्मापकर्षे किल मत्सराणां द्विषः परस्पर्धनया समाधिः ॥४३॥

त्यसौ द्वितीयः स्मरः किमित्ययं तृतीयो दसः आश्विनेय इति च, दसयोर्द्वित्वेऽप्येकत्वविवक्षया एकवचनं, द्वेकत्वेऽपि द्वित्व-विवक्षायां द्वौ चन्द्राविवरुद्धम् । पुष्पवहारादिशब्दवन्नियत-वचनत्वाभावादितोमं नलं स्तुतिच्छेलाद्भिनिन्दुः असमानसमी-करणेन स्तुतिर्लोकोत्तरस्य निन्दैवेति भावः । चन्द्रत्वाद्युत्प्रेक्षा-त्रयस्य संसृष्टिः ॥ ४१ ॥

आद्यमिति । स एष नलो भूमौ भूतले विधोरिन्दोराद्यं जन्म प्रथमावतार इत्यर्थः, युवासौ रतिवल्गुभस्य कामस्य द्वैतं द्वित्वं द्वितीयकाम इत्यर्थः, नासत्ययोरश्विनोस्तृतीया मूर्ति-रित्यर्थः, स नलो मत्सरैर्मत्सरवद्भिः, मत्सरोऽन्यशुभहेषस्तद्वत्-रूपणयोरपीत्यमरः । अर्श आदिभ्योऽडिति मत्वर्थीयोऽकारः । कौञ्चित् स्तुतः किल ? स्तुतः खलु ? पूर्वश्लोकेन पुनरुक्तमपि कविना लिखितत्वात् स्थितं पूर्ववत् ॥ ४२ ॥

इहेति । दुष्टैः खलैस्तैर्दृष्टैः इह सभायामोदृशाः कति किय-न्तोऽपि सन्तीति इतर इत्यर्थः इति नैवोक्ताथत्वादप्रयोगः । अलो-कनलावली इन्द्रवरुणयमानलपङ्क्तिः दृष्टान्तिता दृष्टान्तीकृता निदर्शय साधारण्यापादनाददूषयन्नित्यर्थः । तथाहि, मत्सराणां मत्सरिणाम् आत्मनोऽपकर्षे दैन्ये सति द्विषः प्रतिपक्षस्य परेण पुरुषान्तरेण स्पर्धनया सङ्घर्षणया कोट्यन्तरसाधारण्यापादने-नेत्यर्थः । स्यार्थे स्थान्ताद् युच् । समाधिः किल ? आत्मापकर्ष-परिहारः खल्वित्यर्थः, एतादृशाः कति न सन्तीति समानको-

गुणेन केनापि जनेऽनवद्ये दोषान्तरोक्तिः खलु तत्खलत्वम् ।

रूपेण तत्संसददूषितस्य सुरैर्नरत्वं यददूषि तस्य ॥४४॥

नलानसत्यानवदत्स सत्यः कृतोपवेशान् सविधे सुरेशान् ।

नोभाविलाभूः किमु दर्पकश्च भवन्ति नासत्ययुजौ भवन्तः ! ॥४५॥

द्यन्तरोद्घाटनेन दूषयित्वा तुष्यन्तीत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासः ॥४३॥

गुणेनेति । केनापि गुणेन अनवद्ये अगर्ह्ये सर्वगुणसम्पन्ने इत्यर्थः, अवद्यपख्येत्यादिना निपातनात्साधुः । जने दोषान्तरोक्तिर्यस्य चित्तनिष्ठानवद्यधर्मस्य दोषत्वेनोद्घाटनमित्यर्थः, तदेव तत्खलत्वं तस्य वक्तुर्दुष्टत्वं खलु ? कुतः यद् यस्माद्रूपेण सौन्दर्येण तस्यां संसदि तया संसदा वा अदूषितस्य प्रत्युत स्तुतस्येवेति भावः । तस्य नलस्य सम्बन्धि नरत्वं मनुष्यत्वं सुरैरिन्द्रादिभिः अदूषि दोषत्वेनोद्घाटितमतोऽन्यद्वक्तुमशक्तमित्यर्थः, दूषयतेः कर्मणि लुङ् । सामान्योक्तस्य खलत्वस्य नरत्वदूषणेन समर्थनाद्विशेषेण सामान्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥४४॥

नलानिति । सत्यः स नलो यथार्थनलः असत्यान् नलान् श्लीकभूतान् सविधे समीपे कृतोपवेशान् उपविष्टान् सुरेन्द्रादीन् अवदत्, किमिति हे धन्याः भवन्तः ! असत्यौ सत्यरहितौ न भवत इति नासत्यावश्विनौ दस्त्राविति निपातनाद्बडो नलोपाभावः । ताभ्यां युज्येति इति तदयुजौ तदयुक्तौ, सत्सूद्विषेत्यादिना क्विप् । उभाविलायामिलादेव्यां भवति इति इलाभूरैलः पुरु-रवाः, क्विप् । दर्पकः कामश्च न भवन्ति किमिति प्रश्नः । श्रेषे प्रथम इति प्रथमपुरुषः । चत्वारो यूयमश्विनौ पुरु-रवाः कामश्च न भवतः किम् इत्यपृच्छदित्यर्थः, तेषु निजरूपादन्येषामिव स्वस्यापि विस्मयावेशाच्च इत्यमद्राक्षीदिति भावः ॥ ४५ ॥



अमी तमाहुः स्मः यदत्र मध्ये कस्यापि नोत्पत्तिरभूदिलायाम्  
अदर्पणाः स्मः सविधे स्थितास्ते नासत्यतां नापि बिभर्ति कश्चिः

॥ ४६ ॥

तेभ्यः परान्नः परिभावयस्व श्रिया विदूरीकृतकामदेवान् ।

अस्मिन् समाजे बहुषु भ्रमन्ती भैमी किलास्मासु घटिष्यतेऽसौ

॥ ४७ ॥

अमी इति । अथामी देवास्तं नलमाहुः स्म ऊचुः, लट् स्म  
इति भूते लट् । उत्तरश्लोके तेभ्यः परान्नः परिकल्पयस्विति  
वक्ष्यते तत्र हेतुमाह यदिति । यद् यस्मात्कारणात् ये वयं ते  
तत्र सविधे समोपे स्थिताः, अत्रैतेषु चतुर्षु मध्ये कस्यापि इलायां  
बुधकलत्रे इलादेव्यां भूमौ चोत्पत्तिर्नाभूत्, अत्र न कोऽप्येकः  
पुरुषवा इत्यर्थः । न कोऽपि भौमः, किन्तु अदर्पका दर्पशून्या  
इत्यर्थान्तरं पूर्ववत्समासः । कश्चिन्नासत्यताम् अश्वितां न बिभ-  
र्त्तीति न कोऽप्यनासत्य इत्यर्थः । नासत्यावश्विनी दस्त्रावित्य-  
मरः । नासत्यतां सत्यतां न बिभर्त्तीति किन्त्वसत्यनला वय-  
मित्यर्थान्तरम् ॥ ४६ ॥

तेभ्य इति । पूर्वश्लोकस्थस्य यच्छब्दापेक्षया तदो व्यव-  
हारः । तत्तस्मादिलाभवनाद्यभावात् श्रिया सौन्दर्येण विदूरी-  
कृतकामदेवान् अधरीकृतमन्थान्नोऽस्मान् तेभ्यः ऐलादिभ्यः  
परानन्यान् परिकल्पयस्व निश्चिनुष्व, अन्यत्र हे सौम्य ! श्रिया  
विदूरीकृतकामदेवान्नोऽस्मांस्तेभ्यः परान्नोऽस्मान् विद्धि । अस्तु  
किमर्थमागतास्तवाह असौ भैमी अस्मिन् समाजे राजसंघे  
बहुषु मध्ये भ्रमन्ती पर्यटन्ती अस्मासु घटिष्यते न वेत्स्यतीति  
तथा बहुषु अस्मासु नलरूपेष्विति भावः, अतएव भ्रमन्ती नल  
इति भ्रान्तिं विदन्ती अस्मासु घटिष्यते सङ्गच्छते किल इति

असाम यन्नाम तवेह रूपं स्वेनाधिगत्य श्रितमुग्धभावाः ।  
 तन्नो धिगाशापतितान्नरेन्द्र ! धिक् चेदमस्मद्विबुधत्वमस्तु ॥४८॥  
 सा वागवज्ञायितमां नलेन तेषामनाशङ्कितवाक्च्छलेन ।  
 स्त्रीरत्नलाभोचितयत्नमग्नमेनं न हि स्म प्रतिभाति किञ्चित् ॥४९॥

सम्भावनायामित्याशयेनेति शेषः । अत्रार्थद्वयस्यापि विवक्षितत्वात् केवलप्रकृतशेषः ॥ ४७ ॥

असामेति । हे नरेन्द्र ! यद् यस्मात्तव नाम रूपञ्च स्वेन  
 आत्मनाधिगत्य ज्ञात्वापि श्रितमुग्धभावाः स्त्रीकृतमूढभावाः  
 सन्तः इह स्वयंवरे असाम भवाम नामेति यावत्, अस्तौ लोेट् ।  
 तत्तस्मादाशापतितांस्ते ढष्णापतितान्नोऽस्मान् धिक् इदमस्माकं  
 विबुधत्वं विपश्चित्वञ्च धिगस्तु, अन्यञ्च यत्तव रूपमधिगत्य त्वद्देशं  
 धारयित्वा आश्रितमुग्धभावाः लब्धसौन्दर्याः सन्तः, मुग्धः  
 सुन्दरमूढयोरिति विश्वः । असाम नाम दिव्यामहे खलु । अस  
 गतिदीप्त्यादानेष्विति धातोर्लोेट् । तत्तस्मान्नोऽस्माकम् आशा-  
 पतितां दिक्पतित्वं धिक्, आशा ढष्णादिशोरपीति विश्वः ।  
 इदमस्मद्विबुधत्वञ्च धिक् तुच्छव्यापारत्वादिति भावः । विबुधः  
 पण्डिते देवे इति विश्वः । पूर्व एवालङ्कारः ॥ ४८ ॥

सेति । अनाशङ्कितवाक्च्छलेन अनाकलितवाक्कपटेन  
 नलेन तेषां देवानां सा वाक् पूर्वोक्ता पूजोक्तिः अवज्ञायित-  
 माम् अतिशयेनावज्ञाता, पुरःस्फूर्तिक एवार्थो गृहीतो न तु  
 तात्त्विक इत्यर्थः । जानातेरवपूर्वात् कर्मणि लुङि तडिति तड्  
 भूताम् प्रत्ययः । कुतः ? हि यस्मात् स्त्रीरत्नलाभे यः उचित-  
 यन्नो योग्यव्यापारो देवतानुध्यानादिः तत्र मग्नम् आसक्तमेनं  
 नलं प्रति किञ्चित् किमप्यन्यत्र प्रतिभाति स्म न स्फुरति स्म,  
 व्यासङ्गो हि महान् विवेकप्रतिबन्धक इति भावः ॥ ४९ ॥

यः स्पर्शया येन निजप्रतिष्ठां लिप्सुः स एवाह तदुन्नतत्वम् ।

कः स्पर्शितुः स्वाभिहितस्वहानेः स्थानेऽवहेलां बहुलां न कुर्यात्

॥ ५० ॥

गीर्देवतागीतयशःप्रशस्तिः श्रिया तडित्वल्ललिताभिनेता ।

मुदा तदावैक्षत केशवस्तं स्वयंवराडम्बरमम्बरस्थः ॥ ५१ ॥

अष्टौ तदाष्टासु हरित्सु दृष्टीः सदोदिदृच्छुर्निदिदेश देवः ।

लैङ्गीमदृष्टापि शिरःश्रियं यो दृष्टौ सृषावादितकेतकीकः ॥ ५२ ॥

नन्वसमानस्य हृथा मत्सरिणः परस्योपेक्षत्वे कथं स्वपरतारतम्याभिव्यक्तिरित्याकाङ्क्षायामाह य इति । योऽपकृष्टो येनोत्कृष्टेन सह स्पर्शया सङ्घर्षणेन निजप्रतिष्ठामुत्कर्षं लिप्सुः लब्धुमिच्छुः, लभेः भनन्तादुप्रत्ययः । सः स्पर्शमान एव तस्योत्कृष्टपुरुषस्य उन्नतत्वमुत्कृष्टत्वमाह ब्रवीति तच्चेष्टयैव तयोस्तारतम्यं स्फुटीभवतीत्यर्थः । तथाहि, कः प्रेक्षावान् स्वनैवाभिहिता स्वहानिः स्वापकर्षो यस्य तस्य स्पर्शितुर्बहुलां भूयसीमवहेलामवज्ञां न कुर्यात् कुर्यादेवेत्यर्थः । व्रीडावमाननात्ज्ञावहेलनमसूयनमित्यत्रावहेलयेति चीरस्वामी । स्थाने युक्तं युक्ते द्वे साम्प्रतं स्थाने इत्यमरः । इन्द्रादिदुश्चेष्टया नलस्य महानुत्कर्ष एव आसीदिति भावः ॥ ५० ॥

गीरिति । तदा तस्मिन् काले केशवो विष्णुः गीर्देवतया वाग्देवतया गीता यशःप्रशस्तिः कीर्तिप्रबन्धो यस्य सः, श्रिया लक्ष्मीदेव्या तडित्वतः सविद्युतो मेघस्य ललितस्य विलासस्य अभिनेता अनुकर्त्ता सन् अम्बरस्थः तं स्वयंवराडम्बरं संरम्भं मुदा हर्षणैश्चत किमुतान्य इति भावः । लक्ष्मीसरस्वतीसहितः नारायणः स्वयंवरं द्रष्टुमाजगाम इति भावः ॥ ५१ ॥

अष्टाविति । तदा तस्मिन् काले सदः स्वयंवरसभां दिदृच्छुः

एकेन पर्यक्षिपदात्मनाद्रिं चक्षुर्मुरारिरभवत् परेण ।

तैर्द्वादशात्मा दशभिस्तु शेषैर्दशो दशालोकत लोकपूर्णाः ॥५३॥

प्रदक्षिणं दैवतहर्म्यमद्रिं सदैव कुर्वन्नपि शर्वरीशः ।

कृष्टा सहेन्द्रानुजदृष्टिमूर्त्त्या न प्राप तद्दर्शनविघ्नतापम् ॥५४॥

इष्टुमिच्छुः गत इति शेषः । देवस्यतुमुखोऽष्टासु हरित्सु  
दिक्षु भट्टौ दृष्टोः निदिदेश प्रेरयामास । अष्टदिगाहृतजन-  
तावलोकनार्थमित्यर्थः । यो देवो लैङ्गीं ज्योतिर्लिङ्गसम्बन्धिनीं  
शिरःश्रियं लिङ्गस्योत्तरावधिमित्यर्थः । अष्टद्वापि दृष्टौ लिङ्ग-  
शिरोदर्शनविषये भृषा वदतीति मृषावादिनी सा क्लृप्ता  
मृषावादिता मृषावादीकृतित्यर्थः । मृषावादिशब्दात्तत्करो-  
तीति ख्यन्तात् कर्मणि क्तः, पुंवद्भावटिलोपाद्यर्थं णाविष्टव-  
द्भावोपसङ्गानाद्विलोपः । तथा क्लृप्ता केतकी येन स क्लृ-  
प्ताक्षीकृतकेतकीकुसुम इत्यर्थः । नद्यृतश्चेति कप्समासान्तः ।  
पुरा किल ब्रह्मा ज्योतिर्लिङ्गस्य शिरोदेशमदृष्ट्वाप्यद्राक्षमित्युक्त्वा  
तत्र शिवशिरः पतितं केतकीकुसुमं क्लृप्ताक्षीचकारेति पौरा-  
णिका कथाननुसन्धेया । तथा च शिवशिरः पारमिव स्वयं-  
वरागतजनतासागरमदृष्टाभिर्दृष्टिभिः पश्यन्नपि नापश्य-  
दित्यर्थः ॥ ५२ ॥

एकेनेति । द्वादशात्मानो रूपाणि यस्य स द्वादशात्मा  
सूर्यः एकेन रूपेणाद्रिं मेरुं पर्यक्षिपत् प्रदक्षिणीकृतवान्  
परिणात्मना मुरारिर्विष्णोश्चक्षुर्दक्षिणमभवत् शेषैरवशिष्टैर्दश-  
भिस्तैरात्मभिस्तु लोकपूर्णाः जनसम्पूर्णाः दश दिशोऽलोकत  
आलोकितवान् ॥ ५३ ॥

प्रदक्षिणमिति । शर्वरीशस्यन्द्रो दैवतानां हर्म्यं वासमृहम्  
अद्रिं मेरुं सदैव प्रदक्षिणं कुर्वन्नपि सहेन्द्रानुजस्य उपेन्द्रस्य

विलोकमाना वरलोकलक्ष्मीं तात्कालिकीमप्सरसो रसोत्काः ।  
 जनाम्बुधौ तत्र निजाननानि वितेनुरश्वोरुहकाननानि ॥५५॥  
 न यत्नलक्ष्मिः किमलक्ष्मि नो सा सिद्धैः किमध्यासि सभासशोभा  
 सा किन्नरैः किं न रसादसेवि नादर्शि हर्षेण महर्षिभिश्च ॥५६॥  
 वाल्मीकिरश्लाघत तामनेकशाखत्रयीभूरुहराजिभाजा ।  
 क्लेशं विना कण्ठपथेन यस्य दैवी दिवः प्राग्भुवमागमद्वाक् ॥५७॥

विष्णोर्दृष्टिमूर्त्या वामनेत्ररूपेण द्रष्टा सन् तस्य स्वयंवरस्य दर्श  
 नविघ्नेन यस्तापस्तं न प्राप चन्द्रस्य स्वयमनागतत्वेऽपि तत्र  
 विष्णोरागतत्वात्तद्वामनयनरूपेणाद्राक्षीदेवेति कुतस्तस्यादर्श-  
 नक्लेश इत्यर्थः ॥ ५४ ॥

विलोकमाना इति । रसेन रागेण उत्का उन्मनसः उत्तुकाः  
 सत्यः, उत्क उन्मना इति निपातनमभिधानम् । तात्कालिकीं  
 तत्कालभवां वरलोकलक्ष्मीं परिणेतजनशोभां विलोक-  
 मानाः अप्सरसस्तत्र जनाम्बुधौ सभास्थजनरूपार्णवे भूमिस्थै-  
 रयोगात् निजाननानि स्वमुखानि अश्वोरुहकाननानि  
 वितेनुः दधुः तदन्तर्गतानि तन्मुखानि पद्मानीव रेजुरित्यर्थः  
 ॥ ५५ ॥

नेति । तदा आसशोभा लब्धकान्तिः सा सभा यच्चाणां  
 लक्ष्मिः शतसहस्रैः नालक्षि नादर्शि किं ? सिद्धैर्वा नाध्यासि  
 नाध्यासिता किम् ? किन्नरैः रसात् रागात् नासेवि न सेविता  
 किं ? महर्षिभिः हर्षेण नादर्शि च न दृष्टा किं ? देवाद्यास-  
 न्नेऽपि अमुख्यासम्भवात् सदंशन्यायेन सर्वेषां दर्शने पर्यवसिते  
 तथा च सर्वैरदर्शीत्यर्थः । सर्वत्र कर्मणि लुङ् ॥ ५६ ॥

वाल्मीकिश्चित् । तां सभां वाल्मीकिर्मुनिः अश्लाघत अस्तुत  
 अनेकाः शाखाः कथकाः आश्वलायनदिवेदविभागाः । दृष्ट्वा-

प्राशंसि संसद् गुरुणापि चार्वी चार्वाकतासर्वविदूषकेण ।  
 आस्थानपट्टं रसनां यदीयां जानामि वाचामधिदेवतायाः ॥५८॥  
 नाकेऽपि दीव्यत्तमदिव्यवाचि वचःस्रगाचार्य्यकवित् कविर्यः ।  
 इतियनीतिः पथि सार्थवाहः काव्यः स काव्येन सभामभाणीत् ५९॥

अथविशेषाश्च यस्याः सा अनेकशाखा, त्रयाणां वेदानां समा-  
 हारः त्रयो अनेकाः शाखा यस्याः सा शाखा चासौ त्रयो च ।  
 काव्येव भूरुहराजिः तरुपंक्तिः तां भजतीति तद्वाक् तेन, भजो  
 ष्वः । शाखा वेदप्रभेदेषु बाह्यौ पार्श्वद्रुमाङ्गयोरिति वैजयन्ती ।  
 पथिकविश्रामवृक्षवतेत्यर्थः । यस्य कण्ठ एव पत्न्याः तेन  
 कण्ठपथेन देवी वाक् छन्दोमयी सरस्वती क्लेशं विना अना-  
 यासेन दिवः स्वर्गात् प्राक् भुवं भूलोकम् आगमत् आगता  
 एव । छन्दोबन्धा सरस्वती येन प्रथमं भूलोकमवतारिता  
 तेनादिकविनापि स्तुतेत्यर्थः ॥ ५७ ॥

प्राशंसीति । चार्वी चारुः रम्या, वीतो गुणवचनादिति डीप् ।  
 संसत् सभा चार्वाकतया चार्वाकसिद्धान्तितया हेतुना सर्वविदू-  
 षकेण गुरुणा बृहस्पतिनापि प्राशंसि किमुत अन्यैरिति  
 भावः । यदीयां रसनां जिह्वा वाचामधिदेवतायाः सरस्वत्याः  
 आस्थानपट्टम् आस्थानपीठं सिंहासनं जानामि, आसनान्त-  
 रपीठयोः पट्टमिति विश्वः । सर्वविदूषकेण वाचस्पतिनापि  
 स्तूयत इति सभाशोभायाः परमोत्कर्ष इति भावः ॥ ५८ ॥

नाकेऽपीति । यः काव्यः अतिशयेन दीव्यस्थः दीव्यत्तमाः  
 देदीप्यमानाः, तसिलादित्वात् कृत्वसुच इति पुं वद्भावः । ताः  
 दिव्यवाचः संस्कृतवाचः यस्मिन् नाके स्वर्गेऽपि वचःस्रजां वाग्मु-  
 म्फनानाम् आचार्य्यकम् आचार्य्यकत्वं, योपधाद्गुरूपोत्तमाद्  
 वुञ् । तद्वित् कवितामार्गोपदेष्टा कविः स्वयं कवयिता च,

अमेलयङ्गीमनृपः परं न नाकर्षदेतान् दमनस्वसैव ।  
 इदं विधातापि विचित्य यूनः स्वशिल्पसर्वस्वमदर्शयन्नः ॥६०॥  
 एकाकिभावेन पुरा पुरारिर्यः पञ्चतां पञ्चशरं निनाय ।  
 तङ्गीसमाधानममुष्य कायनिकायलीलाः किममी युवानः ॥६१॥

दित्याः अपत्यानि पुमांसो दैतेयाः, राक्षसादितिशब्दात् कृदि-  
 कारमीषन्तात् स्त्रिभ्यो ढक्, अन्यथा दित्यदित्यादिना स्थप्रत्य-  
 यस्य पूर्वविप्रतिषेधेन टगपुंवादिकत्वाङ्गिङ्गविशिष्टपरिभाषा-  
 त्वनित्येति गतिः, भाष्यवार्त्तिकयोरनुरक्तत्वादसाधुरिति केचित्  
 अभियुक्तप्रयोगादभिमीक्तिकप्रसिद्धेश्च तन्नाद्रियन्ते । तेषां नीतिः  
 पथि दैत्यनीतिमार्गं सार्थं वहतीति सार्थवाहः अग्रणीः, कर्म-  
 ख्यण् । स काव्यः कवेरपत्यं शुक्रः, कवादिभ्यो ण्यः । तां सभां  
 काव्येन प्रबन्धेन अभाषीत् अवर्णयत्, काव्यं अन्ये ग्रहे  
 काव्ये इति विश्वः ॥ ५८ ॥

अथ षड्भिस्तत्काव्यमेवाह अमेलयदित्यादि । एतान् यूनः  
 युवजनान् भीमनृप एव न अमेलयत् न मेलितवान् तथा दम-  
 नस्वप्ना दमयन्थेव नाकर्षत् स्वगुणेनेति शेषः । किन्तु विधा-  
 तापि विचित्य एकत्र संगृह्य इदं पुरोवर्त्ति युवरूपं स्वशिल्प-  
 सर्वस्वं स्वनिर्माणकौशलसम्पदं नः अस्माकम् अदर्शयत् । राज्ञः  
 प्रयत्नात् भैमीसौन्दर्यसम्पदा ब्रह्मणः स्वनिर्माणकौशलप्रका-  
 शमव्यसनाच्चेदं युवमेलनं न त्वेकस्मादित्येच्छा ॥ ६० ॥

एकाकीति । यः पुरारिः पुरा एकाकिभावेन असहायत्वन  
 हेतुना पञ्चशरं पञ्चानां भावः पञ्चता ताञ्च भौतिकस्य शरी-  
 रस्य पञ्चधा विशरणं मरणमिति यावत् तां निनाय अमी  
 युवानः अमुष्य कामस्य सम्बन्धिभ्याः तस्मात् पुरारिः भियः  
 समाधानं निवारणं निवारका इत्यर्थः । कार्यकारणयोर-

पूर्णेन्दुविम्बाननुमासभिन्नानस्थापयत् क्वापि निधाय वेधाः ।  
 तैरेव शिल्पी निरमादभीषां मुखानि लावण्यमयानि मन्ये ॥६२॥  
 मुधार्पितं मूर्धसु रत्नमेतैर्यन्नाम तानि स्वयमेत एव ।  
 स्वतः प्रकाशे परमात्मबोधे बोधान्तरं न स्फुरणार्थमर्थम् ॥६३॥  
 प्रवेक्ष्यतः सुन्दरद्वन्द्वमुच्चैरिदं मुदा चेदितरेतरं तत् ।  
 न शक्यतो लक्षयितुं विमिश्रं दसौ सहस्रैरपि वत्सराणाम् ॥६४॥

भेदोपचारः । कायनिकायलीलाः शरीरसमूहविलासास्त-  
 ज्जेटाः किमिति यावत् एकाको स हरः संहरिष्यतीति भया-  
 दनेकधा परिणताः कामकायव्यूहाः । इयमुत्प्रेक्षा । सर्वं काम-  
 कल्पा इत्यर्थः ॥ ६१ ॥

पूर्णेति । शिल्पी निर्माणकुशली वेधाः अनुमासं मामि  
 मासि भिन्नान् नानाभूतान् पूर्णेन्दुविम्बान् संसारस्थानादित्वा-  
 दसङ्गप्रानिति भावः । क्वापि निधाय निक्षिप्य अस्थापयत्  
 स्थापितवान् चिरमरक्षदित्यर्थः । अथ तैः पूर्णेन्दुविम्बैः-  
 अभीषां यूनां लावण्यमयानि मुखानि निरमात् निर्मितवा-  
 निति मन्ये । उत्प्रेक्षा ॥ ६२ ॥

मुधेति । एतैः नृपैः मूर्धसु रत्नं मुधा अर्पितं शिरोमणिवंध्या  
 धृतः इत्यर्थः । कुतः ? यत् यस्मात् एते स्वयमेव नाम रत्नानि  
 खलु तथोत्कृष्टा इत्यर्थः । रत्नं स्वजाती श्रेष्ठेऽपीत्यमरः ।  
 किं रत्नधारणेनेति वाच्यप्रतीयमानयोरभेदाध्यवसायेन वैय-  
 र्थ्योक्तिः । तथाहि, स्वतः प्रकाशे स्वयं प्रकाशे परमात्मनैव बोधः  
 तस्मिन् स्वरूपचेतन्ये विषये स्फुरणार्थं प्रकाशमानार्थं  
 बोधान्तरं न अर्थं नापेक्ष्यम् । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ६३ ॥

प्रवेक्ष्यत इति । दसौ अश्विनौ उच्चैः महत् इदं सुन्दरद्वन्द्वं  
 रमणीयवर्गं मुदा कौतुकेन प्रवेक्ष्यतः अन्तःप्रविष्टौ भविष्यतश्चेत्



स्थितैरियङ्गिर्युवभिर्विदग्धैर्दग्धेऽपि कामे जगतः क्षतिः का ।  
 एकाम्बुविन्दुव्ययमम्बुराशेः पूर्णस्य कः शंसति शोषदोषम् ॥६५॥  
 इति स्तुवन् हृङ्गतिवर्गणाभिर्गन्धर्ववर्गेण स गायतैव ।  
 ओङ्कारभूम्ना पठतैव वेदान् महर्षिष्वन्देन तथाम्बमानि ॥६६॥

तत्तर्हि विमिश्रं मिलितम् इतरेतरम् अन्योन्यं स्वभ्रातरूपं  
 वत्सराणां सहस्रैरपि लक्षयितुं मदीयः अयमेव भ्राता इति  
 विविक्ततया अहीतुं न शक्यतः शक्नो न भविष्यतः । तत्र  
 सभायां स्थिताः सर्वे राजानः अश्विनीकुमारतुल्या इति  
 भावः । अत्र दस्योः सौन्दर्यगुणसामान्येन सुन्दरवृन्दै-  
 कतादात्म्यात् सामान्यालङ्कारः । सामान्यं गुणसाम्येन यत्र  
 वस्त्वन्तरैकतेति लक्षणात् ॥ ६४ ॥

स्थितैरिति । विदग्धैः प्रगल्भैः अदग्धैश्च स्थितैः इयङ्गिः  
 एतावद्भिः युवभिः परिपूर्णस्येति शेषः । जगतः कामे दग्धेऽपि  
 का क्षतिः ? न्यूनता न कापीत्यर्थः । तथाहि, पूर्णस्य अम्बुराशेः  
 एकाम्बुविन्दुव्ययं कः शोष एव दोषस्तं शंसति ? न कोऽपि  
 दोषत्वेन शंसतीत्यर्थः । यथा समुद्रस्य एक जलविन्दुव्यये  
 समुद्रः शुष्कः इति न कोऽपि कथयति । तथा कामसदृशानां  
 बहूनाम् एतेषां विद्यमानतायाम् एकस्य कामस्य नाशे  
 पृथिव्याः का क्षतिः इति भावः । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ६५ ॥

इतीति । इतीत्यं स्तुवन् स काव्यः गायतैव गन्धर्ववर्गेण  
 हृङ्गतीनां वर्गणाः पुनः पुनरुच्चारणानीत्यर्थः । ताभिः अन्वमानि  
 अनुमोदितः, कर्मणि लुङ् । तथा वेदान् पठतैव महर्षिष्वन्देन  
 ओङ्कारभूम्ना प्रणवभूयस्त्वेन अन्वमानि अनुमोदितः । अत्र  
 गानार्थेर्हङ्कारैः वेदपाठार्थैः ओङ्कारैश्च काव्यवाक्यानुमोदनं

न्यवीविशत्तानथ राजसिंहान् सिंहासनीषेषु विदर्भराजः ।  
 शृङ्गेषु यत्र त्रिदशैरिवैभिरशोभि कार्तस्वरभूधरस्य ॥६७॥  
 विचिन्त्य नानाभुवनागतांस्तानमर्त्यसंकीर्त्यचरित्रगोत्रान् ।  
 कथ्याः कथङ्गारममी सुतायामिति व्यषादि क्षितिपेन तेन ॥६८॥  
 अङ्गालुसङ्गल्पितकल्पनायां कल्पद्रुमस्याथ रथाङ्गपाणेः ।  
 तदाकुलोऽसौ कुलदैवतस्य स्मृतिं ततान क्षणमेकतानः ॥६९॥

कृतमेवेत्युत्प्रेक्ष्यते । श्रीमित्यनुमते प्रोक्तं प्रणवे चाप्युपक्रमे  
 इति विश्वः ॥ ६६ ॥

न्यवीविशदिति । अथ विदर्भराजः भीमः तान् राज्ञः  
 सिंहानिव राजसिंहान् राजश्रेष्ठान् सिंहासनीषेषु न्यवीविशत्  
 उपवेशयामास, विशेषणै चञ् । यत्र येषु सिंहासनेषु एभिः  
 राजसिंहैः कार्तस्वरभूधरस्य हेमाद्रेः मुमरोः शृङ्गेषु त्रिदशैः  
 टैवैरिव अशोभि, शोभितम् । भावे लुङ् ॥ ६७ ॥

विचिन्त्येति । तेन क्षितिपेन भीमेन नानाभुवनेभ्यः  
 नानाप्रदेशेभ्यः आगतान् तान् यूनः मर्त्यैः सङ्कीर्त्यानि कीर्त्त-  
 यितुं शक्यानि चरित्राणि गोत्राणि कुलानि नामानि च  
 येषां ते न भवन्तीति तथोक्ताः तान् तथाविधान् विचिन्त्य  
 अमी युवानः सुतायां विषये कथङ्गारं केन प्रकारेण  
 कथमित्यादिना णमुल् । कथ्याः कथनीयाः इति हेतोः  
 व्यषादि विषसेन अभावि, भावे लुङ् । प्राक्सिताङ्गव्यवायेऽपि  
 सट्टरप्रतेरिति षत्वम् ॥६८॥

अङ्गाल्विति । अथ विषादानन्तरम् आकुलः असौ भीमः  
 तथा अङ्गालूनां, सृष्टिगृहीत्यादिना आलुचप्रत्ययः । सङ्-  
 ल्पितकल्पनायाम् ईप्सितार्थसम्पादने कल्पद्रुमस्य इच्छापूरकस्य  
 कुलदैवतस्य वंशपरम्परोपासितस्य रथाङ्गपाणेः नारायणस्य

तच्चिन्तनानन्तरमेव देवः सरस्वतीं सस्मितमाह स स्म ।  
 स्वयंवरे राजकगोत्रवृत्तवक्त्रीमिह त्वां करवाणि वाणि ! ॥७०॥  
 कुलञ्च शीलञ्च बलञ्च राज्ञां जानासि नानाभुवनागतानाम् ।  
 एषामतस्त्वं भव वावदूका मूकायितुं कः समयस्तवायम् ॥७१॥  
 जगत्त्रयीपण्डितमण्डितैषा सभा न भूता न च भाविनी वा ।  
 राज्ञां गुणज्ञापनकैतवेन सङ्ग्रावतः आवय वाङ्मुखानि ॥७२॥

स्मृतिं स्मरणं क्षणं व्याप्य एकतानः अनन्यवृत्तिः सन् ततान,  
 एकतानोऽनन्यवृत्तिरित्यमरः ॥ ६८ ॥

तदिति । तस्य भीमस्य चिन्तनानन्तरं स्मरणानन्तरमेव  
 स देवो हरिः । सरस्वतीं सस्मितमाह स्म । लट् स्म इति  
 भूते लट् । किमिति ? हे वाणि ! अहं त्वां स्वयंवरे राज्ञां  
 समूहो राजकं, गोत्रोच्चेत्यादिना उकञ् । तस्य गोत्राणां  
 नाम्नां कुलानां वृत्तानां चरित्राणाञ्च वक्त्रीम् आख्यात्रीं कर-  
 वाणि, प्रैषार्थे लोट् ॥ ७० ॥

कुलमिति । हे वाणि ! नानाभुवनागतानां राज्ञां कुलञ्च  
 शीलञ्च बलञ्च जानासि, अतः कारणात् त्वम् एषां वावदूका  
 वक्त्री वंशवोर्यादिगुणतो वर्णयित्री भव, वावदूकस्तु वक्त्ररी-  
 त्यमरः । जंजपेत्यत्र वदेरनुबधकारवाक्यादूक इति स्वामी ।  
 तथाहि, तव मूकायितुं मूकवदाचरितुं तूष्णीं स्यातुं, मूक-  
 शब्दादाचारार्थं क्यजन्तात् कालसमयवेत्तु तुमुन् । अयं  
 कः समयः को वावसरः वाग्मिनाम् अवसर तूष्णींभावो न युक्तः  
 इत्यर्थान्तरन्यासः ॥ ७१ ॥

वागवसरत्वमेवाह जगदिति । जगत्त्रय्यां ये पण्डिताः वाच-  
 स्यत्यादयः तैः अशेषैः मण्डिता एषा सभा न भूता न च भाविनी  
 वा, अतो राज्ञां गुणज्ञापनकैतवेन गुणप्रकाशनच्छलेन सङ्ग्रा-

इतीरिता तच्चरणात् परागं गीर्वाणचूडामणिमृष्टशेषम् ।  
 तस्य प्रसादेन सहास्रया सा वादाय मूर्ध्नादरिणी बभार ॥७३॥  
 मध्येसमं सावततार बाला गन्धर्वविद्यामयकण्ठनाला ।  
 त्रयोमयोभूतवलीविभङ्गा साहित्यनिर्वर्त्ति तदृक्तरङ्गा ॥७४॥  
 आसीदथर्वा त्रिवलित्रिवेदोमूलाद् विनिर्गत्य वितायमाना ।  
 नानाभिचारोचितमेचकश्रीः श्रुतिर्यदीयोदररोमरेष्ठा ॥ ७५ ॥

वतः पण्डितान्, वाङ्मुखानि उपन्यासान्, सह्यावान् पण्डितः  
 कविरिति, उपन्यासस्तु वाङ्मुखमिति चामरः । आवय पण्डित-  
 तमण्डलिविलसिते विदुषां विजृम्भणं स्थानं तत्रापि तूष्णी-  
 भावे वाग्विधेयत्वमयोग्यता च स्यादिति भावः ॥ ७२ ॥

इतीति । इति ईरिता आस्रप्ता असौ वाणी सरस्वती तस्य  
 हरः नारायणस्य चरणात् गीर्वाणानां देवानां चूडाम-  
 णिभिः शिरोरत्नैः मृष्टस्य शेषं परागं तस्य आस्रयैव  
 प्रसादेन अनुग्रहेण सह आदाय मूर्ध्ना आदरिणी आदरवती  
 सती बभार ॥ ७३ ॥

मध्येसममिति । सा वाणी मध्ये सभायाः मध्येसमं पारं  
 मध्ये षष्ठ्या वेत्यव्ययीभावः । अवततार । कीदृशी ? बाला युव-  
 तिः गन्धर्वविद्या गानविद्या तन्मयस्तद्विकारः कण्ठनालः यस्याः  
 सा, त्रयोमयीभूताः त्रिधाभूता अन्यत्र वेदविकारीभूता  
 वलिविभङ्गाः त्रिवलीसर्वस्वानि यस्याः सा, साहित्येन कवि-  
 त्वेन निर्वर्त्तिता निष्पादिता दृशः दृष्टयः तरङ्गा इव यस्याः  
 सा ॥ ७४ ॥

अथ चतुर्दशश्लोक्या वाग्देवीमेव वर्णयति आसीदिति ।  
 अथर्वा श्रुतिः अथर्ववेदः तिस्रो वलयः त्रिवलिः त्रिवलिप्रसिद्धिः  
 संज्ञा चेदिति वामनः । तद्रूपा त्रिवेदी सैव मूलं तस्मात् विनि-

शिक्षैव साक्षाच्चरितं यदीयं कल्पश्रिया कल्पविधिर्यदीयः ।  
 यस्याः समस्तार्थनिरुक्तिरूपैर्निरुक्तविद्या खलु पर्य्यङ्गंसीत् ॥७६॥  
 जाल्या च वृत्तेन च भिद्यमानं हृन्दो भुजइन्दमभूद् यदीयम् ।  
 श्लोकाद्धैविश्रान्तिमयीभविष्णु पर्वइयोसन्धिसुचिङ्गमध्यम् ॥७७॥

गत्य वितायमाना वितन्यमाना, तनोतेरनुनासिकस्य विकल्पा  
 दात्वम् । अथर्वणस्तु त्रय्युद्धार इति प्रसिद्धिः । नानाविधानाः  
 अभिचाराणां हिंसाकर्मणाम् उचिता मेचकश्रीः कृष्णकान्ति  
 र्यस्याः सा अन्यत्र नानाभिचारः नानाभिप्राप्तिरित्यर्थः । तस्य  
 उचिता सा च सा मेचका श्रीर्यस्याः सा तथोक्ता यदीय  
 यस्याः सम्बन्धिनी उदरे रोमरेखा रोमराजिः आसीत् ॥७५॥

शिक्षेति । शिक्षाग्रन्थ एव साक्षात् स्वयमेव यदीयं चरि  
 तम् अभूत् परोपदेशरूपत्वादिति भावः । यदीयः आकल्पविधि  
 प्रसाधनविधिः कल्पश्रिया कर्मकाण्डभूतया कल्पसूत्रलक्ष्म्या  
 निर्वृत्त इति शेषः । निरुक्तविद्या खलु एव यस्याः समस्तार्थान्  
 सर्ववेदार्थानां निरुक्तिरूपैः निर्वचनभङ्गिभिः पर्य्यङ्गंसीत् खलु  
 तद्रूपेण आसीदित्यर्थः । णमर्लङ्घितिस्तिसेचोऽपृक्त इतीडागम  
 यमरमनमातांसश्चेति मनिह्निडागमः, इटर्दटीति सेड्लोए  
 उपसर्गादसमासे णोपदेशस्येति णत्वम् ॥ ७६ ॥

जाल्येति । जाल्या मात्रावृत्तरूपेण आर्यादिना वृत्ते  
 वर्णवृत्तरूपेण अक्षरसंख्यातेन उक्तादिना च भिद्यमा  
 द्विधाभूतं तथा श्लोकाद्धैविश्रान्तिमयीभविष्णु विश्रान्ति  
 रूपतामापन्नं हृन्दः हृन्दोग्रन्थः पर्वणोः कूर्परपूर्वोत्तरभागयो  
 इयो तस्याः सन्धिः तेन सुचिङ्गं सुव्यक्तं मध्यं कूर्परस्था  
 यस्य तदीयं भुजइन्दम् अभूत् । द्विविधं हृन्दो भुजयुगत्वे  
 श्लोकाद्धैविश्रान्तिः कूर्परत्वेन पर्य्यङ्गंसीदित्यर्थः ॥७७॥

असंशयं सा गुणदीर्घभावकृतां दधाना विततिं यदीया ।  
 विधायिका शब्दपरम्पराणां किञ्चारचि व्याकरणेन काञ्ची ॥७८॥  
 स्थितैव कण्ठे परिणम्य हारलता बभूवोदिततारहृत्ता ।  
 ज्योतिर्मयी यद्भजनाय विद्या मध्येऽङ्गमङ्गेन भृता विशङ्के ॥७९॥  
 अथैमि वादिप्रतिवादिगाढ स्वपक्षरागेण विराजमाने ।

असंशयमिति । किञ्च गुणस्य सूत्रस्य दीर्घभावेन दैर्घ्येण  
 कृतां विततिं विस्तारं दधाना अन्यत्र गुणश्च दीर्घश्च भावि-  
 प्रत्ययश्च कृतप्रत्ययश्च तेषां विततिं दधानेति विपरिणामः ।  
 शब्दपरम्पराणां शिञ्चितपरम्पराणां विधायिका जनयित्वा  
 अन्यत्र सुप्तिङन्तशब्दपरम्पराणां विधायकेन साधकेनेति  
 विपरिणामः । सा प्रसिद्धा यदीया काञ्ची व्याकरणेन अरचि  
 रचिता असंशयमित्यर्थः अर्थाभावेऽव्ययीभावः ॥ ७८ ॥

स्थितेति । कण्ठे वाचि अन्यत्र ग्रीवायां स्थिता उदिता  
 उक्तास्तारा अश्विन्यादयो येषु तानि हृत्तानि पद्यानि यस्यां  
 सा अन्यत्र उदिततारा निर्जितशुद्धमौक्तिका सा च सा हृत्ता च  
 वर्तुला च तथोक्ता तारो मुक्तादि भं शुद्धौ तरले शुद्धमौक्तिके ।  
 हृत्तं पक्षे चरे त्रिष्विति च विश्वामरौ । अङ्गानां शिञ्चादीनां  
 अन्यत्र करादीनां मध्ये मध्येऽङ्गं पारे मध्य इत्यादिनाव्ययीभावः ।  
 अङ्गेन एकद्वयादिसङ्ख्याया चिङ्गेन भृता पूर्णा अन्यत्र अङ्गेन  
 क्रोडेन भृता भरतेविभर्त्तेश्च कर्मणि क्तः । अङ्गं क्रोडेऽन्तिके  
 चिङ्गे इत्युभयत्रापि वैजयन्ती । ज्योतिर्मयी नक्षत्रप्रधाना  
 अन्यत्र भास्वती ज्योतिस्तारा इरा इभा ज्वाला कृत्युच्चार्य-  
 ऽध्वरात्मस्विति च वैजयन्ती । विद्या ज्योतिर्विद्येव यद्भजनाय  
 यस्याः सेवनाय हारलता बभूव त्रिशङ्के इत्युच्यते ॥ ७९ ॥

अथैमोति । वादिप्रतिवादिनोः गाढेन निविडेन स्वपक्षे

तौ पूर्वपक्षोत्तरपक्षशास्त्रे रदच्छदौ भूतवती यदीयौ ॥८०॥  
 ब्रह्मार्थकर्मार्थकवेदभेदाद् द्विधा विधाय, स्थितयात्मदेहम् ।  
 चक्रे पराच्छादनचारु यस्या मीमांसया मांसलमूरुयुग्मम् ॥८१॥  
 उद्देशपर्वण्यपि लक्षणोऽपि द्विधोदितैः षोडशभिः पदार्थैः ।  
 आन्वीक्षिकीं यद्दशनहिमालीं तां मुक्तिकामाकलितां प्रतीमः

॥ ८२ ॥

रागेण अभिनिवेशेन अन्यत्रान्तःपार्श्वरक्तत्वेन विराजमाने पूर्व-  
 पक्षोत्तरपक्षशास्त्रे यदीयौ तौ प्रसिद्धौ रदच्छदौ ओष्ठौ भूत-  
 वती बभूवतुः भवतेः क्तवतुप्रत्ययः । अवैमि उग्रं च्छे । अत्र  
 ओष्ठावपि वादिनावभिवन्दनव्यापारवन्तौ पूर्वोत्तरीभूतौ चेति  
 द्रष्टव्यम् ॥ ८० ॥

ब्रह्मेति । पराच्छादनचारु उत्कृष्टवसनाभिरामं मांसम-  
 स्यास्तीति मांसलं पीवरं सिद्धादित्वादिलच् । यस्याः ऊरु-  
 युग्मं परेषां प्रतिवादिनाम् आच्छादनेन तिरस्करणेन चारु  
 शोभनम् आत्मदेहं स्वस्वरूपं चार्विति विशेषणान्नपुंसकं ग्राह्यम् ।  
 कायो देहः क्लीवपुंसोरित्यमरः । ब्रह्मैवार्थः प्रतिपाद्यार्थो  
 यस्य सः शेषाद्द्विभाषेति कपि भावप्रधानो निर्देशः । ब्रह्मार्थ-  
 कर्मार्थकत्वाभ्यां यो यो वेदस्य भेदः द्वैविध्यं तस्माद्धेतोः द्विवि-  
 धया पूर्वोत्तरमीमांसारूपेण द्विविधं कृत्वा स्थितया प्रतिष्ठि-  
 तया मीमांसया द्वैविध्यया चक्रे कृतः गन्धोष्पेक्षा ॥ ८१ ॥

उद्देशेति । यस्याः दशनानां हयोर्मालयोः समाहारो  
 हिमाली, वादावन्त इति स्त्रीत्वे द्विगोरिति ङीप् । तामेदं  
 आकलितां गुम्फितां मुक्तैव मुक्तिका, मुक्ताशब्दात् स्वार्थे कप्रत्य-  
 येन इति ङस्त्वे तस्या भाषितपुंस्काच्चेति कात् पूर्वस्येत्यन्तं  
 मुक्तावलीम् इत्यर्थः । उद्देशो नामतः कीर्त्तनं तस्य पर्वण्य

तर्का रदा यहदनस्य तर्का वादेऽस्य शक्तिः क्व तथा न्वया तैः ।

पत्रं क्व दातुं गुणशालिपूगं क्व वादतः खण्डयितुं प्रभुत्वम् ॥८३

अवसरेऽपि समानजातीय व्यवच्छेदो लक्षणं तत्पर्वणीत्यर्थः ।  
द्विधोदितैः द्विवारमुक्तैरित्यर्थः अन्यत्र लक्षणे सामुद्रिकलक्षणे  
द्विधोदितैः द्वैगुण्येनोक्तैरित्यर्थः । उभयषोडशदशनत्वस्य भाग्य-  
लक्षणत्वादिति भावः । षोडशभिः पदार्थैः प्रमाणादिनि-  
ग्रहस्थानान्तैः उपलक्षितां मुक्तिं मोक्षं कास्यन्ते इति  
मुक्तिकामाः मुमुक्षवः, शिलिवामिशिचाचरेभ्यो ण इति  
णप्रत्ययः । तैराकलिताम् अभ्यस्तां प्रमाणादिसूत्रेण  
पदार्थानां तत्त्वज्ञानात् निश्रेयसाधिगम इत्युक्तत्वादिति  
भावः । तां प्रसिद्धां प्रत्यक्षागमाभ्यामोक्षितस्य पश्चादी-  
क्षणमन्वीक्षा सा प्रयोजनमस्यामित्यान्वीक्षिकी तर्कविद्या,  
प्रयोजनमिति ठक् । तां प्रतीमः जानीमः, प्रतिपूर्वा-  
दिणो लट् । द्विराष्टत्तषोडशपदोदिततदुदन्तपङ्क्तियुगलत्वं न  
परिणतेत्युक्ते चार्थः प्रतिपाद्यप्रतिपादकयोरभेदोपचारत्वादा-  
न्वीक्षिक्येव तथा परिणतेत्युक्तं दशनद्विमालीमेवाकलितां  
मुक्तिकामिति श्लिष्टपदोपात्तेन रूपकत्वेनोक्ते चायाः सङ्करः  
॥ ८२ ॥

पुनर्दन्तानेव तर्कत्वेनापि उक्ते क्षते तर्का इति । यहदनस्य  
सम्बन्धिनः रदाः दन्ताः रदना दशना दन्ता इत्यमरः । तर्काः  
ऊहाख्याः प्रमाणानुमापकज्ञानविशेषाः तन्मयाः तर्काः उत्-  
प्रेक्ष्याः अन्यत्र तर्कवत् कर्कशा इत्यर्थः । तथाहि, अस्य वद-  
नस्य तैस्तथाभूतैर्विना वादे कथायामभिवदनव्यापारे च तथा  
टाट्टशी शक्तिः क्व । पत्रं पत्रिकां दातुं पक्षालम्बनं कर्तुं  
अन्यत्र ताम्बूलीदलादिकं दातुं खण्डयितुं शक्तिः क्व ? अतएव



सपल्लवं व्यासपराशराभ्यां प्रणीतभावाद्भुविभविष्णु ।  
 तत्प्रत्यपद्मपद्मपल्लवमाणं यत्पाण्डियुग्मं वदते पुराणम् ॥८४॥  
 आकल्पविच्छेदविवर्जितो यः स धर्मशास्त्रव्रजएव यस्याः ।  
 पश्यामि मूर्धा श्रुतिमूलशाली कण्ठे स्थितः कस्य मुदे न वृत्तः  
 ॥ ८५ ॥

तुमुन् । तदा गुणशालिनां प्रतिभादिगुणवतां वावदूकानां  
 पूगं वृन्दं वादतो वादेन खण्डयितुं भङ्क्तुं अन्यत्र वा इति छेदः  
 अदतो भक्तयतः गुणशालिरसाख्यं पूगं पूगीफलं, पूगः क्रमुक  
 वृन्दयोरित्यमरः । खण्डयितुं शकलयितुं प्रभुत्वं सामर्थ्यं क  
 श्लेष ध्वनितेयं दन्तानां तर्कपरिणतत्वेन उभ्रे चैति सङ्करः ॥८५

सपल्लवमिति । व्यासपराशराभ्यां प्रणीतभावात् प्रणीत  
 त्वादुभयोभविष्णु द्विगुणीभावुकं, भुवश्चेतीष्णुच् । यद्यप्यष्ट  
 दशपुराणानां कर्ता सत्यवतीसुतः । तथापि पुराणं वैष्णव  
 चक्रे यस्तं वन्दे पराशरमित्यादि प्रसिद्धमेवमुक्तम् । तत् प्रसि  
 मत्प्रपद्मपुराणादिसंज्ञादिरादिशब्दात् कूर्मस्कन्दादिसङ्ग्रह  
 अन्यत्र मत्प्रपद्मादिरेखादिरादिशब्दात् ध्वजकलशादिसङ्  
 ग्रहः । उपलक्ष्यमाणम् अतर्कि तर्कितमित्यर्थः । सपल्लवं सविस्त  
 पल्लवं त्वस्त्री प्रकीष्टे चापि विस्तृताविति वैजयन्ती । अन्य  
 सह सट्टशं पल्लवेन सपल्लवम् अव्ययं विभक्त्यादिना सहशब्द  
 गुणीभूतसादृश्यार्थंऽव्ययीभावः । अव्ययीभावे चाकाल इति  
 सहशब्दस्य सभावः । सहसादृश्यसाकल्ययोगपद्यसमृद्धिष्वि  
 विश्वः । पुराणं पद्मादि यस्याः पाण्डियुग्मं वदते पाण  
 पद्मत्वेन परिणामीत्यर्थः । उभ्रे च्चा ॥ ८४ ॥

आकल्पेति । आकल्पं कल्पान्तपर्यन्तं विच्छेदेन वि  
 र्जितः अविच्छिन्नसम्प्रदायीत्यर्थः । अन्यत्र प्रसादनविच्छेद

भ्रुवौ दत्ताभ्यां प्रणवस्य यस्वास्तद्विन्दुना भालतमालपत्रम् ।  
 तद्वर्द्धचन्द्रेण विधिर्विपञ्ची-निक्वाणनाकोणधनुः प्रणिन्ये ॥८६॥  
 द्विकुण्डली वृत्तसमाप्तिलिप्याः कराङ्गुली काञ्चनलेखनीनाम् ।  
 कौश्यां मसीनां स्मितभाः कठिन्धाः काये यदीये निरमायि सारैः  
 ॥ ८७ ॥

हितो नित्यभूषित इत्यर्थः श्रुतिर्वेदः एकः मूलं मूलप्रमाणं  
 तेनान्यत्र श्रुतिमूलाभ्यां च शालते इति तथोक्तः, वेदे श्रवमि  
 च श्रुतिरित्यमरः । कण्ठे स्थितो मुखस्थितः अन्यत्र गलस्थः  
 यो धर्मशास्त्राणां मन्वादिस्मृतीनां व्रजः स एव यस्याः देव्याः  
 मूर्धा वृत्तः संवृत्तः परिणत इत्यर्थः । अन्यत्र वर्तुलः कस्य  
 मुदं न ? सर्वस्यापि स्यादेवेत्यर्थः पश्यामि उत्प्रेक्षे ॥ ८५ ॥

अथोङ्काराक्षरस्य नागरलिप्यर्द्धाक्षरभेदमाश्रित्योत्प्रेक्षते भ्रु-  
 वाविति । विधिः ब्रह्मा प्रणवस्य ओङ्कारस्य दत्ताभ्याम् उभयप्रा-  
 न्तरेखाभ्यां यस्याः देव्याः भ्रुवौ तथा तस्य विन्दुना विन्दाकार-  
 रेखाया भाले तमालपत्रं तिलकं तमालपत्रतिलकचित्रकार्णि  
 विशेषकम् इत्यमरः । तस्य प्रणवस्य अर्द्धचन्द्रेण अर्द्धचन्द्राका-  
 ररेखाया विपञ्चगाः वीणायाः वीणा तु वल्लकी विपञ्ची इत्यमरः  
 निक्वाणनायै वादनार्थं कोणधनुः कोणभूतं धनुराकारं वाद्य-  
 माधनञ्च, कोणी वीणादिवादनमित्यमरः । प्रणिन्ये निर्ममे ।  
 उपसर्गादममामेऽपि णोपदेशस्येति णत्वम् । उत्प्रेक्षा ॥८६॥

द्विकुण्डलीति । यदीये काये देहे द्वयोः कुण्डलयोः  
 समाहारो द्विकुण्डली कर्णकुण्डलीद्वयं वृत्तायाः वर्तुलायाः  
 समाप्तिलिप्या अवसानरेखाया विन्दुद्वयरूपायाः विसर्गा-  
 काराया इति यावत् । लेख्यान्ते समाप्तिव्यञ्जकी विसर्गः  
 लिख्यते स एव कुन्तलद्वयत्वेन परिणत इत्यर्थः । विसर्गस्य

या सोमसिद्धान्तमयाननेव शून्यात्मतावादमयोदरेव ।  
विज्ञानसामस्यमयान्तरेव साकारतासिद्धिमयाखिलेव ॥८८॥

रूपं यथा । शृङ्गवत् बालवत्सस्य वालिकाकुचयुग्मवत् । नेत्र-  
वत् कृष्णसर्पस्य स विसर्ग इति स्मृतः । सारैः सारांशैः  
निरमायि निर्मिता, माडो लुङ्ङि आतो युक् चिणिकृतो-  
रिति युगागमः । कराङ्गुली कराङ्गुल्यः, जातावेकवचनम् । काञ्च-  
नलेखनीनां स्वर्णकणिकानां सारैः तथा केशानां समूहः केश्यं  
केशाश्वाभ्यां यञ् चान्यतरस्यामिति यञ्प्रत्ययः । मसीनां  
सारैः, तथा स्मितभा मन्दहासकान्तिः कठिन्याः खटिकायाः,  
खटिकायान्तु कठिनोति विश्वः । सारैः निरमायि इत्यु-  
त्प्रेक्षा ॥ ८७ ॥

येति । या देवी सोमसिद्धान्तः कागालिकदर्शनं सोम-  
स्य इन्दोः सिद्धान्तः अखण्डरूपञ्च तन्मयम् आननं यस्या सा इव  
स्थिता तथा शून्यस्यैव आत्मतावादः माध्यमिकवैद्विशेषदर्श-  
नम् । तन्मयं तदेव उदरं यस्याः सा तादृशीव अथच शून्यात्मता  
निस्वरूपता तद्वादी नास्तिवादस्तन्मयमुदरं यस्याः, सा  
अतिक्रशोदरीत्यर्थः सर्वनासिकोदरेत्यादिना विकल्पादनि-  
कारः । विज्ञानस्य निराकारविज्ञानमात्रस्य सामस्यं साक-  
ल्यम् इति योगाचारबौद्धविशेषमतं तन्मयं तदेव अन्त-  
यस्याः सा इव अथच विज्ञानसामस्यमर्थविशिष्टज्ञानस-  
म्पत्तिञ्च तन्मयमन्तरं यस्याः सैव । तथा साकारज्ञान-  
वादी सौत्रान्तिकः ज्ञानानां नीलपीताद्याकारता साकारत-  
तत्सिद्धिस्तन्मतं अथ च शोभनाकारतासम्पत्तिञ्च तन्मयाः अखि-  
ला सर्वाः यस्याः सैव स्थितेति सर्वत्रोत्प्रेक्षेति एवम्भूता सरस्वत-  
मध्येसभम् अवततार इति ७४ श्लोकोक्तक्रियापदेन अन्वय-  
॥ ८८ ॥ सुलोकम् ।

भीमस्तयागद्यत मोदितुं ते बेला किलियं तदलं विषद्य ।  
मया निगाद्यं जगतीपतीनां गोत्रं चरित्रं च यथावदेषाम् ॥८९॥  
अविन्दतासौ मकरन्दलीलां मन्दाकिनी यश्चरणारविन्दे ।  
अत्रावतीर्णा गुणवर्णनाय राज्ञां तदाज्ञावशगास्मि कापि ॥९०॥  
तत्कालवेद्यैः शकुनस्वराद्यै राप्तामवाप्तां नृपतिः प्रतोत्य ।  
तां लोकपालैकधुरीण एष तस्यै सपर्यामुचितां दिदेश ॥९१॥

भीम इति । अथ तया देव्या सरस्वत्या भीमो भीमभूपतिः  
अगद्यत उक्तः । किमिति ? हे राजन् ! इयं ते तव मोदितुं हर्षं  
कर्तुं बेला किल ? समयः खलु ? कालसमयवेलासु तुमुन् ।  
तत्तस्मात् विषद्य खेदित्वा अलं विषादी न कर्तव्य इत्यर्थः ।  
अलंखल्वोरित्यादिना ज्ञाप्रत्ययः । कुतः ? एषां जगतीपतीनां  
राज्ञां गोत्रं कुलं नाम च, गोत्रं नान्नि कुलेऽपि चेति विश्वः ।  
चरित्रञ्च मया निगाद्यं वक्तव्यमहं वक्ष्यामीत्यर्थः । ऋहलोर्ष्यत्  
गदमदेत्यादिसूत्रे अनुपसर्ग एव यतो विधानात् ॥ ८९ ॥

का त्वं किमर्थमागता चेत्याकाङ्क्षायामाह । अविन्दतेति ।  
असौ प्रसिद्धा मन्दाकिनी यस्य पुंसः चरणारविन्दे पादपद्मे  
मकरन्दलीलां पद्ममधुविलासम् अविन्दत तस्य पुंसः  
आज्ञया वशगा वशवर्तिनी कापि या काचित् अस्मि अहं,  
किं विशेषचिन्तयेति भावः । राज्ञां गुणवर्णनाय अत्र  
स्वयंवरसभायामवतीर्णास्मि ॥९०॥

तत्कालेति । लोकपालैः इन्द्रादिभिः सह एकधुरं वहतीत्ये-  
कधुरीणः समानस्कन्धः एकधुराङ्गुक् चेति खनप्रत्ययः । लोक-  
पालसदृशः एष नृपतिर्भीमः तत्काले वेद्यैः वेदयितुं शक्यैः  
शकुनः पक्षी स्वरः नासानिलः आद्यशब्दादन्विस्यन्दादिसंग्रहः ।  
तैरुपायैः अवाप्ताम् अकस्मात् सभायां प्राप्तां तां वाग्देवोम्

दिगन्तरेभ्यः पृथिवीपतीनामाकर्षकौतूहलसिद्धविद्याम् ।  
 ततः क्षितीशः स निजां तनूजां मध्येमहाराजकमाजुहाव ॥८२॥  
 दासीषु नासीरचरीषु जातं स्फीतं क्रमैणालिषु वीक्षितासु ।  
 स्वाङ्गेषु रूपोत्थमथाङ्गताब्धिसुद्वेलयन्तीमवलोककानाम् ॥८३॥

आसां हितां प्रतीत्य निश्चित्य तस्यै उचितां सपथ्यां पूजां  
 दिदेश समर्पयामास ॥ ८१ ॥

दिगिति । ततो देवीपूजानन्तरं सः क्षितीशः भीमो दिग-  
 न्तरेभ्यः पृथिवीपतीनाम् आकर्षकौतूहले आकर्षणकर्मणि  
 सिद्धविद्यां सिद्धमन्त्रस्वरूपाम् अमोघवृत्तिमित्यर्थः सौन्दर्येण  
 सर्वाकर्षणकारिणीमिति भावः । निजां तनूजां मध्येम-  
 हाराजकम् महतो राजसमूहस्य मध्ये आजुहाव आहूतवान्,  
 ह्वयतेर्लिटि अभ्यस्तस्य चेति द्विर्भावात्प्राक्सम्प्रसारणे रूप-  
 सिद्धिः । भीमः सभायां दमयन्तीम् आनयामास इति भावः  
 ॥८२॥

अथ षोडशश्लोका दमयन्तीं वर्णयति । दासीष्वित्यादि ।  
 कीदृशीं ? नासीरे चरन्तीति नासीरचारिणीषु अश्वेसरीषु, च-  
 रेष्टत्वात् डीप् । दासीषु परिचारिकासु वीक्षितासु सतीषु  
 जातम् उत्पन्नं क्रमेण आलिषु सखीषु वीक्षितासु स्फीतं प्रवृद्धं  
 स्फायः स्फीनिष्ठायामितिस्फीभावः । रूपोत्थं सौन्दर्यजनक  
 अवलोककानां प्रेक्षकाणाम् अद्भुताब्धि विस्मयसागरं स्वाङ्गेषु  
 दमयन्त्या अवयवेषु वीक्षितेषु, सत्सु उद्वेलयन्तीं उद्वेल-  
 कुर्वतीं वेलामतिलङ्घयन्तीमित्यर्थः । भैमीं पयावपाङ्गै रथ  
 राजराजिः इति १०८ श्लोकोक्तेन अन्वयः । उद्वेलशब्दात्  
 तत्करोतीति स्थन्ताच्छतरि डीप् । अत्र एकस्मिन्नङ्ग-  
 ताब्धौ क्रमैणानेकेषाञ्चातत्वस्फीतत्वोद्वेलत्वानां वृत्तिकथ

स्निग्धत्वमायाजललेपलोप-सयन्नरत्नांशुमृजांशुकाभाम् ।

नेपथ्यहीरद्युतिवारिवर्त्तिस्वच्छायसच्छायनिजालिजा ताम् ॥८४॥

विलेपनामोदमुदागतेन तत्कर्णपूरोत्पलसर्पिणा च ।

रतीशदूतेन मधुव्रतेन कर्णं रहः किञ्चिदिवोच्यमानाम् ॥८५॥

नात् पर्यायालङ्कारभेदः । एकस्मिन्ननेकमनेकस्मिन्नेकमिति लक्षणात् ॥ ८३ ॥

स्निग्धत्वेति । पुनः किञ्चूताम्, स्निग्धत्वाय मासृष्ट्यगुणाय  
मायाजलं जलगर्भतास्यो दोषः लेखारागास्यदोषः, इति  
यावत् रागस्त्रासश्च विन्दुश्च रेखा च जलगर्भता । सर्वर-  
त्नेष्वमो पञ्च दोषाः साधारणा मताः ॥ इति वग्भटः । तथा  
लेपः वर्णात्कर्षकारो द्रव्यविशेषसंयोगः तयोः लोपः अभावः ।  
ताभ्यां सयन्नानि कृतप्रयासानि कथमपि तानि अनङ्गी-  
कुर्वाणानि यानि रत्नानि उपलब्धमेतत्, गुणसम्पत्ति-  
दोषविरहाभ्यां शुद्धानीत्यर्थः, यतिप्रयत्न इति धातोः  
नखोदितोनिष्ठायामितीट्प्रतिषेधः । तेषां रत्नानाम् अंशुमृजा  
किरणप्रसादः सैव अंशुकाभा वस्त्रप्रभा यस्यास्तां पुनः  
नेपथ्यहीरद्युतिवारिवर्त्तिस्वच्छायम् आभरणवज्रप्रभाभुगत-  
स्वप्रतिविम्बं, विभाषा सेनेत्यादिना छायाशब्दस्य नपुंस-  
कत्वम् । तेन सच्छायं सवर्णं निजालिजालं स्वसखीकुलं  
यस्यास्ताम् । अत्र भूषामणिप्रभाभ्रमग्नेन स्वप्रतिविम्बेन  
सह सखीजनसादृश्योर्ब्रह्मया तासामपि तत्समानसौन्दर्यं वस्तु  
व्यज्यते ॥ ८४ ॥

विलेपनेति । पुनः किञ्चूताम्, विलेपनस्य चन्दनाद्यङ्ग-  
रागस्य आमोदे सौरभे मुदा प्रीत्या आगतेन तथा तस्याः  
दमयन्त्याः कर्णपूरोत्पलं सर्पतीति तत्सर्पिणा तद्गन्धाकृष्टेन

विरोधिवर्णाभरणाश्मभासां मल्लजिकौतूहलमीक्षमाणाम् ।  
स्मरस्वचापभ्रमचालिते नु भ्रुवौ विलासाद् वलिते वहन्तीम् ॥  
८६ ॥

भामोटपुष्याशुगवासिताङ्गीं किशोरशाखाग्रशयाल्लिमालाम् ।  
वसन्तलक्ष्मीमिव राजभिस्तैः कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणाम् ॥८७॥

च रतीशदूतेन तदुद्दीपकेनेत्यर्थः । मधुव्रतेन भ्रमरेण  
कर्णे किञ्चित् रहः रहस्यं उच्यमानामिव कामदेवसन्दिष्टं कि-  
मप्युपदेश्यमानामिव स्थिताम्, उत्प्रेक्षा । एतेन तस्यास्तदा  
किल्बिषितादिशृङ्गारचेष्टाविर्भावो व्यज्यते ॥ ८५ ॥

विरोधीति । पुनः किम्भूताम्, विरोधिवर्णानां नानावर्णा-  
नाम् आभरणाश्मनां भूषणमणीनां या भासः तासां मल्लजि-  
कौतूहलं मलयुद्धकौतुकं परस्परारक्षणसंरक्षम् ईक्षमाणाम् पुन-  
र्विलासात् वलिते स्त्रीस्वभावानीलाचलिते तत्रोत्प्रेक्षा । स्मरेण  
स्वचापभ्रमाच्चालिते नु आदातुं कम्पिते इव स्थिते इत्यर्थः ।  
चलकम्पनं इति मित्वेऽपि ज्वलहलहलचलानामनुपसर्गादिति  
विकल्पनाद्द्रुखाभावः । एवम्भूते भ्रुवौ वहन्तीम् ॥ ८६ ॥

सामोदिति । पुनः किम्भूताम्, भामोदं सहषं यथा तथा  
पुष्याशुगनं कामेन वासितम् अधिष्ठितम् अङ्गं वपुर्यस्यास्तां  
जगत्तयजिगीषोः कामस्य असोघवाणेन राजभीकताङ्गीम्,  
भामोदी हर्षगन्धयोराशुगौ वायुविशिखाः शत विश्वामरी ।  
पुनः किशोरशाखाः कोमलाङ्गुलयो अग्रशया अग्रपाणयो  
यासां ताः आलिमालाः सखीपङ्क्तयो यस्यास्तां, पञ्चशास्त्रः  
शयः पाणिनित्यमरः । अन्यत्र किशोरशाखानाम् अग्रेषु ये  
शेरते इति तच्छ्रयाः, अधिकरणे शैतेरित्युत्प्रत्ययः । ताः  
अलिमालाः भृङ्गश्रेण्यः यस्यां तां तैः राजभिः कल्पद्रुमैरपि

पीतावदातारुणनीलभासां देहोपलेपात् किरणैर्मणीनाम् ।  
गोरोचनाचन्दनकुङ्कुमेण-नाभीविलेपान् पुनरुक्तयन्तीम् ॥८८॥  
स्मरं प्रसूनेन शरासनेन जेतारमश्रद्धतीं नलस्य ।  
तस्मै स्वभूषादृशदंशुशिल्पं बलद्विषः कार्मुकमर्पयन्तीम् ॥८९॥

सर्वाभिलाषपूरकैरपीति भावः । वसन्तलक्ष्मीमिव अभिलष्य-  
माणां यथा सर्वाभिलाषपूरकैरपि कल्पवृक्षैर्वसन्तलक्ष्मीमुपे-  
क्ष्यते तद्वद्राजभिरपीति सात्त्विकोक्तिः ॥ ८७ ॥

पीतेति । पुनः किम्भूताम्, पीता गौरा अवदाताः शुक्लाः  
अरुणा रक्ताः नीलाः कृष्णाश्च भासो दीप्तयो येषां तेषां  
मणीनां किरणैः देहस्य शरीरस्य उपलेपात् अनुलेपनात्  
गोरोचनादिचतुष्टयलेपान् पुनरुक्तयन्तीं सावर्ण्यात् पुनरुक्तान्  
कुर्वतीम् । एणनाभिः कस्तूरी । दमयन्त्याः पीतादिमणिप्रभया  
गोरोचनाद्यनुलेपनानां विफलत्वमिति भावः । अत्र गोरो-  
चनाद्यनुलेपचतुष्टयस्य यथासङ्ग्रहमस्वप्नेन पीतादिमणिकिरण-  
कैतवकथनाद् यथासङ्ग्रहसङ्कीर्णसामान्यालङ्कारः । लक्षण-  
सूक्तम् ॥ ८८ ॥

स्मरमिति । पुनः किम्भूताम्, प्रसूनेन पुष्पमयेण शरा-  
सनेन धनुषा पुष्पचापेन करणेन नलस्य जेतारं जैत्रं  
स्मरम् अश्रद्धतीम् अविश्वसतीम् अतएव तस्मै स्मराय  
स्वभूषादृशदंशूनां निजाभरणमणिकिरणानां शिल्पं निर्माणं  
तन्निमित्तमित्यर्थः । बलद्विषः कार्मुकम् इन्द्रचापम् अर्पयन्तीं  
वीरधीरियः नलः पुष्पचापदुर्जय इति मत्वा जयाय स्वाभरण-  
मणिकिरणकल्पितम् ऐन्द्रं धनुः द्रढीयस्तस्मै कन्दर्पाय ददा-  
नामिव स्थितामित्युच्ये च । व्यञ्जकाप्रयोगाद्भवति ॥८९॥



विभूषणेभ्यो वरमंशुकेषु ततो वरं सान्द्रमणिप्रभासु ।

सम्यक् पुनः क्वापि न राजकस्य पातुं दृश्या धाढकृतावकाशम्

॥ १०० ॥

प्राक् पुष्पवर्षैर्वियतः पतद्भिर्द्रष्टुं न दत्तामथ तद्द्विरेफैः ।

तद्भीतिभुग्ने न ततो मुखेन विधेरहो वाञ्छितविघ्नयत्नः ॥ १०१ ॥

एतद्वरं स्यामिति राजकेन मनोरथातिथ्यमवापिताय ।

विभूषणेभ्य इति । पुनः किम्भूताम्, विभूषणेभ्यो वरं प्रथमं विभूषणेषु आसज्य ततोऽधिकं यथा तथा अंशुकेषु वस्त्रेषु ततो वरमधिकं सान्द्रमणिप्रभासु सक्तयाइति शेषः । राजकस्य राजसमूहस्य, गोत्रोच्चेत्यादिना उक्तप्रत्ययः । दृश्या दृश्या सम्यक् पातुं पुनः स्थैर्येण ईक्षितुं धात्वा कृतावकाशं न भवन्तीम् । उत्तरोत्तरविषयाकृष्टा पूर्वपूर्वविस्मरणेन राजकदृष्टिर्न क्वापि क्षणमवस्थितेत्यर्थः । तदङ्गसङ्गस्तस्या दवीयानिति भावः । अत्र विभूषणानामुत्तरोत्तरोत्कर्षद्वारेण राजकदृष्टेः क्रमेण विभूषणाद्यनेकाधारसम्बन्धोक्तेः सारालङ्कारः । सङ्कीर्णपर्यायभेदः उत्तरोत्तरमुत्कर्षः मारः ॥ १०० ॥

प्रागिति । पुनः किम्भूताम्, प्राक् प्रथमं वियतः अम्बरात् पतद्भिः पुष्पवर्षैरथ तद्द्विरेफैः पुष्पाकृष्टभृङ्गैस्ततोऽनन्तरं तद्भीतिभुग्ने न भृङ्गभयनम्नेण मुखेन द्रष्टुं न दत्ताम् एतैः प्रतिबद्धदर्शनामित्यर्थः । राजकस्य इति शेषः । तथाहि आश्चर्यं विधेः दैवस्य वाञ्छितविघ्नयत्नो वाञ्छितार्थविघातव्यसनिता इत्यर्थान्तरन्यासः तथा च एकस्या राजदृष्टेः क्रमेण भेदीदर्शनप्रतिबन्धकपुष्पवृष्ट्याद्यनेकाधारसम्बन्धोत्थेन पर्यायेण सङ्करः ॥ १०१ ॥

एतदिति । पुनः किम्भूताम्, राजकेन राजसमूहेन वरं

सखीमुखायोत्सृजतीमपाङ्गात्कर्पूरकस्तूरिकायोः प्रवाहम् ॥१०२॥

स्मितेच्छुदन्तच्छदकम्पकिञ्चिद्दिग्म्बरीभूतरदांशुवन्दैः ।

आनन्दितोर्वीन्द्रमुखारविन्दैर्मदं नुदन्तीं हृदि कौमुदीनाम् १०३

प्रखण्डभूषाच्छमणिच्छलेन यज्ञग्नतन्निखललोकनेत्राम् ।

हारायजापङ्गरुडाश्मरश्मि-पीनाभनाभीकुहरान्धकाराम् ॥१०४॥

श्रेष्ठं सखीमुखं स्यां तदात्मकं भवेयं, प्रार्थनायां लिङ् । इति

मनोरथस्य आतिथ्यम् अतिथित्वं, अभिलाषविषयताम् इति

भावः ब्राह्मणादित्वात् थङ्प्रत्ययः । अवापिताय प्रापिताय ।

एतन्मुखत्वे भैमीदृष्टिगोचरत्वसिद्धेरिति भावः । सखीमुखाय

अपाङ्गात् नेत्रप्रान्तात् कर्पूरस्य कस्तूरिकायाः, स्वार्थं कः,

केनोरिति इकारस्य ऋस्वः । तस्याश्च प्रवाहम् उत्सृजतीं

प्रवर्त्तयन्तीं सखीमुखमेव वीक्षमाणामित्यर्थः । आच्छिनद्यो-

नुर्मिति विकल्पान्नुमभावः । दृष्टीनां सितासितत्वेन निर्देशः,

अतएव विषयनिर्गणनेन विषयिमात्रोपनिबन्धाद् भेदे अभे-

दरूपातिशयोक्त्यलङ्कारः ॥ १०२ ॥

स्मितेति । पुनः किम्भूताम्, आनन्दितानि उर्वीन्द्रमुखार-

विन्दानि यैस्तैः अतएव स्मितेच्छोः स्मितोद्युक्तस्य दन्तच्छदस्य

अधरस्य कम्पेन किञ्चिद्दिग्म्बरीभूतैरेव प्रकाशीभूतैः यद्वा

दिशाम् अम्बरीभूतैः दिग्ब्यापारैः रदांशूनां दन्तकान्तीनां

वन्दैः कौमुदीनां हृदि मदं गर्वं स्थितमिति शेषः । नुदन्तीं

खण्डयन्तीम् । कौमुद्योहि पद्मविकासने असमर्थाः, एतैस्तु

नृपमुखपद्मानि विकासितानि इति भावः व्यतिरेकालङ्कारश्च ।

कौमुदीमधुरमन्दहासामित्यर्थः ॥ १०३ ॥

प्रत्यङ्गेति । पुनः किम्भूताम्, प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं ये भूषा-

च्छमणयः तेषां छलेन येषु अङ्गेषु लग्नानि तेषु अङ्गेषु निख-

तद्गौरसारस्मितविस्मितेन्दुप्रभाशिरःकम्परुचोऽभिनेतुम् ।

विपाण्डुतामण्डितचामरालीनानामरालीकृतलास्यलीलाम् ॥

१०५ ॥

तदङ्गभोगावलिगायनीनां मध्ये निरुक्तिक्रमकुण्डितानाम् ।

स्वयं धृतामप्सरसाम्प्रसादं ह्यियं हृदो मण्डनमर्पयन्तीम् ॥१०६॥

लानि हर्षपारवश्यादिति भावः । खञ्जकुञ्जवत्समासः । तानि लोकनेत्राणि नृपनेत्राणि यस्यास्तामिवेति सापङ्गवोत्रेच्छा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या । पुनः हाराग्रे जाग्रतः प्रकाशमानस्य गरुडाश्मनः गरुत्मद्रव्यस्य रश्मिभिः पीनाभं सान्द्रप्रभं नाभो-कुहरान्धकारं यस्यास्ताम् अत्र मरकतच्छायस्यान्धकारैः साम्योक्तेः सामान्यालङ्कारः ॥ १०४ ॥

तदिति । पुनः किञ्चूताम्, तस्याः भैम्याः गौरसारस्मितेन विशदोत्कृष्टमन्दहासेन विस्मितायाः विस्मयाविष्टायाः इन्दुप्रभायाः चन्द्रिकायाः शिरःकम्परुचोऽभिनेतुम् अनुकर्तुमिवेत्युत्प्रेक्षा । विपाण्डुतामण्डिता धावन्त्यशोभिता चामरपङ्क्तय एव नानामराल्यः हंस्यः ताभिः कृता लास्यलीला नृत्यचेष्टा यस्यास्तां निजमन्दहासजनितविस्मयकम्पमानचन्द्रिकाशिरः-कम्पचारुचामरचयवोज्यमानामित्यर्थः ॥ १०५ ॥

तदङ्गिति । पुनः किञ्चूताम्, सैवाङ्गं कव्यार्थतया शरीरं यासां ताः तदङ्गाः तद्विषया इत्यर्थः । शब्द-सूक्तिभिः ख्याता-विति लक्षणात् । तासां भोगावलीनां प्रबन्धविशेषाणां गायन्त्यः गायिकाः कर्तारि ल्युट् डोप् । तासां मध्ये गानमध्ये निरुक्तिक्रमेषु निकृष्टोच्चारणप्रकारेषु कुण्डितानां लुप्तप्रतिभानाम् अप्सरसां स्वयं धृतां हृदः स्वान्तस्य वक्षसश्च मण्डनम् अलङ्कारभूतां ह्यियं स्रज्जामेव प्रसादं पारितोषिकम् अर्पयन्तीं प्रयच्छन्तीं तद्दोष-

तारा रदानां वदनस्य चन्द्रं रुचा कचानाञ्च नभो जयन्तीम् ।  
 आकण्ठमक्षोर्दितयं मधूनि महीभृतः कस्य न भोजयन्तीम् ॥१०७॥  
 अलङ्कृताङ्गादभुतकेवलाङ्गी स्तवाधिकाध्यक्षनिवेद्यलक्ष्मीम् ।  
 इमां विमानेन सभां विशन्तीं पपावपाङ्गैरथ राजराजिः ॥१०८॥  
 कुलकम् ।

ज्ञानेन ताः अपि हिलयन्तीमित्यर्थः । गायकेभ्यः स्वधृतवस्त्रालङ्कारादिकं प्रीत्या प्रयच्छन्तीम् । अत्र तु स्त्रीदानमेव तद्दानमित्युत्प्रेक्षा ऋयापि स्वयं धृतत्वादलङ्कारत्वात् तदायत्तत्वाच्चेति भावः ॥ १०६ ॥

तारा इति । पुनः किम्भूताम्, रदानां दन्तानां रुचा कान्त्या ताराः नक्षत्राणि वदनस्य रुचा चन्द्रं कचानां केशानां रुचा नभश्च जयन्तीं अतएव कस्य महीभृतोऽक्षोर्दितयं चक्षुर्दयं मधूनि क्षीद्राणि आकण्ठम् आगलम् अतितरामित्यर्थः । न भोजयन्तीं न पाययन्तीं सर्वस्यापीत्यर्थः । दमयन्तीरूपदर्शनेन राजनेत्राणाम् अमृतेनेव तृप्तिर्जाता । नडर्थस्य नशब्दस्य सुपसुपेति समासः । गतिबुद्धीत्यादिना अणिकर्तुरक्षिद्वितयस्य कर्मत्वनिगरणचलनार्थेभ्यश्चेति परस्मैपदं सकलराजलोकलोचनासेचनकमासीदित्यर्थः । अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वात् काव्यलिङ्गं, तच्च संसृष्टाभिस्ताराद्युपमाभिः सङ्कीर्यते, तस्य नभोजयन्तीमिति यमकेन संसृष्टिः ॥ १०७ ॥

अलङ्कृतेति । पुनः किम्भूताम्, अथ आह्वानानन्तरं अलङ्कृताङ्गेभ्यः भूषिताङ्गेभ्यः अदभुतानि आश्चर्याणि केवलानि अनलङ्कृतानि अङ्गानि यस्यास्तां स्तवात् स्तुतेः अधिका स्तोतुमशक्या अध्यक्षनिवेद्या प्रत्यक्षगम्या लक्ष्मीः शोभा

आसीदसौ तत्र न कोऽपि भूपस्तन्मूर्तिरूपोद्भवदद्भुतस्य ।  
 उल्लेसुरङ्गानि मुदा न यस्य विनिद्रोमाङ्कुरदन्तुराणि ॥१०८॥  
 अङ्गुष्ठमूर्ध्ना च निपीडिताया मध्येन भागेन च मध्यमायाः ।  
 आस्फोटि भैमीमवलोक्य तत्र न तर्जनी केन जनेन नाम ११०॥  
 अस्मिन् समाजे मनुजेश्वराणां तां खञ्जनाक्षीमवलोक्य केन ।  
 पुनः पुनर्लीलितमौलिना न भ्रुवोरुदचेपितरां द्वयी वा ॥१११॥

यस्यास्तामिति बहुवचनान्तोत्तरपदो बहुब्रोहिः, अन्यथा  
 एकवचनान्तलक्ष्मीशब्दस्य उरःप्रभृतिकत्वात् कप्रसङ्गः शैषि-  
 कस्तु वैभाषिकः । विमानेन नरवाह्येन चतुरङ्गयानेन सभां  
 विशन्तीं इमां भैमीं राजराजिः नृपश्रेणी अपाङ्गैः नेत्रप्रान्तैः  
 पपी अत्यादरेण सविलासमद्राक्षोदित्यर्थः ॥ १०८ ॥ इति  
 कुलकम् ।

अथ तामद्भुतचेष्टां वर्णयति । आसीदिति । तत्र सभायां  
 असौ ईदृशो भूपः कोऽपि नासीत् तस्याः भैम्याः मूर्तिरूपेण  
 अङ्गसौन्दर्येण उद्भवन् अद्भुतः अद्भुतरसो यस्य एवम्भूतस्य यस्य  
 भूपस्य अङ्गानि मुदा हर्षेण विनिद्रैः उदितैः रोमाङ्कुरैः पुलकैः  
 दन्तुराणि विषमाणि सन्ति न उल्लेसुः न उल्लसितानि सर्व-  
 स्यापि अङ्गानि उल्लेसुरेवेत्यर्थः ॥ १०८ ॥

अङ्गुष्ठेति । तत्र सभायां भैमीम् अवलोक्य अङ्गुष्ठस्य मूर्ध्ना  
 मध्यमायाः मध्याङ्गुलेः मध्येन भागेन च निपीडि-  
 तम् अग्रं यस्याः सा तर्जनी केन नाम जनेन नास्फोटि न  
 वादिता अभाजीति यावत् । स्फुटभेदन इति धातोः चौरादि-  
 कात् कर्मणि लुङ् । सर्वेषापि अद्भुताऽनुभावस्फोटिका कृत-  
 वेत्यर्थः ॥११०॥

अस्मिन्निति । अस्मिन् समाजे सभायां खञ्जनस्य इव

स्वयंवरस्त्राजिरमाजिहानां विभाव्य भैमीमव भूमिनार्थैः ।

इदं मुदा विह्वलचित्तभावादवादि खण्डाक्षरजिह्वजिह्वम् ॥११२

रश्मादिलोभात् कृतकर्मभिर्भूः शून्यैव माभूत् सुरभूमिपान्यैः ।

इत्येतयालीपि दिवोऽपि पुंसां वैमत्यमत्यप्सरसारसायाम् ॥११३

अक्षिणी यस्यास्तां भैमीम् अवलोक्य लोलितमौलिना आश्च-  
र्यात् कम्पितकिरीटेन केन मनुजेश्वरेण राज्ञा भ्रुवोर्द्वयी  
भ्रू द्वयं वा पुनः पुनर्न उदक्षेपितरां सर्वेण अतिशयेन उत्क्षिप्त्वा  
एवेत्यर्थः, क्षिपेः कर्मणि लुङि तिङ् आम्प्रत्ययः । अत्र शिरः-  
कम्पभ्रू विकारावद्भुतानुभावानुक्तौ ॥ १११ ॥

अथ राज्ञां वागारम्भाः प्रवृत्ता इत्याह स्वयंवरस्येति । अथ  
अनन्तरं स्वयंवरस्य अजिरं चत्वरप्रदेशम् आजिहानां प्राप्नुवन्तों  
हाजः कर्त्तरि शानच् । भैमीं विभाव्य निर्वर्ण्य भूमिनार्थैः  
राजभिः मुदा हर्षेण हेतुना विह्वलचित्तभावात् व्यग्रचित्तत्वा-  
द्देतोरिदं वक्ष्यमाणं खण्डाक्षरम् अर्द्धोक्तवर्णम् अतएव जिह्वजिह्वं  
कुण्ठजिह्वं यथा तथा अवादि उक्तं, कर्मणि लुङ् ॥ ११२ ॥

अथ विंशतिश्लोक्या वागारम्भानिव वर्णयति रश्मेत्यादि ।  
रश्मादिषु अपसरःसु लोभात् कृतं कर्म यागादि यैस्तैः सुरभूमि-  
पान्यैः स्वर्लोकपथिकैः पथो ना नित्यमिति नाप्रत्ययः । भूर्भव  
शून्या माभूदिति हेतोः अत्यप्सरसा तथा भैम्या दिवोऽपि  
पुसां देवानाम् अपि रसायां भूलोके वैमत्यं वैराग्यम् अलोपि  
लुप्तम् इवेत्युक्त्वा व्यञ्जकाप्रयोगाद् गम्या । लुपेः कर्मणि  
लुङ् । अत्यप्सरसः भैम्याः सौन्दर्यात् स्वर्लोकम् अतिशेते  
भूलोकमिति भावः । अत्रान्यपादे मत्यमत्यम् अपसरसारसात्  
व्यञ्जकयुग्मवृत्त्या क्कैकानुप्रासः, अन्यत्र इत्यनुप्रासः, तथाः  
पूर्वोक्तोपे चयोश्च संसृष्टिः ॥ ११३ ॥

रूपं यदाकर्ण्य जनाननेभ्यस्तत्तद्दिगन्ताद् वयंमागमामः ।  
 सौन्दर्यसारादनुभूयमानादस्यास्तदस्माद् बहुना कनीयः ॥११४॥  
 रसस्य शृङ्गार इति श्रुतस्य क्व नाम जागर्त्ति महानुदन्वान् ।  
 कस्मादुदस्थादियमन्यथा श्रीर्लावण्यवैदग्ध्यनिधिः पयोधिः ॥११५॥  
 साक्षात् सुधांशुर्मुखमेव भैम्या दिवः स्फुटं लाक्षणिकः शशाङ्कः ।  
 एतद्भ्रुवौ मुख्यमनङ्गचापं पुष्पं पुनस्तद्गुणमात्रवृत्त्या ॥११६॥

रूपमिति । वयं जनाननेभ्यः यद्रूपं सौन्दर्यम् आकर्ण्य  
 तच्च तच्च असौ दिगन्तश्च, वीप्सायां द्विर्भावः । तस्मात् तस्मात्  
 दिगन्तात् प्राच्यादिदिक्प्रान्तात् आगमामः आगताः स्मः,  
 गर्भर्लुङ्घि च्चैरडादेशः । तद्रूपम् अस्मादनुभूयमानात् प्रत्यक्ष-  
 परिदृश्यमानात् सौन्दर्यसारात् पञ्चमी विभक्त इति पञ्चमी ।  
 बहुना भूम्ना प्रथिम्ना, भावप्रधानो निर्देशः । कनीयः अल्पीयः  
 युवाल्पयोः कन्नन्यतरस्यामिति विकल्पात् कन्नादेशः ॥ ११४ ॥

रसस्येति । शृङ्गार इति श्रुतस्य प्रसिद्धस्य रसस्य शृङ्गार-  
 रसस्यैत्यर्थः । तस्य सम्बन्धे महान् उदन्वान् उदधिः, उदन्वानु-  
 दधिस्येति निपातनात् साधुः । क्व नाम जागर्त्ति कुत्रापि किल  
 प्रकाशत इति विकल्पः सर्वदा क्वचिदस्येवेत्युत्प्रेक्षा । कुतः  
 अन्यथा शृङ्गारार्णवाभावे लावण्यवैदग्ध्ययोः सौन्दर्यं चातुर्य-  
 योर्निधिरियं पुरोवर्त्तिनी श्रीर्लक्ष्मीः कस्मात् पयोधिः उदस्थात्  
 पयोध्यन्तरस्थितायाः तस्याः त्रिय इव अस्थाः त्रियो जननसा-  
 मर्थ्यादिति भावः । अत्रेयं श्रीरिति विषयनिगरणेन विषयिमा-  
 तनिश्चिन्नाज्ञेदेऽप्यभेदे सातिशयोक्तिरेतन्मूला च पूर्वोक्तशृङ्गार-  
 रससागरसङ्गावोत्प्रेक्षेत्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ११५ ॥

साक्षादिति । भैम्याः मुखमेव मुखन्तु साक्षात् सुधांशुः  
 मुख्यचन्द्रो दिवोऽन्तरिक्षस्य चन्द्रस्तु लाक्षणिको लक्षणागम्यो

लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके सुदत्या ताडङ्गयुग्मं स्मरधन्विने किम् ।  
 सव्यापसव्यं विशिखा विसृष्टास्ते नैतयोर्यान्ति किमन्तरेण ११७  
 तनोत्यकीर्त्तिं कुसुमाशुगस्य सैषा वतेन्दीवरकर्णपूरौ ।  
 वतः श्रवःकुण्डलिकापराहशरं खलः ख्यापयिता तमाभ्याम् ॥

११८ ॥

लाञ्छनकश्च शैषिकष्ठक् । शशाङ्कः चन्द्रः शशाङ्कत्वादेव लाञ्छनि-  
 कत्वमिति भावः । स्फुटमित्युत्प्रेक्षा । तथा एतस्याः भ्रुवावेव  
 मुख्यं प्रधानम् अभिधेयमित्यर्थः । अमोघत्वादिति भावः । दिगा-  
 दिभ्यो यदिति भावार्थं यत्प्रत्ययः । मुखे भवं शरीरावयवादि  
 अनङ्गचापं कामधनुः पुष्पं पुनः पुष्पन्तु तस्य मुखस्य भ्रूचापस्य  
 गुणः उद्दीपकत्वादिस्त्वन्मात्रवृत्त्या तस्मादृश्यादित्यर्थः । उपमा ।  
 ज्यामात्रयोगेन च गुणस्त्वावृत्तिशब्दादिज्येन्द्रिया मुखतन्तुष्विति  
 वैजयन्ती । अत्रापि स्फुटमित्यनुषङ्गादुत्प्रेक्षेति द्वयोर्निरपेक्ष-  
 त्वात् संसृष्टिः ॥ ११६ ॥

लक्ष्येति । सुदत्याः भैम्याः ताडङ्गयोः कर्णवेष्टनयोः युग्मं  
 स्मर एव धन्वी, ब्राह्मणादित्वादिनिः । तस्मै, तादर्थ्यं चतुर्थी ।  
 लक्ष्ये शरव्यभूते कुण्डल्यावेव कुण्डलिके चक्रे सति धृतं किं ?  
 ताडङ्गयुग्ममेव शरव्यचक्रत्वेन धृतवती किमित्युत्प्रेक्षा ।  
 अतएव तेन स्मरधन्विना सव्यम् अपसव्यञ्च यथा तथा विसृष्टाः  
 विमुक्ताः विशिखाः बाणाः तयोः शरव्यचक्रयोरन्तरेणैव यान्ति  
 प्रसरन्ति किम् ? इत्युत्प्रेक्षा सापेक्षत्वात् सङ्करः । सव्यसा-  
 चिनो धानुष्काः शरव्यद्वये शरान् मुञ्चन्तीति भावः ॥११७॥

तनोतीति । सैषा भैमी इन्दोवरकर्णपूरावेव कुसुमाशु-  
 गस्य अकीर्त्तिम् अपकीर्त्तिं तनोति ताभ्यां तस्याकीर्त्तिं जनयती-  
 त्यर्थः । आयुर्धृतमितिवत्कार्यकारणयोरभेदोपचारः कारणे-



इहेच्यते तत्र गृह' श्रियः कौर्न गीयते वा कर एव लोकैः ॥१२३॥  
 कृद्भैव तच्छम्बरजं विसिन्धास्तत्पद्मस्यास्तु भुजाग्रमद्य ।  
 उत्कण्ठकादुद्गमनेन नालादुत्कण्ठकं शातशिखैर्नखैर्यत् ॥१२४॥  
 जागर्त्ति मर्त्येषु तुलार्थमस्था शोभ्येति योग्यानुपलम्भनं नः ।  
 यद्यस्ति नाके भुवनेऽथवाधस्तदा न कौतस्कुतलोकबाधः ॥१२५॥

अस्या इति । अस्याः भैम्याः भुजाभ्यां विजेतृभ्यां विजि-  
 तात् विसात् सृणालात् पृथक् एकैकेनैव तत्पद्मं विसपद्मं  
 पद्ममेव करो बलिहस्तश्च अगृह्यत गृहीतं किमित्युत्प्रेक्षा ।  
 बलिहस्तांशवः करा इत्यमरः । जेतुर्जितात्करग्रहणमेव तत्करस्य  
 पद्मत्वं चोचितमिति भावः । तथाहि, इहास्या भुजयोस्त-  
 त्करत्वेन गृहीतं पद्मं कैर्लोकैर्जनैः श्रियो लक्ष्म्याः शोभाया  
 गृहम् आलयो नेच्यते कर एव कर इत्येव न गीयते नोच्यते  
 वा, सर्वैरपि तथा क्रियत इत्यर्थः । एतद्वस्तस्य श्रीगृहत्वात्  
 पद्मत्वं करत्वप्रसिद्धेर्विसात्कत्वेन ग्रहणं सिद्धमित्युत्प्रेक्षा  
 युक्तैत्यर्थः ॥ १२३ ॥

कृद्भैवेति । विसिन्धाः सम्बन्धि यत्पद्मं शम्बरदनुज-  
 मायाजन्यं कृद्भैव मायैव न तु पारमार्थिकमित्यर्थः । दैत्य  
 ना शम्बरोऽम्बुनीति वैजयन्ती । अस्याः भैम्याः भुजाग्रं पद्म  
 स्थानं यस्य तत् पद्मं पारमार्थिकं पद्ममित्यर्थः । कुतः ? यत्  
 यस्मात् उद्गताः कण्ठकाः सूचयः पुलकाश्च यस्य तस्मात् नालात्  
 पद्मदण्डात् भुजदण्डाच्च उद्गमनेन हेतुना शातशिखैः तीक्ष्णाग्रैः  
 नखैश्छलेनेत्यर्थः । उत्कण्ठकं विसपद्मन्तु सोत्कण्ठकं कारण-  
 गुणानुविधायि कार्यत्वादिति भावः । भैमी पाणिपद्मस्य  
 प्रसिद्धपद्मव्यतिरेकीकृत्या व्यतिरेकालङ्कारः ॥ १२४ ॥

जागर्त्ति । अस्याः भैम्याः तुलायै तुलार्थम् औपम्याय

नमः करेभ्योऽस्तु विधेर्न वास्तु सृष्टं धियाप्यस्य न किं पुनस्तैः ।  
स्पर्शादिदं स्याद्भुलितं हि शिल्पं मनोभुवोऽनङ्गतयानुरूपम् १२६  
इमां न सृष्टीमसृजत् कराभ्यां वेधाः कुशाध्यासनकर्कशाभ्याम् ।  
सृङ्गारधारां मनसा न शान्तिविश्रान्तिधन्वाध्वमहीरुहेण ॥

१२७ ॥

योग्यार्हा काचिन्नर्त्येषु अस्तीति अत्र नः अस्माकं योग्यानुप-  
लम्भनं योग्यानुपलब्धिरिव बाधकप्रमाणं जागर्त्ति विलसति ।  
अथ नाके स्वर्गे अधोभुवने पाताले चास्ति यदि तर्हि कौतस्कु-  
तानां कुतः कुतः स्वर्गादिलोकात् आगतानां, तत आगत इत्यण्,  
प्रत्ययः, अव्ययात् टिलोपः । बाधः सम्बाधो न स्यात् तत्रत्या  
नागच्छेयुरित्यर्थः । अहो अनुपलब्धार्थापत्तिभ्यामस्यास्त्रिलो-  
क्यामपि तुलाभावो निश्चित इत्यर्थः । अतएवोपमानलोपा-  
ल्लुप्तोपमालङ्कारः ॥ १२५ ॥

नम इति । विधेः स्रष्टुः करेभ्यः हस्तेभ्यः नमः नमस्कारो-  
ऽस्तु, यैरिदं शिल्पमकल्पीति भावः । नमःस्वस्तीत्यादिना  
चतुर्थी । अथ नमो नास्तु वा कुतः अस्य विधेः धिया मन-  
सापि न सृष्टं तैः करैः किं पुनः ? हि यस्मात् स्पर्शात् करस्पर्-  
शात् इदं शिल्पं लुलितं तत्र तत्र सृष्टितं स्यात् किन्तु अन-  
ङ्गतया मनोभुवः कामस्य अनुरूपं युक्तम् असृष्टैव निर्माणा-  
सम्भवात् त्रैलोक्यविजयिनः तस्य अनङ्गत्वे विनिर्माणशक्ति-  
सम्भवाच्चेति भावः । अत्र भैमीशिल्पस्य विधिकरणसम्बन्धो-  
ऽपि असम्बन्धोक्तैरतिशयोक्तिस्तत्मापेक्षा चेयम् अनङ्गसृष्टि-  
त्वोत्प्रचेति सङ्करः ॥ १२६ ॥

कुतोऽपि हेतोर्न वैधसृष्टिरियमित्याह, इमामिति । वेधाः  
षष्ठा सृष्टीं कोमलाङ्गीम् इमां कुशाध्यासनेन कुशाक्रमणेन

उल्लास्य धातुस्तुलिता करेण श्रोणी किमेषा स्तनयोर्गुर्वी ।  
 तेनान्तरालैस्त्रिभिरङ्गुलीनामुदीतमध्यत्रिवलीविलासा ॥ १२८ ॥  
 निजामृतोद्यन्नवनीतजाङ्गीमेतां क्रमोन्मीलितपीतिमानम् ।  
 कृत्वेन्दुरस्या मुखमात्मनाभून्निद्रालुना दुर्घटमम्बुजेन ॥ १२९ ॥

कर्कशाभ्यां कराभ्यां नासृजत् अयोग्यत्वादिति भावः । तथा  
 शृङ्गारधारां शृङ्गाररसवाहिनीम् इमाम् । शान्तेः विषयविरतेः  
 विश्रान्त्यै धन्वाध्वमहीरुहो मरुभार्गवृक्षः तेन विविक्तो न विष-  
 यरसानभिज्ञेन मनसापि नासृजत् स्वयमशृङ्गारिणः शृङ्गा-  
 रिणीसृष्ट्यशक्तेरिति भावः । अत्र विधिकरमनःसम्बन्धा-  
 भावेऽपि तत्सम्बन्धोक्ते रतिशयोक्तिसंसृष्टिः ॥ १२७ ॥

उल्लास्येति । श्रोणी गुरुः गुर्वी, वीतो गुणवचनादिति  
 विकल्पादनिकारः । स्तनयोः कुचयोः वेति संशय्येति शेषः ।  
 इतिनैव गम्यमानार्थत्वादप्रयोगः । धातुः करेण उत्तानपाणिना  
 उल्लास्य नीवोम् अपसार्य उदरे गृहीत्वा उन्नमय्येत्यर्थः । तुलिता  
 समं धारितेत्युत्प्रेक्षा । तेन तुलनेन अङ्गुलीनां चत-  
 सृणां त्रिभिः अन्तरालैः अभ्यन्तरे उदीतः उद्गतः इज् गताविति  
 धातोः कर्त्तरि क्तः । मध्ये मध्यदेशे त्रिवलीविलासो बलित्वय-  
 शोभा यस्याः सा जाता अतो नूनं तुलितेत्यर्थः ॥ १२८ ॥

निजिति । इन्दुः निजम् आत्मोयम् अमृतं पीयूषं क्षीरं द-  
 ध्यादि गोरसश्च अमृतं व्योम्नि देवान्ने मोक्षे हेम्नि च गोरस इति  
 वैजयन्ती । तस्मात् उद्यत् उत्पद्यमानं नवनीतं दधिसारः  
 दधिसारो नवनीतमिति हलायुधः । तज्जमङ्गं यस्या  
 स्ताम् अतएव क्रमोन्मीलितपीतिमानं नवनीतवदेव क्रमावि-  
 भूतपीतवर्णामितां भैमीं कृत्वा निर्माय निद्रालुना रात्रौ  
 निमीलनशीलेन अथच अलसेन अम्बुजेन पद्मेन दुर्घटं

अस्याः स चार्कमधुरेव कारुः श्वासं वितने मलयानिलेन ।  
 अमूनि पुष्पैर्विदधेऽङ्गकानि चकार वाचं पिकपञ्चमेन ॥१२०॥  
 कृतिः स्मरस्यैव न धातुरेषा नास्या हि शिल्पीतरकारुजेयः ।  
 रूपस्य शिल्पे वयसा च वेधा निर्जीयते स स्मरकिङ्करेण ॥१२१॥  
 गुरोरपीमां भणदोष्ठकण्ठनिरुक्तिगर्वच्छिदया विनेतुः ।  
 अमः स्मरस्यैष भवं विहाय मुक्तिं गतानामनुतापनाय ॥१२२॥

साधु न साध्यमस्या मुखम् विविच्य इति शेषः आत्मनाभूत्  
 स्वयमेवाभूदित्युत्प्रेक्षा, अन्यथा दमयन्त्याः कथमीदृक् अङ्ग-  
 नावगम्यमप्यन्तिरिति भावः ॥ १२६ ॥

अस्या इति । चारुः चतुरः सः प्रसिद्धो मधुर्वसन्त एव  
 कारुः शिल्पी मलयानिलेन उपादानेनास्याः श्वासं निःश्वास-  
 मारुतं वितने चकार पुष्पैरमूनीति हस्तनिर्देशः । अङ्ग-  
 कानि विदधे वाचं पिकपञ्चमेन कीकिलस्वरेण पिकः कूजति  
 पञ्चमम् इति वचनात् । चकार ससर्ज इत्युत्प्रेक्षा, अन्यथा  
 कथमेवामोदशीनि सौरभमार्दवमाधुर्याणीति भावः ॥ १३ ॥

कृतिरिति । एषा भैमी स्मरस्यैव कृतिः सृष्टिः धातुः कृतिर्न  
 तु हि यस्मात् अस्याः भैम्याः शिल्पी निर्माता इतरकारुभिः  
 शिल्पप्रन्तरेः जेयो ज्यो न अपराजितेन भवितव्यमित्यर्थः ।  
 ब्रह्मा तु पराजित इत्यब्राह्म—रूपस्य शिल्पे रूपनिर्माणविद्यायां  
 वेधाः स्मरकिङ्करेण वयसा यौवनेनापि निर्जीयते ब्रह्मसृष्टे-  
 रधिकारमणीयत्वादित्यर्थः । अतस्तत्स्वाम्यादसौ स्मरेण जित  
 इति किमु वक्तव्यम् इति युक्ता स्मरकृतिरेषेत्युत्प्रेक्षा स्वभा-  
 वरमणीयं तद्रूपं यौवनमदनाभ्यां जगन्मोहनं जातम् इति  
 तात्पर्यम् ॥ १३१ ॥

गुरोरिति । इमां भैमीं भणत् वर्णयत् गुरोः बृहस्पतेः अथ

आख्यातुमक्षिप्रजसर्वपीतां भैमीं तदेकाङ्गनिखातदृक्षु ।  
 गाथासुधाश्लेषकलाविलासैरलक्षकाराननचन्द्रमिन्द्रः ॥१३३॥  
 स्मितेन गौरी हरिणीदृश्यं वीणावती सुस्वरकण्ठभासा ।  
 हेमैव कायप्रभयाङ्गशेषैस्तन्वी मतिं क्रामति मे न कापि ॥१३४॥

श्रोष्ठकण्ठम् श्रोष्ठः कण्ठश्च प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः न लोकेत्यादिना  
 षष्ठीप्रतिषेधात्कर्मणि द्वितीया । तयोः निरुक्तिगर्वच्छिदया  
 वक्तृत्वाहङ्कारखण्डनेन षिञ्जिदादिभ्योऽङ् । विनेतुः शिञ्ज-  
 यितुः ताच्छीत्ये ढच्प्रत्ययः । निर्वक्तुम् अशक्यमस्या रूपनिर्मा-  
 णमेवेति भावः । स्मरस्यैष अम ईदृग्रूपनिर्माणप्रयासो  
 भवं संसारबन्धं विहाय मुक्तिगतानामनुतापनाय वृथा मुक्ताः  
 स्म इति पश्चात्तापजननाय भवतीत्युत्प्रेक्षा तथा किमुता-  
 न्येषामित्यर्थापत्तिर्यज्यते दमयन्तीबन्धरहितां मुक्तिं धिगिति  
 भावः ॥ १३२ ॥

आख्यातुमिति । अथ इन्द्रो नलरूपधार्यपि निजशक्त्या  
 अक्षणां व्रजेण सहस्रेण अक्षिभिः सर्वेषु अङ्गेषु पीताम् आदर-  
 दृष्टां भैमीं तस्याः भैम्याः एकस्मिन्नेवाङ्गे निखाते प्रवेशिते दृशी  
 येषां तेषु द्विनेत्रेषु मनुष्येषु विषये आख्यातुं तेभ्यः कथयितुं  
 सर्वविशेषज्ञोऽहि अङ्गेषु सविस्तारं कथयतीति भावः ।  
 गाथासुधायाः श्लोकामृतस्य श्लेषकलायाः श्लेषालङ्कारविद्यायाः  
 विलासैरन्यत्रामृतसम्यर्केण षोडशभागविलासैश्च आननमेव  
 चन्द्रः तम् अलक्षकार श्लिष्टार्थेन श्लोकेन चाकथयदित्यर्थः  
 ॥ १३३ ॥

तमेव श्लोकमाह स्मितेनेति । इयं भैमी स्मितेन गौरी  
 गौरीसंज्ञा काचिद्देवाङ्गना सिता च गौरोऽरुणे सितपीत  
 इति वैजयन्ती । दृशा दृक्शोभया हरिणी कुरङ्गी काचि-

इति स्तुवानः सविधे नलेन विलोकितः शङ्कितमानसेन ।

व्याकृत्य मर्त्योचितमर्थमुक्ते राखण्डलस्तस्य नुदोद शङ्काम् ॥१३५॥

स्व' नैषधादेशमहो विधाय कार्यस्य हेतोरपि नानलः सन् ।

किं स्थानिवद्भावमधत्त दुष्टं तादृक्कृतव्याकरणः पुनः सः ॥१३६॥

इति शङ्कना च सुखरकण्ठभासा सुमधुरकण्ठध्वनिसम्पत्त्या

वोष्णावती वीणायुक्ताऽप्सरोविशेषश्च । कायप्रभया अङ्गकान्ध्या

सुवर्णम् अप्सरोविशेषश्च । अङ्गेषु शेषैः अवशिष्टाङ्गैः

कापि तन्वी उपमानार्हा स्त्री मे मतिं न च क्रामति बुद्धिं

नारीहति तथा तन्वी मेनकाऽपि अप्सरोविशेषोऽपि मतिं

क्रामति । एतस्या अङ्गानि दृष्ट्वा मेनकाप्सरा अपि स्मर्यते इति

भावः । मर्त्या मर्त्योचितार्थद्वयमाश्रित्यावादीत्यर्थः । अत्र एक-

स्या भैम्या गौरीत्यादिरूपणोल्लेखनादुल्लेखालङ्कारः । नानाधर्म-

बलादेकं यदि नानेव गृह्यते । नानारूपसमुल्लेखात् स उल्लेख

इति स्मृत इति लक्षणात् । स च श्लेषप्रतिभोत्यापित इति

सङ्करः । एतावतैव कविनापि श्लेषकलाविलासैरित्युक्तम् अथ

च गृहीतमेदात् कारकभेदाच्चोत्थानादत्र स्मितानुकारकभेदा-

दुत्थानमिति सङ्केपः ॥ १३४ ॥

इतीति । इति स्तुवानः आखण्डलः सविधे समीपे शङ्कित-

मानसेन अमर्त्योपचितार्थोपन्यासचकितचित्तं न नलेन विलो-

कितः सन् उक्तेः स्मितेनेत्यादिना वाक्यस्य मर्त्योचितमर्थं

गौरीत्यादिशब्दानां सितत्वादिरूपं व्याकृत्य व्याख्याय तस्य

नलस्य शङ्कां नुदोद ॥ १३५ ॥

अत्र कविराह स्वमिति । स इन्द्रः स्वकीयं नैषधस्य

नलस्य आदेशं तदुक्तं दमयन्तीपरिवाक्यमेवाहंविधायवधी-

र्याहो इति पाठे नैषधादेशं दमयन्तीं प्रति नलप्रपञ्चं विधाय

इयमियमधिरथं याति नेपथ्यमञ्जुः

विशति विशति षेदीमुर्वशी सेयमुर्व्याः ।

तद्वैफल्ये पुनः कार्यस्य हेतोः दमयन्तीप्राप्तिकारणात् । षष्ठी हेतुप्रयोगे । नलो न भवतीत्यनलः, नड्समासः । अनलो न भवतीति नानली नल इत्यर्थः । न समानः सोऽपि सन्-लरूपधारी च सन्नित्यर्थः । पुनः पश्चात्तादृक् तथाकृतं व्याकरणं रागपारवशोक्तस्यान्यथाविवरणं येन सोऽपि सन् प्रल-घन्नित्यर्थः । स्थानि प्रसक्तिमान् तद्वत् किं किमर्थम् । दुष्टं पापिष्ठभावं परस्त्रीवाञ्छामधत्त अहो ! महेन्द्रस्यापि दुःख-सहितेत्याश्चर्यम् । अन्यच्च तादृक्कृतव्याकरणो महेन्द्रव्या-करणकर्त्तापि इन्द्रो नैषधादेशं विधाय तद्रूपधारणेन तदा-देशो भूत्वा न अल् अनलेन अनल् नानल् पूर्ववत्समासः । अलित्यर्थः तस्य कार्यार्थं किम् इति दुष्टमन्वित्त्वधाविति निषे-धादयं स्थानिवद्भावमधत्त अहो विरुद्धमित्यर्थः । अन्यच्च तादृक्कृतव्याकरणस्तथाकृतसंस्कारः स इत्ययं शब्दः स्व-स्वकोयमादेशं विधायेति खण्डविश्लेषः त्यदाद्यत्वं प्राप्येत्यर्थः । नानलः कार्यस्य हेतोरल आश्रित हल् ज्यादिलक्षणस्थानि-कार्यार्थं किम् इति दुष्टमन्वित्त्वधाविति प्रतिषेधादनुपपन्नं स्थानिवद्भावमधत्त अहो विरुद्धमित्यर्थः । अत्रोक्तस्य विरोधा-दत्र प्राथमिकार्थेनैव समाधानेन विरोधाभासोऽलङ्कारः स च श्लेषप्रतिभोत्यापित इति सङ्करः, तृतीयार्थे नञ् इति विशेष्यस्य अपि सिद्धं तत् सृग्यं तदपि वाच्यस्य विरोधाभासस्यैव साध-कत्वात् वाच्यसिद्धयङ्गमित्यनुसन्धेयम् ॥ १३६ ॥

इयमियमिति । नेपथ्येन प्रसाधनेन मञ्जुः मनोज्ञा उर्व्याः षष्ठिव्याः ऊर्वशी भूतलोर्वशी सेयं दमयन्ती इयम् इयमिति

इति जनजनितैः सानन्दनादैर्विजघ्ने

नलहृदि परभैमीवर्णनाकर्षणासिः ॥१३७॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालङ्कारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुबे जितेन्द्रियचयं मा मल्लदेवी च यम् ।

तर्केष्वप्यसमश्रमस्य दशमस्तस्य व्यरंसीन्महा-

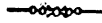
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोऽञ्जलः ॥१३८॥

पुरोनिर्देशः, सम्भ्रमे हिरुक्तिः । अधिरथं रथ्यायां, विभक्त्यर्थेऽव्य-  
यीभावः । याति रथ्यायां गच्छतीत्यर्थः । वेदीं स्वयंवरवेदिकां  
विशति विशति इत्येवं जनैः दर्शकजनैः जनितैः कृतैः सान-  
न्दनादैः सहर्षघोषैः कर्तृभिः सा प्रस्तुता नलहृदि पङ्कषां  
समीपस्थजनानां भैमीवर्णनस्य आकर्षणासिः श्रवणसुख-  
लाभो विजघ्ने विहतः । दमयन्तीसन्दर्शनेन सम्भ्रान्तानां  
लोकानां कलरवेण अन्यजनकृता दमयन्तीरूपवर्णना नलेन  
न श्रुता इति भावः । मालिनीवृत्तम् ॥१३७॥

श्रीहर्षमिति । तर्केष्वपीति । न केवलं कवितायामेवेत्यर्थः  
गतमन्यत् ॥ १३८ ॥



## एकादशः सर्गः ।



तां देवतामिव मुखेन्दुलसत्प्रसादाम्  
अक्षणा रसादनिमिषेण निभालयन्तीम् ।  
लाभाय चेतसि धृतस्य वरस्य भीम-  
भूमिन्द्रजा तदनु राजसभां वभाज ॥ १ ॥

तामिति । तदनु तस्मादानन्दनादोल्यानादनन्तरमित्यर्थः  
अनुग्रहस्य लक्षणार्थं कर्मप्रवचनीयत्वात् तद्योगे द्वितीया ।  
भीमभूमिन्द्रजा भैमी राज्ञां मुखेन्दुषु देवताया मुखेन्दौ च  
लसन् प्रसादः प्रसन्नता पक्षे काङ्क्षितं वरय इत्यादि अनुग्रहव-  
चनं यस्यास्तां, प्रसादोऽनुग्रहे काव्यप्राणस्वास्थ्यप्रसक्तिष्विति  
विश्वः । तथा रसात् अनुरागात् अनिमिषेण निमेषशून्यं न  
अक्षणा चक्षुषा निभालयन्तीं ईक्षमाणां दर्शनेक्षणनि-  
ध्याननिर्वर्णननिभालनमिति वैजयन्ती । भल निरूपणे इति  
धातोश्चैरादिकाच्छतरि ङीप् । यद्यपि प्रायेणायं धातुरात्म-  
नेपदी यदाह भट्टमल्लः, निभालयत ईक्षत इति तथापि अस्य  
भुवादिषु अपि पाठादुभयत्र पठितादुभयपदो इति मतमा-  
श्रित्यायं परस्मैपदप्रयोग इति द्रष्टव्यम् । पक्षे स्वभा-  
वतो देवतानाम् अनिमिषेण चक्षुषा रसात् साधकस्य  
भक्त्यातिशयात् भक्तं जनं पश्यन्तीम् । तां राजसभां सभा-  
राजामनुष्यपूर्वेत्यत्र पर्यायाणामेवेष्यत इति नियमात्सभाया  
अनपुंसकत्वम् । देवतामिव चेतसि धृतस्य चिन्तितस्य वरस्य  
वोढुर्देवदेयार्थस्य च । वरो ना रूपजामात्रीर्देवादेरीक्षिते हृती  
इति वैजयन्ती । लाभाय प्रास्यर्थं वभाज प्राप सिषेवे च ।  
अस्मिन् सर्गं वसन्ततिलकावृत्तं, लक्षणमुक्तम् ॥ १ ॥

तन्निर्मलावयवभित्तिषु तद्विभूषा-  
रत्नेषु च प्रतिफलत्रिजदेहदम्भात् ।  
दृष्ट्या परं न हृदयेन न केवलं तैः  
सर्वात्मनैव सुतनौ युवभिर्ममज्जे ॥ २ ॥  
द्यामन्तरा वसुमतीमपि गाधिजन्मा  
यद्यन्यमेव निरमास्यत नाकलोकम् ।  
चारुः स यादृग्भविष्यदभूद्विमानैः  
तादृक् तदभ्रमवलोकितुमागतानाम् ॥ ३ ॥

तदिति । तैर्युवभिः सुतनौ दमयन्त्यां दृष्ट्या परं दृष्ट्यैव न केवलं ममज्जे न ममं भावे लिट् । हृदयेन केवलं हृदयेनैवापि न ममज्जे किन्तु निर्मलासु अवयवभित्तिषु गण्डस्थलादिषु तस्या विभूषारत्नेषु च प्रतिफलतां निजानां देहानां दम्भात् तत्क्षण-प्रतिफलितशरीरव्याजात् कपटोऽस्त्री व्याजदम्भोपधयच्छन्नकै-तवे इत्यमरः । सर्वात्मना एवा सर्वाङ्गेनैव ममज्जे दृष्टानोमज्जनं तावदास्तां किन्तु प्रतिविम्बव्याजेन सर्वाङ्गमज्जनं जातमिति सापञ्चवोत्प्रेक्षा ॥ २ ॥

द्यामिति । गाधिर्जन्म यस्य स गाधिजन्मा विश्वामित्रः अत्रर्ज्यो बहुव्रीहिव्यधिकरणो जन्माद्युत्तरपद इति वामनः । द्यां वसुमतीमपि अन्तरा स्वर्गभूम्योः अन्तराले अन्तरान्तरेण युक्त इति द्वितीया । अन्यमेव नाकलोकं स्वर्गान्तरं निरमा-स्यत यदि निर्मिमीते चेत् माडः क्रियातिपत्तौ लृङ् । स नाकलोको यादृक् चारुः अभविष्यत् भवेत् पूर्ववस्तुङ् । तद-भ्रम् अन्तरिक्षं कर्त्तुं स्वयंवरमवलोकितुम् आगतानां देवानां विमानैः तादृक् तथा चारु अभूत् । स्वयंवरसभाया ऊर्ध्वमा-काशमण्डलं देवानां विमानैः अन्तरीक्षसृष्टस्वर्गसदृशं शुशुभे

कुर्वद्भिरात्मभवसौरभसम्प्रदानं  
 भूपालचक्रचलचामरमारुतौघम् ।  
 आलोकनाय दिवि सञ्चरतां सुराणां  
 तत्रार्चनाविधिरभूदधिवासधूपैः ॥ ४ ॥  
 तत्रावनीन्द्रचयचन्दनचन्द्रलेप-  
 नेपथ्यगन्धमयगन्धवहप्रवाहम् ।  
 आलीभिरापतदनङ्गशरानुसारी  
 संरुध्य सौरभमगाहत भृङ्गवर्गः ॥ ५ ॥

इति भावः । अत्राभ्रस्थान्तराले नाकलोकासम्बन्धेऽपि  
 मन्थावनया तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः अभूतोपमिति  
 केचित् ॥ ३ ॥

कुर्वद्भिरिति । भूपालचक्रस्य राजलोकस्य चलानां चल-  
 तां चामरगणां मारुतस्थौघं प्रवाहम् आत्मभवसौरभस्य स्वज-  
 न्यगन्धस्य सम्प्रदानं सम्प्रदानपात्रं कुर्वद्भिः स्वसौरभं तत्र  
 सङ्ग्रामयद्भिरित्यर्थः । अधिवासधूपैः वासनार्थधूपैः आलोकनाय  
 स्वयंवरदर्शनाय दिव्याकाशे सञ्चरतां सुराणां देवानां तत्र स्वयं-  
 वरे अर्चनाविधिः पूजास्त्यम् अभूत् । अत्राधिवासधूपस्य सुरा-  
 र्चनासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः ॥ ४ ॥

तत्रेति । तत्र स्वयंवरे आलीभिः श्रेणीभिः श्रेणीसम्ब-  
 न्धात् आपततः आगच्छतः अनङ्गशराननुसरतीति तदनुसारी  
 तत्सदृशो भृङ्गवर्गः अवनीन्द्रचयस्य राजलोकस्य चन्दनं चन्द्रः  
 कर्पूरश्च । अथ कर्पूरमस्त्रियां घनसारः चन्द्रसंज्ञ इत्यमरः ।  
 तयोर्लेपस्तमेव नेपथ्यम् अलङ्कारस्तस्य यो गन्धस्तन्मयस्य तत्-  
 प्रचुरस्य गन्धवहस्य वायोः प्रवाहं संरुध्य मध्ये मार्गमावृत्त्वा  
 सौरभम् आमोदम् अगाहत विलोडितवान् । सीगन्धलोभात्

उत्तुङ्गमङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गी-  
 सर्वानुवादविधिबोधितसाधुमेधाः ।  
 सौधस्रजः प्लुतपताकतयाभिनिन्युः  
 मन्ये जनेषु निजताण्डवपण्डितत्वम् ॥ ६ ॥  
 सन्भाषणं भगवती सदृशं विधाय  
 वाग्देवता विनयबन्धुरकन्धरायाः ।  
 ऊचे चतुर्दशजगज्जनतानमस्या  
 तत्राश्रिता सदसि दक्षिणपक्षमस्याः ॥ ७ ॥

भ्रमराः श्रेणीभूताः सन्तः सभायां विचरन्ति स्म इति भावः ॥५॥

उत्तुङ्गेति । उत्तुङ्गाः अतिताराः ये मङ्गलमृदङ्गनिनादाः  
 माङ्गलिकविवाहमुरजध्वनयः तद्भङ्गीनां तत्प्रकाराणां सर्वा-  
 नुवादविधिना प्रतिध्वनिरूपेण कृत्स्नप्रत्युच्चारणेन बोधिता  
 निवेदिता साध्वी उत्कृष्टा मेधा धारणाशक्तिः यासां ताः  
 तथोक्ताः । धीधारणावती मेधेत्यमरः । परोक्तसर्वविशेषानु-  
 वादस्य मेधाकार्यत्वात् तस्याः तल्लिङ्गत्वमिति भावः । सौध-  
 स्रजः प्रासादपङ्क्तयः प्लुतपताकतया चलत्पताकतया जनेषु  
 सभास्थितेषु विषये निजताण्डवपण्डितत्वं स्वस्य नृत्य-  
 कौशलं ताण्डवं नटनं नाट्यमित्यमरः । अभिनिन्युः व्यञ्जयन्ति  
 स्म मन्ये वाक्यार्थः कर्म । मृदङ्गप्रतिध्वानात्पताकाचलनाच्च  
 नर्त्तकीवत् वाक्यानुवादं हस्ताभिनयञ्चक्रुरित्युच्यते च । सौध-  
 पङ्क्तिषु नर्त्तकीव्यवहारसमारोपात् समासोक्तिः अलङ्कारश्च ॥६॥

सन्भाषणमिति । चतुर्दशानां जगतां समाहारश्चतुर्दश-  
 जगत् तत्र जनतायाः जनसमूहानां नमस्या नमस्कार्था,  
 नमोवरिव इति क्वचि धातुसंज्ञायामचो यत् क्वस्य विभा-  
 षेति क्वचो लोपः । भगवती वाग्देवता सरस्वती तत्र सदसि

अभ्यागमन्मखभुजामिह कोटिरेषाः  
 येषां पृथक्कथनमष्टगतातिपाति ।  
 अस्यां वृणीष्व मनसा परिभाव्य कञ्चित्  
 यं चित्तवृत्तिरनुधावति तावकीना ॥ ८ ॥  
 एषां त्वदीक्षणरसादनिमेषतैषा  
 स्वाभाविकानिमिषतामिलिता यथाभूत् ।  
 आस्ये तथैव तव नन्वधरोपभोगैः  
 मुग्धे ! विधावमृतपानमपि द्विधास्तु ॥ ९ ॥

विनयेन बन्धुरकन्धरायाः नम्रग्रीवायाः, बन्धुरौ नम्रविषमा-  
 विति वैजयन्ती । अस्याः भैस्याः दक्षिणपक्षं दक्षिणपार्श्वं  
 अथच अनुकूलपक्षं श्रिता आस्थिता पूज्यत्वाद्दक्षिणपार्श्वस्थिता  
 मती सदृशं तत्कालोचितं सम्भाषणं विधाय आयच्छ वत्से ।  
 पश्येत्यादि वाक्यमुक्त्वा ऊचे वक्ष्यमाणमुवाच । दक्षिणपक्ष-  
 मिल्यनेन दमयन्तीपक्षपातित्वं सूचितम् ॥ ७ ॥

अभीति । हे वत्से ! इह स्वयंवरं मखभुजा देवानां एषा कोटिः  
 अनन्तमङ्गल अभ्यागमत् अभ्यागता येषां मखभुजां पृथक्  
 प्रत्येकमेव कथनम् अब्दानां वत्सराणां शतानि अतिपतति  
 अतिक्रामतीति तथोक्तं तावता कालेनापि वक्तुमशक्येत्यर्थः ।  
 अस्यां सुरकीट्यां मनसा परिभाव्य आलोच्य कञ्चित् वृणीष्व यं  
 सुरं तवेयं तावकीना, युष्मदस्मदीरन्यतरस्यां खञ् चेति खञ्,  
 तवकममकावेकवचन इति तवकादेशः । त्वदीया चित्त-  
 वृत्तिः अनुधावति अनुयाति तं वृणीष्व स्वीकुरु इत्यर्थः ॥ ८ ॥

एषामिति । एषां सुराणां त्वदीक्षणे रसात् अनुरा-  
 गात् एषा प्रत्यक्षपरिदृश्यमाना अनिमेषता निमेषराहित्यं  
 यथा स्वाभाविक्या । स्त्रियाः पुंवदित्यादिना पुंवद्भावः ।

एषां गिरिः सकलरत्नफलस्तरुः सः

प्राग्दुग्धभूमिसुरभिः खलु पञ्चशाखः ।

मुक्ताफलं कलनसान्वयनाम् तन्वन्

आभाति विन्दुभिरिव कुरितः पयोभिः ॥१०॥

न निमिषतीत्यनिमिषा इयुपधलक्षणं कः । तेषां भाव-  
स्तत्ता तथा मिलिता सङ्गता सती द्विधा द्विगुणिता अभूत्  
मथेव ननु अयि । मुग्धे ! सुन्दरि ! विधी चन्द्रे असृतपानमपि  
तवास्ये आस्यचन्द्रे अधरोपभोगैः अधरामृतपानैः मिलितं सत्  
द्विधास्तु द्विगुणितमस्त्वित्यर्थः । स्वभावतो निमेषरहिता देवा  
यथा त्वद्दर्शनकार्येण निमेषशून्या जाता तथा चन्द्रामृतपायि-  
नोऽपि त्वदधरामृतपायिनो भवन्तु इति भावः । अत्र निमिष-  
त्वामृतपानयोर्द्विविध्यामस्वन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ ९ ॥

एषामिति । सकलानि रत्नान्येव फलानि यस्य स सर्व-  
रत्नप्रसूतिरित्यर्थः । फलनं धारकस्येष्टसम्यादनं फलानिष्यत्ता-  
विति धातोर्ल्युट् । तेन सान्वयम् अन्वर्थं नाम यस्य तन्मुक्ताफलं  
तन्वन् तादृङ्मुक्ताफलं कुर्वन् एषां सुराणां सम्बन्धी स  
प्रसिद्धस्तरुः कल्पवृक्षः प्राक् पुरा दुग्धा भूमिरिव सुरभिः गौः  
गोरूपधरा भूमिर्येन । तदुक्तम्, प्रमाणं श्रूयते दुग्धा पुनर्दिव्यै-  
र्वसुन्धरा । श्रीपधीश्चैव भास्वन्ति रत्नानि विविधानि च ।  
वत्सस्तु द्विमवानासीत् दोग्धा मरुर्महागिरिः ॥ इति । तस्य  
गिरिर्मरोः सम्बन्धि पयोभिः चीररूपैः विन्दुभिः कुरितः सर्वतो  
व्याप्तः पञ्चशाखः शाखापञ्चकविशिष्टः अथ च पाणिरिव-  
आभातीत्युपेक्षा । पञ्चशाखः शयः पाणिरित्यमरः । दोग्धुः  
पाणिः दुग्धविन्दुभिर्दिग्धो भवति प्रसिद्धिः सुरवरणेन कल्प-  
वृक्षः तथा मरुस्तं हस्तगामी भविष्यतीति भावः ॥ १० ॥

वक्त्रेन्दुसन्निधिनिमीलिदलारविन्द-  
 इन्दुभ्रमक्षममथाञ्जलिमात्ममौलौ ।  
 कृत्वापराधभयचञ्चलमीक्षमाणा  
 सान्यत्र गन्तुममरैः कृपयान्वमानि ॥ ११ ॥  
 तत्तद्विरागमुदितं शिविकाधरस्थाः  
 साक्षाद्बिदुः स्म न मनागपि यानधुर्याः ।  
 आसन्ननायकविषण्णमुखानुमेय-  
 भैमीविरक्तचरितानुमया नु जज्ञुः ॥ १२ ॥

वक्त्रेन्द्विति । अथ सरस्वतीवाक्यानन्तरं वक्त्रेन्दोः सन्नि-  
 धिना सन्निधानेन निमीलोनि सङ्कुचन्ति दलानि ययोस्तयोः  
 अरविन्दयोर्द्वन्द्वे भ्रमक्षमं भ्रान्तिजननशक्तम् अञ्जलिम् आत्म-  
 मौलौ स्वभूर्भिर् कृत्वा अपराधात् अवरणाद्धेतो यद्भयं सुरेभ्य-  
 स्तेन चञ्चलं यथा तथा ईक्षमाणा देवान् पश्यन्ती सा भैमी  
 अमरैः कृपया अन्यत्र गन्तुम् अन्वमानि अनुमता प्रणिपात-  
 प्रसाद्याः खलु महान्त इति भावः । अत्राञ्जली वक्त्रेन्दुसन्नि-  
 धिसङ्कुचितारविन्दयुगलभ्रान्तिवर्णनाद्रूपकानुप्राणितो भ्रान्ति  
 मदलङ्कारः इति सङ्करः । कविसम्मतसादृश्याद् वस्त्वन्तर-  
 प्रतिविम्बनं भ्रान्तिमानिति लक्षणात् ॥ ११ ॥

तत्तदिति । शिविकायाः चतुरस्रायाः अधरस्था अधःस्थिताः  
 अतएव ते यानस्य धुर्याः धूर्वहाः । शिवभागवत्समासो धुरो  
 यदृक्काविति यग्रत्ययः । उदितम् उत्पन्नं तत्तद्विरागं तस्याः  
 भैम्यास्तेषु तेषु नायकेषु विषये विरागम् अपरागं मनाक् ईष-  
 दपि साक्षात् प्रत्यक्षं न विदुः न विन्दन्ति स्म विदो लटो वेति  
 सेर्जुसादेशः लट् स्म इति भूते लट् । किन्तु आसन्नानां पुरोव-  
 र्त्तिनां नायकानां विषण्णैः अवसन्नैर्मुखैरनुमेयानां भैम्या विर-

रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य निजं निवृत्तो  
 विद्याधरेष्वधरतां वपुषैव भैम्याः ।  
 गन्धर्वसंसदि न गन्धमपि स्वरस्य  
 तस्या विमृष्य विमुखोऽजनि यानिवर्गः ॥१३॥  
 दोनेषु सत्स्वपि कृताफलवित्तरक्षैः  
 यक्षैरदर्शि न मुखं त्रपयैव तस्याम् ।  
 ते जानते स्म सुरशास्त्रिपतिव्रतां किं  
 तां कल्पवीरुधमधिष्ठिति नावतीर्णाम् ॥ १४ ॥

रक्षचरितानाम् अपररक्षचेष्टितानामनुमया अनुमानेन नु एव  
 क्षातश्चोपसर्ग इत्यङ् । जज्ञुः अज्ञासिषुः नायकमुखचेष्टया  
 भैमीवैराग्यमनुमितवन्त इत्यर्थः ॥ १२ ॥

रक्षःस्विति । यानं वाहनमस्तोति यानिगः शिविका-  
 वाहिनः तेषां वर्गः समूहः रक्षःसु राक्षसेषु निजं स्वकीयम्  
 अरक्षणं विनाशनम् अवेक्ष्य विविच्य तेषां हिंस्रत्वात् तेषु  
 गमनमनुचितं निश्चित्येत्यर्थः । निवृत्तः तेभ्यः पराङ्मुखोऽभूत् ।  
 राक्षसानां समीपगमने ते यदि अस्मान् भक्षयेयुः इति भयेन  
 तेषां समीपेऽपि न जग्मः इति भावः । विद्याधरेषु देवयोनि-  
 भेदेषु भैम्याः भैमीतः पञ्चमी विभक्तेः इति पञ्चमी । वपुषा एव  
 अधरतां निकृष्टत्वं विमृष्य निश्चित्य तथा गन्धर्वाणां संसदि  
 संवे तस्याः भैम्याः स्वरस्य न गन्धमपि लेशस्याप्यभावं  
 नडर्थेन नशब्देन सुप्सुपेति समासः । गन्धो लेशे महीगुणे  
 इति वैजयन्ती । विमृश्य विमुखोऽजनि पराङ्मुखो जातः जनः  
 कर्त्तरि लुङ् दीपजनेत्यादिना कर्त्तरि चिणादेशः ॥ १३ ॥

दोनेष्विति । दोनेषु दरिद्रेषु सत्सु विद्यमानेषु अपि  
 कृता अफला निष्फला वित्तरक्षा धनगुप्तिः यैस्तैः कृपणैर्यच्चैः



जन्यास्ततः फणभृतामधिपं सुरीषान्  
 माञ्छिष्ठमञ्जिमविगाहिपदौष्ठलक्ष्मीम् ।  
 तां मानसं निखिलवारिभरात् नवीनाः  
 हंसावलीमिव घना गमयाब्धभ्रुवुः ॥ १५ ॥  
 यस्या विभोरखिलवाङ्मयविस्तरोऽयम्  
 आख्यायते परिणतिर्मुनिभिः पुनः सा ।

तत्रपयैव तस्यां भैम्यां विषये मुखं न अदर्शितं न दर्शितं दृशेर्ष्य-  
 न्तात्कर्मणि लुङ् । तथाहि ते यक्षास्तां दमयन्तीम् अधिच्चिति  
 च्चितौ विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः । अवतीर्णाम् उत्पन्नां सुरशाखि-  
 पतिव्रतां कल्पवृक्षस्वरूपक-नलपत्नीं कल्पवीरुधं कल्पलतां न  
 जानते स्म किं ? ज्ञातवन्त एव ? अस्या वदान्यतया तेषां युक्ता  
 लज्जेति कारणात्कार्यसमर्थनरूपोऽर्धान्तरन्यासः । ततः तेषां  
 निधिगोपकानां कुतो वरणवार्त्ताऽपीति भावः ॥ १४ ॥

जन्या इति । ततोऽनन्तरं जनीं बधूं वहन्तीति जन्याः  
 बधूभृत्याः जन्या भृत्या नवीदाया इति केशवः । संज्ञायां  
 जन्या इति यत्प्रत्ययान्तो निपातः । मञ्छिष्ठायाः रागद्रव्यवि-  
 शेषस्य इमं माञ्छिष्ठं तस्य मञ्जिमानं रामणीयकं विगाहत इति  
 तद्विगाहिनी पदौष्ठस्य पदयोरोष्ठयोश्च लक्ष्मीः शोभा यस्या-  
 स्तां हंसावल्यामपि योज्यम् । औत्वीष्ठयोः समासे वा पर-  
 रूपं वक्तव्यम् । तां भैमीं नवीनाः घनाः शिवाः हंसावलीं हंस-  
 श्रेणीं निखिलात् वारिभरात् जलप्रवाहात् मानसं मानसाख्यं  
 सर इव सुरीषात् अपादानात् तं विहायेति ल्यब्लोपे पञ्चमी ।  
 जलधरसमये मानसं यान्ति हंसाः इति कविसमयप्रसिद्धिः ।  
 फणभृतामधिपं वासुकिं गमयाब्धभ्रुवुः जिन्युः ॥ १५ ॥

यस्या इति । अयम् अखिलवाङ्मयविस्तरः शब्दप्रपञ्चः मुनि-

उद्धत्वरामृतकरार्क्षपराक्षभासां

बालामभाषत सभासततप्रगल्भा ॥ १६ ॥

आश्लेषलग्नगिरिजाकुचकुङ्कुमेन

यः पट्सूत्रपरिरम्भशोणशोभः ।

यञ्चोपवीतपदवीं भजते स शम्भोः

सेवासु वासुकिरयं प्रसितः सितश्रीः ॥ १७ ॥

पाणी फणी भजति कङ्कणभूयमैशे

सोऽयं मनोहरमणीरमणीयमूर्त्तिः ।

कोटीरबन्धनधनुर्गुणयोगपट्ट-

व्यापारपारगममुं भज भूतभर्तुः ॥ १८ ॥

भिर्ध्वासादिभिः विभोः महाशक्तैर्यस्याः देव्याः सरस्वत्याः  
परिणतिः रूपान्तरं आख्यायते सभासु सततप्रगल्भा सा  
देवी, उद्धत्वरम् उद्धत्वरं गत्वरश्चेति करबन्तो निपातः । तस्य  
अमृतकरस्य इन्दोरर्क्षमिव परार्क्षमुत्कृष्टं भालं ललाटं  
यस्यास्तां बालां भैमीं पुनः अभाषत उक्तवती ॥ १६ ॥

आश्लेषेति । यो वासुकिः आश्लेषात् आलिङ्गनात् लग्नं न  
सक्तेन गिरिजायाः पार्वत्याः कुचयोः कुङ्कुमेन पट्सूत्रस्य परिर-  
म्भणात् परिवेष्टनादिव शोणशोभः अरुणकान्तिः सन् शम्भोर्य-  
ञ्चोपवीतस्य पदवीं पदं भजते सेवासु प्रसितस्तत्परः तत्परं  
प्रसितासक्तावित्यमरः । सितश्रीः शुभ्रकान्तिः स वासुकिरय-  
मिति पुरोवर्त्तिनिर्देशः ॥ १७ ॥

पाणाविति । उच्चैः उन्नतः फणी वासुकिः ऐशे ईशसम्ब-  
न्धिनि पाणी मनोहरैः मणिभिः रमणीयमूर्त्तिः कङ्कणभूयं  
कङ्कणत्वं भुवो भाव इति क्यप् । भजति भूतभर्तुः कोटीरबन्धनं  
कपर्दबन्धनं धनुषो गुणो मौर्वी योगपट्टश्च तेषां व्यापारश्च

ङ्गीसंकुचत्फणगणादुरगप्रधानात्  
 तां राजसङ्घमनयन्त विमानवाहाः ।  
 सन्ध्यानमहलकुलात् कमलाद् विनीय  
 कङ्कारमिन्दुकिरणा इव हासभासम् ॥ २३ ॥  
 देव्याभ्यधायि भव भीरु ! धृतावधाना  
 भूमीभुजस्यजत भीमभुवो निरीक्षाम् ।  
 आलोकितामपि पुनः पिबतां दृशैताम्  
 इच्छापगच्छति न वत्सरकोटिभिर्वः ॥ २४ ॥

विमानवाहाः दमयन्तीशिविकावाहिनः, कर्मण्यण् । प्रती-  
 पपवनः प्रतिकूलवायुः एव यत् अशकुनम् अटात्रिकचिह्नं  
 तस्मात् हेतोः न जग्मुः दूरत एव परिजङ्गुरित्यर्थः ।  
 अतएव हाहेति खेदे ॥ २२ ॥

ङ्गीति । विमानवाहाः शिविकावाहिनः तां दमयन्तीं  
 ङ्गिया संकुचन् फणगणो यस्य तस्मात् उरगप्रधानात् उरगरा-  
 जात् वासुकेः विनीय अपनीय इन्दुकिरणाः हासभासं विकास-  
 लक्ष्मीं सन्ध्यायां नमहलकुलात् संकुचत्पत्रचयात् कमलात्  
 पद्मात् विनीय अपनीय कङ्कारं सौगन्धिकमिव राजसङ्घं  
 नृपसमूहम् अनयन्त प्रापयन्, डित्वादात्मनेपदं नीवञ्चोर्हर-  
 तेषेति वचनाद् द्विकर्मकत्वम् । उपमालङ्कारः ॥ २३ ॥

देव्येति । देव्या वाग्देव्या सरस्वत्या अभ्यधायि अभि-  
 हितम् किं तदाह । हे भीरु ! भयशीले ! भीरुशब्दादूङ्  
 इत्यूङ्प्रत्यये सम्बुद्धौ नदीकृत्स्नः । धृतमवधानं यया सा  
 भव अवहृता शृङ्खित्यर्थः । हे भूमिभुजः ! भूपाः ! यूयञ्च  
 भीमभुवः भैम्याः निरीक्षाम् ईक्ष्णं, गुरोश्च हल इति स्त्रियाम-  
 प्रत्ययः । त्यजत मा कुरुत, कुतः ? बुभुक्षु पश्यन्त दमयन्ती

लोकेशकेशवशिवात्मि यच्चकार  
 शृङ्गारसान्तरभृशान्तरशान्तभावान् ।  
 पञ्चेन्द्रियाणि जगतामिषुपञ्चकेन  
 संज्ञोभयत् वितनुतां वितनुमुदं वः ॥ २५ ॥  
 पुष्येषुणा भ्रुवममूनिषुवर्षजप्त-  
 ऋङ्गारमन्त्रबलभस्मितशान्तिशक्तीन् ।  
 शृङ्गारसर्गरसिकहृण्णुकोदरि ! त्वं  
 हीपाधिपान् नयनयोर्नय गीचरत्वम् ॥ २६ ॥

ह्योपारवश्यात् युष्मान् प्रति दर्शनं न दास्यति अतो नैनां  
 त्रिलोकयत इति भावः । आलोकिताम् ईक्षितां दृष्टामपि एतां  
 पुनर्दृशा पिबताम् आस्थया पश्यतां वो युष्माकं वत्सरकोटिभिः  
 अनन्ताब्दैरपि इच्छा दर्शनेच्छा न अपगच्छति अतो महाकथ-  
 मवहितः श्रुत्युतेत्यर्थः ॥ २४ ॥

लोकेशेति । योऽनङ्गो लोकेशकेशवशिवान् ब्रह्मविष्णु-  
 महेशानपि शृङ्गारेण शृङ्गाररसेन सान्तरः सावकाशो विरलो  
 भृशो गाढः आन्तरः आभ्यन्तरः शान्तभावः शान्तरसो येषां  
 तान् रागजर्जरितवैराग्यान् चकार । पञ्चानां सङ्घः पञ्चकं,  
 सङ्घायाः संज्ञा सङ्घसूत्राध्ययनेषु इति कन्प्रत्ययः । इषूणां  
 पञ्चकेन जगतां पञ्चेन्द्रियाणि चक्षुरादीनि सङ्घोभयन् व्याकु-  
 लयन् स वितनुः अनङ्गो वो युष्माकं मुदं वितनुतां विस्तारयतु  
 विश्वविजयिनो भगवतः कामदेवस्य प्रसादः कस्य न श्लाघ्य  
 इति भावः ॥ २५ ॥

पुष्येषुणेति । रसोऽस्यास्तीति रसिकम्, अत इनिठना-  
 विति ठन्प्रत्ययः । हावन् कारुण्येनास्यास्तीति हृण्णुकम्  
 अणुद्वयारम्भद्रव्यं, शैषिकः कप्रत्ययः । शृङ्गारस्य सर्गे निमाषे

स्वादूढके जलनिधौ सवनेन सार्धं  
 भव्या भवन्तु तव वारिविहारस्त्रीलाः ।  
 ह्रीपस्य तं पतिमसुं भज पुष्करस्य  
 निस्तन्द्रपुष्करतिरस्करणक्षमाक्षि ! ॥ २७ ॥  
 सावर्त्तभावभवददभुतनाभिकूपे !  
 स्वभौममेतदुपवर्त्तनमात्मनैव ।  
 स्माराज्यमर्जयसि न त्रियमेतदीयाम्  
 एतदुगृहे परिगृह्णाण शचीविलासम् ॥ २८ ॥

रसिकं प्रहृत्तं यत् ह्यणुकं तद्वदेवोदरं यस्यास्तस्याः सम्बुद्धिः ।  
 ह्यणुकादिप्रक्रमेण कार्यद्रथारम्भ इति तार्किकः । शृङ्गार-  
 भावो ह्रीपका अतिक्रशोदरीति भावः । त्वं पुष्ये पुणा ध्रुवं सत्यम्  
 इषुवर्षे बाणमोक्षकाले जप्तः उच्चारितो यो ह्यङ्गारः कोप-  
 प्रयुक्तः स एव मन्दस्तस्य बलेन सामर्थ्येन भस्मिता भस्मीकृताः  
 अत्करोतीति अन्तात्कर्मणि क्तः । शान्तिशक्तिः इन्द्रियनि-  
 ग्रहसामर्थ्यं येषां तान् असून् ह्रीपाधिपान् पुष्करादिह्रीपपाल-  
 कान् राज्ञः नयनयोगोचरत्वं दृष्टिविषयत्वं नय पश्येत्यर्थः  
 ॥ २६ ॥

साहिति । हे निस्तन्द्रपुष्करतिरस्करणक्षमाक्षि ! उन्नि-  
 द्रपद्मविजयसमर्थनेत्रे ! कमलायताचीत्यर्थः । पुष्करस्य पुष्क-  
 राख्यस्य ह्रीपस्य पतिं सवनम् अमुं भज हृणीष्व । ततः  
 स्वादूढके जलनिधौ मधुसेदकममुद्रे सवनेन सवनसख्येन राज्ञा  
 माहं तव भव्याः मनोहराः वारिविहारस्त्रीलाः जलक्रीडा-  
 विनोदाः भवन्तु सन्तु ॥ २७ ॥

सावर्त्तंति । रोम्णाम् अन्धसाञ्च भ्रमः आवर्त्तः  
 आवर्त्तेन सह वर्त्तमानः सावर्त्तः तेन सावर्त्तभावेन

देवः स्वयं वसति तत्र किल स्वयम्भूः  
न्यग्रोधमण्डलतले हिमशीतले यः ।  
स त्वां विलोक्य निजशिल्पमनन्यकल्पं  
सर्वेषु कारुषु करोतु करेण दर्पम् ॥ २६ ॥  
न्यग्रोधनादिव दिवः पतदातपादेः  
न्यग्रोधमात्मभरधारमिवावरोहैः ।

मावर्त्तत्वेन भवन् अद्भुतो विस्मयो यस्मिन् स चित्रोय-  
माणो नाभिरेव कूपो यस्याः सा तस्याः सम्बुद्धिः सावर्त्तत्वादि  
कूपे सावर्त्तत्वं चित्रमिति भावः । एतस्य राज्ञः सवनस्य  
उपवर्त्तनं देशः, नीवृज्जनपदौ देशविषयी तूपवर्त्तनमित्यमरः ।  
आत्मनैव भूमिं भूमिभवं स्वः स्वर्गः एतदीयां त्रियं स्वाराज्यं  
स्वर्गराज्यं द्वोरिति रेफलोपे द्रलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽण इति  
दीर्घः । नार्जयसीति काकुः अर्जयस्येवेत्यर्थः । एतद्गृहे  
शचीविलासं शचीसीभाग्यं परिगृह्णाण स्वीकुरु एतद्भूरेव  
स्वर्गः एतद्राज्यमेव स्वाराज्यम् अयमेवेन्द्रस्तमेवेन्द्राणी भवेति  
रूपकालङ्कारः ॥ २६ ॥

देव इति । तत्र पुष्करद्वीपे हिमवच्छीतले न्यग्रोधः वट-  
वृक्षः, न्यग्रोधो बहुपादः इत्यमरः । तस्य मण्डले मण्डला-  
कारे तले अधस्तले यः स्वयम्भूः ब्रह्मा देवः स्वयं साक्षाद्भवति  
किल खलु ? स देवः ईषदसमाप्तमन्यदन्यकल्पम् अन्यसदृशं  
तत्र भवतीत्यनन्यकल्पम् अनन्यसाधारणम् ईषदसमाप्तौ कल्प-  
प्रत्ययः । निजशिल्पं स्वनिर्माणं त्वां विलोक्य सर्वेषु कारुषु  
शिल्पेषु मध्ये करेण करकौशलेन दर्पं करोतु गर्वङ्करोतु  
इत्यर्थः । स्रष्टुः कीर्त्तिकरं ते रूपनिर्माणशिल्पमिति भावः  
॥ २६ ॥

तं तस्य पाकिफलनीलदलद्युतिभ्यां  
 द्वीपस्य पश्य शिखिपत्रजमातपत्रम् ॥ ३० ॥  
 न श्वेततां चरतु वा भुवनेषु राज-  
 हंसस्य न प्रियतमा कथमस्य कीर्तिः ।  
 चित्रन्तु तद्विशदिमाद्वयमादिशन्ती  
 क्षीरञ्च नाम्बु च मिथः पृथमातनोति ॥ ३१ ॥

न्यग्रोधनादिति । दिवः अन्तरीक्षात् पततः आपततः आत-  
 पादेः आदिशब्दात् वर्षादेश्च न्यग्भूय अधःस्थित्या रोधनान्नि-  
 वारणादिव न्यग्रोधं न्यग्रोधशब्दवाच्यमित्युक्ते क्षेयम् । उक्त-  
 राई वक्ष्यमाणातपत्रत्वोक्तेक्षीपयोगिनी वस्तुतस्तु न्यग्रोधः  
 पचाद्यच् हकारस्य धत्वनिपातनात्साधुः तथा अवरोहन्ती-  
 त्यवरोहाः अधोमुखाः शाखाः शाखाशिफावरोहः स्यादित्य-  
 मरः । तैरवष्टम्भैः आत्मनो भारं शाखाभारं धरतीति तद्धारक-  
 मिव स्थितमित्युक्ते च्छा । धरतः कर्मण्यण्प्रत्ययः । किञ्च पाकः  
 एषामस्तीति पाकिनां पक्वानां फलानां नीलदलानां नीलपला-  
 शानाञ्च द्युतिभ्यां रक्तश्यामकान्तिभ्यां निमित्तेन तस्य द्वीपस्य  
 पुष्करद्वीपस्य सम्बन्धि शिखिपत्रजं मयूरपिच्छोद्भवं तत् प्रसिद्धम्  
 आतपत्रं तद्वत् स्थितमिति निमित्तगुणजातिस्वरूपोक्ते च्छा  
 व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या अस्याश्च प्रथमोक्ते क्षयाऽङ्गाङ्गिभावेन  
 सजातीयसङ्करः । द्वितीयया सजातीयसृष्टिः । वटवृक्षमिति  
 शेषः पश्य एतद्राजवरणादेवंविधोऽद्भुतदर्शनोत्सवलाभो भवि-  
 श्यतीति भावः ॥ ३० ॥

नेति । राजहंसस्य नृपश्रेष्ठस्य कलहंसस्य च राजहंसो नृप-  
 श्रेष्ठे कादम्बकलहंसयोरिति विश्वः । अस्य सवनस्य प्रियतमा  
 इष्टतमा तत्कान्ता वरटा च कीर्तिः कथं न श्वेततां न धव-

शूरेऽपि सूरिपरिषत्प्रथमार्चितेऽपि

शृङ्गारभङ्गिमधुरेऽपि कलाकरेऽपि ।

तस्मिन्नवद्यमियमाप तदेव नाम

यत् कोमलं न किल तस्य नलेति नाम ॥ ३२ ॥

लोभवतु अपितु श्वेतैव भवतु, श्वेतवर्ण इति द्युतादौ पच्यते ।  
तस्मान्नोत् । भुवनेषु लोकेषु सलिलेषु च, भुवनं सलिलं लोक इति  
विश्वः । कथं वा न चरतु किन्तु विशदिमाद्वयं धावत्याद्वै-  
तम् आदिशन्ती चीरं चाम्बु, च मिथोऽन्योन्यं पृथग्विभक्तं  
नातनोतीति न करोति यत्तच्चित्रं हंसानां चोरनीरविवेकस्य  
जातिधर्मत्वात्तदभावो विरुद्ध इति भावः । स चाविवेको  
धावल्यगुणतो न स्वरूपत इति विरोधसमाधानाद्विरोधाभा-  
सोऽलङ्कारः । तथा विशदिमाद्वयमादिशन्तीत्यनेन सामा-  
न्यालङ्कारः । सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्त्वन्तरैकता इति  
तस्य विशेषणगत्या चीरनीराविवेकहेतुत्वात् पदार्थहेतुकं  
काव्यलिङ्गं, पूर्वार्द्धं च श्वैत्यभुवनचारित्वराजहंसप्रियतमात्वा-  
ख्यश्लिष्टौ श्लिष्टप्रस्तुतकीर्त्तिविशेषणसाम्यादप्रस्तुतराजहंसप्र-  
तीतः श्लेषसङ्कीर्णार्थसमासोक्तिरित्ये तैस्त्रिभिः सहाङ्गाङ्गिभावेन  
पूर्वाक्तस्य विरोधाभासस्य सङ्करः ॥ ३१ ॥

शूरे इति । इयं दमयन्ती शूरे वीरे सूरिपरिषत्सु विद्वत्प्रभासु  
प्रथमार्चिते अग्रपूज्येऽपि शृङ्गारभङ्गिमधुरे शृङ्गारविलासका-  
न्तेऽपि कलाकरे सकलविद्यानिदानेऽपि तस्मिन् सवनाख्ये  
राज्ञि कोमलं कर्णासृतं नलेति नाम नामधेयं तस्य न किल  
नास्ति हीति यत् तन्नलनामराहित्यमेव अवद्यं दूषणम् आप  
नाम जग्राह खल्वित्यर्थः । अनलत्वातिरिक्तमरुचिकारणं



भ्रूवक्षिकिञ्चननिक्वचितमिङ्गितं सा  
 लिङ्गं चकार तदनादरणस्य विज्ञा ।  
 राज्ञोऽपि तस्य तदलाभजतापवङ्गेः  
 चिङ्गीबभूव मलिनच्छविभ्रूमधूमः ॥ ३३ ॥  
 राजान्तराभिमुखमिन्दुमुखोमथैनां  
 जन्याजना हृदयवेदितयैव निन्युः ।  
 अन्यानपेक्षितविधौ न खलु प्रधान-  
 वाचां भवत्यवसरः सति भव्यभृत्ये ॥ ३४ ॥

किञ्चिदपि नाभूदित्यर्थः । नलानुरागात् हि एव गुणवन्तमपि  
 तं नृपतिं न स्वीकृतवती इति भावः ॥ ३२ ॥

भ्रूवक्षीति । विशेषेण जानातीति विज्ञा, अभिज्ञा इगु-  
 पधज्ञाप्रीकिरः कः । सा दमयन्ती भ्रूवल्याः किञ्चन किञ्चि-  
 न्निक्वचितं किञ्चनेति किञ्चिदर्थेऽव्ययन्तस्य विशेषणसमासः ।  
 तदेवेङ्गितं चेष्टितं तस्मिन् सवने अनादरणस्य लिङ्गं चकार  
 भ्रूविक्षीचनेनैव तदनादरं सूचितवतीत्यर्थः । तस्य राज्ञोऽपि  
 मलिनच्छविभ्रूमा वैवर्ण्यभूयस्त्वं स एव धूमस्तस्याः दमयन्त्याः  
 अलाभेन जातस्तज्जः तस्य तापवङ्गेः सन्तापाग्नेः चिङ्गीबभूव  
 अनुमापकं जातमित्यर्थः । अन्यत्र धूमं दृष्ट्वा वङ्गिरनुमीयते  
 अत्र तु सवनराज्ञि देहस्य श्यामवर्णरूपधूमं दृष्ट्वा अप्राप्ति-  
 जन्यतापवङ्गिरनुमीयते इति भावः । अतएवानुमानालङ्कारः  
 माध्यसाधननिर्देशोऽनुमानमिति लक्षणात् किन्तु इह धूमा-  
 ग्न्योरूपकशब्दात्मकयोरलङ्कारगर्भीकरणे विच्छित्तिविशेषाश्र-  
 यणात् तर्कानुमानाद्भेदः ॥ ३३ ॥

राजान्तरिति । अथ जन्याजनाः भृत्यजनाः, जन्या  
 व्याख्याता हृदयवेदितया चित्तज्ञतयैव प्रेरणां विनैवेत्यर्थः ।

उचे पुनर्भगवती नृपमन्यमस्यै  
निर्दिश्य दृश्यतमतावमताश्विनेयम् ।  
आलोक्यतामथमथे ! कुलशीलशाली  
शालीनतानतमुदस्य निजास्यविश्वम् ॥ ३५ ॥  
एतत्पुरःपठदपञ्चमवन्दिहृन्द-  
काग्डम्बरैरनवकाशतराम्बरैःस्मिन् ।

इन्दुमुखीम् एनां भैमीम् अन्ये राजा राजान्तरं, सुष्पुपेति  
समासः । तस्य अभिमुखं यथा तथा निन्युः । स्वामिप्रेरणं  
विना कथं निन्युरत आह—अन्यानपेक्षितः अनपेक्षितान्यः  
स्वाम्यादेशनिर्पेक्षेण इत्यर्थः । बहुव्रीहौ सर्वनाम सङ्घप्रयो-  
रुपसङ्घानादन्यशब्दस्य पूर्वनिपातः । कार्यस्य विधिः  
तस्मिन् स्वतः समर्थे भव्ये अकपटे भृत्ये कर्मकरे सति प्रधान-  
वाचां स्वाम्यादेशानामवसरो न भवति न अस्ति खलु इत्यर्थाः  
न्तरन्यासः ॥ ३४ ॥

उचे इति । भगवती भारती पुनः भूयः दृश्यतमतया  
दर्शनीयतमत्वेन सौन्दर्यातिशयेन अवमतौ अवधीरितौ आश्वि-  
नेयौ अश्विनीकुमारौ येन तमन्यं नृपम् अस्यै भैम्यै निर्दिश्य  
हस्तैः न प्रदर्श्ये अथे ! भैमि ! कुलेन शीलेन सद्वृत्तेन च  
शालते इति तच्छाली अथं नृपः शालीनतया लज्जया नतं  
निजास्यविश्वं निजमुखमण्डलम् उदस्य उन्नमय्य आलोक्यताम्  
इत्युचे उक्तवती, ब्रूतेः कर्त्तरि लिटि तड् । लज्जां परित्यज्य  
अयं दृश्यताम् इति भावः । शालीनकौपीने अष्टष्टाकार्ययो-  
रिति खप्रत्ययान्तो निपातः ॥ ३५ ॥

एतदिति । एतस्य पुरः अग्रे पठताम् अपञ्चमवन्दिनं यथा-  
र्थगुणवर्णनया प्रयासशून्यानां स्तावकानां हृन्दस्य वाग्डम्बरैः

उत्पत्तुमस्ति पदमेव न मत्पदानाम्  
 अर्थोऽपि नार्थपुनरुक्तिषु पातुकानाम् ॥ ३६ ॥  
 नन्वत्र ह्यथ इति विश्रुतनाम्नि शाक-  
 द्वीपप्रशासिनि सुधीषु सुधीभवन्धाः ।  
 एतद्भुजाविरुद्वन्दिजयानयापि  
 किं रागि राजनि गिराजनि नाम्तरन्ते ? ॥ ३७ ॥

वागाटोपैः अनवकाशतरे अत्यन्तनिरवकाशे अस्मिन् अम्बरे  
 अन्तरिक्षे मत्पदानां मदुवाक्यानां, पदं शब्दे च वाक्ये चेति  
 विश्वः । उत्पत्तुमेव पदम् अवकाशो नास्तीत्यतिशयोक्तिः ।  
 आकाशगुणः शब्द इति तार्किकाः । कथञ्चिदुत्पत्तौ अपि  
 अर्थपुनरुक्तिषु अभिधेयपौनरुक्त्येषु पातुकानां पततां वन्दि-  
 वाक्यैः पुनरुक्तार्थानामित्यर्थः । लषपतेत्यादिना उक्तप्रत्ययः ।  
 मत्पदानाम् अर्थोऽपि प्रयोजनमपि नास्ति गतार्थत्वादिति  
 भावः । अस्य वन्दितताः स्तवाः याथार्थ्यतया मम अतीव  
 सम्प्रताः, अतः एनं वृणीष्व इति भावः ॥ ३६ ॥

नन्विति । ननु भैमि ! अत्र अस्मिन् ह्यथ इति विश्रुत-  
 नाम्नि प्रख्यातनामधेये शाकद्वीपं प्रशास्तीति तत्रशासिनि  
 तत्स्वामिनि राजनि विषये सुधीषु विद्वत्सु सुधीभवन्धाः  
 विदुषीभवन्धास्ते तवान्तरम् अन्तरङ्गम् अनया श्रूयमाणया  
 एतस्य भुजाविरुद्वन्दिभ्यो बाहुप्रशस्तिस्तोत्रभ्यः जाता तस्मा  
 तथा गिरापि रामि रागवत् नाजनि ? नाजनिष्ट किम् ? इति  
 प्रश्नः, जनेः कर्त्तरि लुङि दीपजनेत्यादिना विकल्पात् चिण्-  
 प्रत्ययः, चिणो लुगिति तस्य लुक् । गद्यपद्यमयी राजस्तुति-  
 विरुदमुच्यते ॥ ३७ ॥

शाकः शुकच्छदसमच्छविपत्रमाल-  
हारी हरिष्यति तदस्त्रव तत्र चित्तम् ।  
यत्पल्लवौघपरिरम्भविजृम्भितेन  
ख्याता जगत्सु हरितो हरितः स्फुरन्ति ॥ ३८ ॥  
स्पर्शेन तत्र किल तत्तरुपत्रजम्भा  
यन्मारुतः कमपि समदमाददाति ।  
कौतूहलं तदनुभूय विधेहि भूयः  
अद्यां पराशरपुराणकथान्तरेऽपि ॥ ३९ ॥

शाक इति । तत्र शाकद्वीपे शुकच्छदसमच्छवीनां कीर-  
पक्षसदृशदीप्तीनां पत्राणां मालां पङ्क्तिं हरतीति तन्माल-  
हारी इष्टकेशीका मालानां चित्तूलमालहारिषु इति ह्रस्वः ।  
शाकस्तरुः शाकवृक्षः शाकवर्वरवन्दका इत्यमरः । तत्र चित्तं  
हरिष्यति हरितो दिशो यस्य शाकतरोः पल्लवस्य उघानां राशीनां  
परिरम्भविजृम्भणेन व्याप्तिसमृद्धिम्ना हरितः हरिद्वर्णाः हरितो  
मृगे ना कनके क्लीवं दिशि स्त्री हरिते त्रिषु इति । जगत्सु  
ख्याताः हरित इति ख्याताः स्फुरन्ति प्रथन्ते दिक्षु हरिच्छब्द-  
प्रवृत्तः हरितवर्णनिमित्तायाः शाकतरुपल्लवच्छायाच्छुरणनि-  
मित्तत्वासम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेस्तद्रूपातिशयोक्तिः तथा च  
तस्य तरोः ख्यातिः व्यज्यत इत्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः ॥ ३८ ॥

स्पर्शेनेति । तत्र द्वीपे किल तस्य तरोः पत्रेभ्यो जम्भा  
यस्य तज्जम्भा मारुतः स्पर्शेन स्पर्शमात्रेण कमप्यवाच्यं समद-  
मानन्दमाददातीति यत् तदानन्ददानरूपं कौतूहलं विनोदं  
कौतूहलं विनोदः स्यात् कुतुकञ्च कुतूहलमित्यमरः । भूयः  
पुनरपि पराशरपुराणे विष्णुपुराणे यत् कथान्तरम् अग्न्या कथा  
तत्र अद्यां विधेहि विस्त्रासं कुरु तत्रैव सकलभूगोलवृत्तान्त-

क्षीरार्णवस्तव कटाक्षरुचिच्छटानाम्  
 अर्धेतु तत्र विकटायितमायताक्षि ।।  
 वेलावनी-वनततिप्रतिविम्बचुम्बि-  
 किर्मीरितोर्मिचयचारिमचापलाभ्याम् ॥ ४० ॥

कथनादेकदेशसंवादेन तदुक्तकथान्तराणामपि विश्वसनीय-  
 त्वादिति भावः । अत्र विष्णुपुराणवाक्यं—शाकस्तत्र महा-  
 वृक्षः सिद्धगन्धर्वसेवितः । यत्पत्रवातसंस्पर्शादाह्लादो जायते  
 परः ॥ इति ॥ ३८ ॥

क्षीरिति । हे आयताक्षि ! तत्र शाकद्वीपे क्षीरार्णवस्तव  
 कटाक्षरुचिच्छटानां कटाक्षकान्तिजालानाम् । वृन्दं जालं  
 चक्रवालं जालकं पेटकं कटा इति वैजयन्ती । विकटायितं  
 विकटभावं विलसितमित्यर्थः विकटशब्दाह्लोहितादिक्यङ-  
 न्ताङ्गावे क्तः लोहितादिराकृतिगणः । वेलावनी कूलरेखा  
 वेला कूलेऽपि वारिधेरिति शाश्वतः । तत्र या वनततिर्वन-  
 पङ्क्तिस्तस्याः प्रतिविम्बं चुम्बति स्पृशतीति तच्चुम्बी तस्य  
 तद्युक्तस्य इति यावत् । अतएव किर्मीरितस्य कर्बुरितस्य  
 चित्रकिर्मीरकस्मापशवलैताश्च कर्बुरेत्यमरः । ऊर्मिचयस्य  
 तरङ्गपङ्क्तौ चारिमा चारुता पृथ्वादित्रादिमनिचि टेरिति  
 लोपः । चापलं चाञ्चल्यं युवादित्वादर्णप्रत्ययः । ताभ्यां  
 स्मारकाभ्याम् अर्धेतु स्मरतु, अनुकरोतु इति यावत् । इक्  
 स्मरण इत्यस्माह्लोटि शेषत्वविवक्षायांमधिगर्थेत्यादिना षष्ठी  
 विधानात्तदभावे कर्मणि द्वितीया । तत्र चक्षुषोः कटाक्षेषु  
 परितः शैल्यं मध्ये नीलत्वं चपलता च अतः क्षीरसमुद्रोऽपि  
 तत्सदृशो भवतु इति भावः अत्र किर्मीरितोर्मिचयस्य

बालातपैः कृतकगैरिक्तां कृतां द्विः  
 तत्रोदयाचलशिलाः परिशीलयन्तु ।  
 त्वद्विभ्रमभ्रमणजश्रमवारिधारि-  
 पादाङ्गुलीगलितया नखलाक्षयापि ॥ ४१ ॥  
 नृणां करम्बितमुदामुदयन्मृगाङ्ग-  
 शङ्कां सृजत्वनघजङ्घि ! परिभ्रमन्त्याः ।  
 तत्रोदयाद्रिशिखरे तव दृश्यमास्यं  
 काश्मीरसम्भवसमारचनाभिरामम् ॥ ४२ ॥

मितासितत्वसादृश्यात् तद्विलासस्य कटाक्षविलसितस्मारक-  
 त्वात् स्मरणालङ्कारः ॥ ४० ॥

बालातपैरिति । तत्र शाकद्वीपे उदयाचलशिलाः बाला-  
 तपैः तथा तव विभ्रमभ्रमणेन लीलाविहारेण जातं तज्जं  
 श्रमवारि खेदाम्बु तद्धारिणीभ्यः पादाङ्गुलिभ्यः गलितया  
 मृतया नखलाक्षया द्विद्विवारं कृतां द्विगुणीकृतमित्यर्थः ।  
 क्रियाभ्यावृत्तिगणने द्वित्रिचतुर्भ्यः सुच् । कृतकानि कृत्रि-  
 माणि यानि गैरिकाणि धातुविशेषाः तत्तां परिशीलयन्तु  
 अनुभवन्तु तथाभूताः सन्तु, उदयाचलविहारे यदि तव रुचिः  
 अस्ति तदा एनं वृणीष्व इति भावः ॥ ४१ ॥

नृणामिति । हे अनघजङ्घि ! सुन्दरजङ्घाशालिनि !  
 नामिक्रोदरेत्यादि विकल्पेन डीप्प्रत्ययः । तत्र द्वीपे उदया-  
 द्रिशिखरे परिभ्रमन्त्याः विहरन्त्याः तव काश्मीरसम्भवसमारच-  
 नेन कुङ्कुमानुलेपनेन अभिरामम् अतएव दृश्यं दर्शनीयं, ऋगु-  
 पधाञ्च क्लृप्तैरिति कथम् । तवास्यं कर्तृ करम्बितमुदां सम्भि-  
 लितानन्दानां नृणां पुंसां, नृचेति विकल्पात् दीर्घः । उदयन्-

एतेन ते विरहपावकमेत्य तावत्  
 कामं स्वनाम कलितान्वयमन्वभावि ।  
 अङ्गीकरोषि यदि तत्तव नन्दनाद्यैः  
 लब्धान्वयं स्वमपि नन्वयमातनीतु ॥ ४३ ॥  
 लक्ष्मीलतासमवलम्बभुजद्रुमेऽपि  
 वाग्देवतायतनमञ्जुमुखाम्बुजेऽपि ।  
 सामुत्र दूषणमजीगणदेकमेव  
 नार्थीबभूव मघवा यदमुथ देवः ॥ ४४ ॥

मृगाङ्गशङ्काम् उदीयमानचन्द्रसन्देहं भ्रान्तिं वा सृजतु  
 करोतु । अलङ्कारोऽपि सन्देहभ्रान्तिमतोरन्यतरोऽस्तु ॥ ४२ ॥

एतेनेति । ननु भैमि ! एतेन ह्यव्याख्येन राज्ञा ते तव  
 विरहपादकम् एत्य वियोगाग्निं प्राप्य स्वं स्वकीयं नाम ह्यव्य-  
 मञ्जा कामं प्रकामं कलितान्वयं गृहीतसम्बन्धं सत् अन्वभावि  
 अनुभूतम् । अग्नी हुतत्वाद्द्वयसञ्जा सार्थाऽजनीत्यर्थः । ननु  
 भो ! द्रव्यम् अनुरक्तं तं नृपम् अङ्गीकरोषि यदि तदा अयं नृपः  
 स्वम् आत्मानमपि तव नन्दनाद्यैः त्वय्युत्पादितपुत्रपीत्रादिभिः  
 लब्धान्वयं लब्धवंशप्रतिष्ठम् आतनीतु धर्मप्रजासम्पत्त्यर्थत्वाद्वाहा-  
 रपरिग्रहस्येति भावः ॥ ४३ ॥

लक्ष्मीलतेति । लक्ष्मीरेव लता तस्याः समवलम्बः आधा-  
 रभूतः भुज एव द्रुमो यस्य तस्मिन्नपि भुजार्जितसम्पद्यपी-  
 त्यर्थः । तथा वाग्देवतायाः सरस्वत्याः आयतनं स्थानं मञ्जु  
 मनोज्ञं मुखाम्बुजं यस्य तस्मिन् अपि लक्ष्मीसरस्वत्योरेकाधि-  
 करणेऽपीत्यर्थः । अमुत्र अमुष्मिन् ह्यव्ये राज्ञि सा भैमी  
 एकमेव दूषणम् अजीगणत् गणयामास, गणेशो चङ् ईच् गण  
 इत्यभ्यासस्येकारः । किं दूषणं तदाह—अमुथ ह्यव्यस्य राज्ञः

लक्ष्मीविलासवसतेः सुमनःसु मुख्यात्  
 अस्माद् विक्रथ्य भुवि लब्धगुणप्रसिद्धिम् ।  
 स्थानान्तरं तदनु निन्युरिमां विमान-  
 वाहाः पुनः सुरभितामिव गन्धवाहाः ॥ ४५ ॥  
 भूयस्ततो निखिलवाङ्मयदेवता सा  
 हेमोपमेयतनुभासमभाषतैनाम् ।  
 एनं स्वबाहुबहुवारनिवारितारिं  
 चित्ते कुरुष्व कुरुविन्दसकान्तिदन्ति ! ॥ ४६ ॥

देवो मघवा महेन्द्रोऽपि अर्थी याचकः न बभूव किन्तु नलस्य  
 यत् दूत्यं ययाचे तत् कथमनलमेनं स्त्रीकारयामि इति भावः  
 ॥ ४४ ॥

लक्ष्मीविलासेति । तदनु तत्परिहारान्तरं विमान-  
 वाहाः भुवि लोके लब्धा गुणेन सौन्दर्यादिना अन्यत्र घ्राण-  
 तर्पणेन च प्रसिद्धिः यया ताम् इमां तां दमयन्तीं गन्धवाहाः  
 वायवः सुरभितां सौरभसम्पदमिव लक्ष्म्याः सम्पदः अन्यत्र  
 पद्मायाः विलासवसतेः लीलागृहात् सुमनःसु विद्वत्सु अन्यत्र  
 पुष्पेषु मुख्यात् अस्मात् नृपात् पद्माञ्च विक्रथ्य अपनीय पुनः  
 स्थानान्तरं राजान्तरम् अन्यत्र पुष्पान्तरं निन्युः ॥ ४५ ॥

भूय इति । ततः अनन्तरं भूयः पुनरपि निखिलवाङ्मय-  
 देवता सकलवाग्धिदेवता सा सरस्वती हेन्ना उपमेया तनुभाः  
 शरीरभाः यस्याः ताम् एनां दमयन्तीम् अभाषत, हे कुरुवि-  
 न्दसकान्तिदन्ति ! पद्मरागसदृशदशने ! नासिकोदरेत्यादिना  
 विकल्पादीकारः । कुरुविन्दः पद्मराग इति विश्वः । सकान्ती-  
 त्यत्र समानस्य सभावञ्चिन्त्यः । स्वबाहुना बहुवारं निवारि-



द्वीपस्य पश्य दयितं द्युतिमन्तमेतं  
 क्रौञ्चस्य चञ्चलदृगञ्चलविभ्रमेण ।  
 यन्मण्डले स किल पाण्डुलसन्निवेशः  
 पूरञ्चकास्ति दधिमण्डमयः पयोधेः ॥ ४७ ॥  
 तत्राद्रिरस्ति भवदङ्घ्रिविहारयाची  
 क्रौञ्चः स्फुरिष्यति गुणानिव यस्त्वदीयान् ।  
 हंसावलीकलकलप्रतिनादवाग्भिः  
 स्कन्देषुवृन्दविवरैर्विवरीतुकामः ॥ ४८ ॥

तारिं निर्जितशत्रुम् एनं राजानं चित्ते कुरुष्व अनुमन्यस्वे-  
 त्यर्थः ॥ ४६ ॥

द्वीपस्येति । द्युतिमन्तं नाम एतं क्रौञ्चस्य द्वीपस्य दयि-  
 तम् अधिपतिं चञ्चलस्य दृगञ्चलस्य कटाक्षस्य विभ्रमेण विला-  
 सेन पश्य, यन्मण्डले यस्य देशे पयोधेः समुद्रस्य स प्रसिद्धः  
 पाण्डुलसन्निवेशः पाण्डुलः पाण्डुवर्णः सन्निवेशः अवस्थानं  
 यस्य तादृशः दधिमण्डमयः पूरः तोयराशिः चकास्ति  
 किलेत्येतिह्ये । दधो मण्डं मस्तु । मण्डं दधिभवं मस्त्व-  
 त्यमरः ॥ ४७ ॥

तत्रेति । तत्र क्रौञ्चद्वीपे भवत्याः "ङ्घ्रिविहारयाची  
 त्वद्भ्रमणकामुकः क्रौञ्चो नामाद्रिः अस्ति, योऽद्रिः हंसा-  
 वलीकलकलानां प्रतिनादः एव वाचो वचनानि येषां  
 तैः स्कन्दस्य कुमारस्य इषुवृन्दानां विवरैः तैरेव मुखैरित्यर्थः ।  
 त्वदीयान् गुणान् विवरीतुकामो व्याख्यातुकाम इव स्फुरिष्यति  
 प्रकाशिष्यते, स्फुरतेः कुटादित्वाद्गुणाभावः । पुरा कर्त्तिकेयेन  
 बाणैः क्रौञ्चपर्वतस्य विवराणि कृतानि इति पुराणम् ॥ ४८ ॥

वैदर्भि ! दर्भदलपूजनयापि यस्य  
 गर्भं जनः पुनरुदेति न जातु मातुः ।  
 तस्यार्चनां रचय तत्र मृगाङ्गमौलेः  
 तन्मातृदैवतजनाभिजनः स देशः ॥ ४९ ॥  
 चूडाग्रचुम्बिमिहिरोदयशैलशील-  
 स्तेनाः स्तनन्धयसुधाकरशेखरस्य ।  
 तस्मिन् सुवर्णरसरूपणरम्यहर्म्य-  
 भूमृद्वटा घटय हेमघटावतंसाः ॥ ५० ॥

वैदर्भीति । हे वैदर्भि ! यस्य दर्भदलैः कुशपत्रैः पूज-  
 नयापि किमुत कमलदलादिपूजनयेति भावः । जनो जन्तुः  
 जातु कदापि पुनर्मातुर्गर्भं न उदेति न जायते तत्पूजनस्य  
 मुक्तिरेव फलमित्यर्थः । तत्र तस्य मृगाङ्गमौलेः ईश्वरस्य अर्चनां  
 रचय पूजां कुरु । तथाहि स देशः तन्मातृं स एवैको दैवतं येषां  
 तेषां जनानाम् अभिजायते अस्मिन्निति अभिजनो जन्मभूमि-  
 रित्यर्थान्तरन्यासः । ख्यातः कुलेऽप्यभिजनो जन्मभूम्यां कुलध्वज  
 इति विश्वः । तत्रत्याः सर्वे तदेकशरणास्तत्सेवयोत्पन्नतत्त्व-  
 ज्ञानान्मुञ्चन्तीति भावः ॥ ४९ ॥

चूडाग्रेति । तस्मिन् देशे स्तनं धयतीति स्तनन्धयः  
 नासिकास्तनयोर्धार्धोरिति खच्प्रत्यये सुमागमः । स्तन-  
 न्धयसुधाकरशेखरस्य बालेन्दुशेखरस्य शम्भोः चूडाग्रचुम्बिमि-  
 हिरस्य शिखराग्रलग्नसूरस्य उदयशैलस्य उदयाद्रेः शीलं  
 स्वभावः तस्य स्तेनाः चौराः तत्तुल्या इत्यर्थः । हेमघटावतंसाः  
 उपरिस्थापितकनककलशा इत्यर्थः । सुवर्णरसरूपणेन हेम-  
 द्रवच्छुरणेन रम्याणि हर्म्याण्येव भूमृतः पर्वताः तेषां घटाः

तस्मिन्मलिञ्च इव स्मरकेलिजम्भ-  
 घर्माद्विन्दुमयमौक्तिकमण्डनं ते ।  
 जालैर्मिलन् दधिमहोदधिपूरलो-  
 कल्लोलचामरमरुत्तरुणि ! छिनत्तु ॥ ५१ ॥  
 एतद्यशो नवनवं खलु हंसवेशं  
 वेशन्तसन्तरणदूरगमक्रमेण ।  
 अभ्यासमर्जयति सन्तरितुं समुद्रान्  
 गन्तुञ्च निःश्रममितः सकलान् दिगन्तान् ॥ ५२ ॥

पङ्क्तिः घटय निर्मापय कनककलसंयुक्तानिकसौवर्णप्रासाद-  
 निर्माणेन तं भगवन्तस्मिन्दुशेखरं भजेत्यर्थः ॥ ५० ॥

तस्मिन्निति । हे तरुणि ! हे उद्भूतयौवने ! तस्मिन् हीपे  
 दधिमहोदधेः पूरे प्रवाहे लोलाः चञ्चलाः कल्लोलाः तरङ्गाः एव  
 चामराणि तेषां मरुत् वायुः मलिञ्चः चौर इव पाटञ्चरम-  
 लिञ्चुचावित्यमरः । जालैः गवाञ्चरन्ध्रैः मिलन् अन्तश्चरः स्मर-  
 केल्या जम्भ यस्य तद्वर्माद्विन्दुमयं स्वेदोत्करविन्दुरूपं मन्थोदन-  
 त्यादिना उदकस्य विकल्पादुदादेशः । मौक्तिकमण्डनं मुक्ताभ-  
 रणं स्वार्थे ठक् मौक्तिकमिति विनयादिपाठादिति वामनः ।  
 छिनत्तु छित्त्वा हरतु चौरा हि केनचिच्छिद्रेण प्रविश्य  
 हारादिकं छित्त्वादाय पलायन्ते । अस्मिन् वृत्ते सति दधिस-  
 मुद्रवायुना तव रतिश्रमो न भविष्यति इति भावः ॥ ५१ ॥

एतदिति । नवनवं प्रकारे गुणवचनस्वेति हिर्भावः ।  
 हंसस्यैव वेशः सर्वत्र प्रवेशव्यापारो यस्य तत् एतस्य राज्ञो यशः  
 वेशन्तसन्तरणं पल्लवतरणं वेशन्तः पल्लवश्चाल्पसर इत्यमरः ।  
 दूरगमो दूरगमनं ग्रहहृदनीश्रीगमश्चेति अप्प्रत्ययः । तयोः  
 क्रमेण रीत्या हंसवदेव इलोऽस्माद्देशात् निःश्रमं यथा तथ्यः

तस्मिन् गुणैरपि मृते गणनादरिद्रैः  
 तन्वी न सा हृदयबन्धमवाप भूपे ।  
 दैवे विरुन्धति निबन्धनतां वहन्ति  
 हन्त प्रयासपरुषाणि न पौरुषाणि ॥ ५३ ॥  
 ते निन्विरे नृपतिमन्धमिमाममुष्मात्  
 अंसावतंसशिविकांशमृतः पुमांसः ।  
 रत्नाकरादिव तुषारमयूखलेखां  
 लेखानुजीविपुरुषा गिरिशोत्तमाङ्गम् ॥ ५४ ॥

ममुद्रान् सन्तरितुं सकलान् दिगन्तान् गन्तुं चाभ्यासम् अर्ज-  
 यति खलु ? जिज्ञासायां खलुशब्दः तेन पुनः पुनरेवमभ्य-  
 स्यति किम् अन्यथा कथमस्य सकललोकलङ्घित्वमित्युत्प्रेक्षा  
 लभ्यते ॥ ५२ ॥

तस्मिन्निति । तन्वी क्लृप्ता बोधो गुणवचनादिति विक-  
 ल्पात् ङीप् । भैमी गणनादरिद्रैः सङ्घाशून्यैः असङ्घैः गुणैः  
 मृते पूर्णं तस्मिन् द्युतिमदाख्ये रात्रि हृदयस्य बन्धं मनःसङ्गं  
 नावाप । तथाहि, दैवे दिष्टे विरुन्धति प्रतिबध्ति सति प्रया-  
 सेन दुःखबाहुस्य न परुषाणि दुष्कराणि पौरुषाणि पुरुष-  
 काराः युवादित्वाद्दण्प्रत्ययः । निबन्धनतां कार्यहेतुत्वं न  
 वहन्ति इत्यर्थान्तरन्यासः । हन्तेति खेदे । वागुरादि गुणपा-  
 शके हरिणी यत् बन्धनं नाप्नोति तत्र दैवविडम्बना एव हेतुः  
 इति ध्वनिः ॥ ५३ ॥

त इति । ते प्रकृताः अंसावतंसस्य भुजशिरोभूषणस्य  
 शिविकायाः अंशमृतः एकदेशधारिणः पुमांसो लेखानुजीवि-  
 पुरुषाः देवानुचराः लेखा अदिति नन्दना इत्यमरः । तुषार-  
 मयूखलेखां चन्द्रलेखां रत्नाकरात् रत्नाकरं विहाय गिरिशोत्त-

एकैकमुद्गतगुणं धृतदूषणञ्च  
 हित्वान्यमन्यमुपगत्य परित्यजन्तीम् ।  
 एतां जगाद जगदर्चितपादपद्मा  
 पद्मामिवाच्युतभुजान्तरविच्युतांशाम् ॥ ५५ ॥  
 ईशः कुशेशयसनाभिश्ये ! कुशेन  
 द्वीपस्य लाञ्छिततनोर्यदि वाञ्छितस्ते ।  
 ज्योतिष्मता सममनेन वनीघनासु  
 तत्त्वं विनोदय घृतोदतटीषु चेतः ॥ ५६ ॥

माङ्गं शिवशिर इव अमुष्मात् अमुं नृपं विहाय इतरम् अन्यं  
 नृपं निन्दिरं प्रापयामासुः हित्वादात्मनपदम् ॥ ५४ ॥

एकैकमिति । जगद्भिः अर्चितपादपद्मा जगदन्त्या सरस्वती  
 उद्गतगुणं गुणाढ्यं धृतदूषणं निर्दोषञ्च एकैकम् एकमेकं नृपं  
 वीप्सायां द्विर्भावः । एकं बहुव्रीहिवदिति बहुव्रीहिवद्भावात् सुपो  
 लुक् । हित्वा अन्यम् अन्यं नृपतिं, पूर्ववदुद्भिर्भावः । उपगत्य  
 परित्यजन्तीं तमपि परिहरन्तीम् अच्युतस्य विष्णाः भुजान्तरा-  
 लात् विच्युतांशां पद्मां साक्षात्स्त्रीमिव स्थितामित्युक्त्वा,  
 एतां भैमीं जगाद ॥ ५५ ॥

ईश इति । हे कुशेशयसनाभिश्ये ! कमलसदृशकरे !  
 पञ्चशाखः शयः पाणिरित्यमरः । कुशेन दर्भशब्देन लाञ्छि-  
 ततनाः चिह्नितस्वरूपस्य द्वीपस्य कुशद्वीपस्य ईशः स्वामी ते  
 तव वाञ्छितः इष्टो यदि तत्तर्हि त्वं ज्योतिष्मता ज्योतिष्म-  
 त्नामकेन अनेन कुशद्वीपेश्वरेण समं सह वनीभिः घनासु वन-  
 सान्द्रासु घृतम् उदकं यस्य सः घृतोदः घृतसमुद्रः, उदकस्योदः  
 सन्नायामित्युदादेशः । तस्य तटीषु तीरेषु चेतः चित्तं विनो-

वातोर्मिलोलमचलदलमण्डलाय-  
 भिन्नाभ्रमण्डलगलज्जलजातसेकः ।  
 स्तम्बः कुशस्य भविताम्बरचुम्बिचूडः  
 चित्राय तत्र तव नेत्रनिप्रीयमानः ॥ ५७ ॥  
 पाथोधिमन्यसंभयोत्थितसिन्धुपुत्री-  
 पत्पङ्कजार्पणपवित्रशिलासु तत्र ।  
 पत्या सहावह विहारमयैर्विलासैः  
 आनन्दमिन्दुमुखि ! मन्दरकन्दरासु ॥ ५८ ॥

दय विनोटं कारय, विपूर्वात् ख्यन्ताद् विनोदशब्दात् तत्  
 करोतीति ख्यन्तास्त्रिंशत् सिप् ॥ ५६ ॥

वातेति । तत्र कुशद्वीपे अम्बरचुम्बिनी गगनतनलग्ना  
 चूडा अग्रं यस्य सः अभ्रं कषाग्र इत्यर्थः । अतएव वातस्य वायोः  
 ऊर्मिणा तरङ्गभङ्गा लोलनेन कम्पनेन चलद्भिः दलैः पत्रैरेव  
 मण्डलाग्रैः खड्गैः भिन्नात् अभ्रमण्डलात् मेघमण्डलात् गलद्भिः  
 स्रवद्भिः जलैः जातः सेको यस्य सः । कौक्षियको मण्डलाग्रः कर-  
 बालः कृपाणवत् इत्यमरः । कुशस्य स्तम्बः दर्भगुल्मः अप्रकाण्ड-  
 स्तम्बगुल्मावित्यमरः । नेत्राभ्यां निप्रीयमानः आदरात् दृश्य-  
 मानः सन् तव चित्राय विस्मयाय भविता भविष्यति ॥ ५७ ॥

पाथोधीति । हे इन्दुमुखि ! तत्र कुशद्वीपे पाथोधिमन्यस्य  
 अश्विमथनस्य समये उत्थितायाः तादृग्भूतायाः सिन्धुपुत्र्याः  
 लक्ष्म्याः पत्पङ्कजयोः चरणकमलयोः, पदङ्घ्रिः चरणोऽस्त्रि-  
 यामित्यमरः । अर्पणेन पवित्राः शिलाः आसु तासु मन्दरकन्द-  
 रासु पत्या भर्ता सह विहारमयैः विहाररूपैः विलासैः विनोदैः  
 आनन्दम् आवह धारय ॥ ५८ ॥

आरोहणाय तव सज्ज इवास्ति तत्र  
 सोपानशोभिवपुरश्मबलिच्छटाभिः ।  
 भोगीन्द्रवेष्टशतष्टिक्कताभिरम्बि-  
 क्षुब्धाचलः कनककेतकगोत्रगात्रि ! ॥ ५९ ॥  
 मन्या नगः स भुजगप्रभुवेष्टष्टि-  
 लेखाचलद्वलनिर्भरवारिधारः ।  
 त्वन्नेत्रयोः स्वभरयन्त्रितशीर्षशेष-  
 शेषाङ्गवेष्टिततनुभ्रममातनोतु ॥ ६० ॥

आरोहणायेति । कनककेतकं स्वर्णकेतकदलं गोत्रम् अभि-  
 जनो यस्य तत् तस्य गोत्रं सन्ततिर्वा गात्रं यस्याः तस्याः  
 मम्बुद्धिः, तद्गात्रि ! तत्सदृशगात्रीत्यर्थः । अङ्गगात्रकण्ठेभ्य इत्या-  
 दिना डोप् । तत्र कुशद्वीपे भोगीन्द्रस्य वासुकेः वेष्टशतष्टिभिः  
 वेष्टनशतानां घर्षणैः कृताभिः अश्मसु शिलासु बलीनां वेष्टन-  
 मार्गाणां छटाभिः समूहैः हेतुभिः सोपानैः शोभते इति  
 तच्छोभि वपुः यस्य सः बलिक्कतसोपानपंक्तिः अम्बेः क्षुब्धाचलः  
 मन्दराद्रिः, क्षुब्धस्वान्तेत्यादिना निपातनास्माधुः । तवारो-  
 हणाय सज्जः सज्जित इव अस्ति वर्त्तते इत्युत्प्रेक्षा ॥५९॥

मन्या इति । भुजगप्रभोः वासुकेः वेष्टैः वेष्टनैः याः ष्टिलेखाः  
 घर्षणमार्गाः तासु चलन्त्यः प्रवहन्त्यः धवलाः निर्भरवारिधारा-  
 यस्य सः प्रसिद्धः मन्या मन्यनदण्डः, नगोऽर्द्रमन्दराद्रिः वैशाखे  
 मन्यमन्यानमन्यनो मन्यदण्डक इत्यभरः । त्वन्नेत्रयोः तव  
 चक्षुषोः स्वस्य मन्दरस्यैव भरणे भारेण यन्त्रितानि कुञ्चि-  
 तानि शीर्षाणि यस्य तस्य शेषस्य अनन्तस्य भूभारं वहतः  
 शेषाङ्गैः शेषाङ्गेन अवशिष्टकायेन वेष्टिता तनुः शरीरं यस्य  
 स इति भ्रमम् आतनोतु भ्रान्तिं जनयतु, सर्पो हि शिरसि

एतेन वी स्तनयुगेन सुरभङ्गुम्भौ  
 पाणिद्वयेन दिविषदद्गुमपल्लवानि ।  
 आस्येन संस्मरतु नीरधिमन्यनोत्थं  
 स्वच्छन्दमिन्दुमपि सुन्दरि ! मन्दराद्रिः ॥ ६१ ॥  
 वेदैर्वचोभिरखिलैः कृतकीर्त्तिरत्नै  
 हेतुं विनैव घृतनित्यपरार्थयत्नै ।  
 मीमांसयेव भगवत्यमृतांशुमौलौ  
 तस्मिन् महीभुजि तयानुमर्तिर्न भेजे ॥ ६२ ॥

कामतोऽङ्गं स्वाङ्गेन वेष्टयतीति प्रसिद्धिः । शेषस्य शुभ्रा-  
 ङ्गतया वारिधाराणां च धवलत्वात् लेखासु वलयितत्वाच्च  
 भ्रमः सम्भाव्यते इति भावः । अत्र कविसम्मतसादृश्यमूल-  
 भ्रान्तिवर्णनाद् भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ ६० ॥

एतेनेति । हे सुन्दरि ! एतेनेति सर्वशेषपुरोवर्त्तिर्निर्देशः  
 तं तव स्तनयुगेन सुरभस्य ऐरावतस्य कुम्भौ पाणिद्वयेन दिवि-  
 षदद्गुमस्य कल्पवृक्षस्य पल्लवानि आस्येन इन्दुमपि एवं नीर-  
 धिमन्यनोत्थं सर्वाणि समुद्रमथनोत्थानि वस्तूनि, नपुंसक-  
 मनपुंसकेनैकवच्चास्यान्यतरस्यामिति नपुंसकत्वं वैकल्पिकमेक-  
 त्वञ्च । स्वच्छन्दं यथेष्टं स्मरतु । स्वच्छन्दो निरवग्रह इत्य-  
 मरः । अत्र कविसम्मतसादृश्यमूलसृतिनिबन्धनात् स्मरणा-  
 लङ्कारः ॥ ६१ ॥

वेदैरिति । अखिलैः समस्तैः अन्यत्र अखिलैः अविच्छिन्नस-  
 म्रदायेः वेदैः वेदतुल्यैर्वचोभिः सत्परुषवाक्यैः अन्यत्र यतो वेति  
 वेदवाक्यैः कृतं व्याकृतं कीर्त्तिरत्नं यस्य तस्मिन् हेतुं विनैव  
 निर्हेतुकमेव नित्यः सदातनः परार्थयत्नः स्वयमवासकलका-  
 मगया परार्थैकप्रवृत्तिः यस्य तस्मिन् ज्योतिषदान्नि मही-



तस्मादिमां नरपतेरपनीय तन्वीं  
 राजन्यमन्यमथ जन्यजनः स निन्ये ।  
 स्त्रीभावधावितपदामभिसृष्ट याच्जाम्  
 अर्थी निवर्त्य विधनादिव वित्तवित्तम् ॥ ६३ ॥

भुजि तया भैम्या भगवति असृतांशुमौलौ ईश्वरे मीमांसया  
 पूर्वमीमांसयेव अनुमतिः अङ्गीकारः न भेजे न प्राप्तः भर्जः  
 कर्मणि लिट् । वेदापौरुषेयवादिनी मीमांसा भगवन्तमीश्वरं  
 न सहते इत्याशयः । पूर्णीपमा ॥ ६२ ॥

तस्मादिति । अथ अनन्तरं जन्यजनः यानिवर्गः स्त्रीभा-  
 वेन स्त्रीलीलया धावितपदां चालितचरणां स्वानुरूपचरण-  
 चेष्टयैव अन्यतो गमनमनुजानतीमित्यर्थः । भावो लीला-  
 क्रियाचेष्टाभूत्यभिप्रायजन्तुषु इति वैजयन्ती । अन्यत्र  
 स्त्रीभावे स्त्रीलिङ्गे धावितं पदं याच्जेति पदं यस्याः तां यज-  
 याचयतविस्थप्रस्थरचो नडिति नङ्प्रत्ययश्च यजादिभ्यः पुंसि  
 प्रयोगे याचरेव स्त्रीलिङ्गप्रयोगादिति भावः । तन्वीं कृशा-  
 ङ्गीम् इमां भैमीं तस्मात् नरपतेः अपनीय अर्थी याचकः अभि-  
 सृष्ट्य विसृष्ट्य उक्तरूपां याच्जां याच्जावृत्तिं विधनात्  
 निर्धनात् पुंसः निवर्त्य वित्तेन धनेन वित्तः प्रतीतः विख्यात  
 इति यावत् वित्तो भोगप्रत्यययोरिति विद्वान्भार्यान्निष्ठा-  
 नत्वाभावान्निपातनादुभयतोभयं साधु भुज्यत इति भोगो  
 वित्तः प्रत्ययः स्यातिः । तथाहुः, वित्तेस्तु विदितो निष्ठा विद्यते-  
 विद्व इत्यतः । विद्वश्च वित्तश्च भोगवित्तेस्तु विन्दतरिति ।  
 तं वित्तवित्तं धनाब्धिमिव अन्यं राज्ञोऽपत्यं राजन्यं राजानं  
 निन्ये राजश्वशुराद् यत् राज्ञोऽपत्ये जातिग्रहणमिति वच-  
 नाद्राजन्यं क्षत्रियः ॥ ६३ ॥

देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा  
 वामालपत् पुनरिमां गरिमाभिरामाम् ।  
 अस्वारिनिष्कृपकृपाणसनाद्यपाणेः  
 पाणियद्वाद्गुह्याण गणं गुणानाम् ॥ ६४ ॥  
 ह्रीपस्य शास्त्रल इति प्रथितस्य नाथः  
 पाथोधिना वलयितस्य सुराब्जुनाऽयम् ।  
 तस्मिन् वपुष्मति न विस्मयसे गुणाब्धौ  
 रक्ता तिलप्रसवनासिकि ! नासि किंवा ? ॥ ६५ ॥  
 विप्रे धयत्युदधिमेकतमं त्रसत्सु  
 यस्तेषु पञ्चसु विभाय न शीधुसिन्धुः ।

देवीति । पवित्रितः चतुर्भुजस्य विष्णोः वामभागे यया  
 सा । लक्ष्मीसरस्वत्यौ देवस्य दक्षिणवामपार्श्ववर्तिन्यावित्या-  
 गमः । वाग्देवी सरस्वती गरिम्णा गुणगौरवेण अन्यत्र  
 अर्थगौरवेण अभिरामां गिरम् आलपत् उवाच । किमिति ?  
 हे वत्से ! अरिषु निष्कृपः यः कृपाणः खड्गः तेन सनाथः सहितः  
 पाणिः यस्य तस्य राज्ञी गुणानां गणं पाणियद्वात् अन-  
 विवाहानन्तरं गृह्याण जानीहि तदा ज्ञास्यसि महिमानम-  
 स्यत्यर्थः ॥ ६४ ॥

ह्रीपस्येति । हे तिलप्रसवनासिकि ! तिलकुसुमसमान-  
 नासिके ! नासिकोदरेत्यादिना विकल्पात् न डीष् । यो  
 राजा सुरा मद्यमेव अब्जुयस्य तेन पाथोधिना समुद्रेण वलयि-  
 तस्य मञ्जातवलयस्य वेष्टितस्येत्यर्थः । शास्त्रल इति प्रथितस्य  
 ह्रीपस्य नाथः स्वामी गुणाब्धौ वपुष्मति वपुष्मदाख्ये अस्मिन्  
 राज्ञि किं न विस्मयसे ? रक्ता वा अनुरक्ता च किं नासि ?  
 उभयमप्युचितमेवेत्यर्थः ॥ ६५ ॥

तस्मिन्ननेन च निजालिजनेन च त्वं  
 सार्द्धं विधेहि मधुरा मधुपानकेलीः ॥ ६६ ॥  
 द्रोणः स तत्र वितरिष्यति भाग्यलभ्य-  
 सौभाग्यकार्मणमयीमुपदां गिरिस्ते ।  
 तद्द्वीपदीप इव दीप्तिभिरोषधीनां  
 चूडामिलज्जलदकज्जलदर्शनीयः ॥ ६७ ॥

विप्र इति । शेरते अनेनेति शीधुः आसवः मैरियमासवः  
 शीधुरित्यमरः । शीडः स्थुक्प्रत्यय औणादिकः । शीधुमिभुः  
 आसवसमुद्रः विप्रे अगस्थे एकतम् उदधिं धयति पिबति सति  
 लटः शठप्रत्ययः । तेषु पञ्चसु समुद्रेषु त्रसत्सु विभ्यत्सु स्वयं  
 न विभाय न भीतः ब्राह्मणो न सुरां पिबेदिति निषेधादिति-  
 भावः । तस्मिन् सुराब्धौ अनेन राज्ञा च निजेन आलिजनेन  
 सार्द्धं मधुराः मनोहराः मधुपानकेलीः विधेहि कुरु ॥ ६६ ॥

द्रोण इति । तत्र शास्त्रलिङ्गेषु औषधीनां तृणज्यो-  
 तिषां दीप्तिभिः तस्य द्वीपस्य दीप इव स्थितः अतएव चूडायां  
 शिखरे मिलद्भिः सङ्गच्छमानैः जलदैरेव कज्जलैः दर्शनीयः दृष्टि-  
 प्रियः स द्रोणो द्रोणाख्यो गिरिः ते तव भाग्यैरेव लभ्यं सौ-  
 भाग्यं पतिवाङ्मभ्यं तस्य कार्मणम् औषधमाध्यं वशीकरण-  
 कर्म मूलकर्म तु कार्मणमित्यमरः । वितरिष्यति दास्यति  
 तद्युक्तात् कर्मणोऽपिति स्वार्थेऽणप्रत्ययः । तन्मयीं तद्रूपाम्  
 उपदाम् उपायनम् उपायनमुपघाह्यमुपहारस्तथोपदेत्यमरः ।  
 वितरिष्यति दास्यति उपलक्षणमेतत् सञ्जीवन्यायनेकदिब्धौ-  
 षधिलाभस्ते भविष्यतीति भावः । अत्र कार्मणमयीमुप-  
 दामिति परिचामालङ्कारः आरोप्यमाणो यदीयस्त्विषय-  
 कार्मणाकारपरिचामेन प्रकृतप्रभुचित्तावर्जनोपयोगित्वात्

तद्द्वीपलक्ष्म पृथुशास्त्रलितूलजालैः  
 क्षीणीतले मृदुनि मारुतचारुकीर्णैः ।  
 लीलाविहारसमये चरणार्पणानि  
 योग्यानि ते सरससारसकोषमृद्धि ! ॥६८ ॥  
 एतद्गुणश्रवणकालविजृम्भमाण-  
 तल्लोचनाञ्चलनिकोचनसूचितस्य ।  
 भावस्य चक्ररुचितं शिविकाभृतस्ते  
 तामेकतः क्षितिपतेरपरं नयन्तः ॥ ६८ ॥

आरोप्यमाणमारोपविषयात्मत्वेन स्थितम् । प्रकृतस्योप-  
 योगित्वे परिणाम उदाहृत इति लक्षणात् । अस्य च दीप  
 इवेत्युपेक्षया संसृष्टिः तस्यास्तु जलदकञ्जलेति रूपकेण सङ्करः  
 ॥ ६७ ॥

तद्द्वीपेति । सरसं प्रत्यग्रं यत् सारसं पद्मं तस्य कोषः  
 सुकुलं तद्वत् मृद्धी कोमला तत्सम्बुद्धी हे सरससारसकोष-  
 मृद्धि ! प्रत्यग्रकमलकोमले ! मारुतेन चारु यथा तथा  
 कीर्णैः तद्द्वीपस्य लक्ष्म चिह्नं पृथुः महान् यः शास्त्रलिः वृक्ष-  
 विशेषः स्थिरायुः शास्त्रलिर्हयोरित्यमरः । तस्य तूलजालैः  
 तूलसमूहैः मृदुनि कोमले क्षीणीतले तव क्रीडाविहारसमये  
 लीलासञ्चरणकाले चरणार्पणानि पादविन्यासा योग्यानि अनु-  
 रूपाणि भविष्यन्तीति शेषः । तच्चातिश्लाघ्यमिति भावः ।  
 अत्रानुरूपयोगोक्तेः समालङ्कारः । सा समालङ्कारित्येव वस्तुनो-  
 रनुरूपयोरिति लक्षणात् ॥ ६८ ॥

तदिति । तां भैमीम् एकतः एकस्मात् क्षितिपतेः अपरं  
 क्षितिपतिं नयन्तस्ते शिविकाभृतो जन्म्याः एतस्य राज्ञो गुण-  
 मणश्रवणकाले विजृम्भमाणस्य तस्याः दमयन्त्याः लोचनाञ्च-

तां भारती पुनरभाषत नन्वमुष्मिन्  
 काश्मीरपङ्कनिभलग्नजनानुरागि  
 श्रीखण्डलेपमयदिग्जयकीर्त्तिराजि-  
 राजङ्गुजे भज महीभुजि भैमि ! भावम् ॥ ७० ॥  
 द्वीपं द्विपाधिपत्निमन्दपदे ! प्रशास्ति  
 प्लक्षोपलक्षितमयं क्षितिपस्तदस्य ।  
 मेधातिथेस्त्वमुरसि स्फुर सृष्टसौख्या  
 साक्षाद् यथैव कमला यमलार्जुनारः ॥ ७१ ॥

लस्य कटाक्षस्य निकोचनेन सङ्कोचनेन सूचितस्य ज्ञापितस्य  
 भावस्य अभिप्रायस्य उचितम् अहं कृत्यं चक्रुः अपरागज्ञानान-  
 त्तरमपसरणमेव उचितमितिभावः ॥ ६८ ॥

तामिति । भारती तां भैमीं पुनरभाषत । किमिति ? ननु  
 भैमि ! काश्मीरपङ्कनिभेन कुङ्कुमपङ्कमिषेणेत्यपङ्कवः । लग्ना  
 जनानुरागो यस्मिन् तस्मिन् श्रीखण्डलेपः चन्दनलेपनं तन्म-  
 योभिः दिग्जयकीर्त्तीनां राजिभिः राजन्तौ भुजौ यस्य तस्मिन्  
 अमुष्मिन् महीभुजि राञ्जि भावम् अनरागं भज । अत्र श्रीख-  
 ण्डलेपे कीर्त्तित्वोत्प्रेक्षा गम्या ॥ ७० ॥

द्वीपमिति । द्विपाधिपतेः गञ्जेन्द्रस्येव । पदं गमने  
 यस्याः तस्याः सम्बुद्धिः । अयं क्षितिपः प्लक्षेण प्लक्षवृक्षेण उपल-  
 क्षितं निक्षितं द्वीपं प्लक्षद्वीपं प्रशास्ति तस्मात् मेधातिथेः मेधा-  
 तिथिनाम्नोऽस्य राज्ञः चरसि सृष्टसौख्या जनितानन्दा सती  
 यमलयोः अर्जुनवृक्षयोः ककुभवृक्षयोः तद्रूपधारिणीः असुरयोः  
 अरेर्विष्णोः चरसि यथा साक्षात् कमला लक्ष्मीरिव स्फुर  
 भाहि ॥ ७१ ॥

प्लक्षे महीयसि महीवलययातपत्रे  
 तत्रेक्षिते खलु तवापि मतिर्भवित्री ।  
 खेलां विधातुमधिशाखविलम्बिदोला-  
 लोलाखिलाङ्गजनताजनितानुरागे ॥ ७२ ॥  
 पीत्वा तवाधरसुधां वसुधासुधांशुः  
 न अद्घातु रसमिञ्चुरसोदवाराम् ।  
 द्वीपस्य तस्य दधतां परिवेशवेशं  
 सोऽयं चमत्कृतचकोरचलाचलाक्षि ! ॥ ७३ ॥

प्लक्षे इति । तत्र प्लक्षद्वीपे अधिशाखं शाखायां विलम्बि-  
 नीभिः दोलाभिः लोलानि अखिलानि समस्तानि अङ्गानि  
 यस्याः तादृशी या जनता जनसमूहः तथा जनितोऽनुरागो  
 यस्मिन् तस्मिन् महीवलयस्यातपत्रे महीयसि महत्तरे  
 प्लक्षवृक्षे ईक्षिते सति तवापि खेलां दोलाक्रीडां क्रीडा  
 खेला च कूर्दनमित्यमरः । विधातुं कर्तुं मतिः इच्छा भवित्री  
 भाविनी खलु । परकीयविहारदर्शनात् स्वस्यापि तदभि-  
 लाषी भवतीति भावः ॥ ७२ ॥

पीत्वेति । हे चमत्कृतचकोरचलाचलाक्षि ! चकित-  
 चकोरचञ्चलाक्षि ! वसुधासुधांशुः भूचन्द्रोऽयं मेधातिथिः तव  
 अधरसुधाम् अधरामृतं पीत्वा यस्य द्वीपस्य परिवेशवेशं परि-  
 ध्याकारं दधताम् इञ्चुरसः एवोदकं यस्य तस्य इञ्चुरसाब्धेः वारां  
 वारीणां रसं स्वादं न अद्घातु न अभिलषतु अद्यास्तिव्या-  
 भिलाषयोरिति वैजतन्ती । अमृतास्वादलोलुपस्य किमिञ्चु-  
 रसगण्डूषैरिति भावः । चकोरा एव चन्द्रस्य अमृतं पिबन्ति  
 किन्तु चकोराभ्याः तव अधरामृतं भूचन्द्रोऽयं पिबति अतः  
 चमत्कृतपदस्य सार्थकता अवगन्तव्या इति निष्कर्षः ॥ ७३ ॥

सूरं न सौर इव नेन्दुमवीक्ष्य तस्मिन्  
 अश्राति वस्तदितरत्विदशानभिन्नः ।  
 तस्यैन्दवस्य भवदास्यनिरीक्षयैव  
 दर्शेऽश्रतोऽपि न भवत्ववकीर्णिभावः ॥ ७४ ॥  
 उत्सर्पिणी न किल तस्य तरङ्गिणी वा  
 त्वन्नेत्रयोरहह तत्र विपाशि जाता ।  
 नीराजनाय नवनीरजराजिरास्ताम्  
 अवाञ्छसानुरज राजनि राजमाने ॥ ७५ ॥

सूरमिति । तस्मिन् प्लवङ्गोपि तस्मादिन्दोरितरेषां त्रिद-  
 शानाम् अनभिन्नः इन्दोरन्यं देवमभजमानो यः सूरं भक्ति-  
 यस्य सौरः सूर्यभक्तः भक्तिरित्यण् । सूरं सूर्यमिव इन्दुम्  
 अवीक्ष्य नादृश्य नाश्राति न भुङ्क्ते तस्य ऐन्दवस्य इन्दुभक्तस्य  
 पूर्ववदण्प्रत्ययः । भवत्याः आस्यनिरीक्षयैव त्वन्मुखदर्शनेनैव  
 सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः । दर्शं अमावास्यायाम् अश्रतो  
 भुञ्जानस्यापि अविकीर्णिभावः क्षतव्रतत्वम् अवकीर्णक्षत-  
 व्रतमित्यमरः । न भवतु । त्वन्मुखस्यैव मुख्येन्दुत्वात्तद्दर्शनादेव  
 इन्दुदर्शनव्रतिनां भोजनाधिकारसिद्धिः । नास्ति च व्रतभङ्गदोष  
 इति भावः । एतेनैव तन्मुखे मुख्येन्दुभ्रमाद् भ्रान्तिमदल-  
 ह्कारो व्यज्यते इति वस्तुनाऽलङ्कारध्वनिः ॥ ७४ ॥

उत्सर्पिणीति । या विपाट् नाम्नी तरङ्गिणी तस्य द्वीपस्य  
 उत्सृज्य सर्पिणी उद्धतप्रवाहा न किल ? तत्र तस्यां विपाशि  
 विपाशायां नद्यां विपाशा तु विपाट् स्त्रियामित्यमरः । जाता  
 नवा नीरजराजिः पद्मपङ्क्तिः त्वन्नेत्रयोः तव चक्षुषोः नीराज-  
 नाय निर्मञ्चनाय आस्तां तिष्ठतु अहहेत्यद्भुते । विपाशायां  
 वल्कटतरङ्गाभावात् पद्मानि सदा जायन्ते अतः तव अक्षिणी-

एतद्यशोभिरखिलेऽम्बुनि सन्तु हंसाः  
दुग्धीकृते तदुभयव्यतिभेदमुग्धाः ।  
क्षीरे पयस्वपि पदे ह्यवाचिभूयं  
नानार्थकोषविषयोऽद्य मृषोद्यमस्तु ॥ ७६ ॥  
ब्रूमः किमस्य नलमप्यलमाजुङ्घषोः  
कीर्त्तिं च चैष च समादिशतः स्म कर्तुम् ।

राजनं सन्ततं भविष्यति इति भावः । राजमाने दीप्यमाने अत्र  
अस्मिन् मेधातिथिनास्त्रि राजनि अञ्जसा सत्यम् अनुरज अनु-  
रज्यस्व रञ्जे भौवादिकास्त्रीटि सिप् रञ्जे श्वेत्युपधानकारस्य  
स्तोपः ॥ ७५ ॥

एतदिति । एतस्य राज्ञो यशोभिः अखिले अम्बुनि जले  
दुग्धीकृते क्षीरीकृते सति अद्य हंसाः तस्य उभयस्य दुग्धाम्बु-  
यस्य व्यतिभेदे विवेके मुग्धाः मूढाः सन्तु किञ्च क्षीरे पदे  
पयसि पदेऽपि क्षीरपयःपदयोर्विषय इत्यर्थः । नानार्थ-  
कोषस्य क्षीरं क्षीरे च दुग्धे पयोऽन्वसि च दुग्धे चेत्या-  
दिना अनेकार्थनिघण्टोर्विषयस्तत्प्रतिपाद्यभूतमित्यर्थः । ह्य-  
वाचिभूयमर्थह्यवाचित्वं भुवो भाव इति क्वप् । क्षीरपद-  
पयःपदयोर्निघण्टोर्विषयस्तत्प्रतिपाद्यभूतं उक्तमर्थह्यवाच-  
कत्वमद्य मृषोद्यं मिथ्योदितमस्तु सलिलस्यापि दुग्धभावेन  
द्वितीयार्थासम्भवादिति भावः । राजसूयसूर्यमृषोद्येत्या-  
दिना निपातनाद् साधुः । अत्राखिलेऽम्बुनि दुग्धीकृते इति  
सामान्यालङ्कारः तदुपजीवनेन हंसानां क्षीरनीरविवेकसम्ब-  
न्धेऽपि क्षीरपयःपदयोरप्यर्थह्यसम्बन्धे तदसम्बन्धरूपातिश-  
योक्तिहयोत्यापनात् सङ्करः ॥ ७६ ॥

ब्रूम इति । नलं नैषधम् अपि अलम् अत्यर्थम् आजुङ्घषोः  
सम्पर्धमाद्वातुमिच्छोः नलसमानस्कन्धस्येत्यर्थः ह्यतैराङ्पूर्वात्



स्वद्वीपसीमसरिदीश्वरपूर-पार-

वेलाबलाक्रमणविक्रममक्रमेण ॥ ७७ ॥

अश्वोजगर्भरुचिराथ विदर्भसुभ्रूः

तं गर्भरूपमपि रूपजितत्रिलोकम् ।

वैराग्यरूपमवलोकयति स्म भूपं

दृष्टिः पुरत्रयरिपोरिव पुष्यचापम् ॥ ७८ ॥

ते तां ततोऽपि चक्षुर्जगदेकदीपात्

अंशस्थलस्थितसमानविमानदण्डाः ।

स्यर्हायामात्मनेपदिनः सनन्तादुप्रत्ययः न लोकेत्यादिना षष्ठी-  
प्रतिषेधान्नलम् इति कर्मणि द्वितीया अस्य मेधातिथेर्मा-  
हात्मरामिति शेषः । किं ब्रूमः ? वक्तुमशक्यमित्यर्थः । तथाहि,  
म नलथ एष मेधातिथिश्च स्वद्वीपयोः प्लक्षजम्बूद्वीपयोः  
सीमनि सरिदीश्वरपूरस्य अश्विप्रवाहस्य पारे वेलायां परतीर-  
रेखायां बलेन आक्रमणमेव विक्रमं पराक्रमं अक्रमेण यौग-  
पद्येन कर्तुं कीर्त्तिं प्रयोज्यकर्त्री समादिशतः स्म समादिष्ट-  
वन्तौ द्वीपान्तरेषु अपि अनयोः कीर्त्तिं सञ्चार इति भावः ॥७७॥

अश्वोजिति । अथ एतत्वाक्यश्रवणानन्तरम् अश्वोजगर्भवत्  
रुचिरा रम्या दृष्टिस्तद्ददरुणेत्यर्थः । विदर्भसुभ्रूः विदर्भी प्रशस्ती  
गर्भी गर्भरूपस्तं पूर्ववयसं युवानमपीत्यर्थः । प्रशंसायां  
रूपम् । रूपजितत्रिलोकं रूपेण सौन्दर्येण जितास्त्रयो लोका  
येन तं पुष्यचापेऽपीदं योज्यम् । भूपं मेधातिथिं पुष्यचाप  
कामं पुरत्रयरिपोः ईश्वरस्य दृष्टिरिव वैराग्यरूपं वैराग्येण  
अपरागेण रूपं परुषं यथा तथा अवलोकयति स्म अतिसुन्द-  
रेऽपि तस्मिन् रात्रि न अनुरक्ता अभूत् इति भावः ॥७८॥

ते इति । अंशस्थलेषु स्थितः समानः एकरूपः विमान-

चण्डद्युतेरुदयिनीमिव चन्द्रलेखां  
 मोत्कण्ठकैरववनीसुकृतप्ररोहाः ॥ ७६ ॥  
 भूपेषु तेषु न मनागपि दत्तचित्ता  
 विस्मरया वचनदेवतया तयाथ ।  
 वाणीगुणोदयतृणीकृतपाणिवीणा-  
 निक्काणया पुनरभाणि सृगेक्षण सा ॥ ८० ॥  
 बन्धौलिरत्नमुदितासि स एष जम्बू-  
 द्वीपस्तदर्थमिलितैर्युवभिर्बिभाति ।

दण्डो येषां ते समविभक्तभरा इत्यर्थः । ते धुर्याः तां भैमीं  
 मोत्कण्ठायाः चन्द्रलेखोत्सुकायाः कैरववन्धाः सुकृतप्ररोहाः  
 भाग्यविलासाः उदयिनीं उदयोन्मुखीं चन्द्रलेखां जगदेकदीपात्  
 चण्डद्युतेः चण्डांशोरिव जगदेकदीपात्ततो मेघातिथेरपि  
 चक्रषुः अपनिन्युः । सूर्यस्य तेजस एव चन्द्ररूपेण कुमुदानन्द-  
 करत्वेन प्रसिद्धाः । वराहमिहिरः । यत्तेजः पितृधाम्नि शीत-  
 महसः पायोमये मण्डले संक्रान्तं कुमुदाकरस्य कुरुते काञ्चि-  
 द्विकासश्चियम् इति ॥७६॥

भूर्पेष्विति । तेषु भूपेषु द्वीपाधिपतिषु मनाक् ईषदपि  
 न दत्तचित्ता असक्तान्तरङ्गा सृगेक्षणा सा भैमी अतएव  
 विस्मरया विस्मितया सहास्यया वा । न कपीत्यादिना रप-  
 त्ययः । वाणीगुणोदयेन माधुर्यादिवाङ्मुणप्रकर्षेण तृणीकृतः  
 तिरस्कृतः पाणिवीणायाः हस्तस्थितविपञ्चयाः निक्काणः ध्वनिः  
 यया तया वीणाधिकवाणीगुणया वचनदेवतया सरस्वत्या अथ  
 पुनः अभाणि ॥ ८० ॥

यदिति । हे भैमि ! त्वं यस्य जम्बूद्वीपस्य मौलिरत्नं  
 भूत्वा उदिता उत्पन्नासि स एष जम्बूद्वीपः तुभ्यं त्वदर्थं मिलि-

दोलायितेन बहुना भवभीतिकम्पः

कन्दर्पलोक इव खात् पतितस्त्रुटित्वा ॥ ८१ ॥

विश्वगृहतः परिजनैरयमन्तरीपैः

तेषामधीश इव राजति राजपुत्रि ! ।

हेमाद्रिणा कनकदण्डमयातपत्रः

कैलासरश्मिचयचामरचक्रचिह्नः ॥ ८२ ॥

तैः युवभिः हेतुभिः विभाति । क इव ? भवभीत्या रुद्रभयेन कम्पः कम्पनशीलः अतएव बहुना अनेकेन दोलायितेन दोलनेन त्रुटित्वा खात् स्वर्गात् पतितः खमिन्द्रिये सुखे स्वर्गे शून्यबन्धौ विहायसीति विश्वः । कन्दर्पलोकः कामजगदिवेत्युत्प्रेक्षा विभातीत्यन्वयो वा । कम्पं वस्तु बहुदोलनेन त्रुटितं शून्यमार्गात् पतति इति प्रसिद्धिः । सभस्यस्थिताः सर्वे राजानः कन्दर्पतुल्या इति भावः ॥ ८१ ॥

विश्वगिति । हे राजपुत्रि ! अन्तर्गताः आपः येषां तानि अन्तरोपाणि प्लक्ष्मीपादीनि हीपोऽस्त्रियामन्तरीपमित्यमरः । तैरेव परिजनैः विश्वक् समन्तात् हृतः । हेमाद्रिणा मेरुणा कनकदण्डं कनकमयदण्डम् आतपत्रं कनकातपत्रमेव तस्य सः मेरोः शिरसि विशालत्वादन्यत्र तनुत्वादेकस्यैव दण्डोऽस्त्रियामातपत्रत्वेन च रूपणम् । कैलासस्य रश्मिचय एव चामरचक्रं चामरजालं तच्चिह्नं यस्य सः अयं जम्बूद्वीपः तेषां द्वीपान्तराणां मधीश इव राजतेत्युत्प्रेक्षा । सिंहलद्वीपादयस्तु तस्य चतुर्दिक्षु परिवृता भूत्वा इव तिष्ठन्ति । सुमेरुगिरिस्तस्य आतपत्रं कैलासपर्वतस्तु चामरचयरूपं राजचिह्नम् । अतो जम्बूद्वीपः नृपतिचिह्नवत्त्वात् राजा एव ॥ ८२ ॥

एतत्तरुस्तारुणि ! राजति राजजम्बूः  
 स्थूलोपलानिव फलानि विमृथ्य यस्याः ।  
 सिद्धस्त्रियः प्रियमिदं निबदन्ति दन्ति-  
 यूथानि केन तरुमारुह्युः पथेति ॥ ८३ ॥  
 जाम्बूनदं जगति विद्युतिमेति सृत्स्ना  
 कृत्स्नापि सा तव रुचा विजितश्च यस्याः ।  
 तस्मान्भवद्भवभास्य सुधाविधाम्बुः  
 जम्बूः सरिद्वहति सीमनि कम्बु, कण्ठ ! ॥ ८४ ॥

एतदिति । हे तरुणि ! एतस्य जम्बू द्वीपस्य तरुः चिह्नभूतो  
 वृक्षः राजजम्बूः जम्बू विशेषः । अथो राजजम्बूः सुरभिच्छेद  
 इति वैजयन्ती । राजति । स्थूलोपलान् गरुडशैलानिव स्थितानि  
 यस्याः जम्बूः फलानि विमृथ्य आलोच्य सिद्धस्त्रियः प्रियं स्वद-  
 यितं दन्तियूथानि कारिषटाः केन पथा तरुमारुह्युरिति  
 इदं वचो निगदन्ति गजप्रमाणानि तत्फलानीत्यर्थः । बुवि-  
 शासिरित्यत्र बुवेरर्थग्रहणाद्देहिर्देहिकर्मकत्वम् । अत्र जम्बूफलेषु  
 दन्तिभ्रमोक्त्या भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ ८३ ॥

जाम्बूनदमिति । कम्बोः शङ्खस्य कण्ठ इव कण्ठो यस्या-  
 स्तस्याः सम्बुद्धिः । हे कम्बुकण्ठ ! अथवा हे रेखात्रयाञ्चित-  
 ग्रीवे ! रेखाञ्चितग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते इति हलायुधः ।  
 अङ्गगात्रकण्ठेत्यादिना ङीष् । तेषां पूर्वोक्तानां जाम्बवानां  
 जम्बूफलानां द्रवात् रसाद्गवा तद्गवा जम्बूः स्त्री जम्बु जाम्बु-  
 वमित्यमरः । फले लुक् जम्बा वेति विकल्पादालुक् ।  
 सुधायाः विधेव विधा प्रकारो येषां तानि तद्विधानि तत्प्र-  
 काराणि चम्बु यस्याः सा सुधाविधाम्बुः जम्बूाख्या सरित् अस्य  
 जम्बूद्वीपस्य सीमनि वहति प्रवहति किञ्च यस्याः जम्बूनद्याः

तस्मिन् जयन्ति जगतीपत्यः सहस्रम्  
 अस्त्राशुसान्द्ररिपुतद्वनितेषु तेषु ।  
 रभोरु ! चारु कतिचित्तव चित्तबन्धि-  
 रूपान्निरूपय मुदाहमुदाहरामि ॥ ८५ ॥  
 प्रत्थर्थीयैवतद्वतंसतमालमालो-  
 म्नीलत्तमःप्रकरतस्करशौर्य्यसूर्य्ये ।  
 अस्मिन्नवन्तिनृपती गुणसन्ततीनां  
 विश्रान्धिधामनि मनो दमयन्ति ! किं ते ? ॥ ८६ ॥

अम्बुन्धिनो कृतस्त्रा समस्ता सा प्रसिद्धा सृत्स्त्रा प्रशस्त-  
 क्तिका सृण्कृत्तिका प्रशस्ता तु सृत्सा सृत्स्त्रा च सृत्तिका  
 इत्यमरः । सस्त्री प्रशंसायामिति सप्रत्ययः । तव रुचा  
 शरीरकान्त्या विजितश्रि निर्जितशोभं नपुंसके ङ्ङस्वः । जम्बू-  
 नद्यां भवं जाम्बूनदं सुवर्णमिति जगति विश्रुतिं विख्याति-  
 मिति । तथाच विष्णुपुराणम् । तीरभूस्तत्र संप्राप्य शुद्धवातवि-  
 शांधिता । जाम्बूनदाख्यं भवति सुवर्णं देवभूषणम् ॥ ८४ ॥

तस्मिन्निति । रभे कदलिस्तम्भाविव ऊरु यस्याः सा रभोरुः  
 ऊरुत्तरपदादौपम्य इत्युङ्प्रत्ययः । तस्याः सम्बुद्धिः । नदी-  
 ङ्ङस्वः । हे रभोरु ! तस्मिन् जम्बू द्वीपे जगतीपत्यः भूपतयः  
 सहस्रं जयन्ति । अस्त्रैः शोणितैः अश्रुभिः वाष्पैः यथासङ्घ्रयं  
 सान्द्राः सिक्ताः रिपवः तद्वनितश्च येषां तेषु हतारिषु इत्यर्थः ।  
 तेषु भूपेषु मध्ये कतिचित् काञ्चित् चित्तबन्धि चित्तग्राहि  
 रूपं येषां तान् मनोहारिसौन्दर्यान् भूपान् अहम् उदाह-  
 रामि कथयामि । मुदा हर्षेण चारु निरूपय सम्यगवधारय  
 ॥ ८५ ॥

प्रत्थर्थीति । हे दमयन्ति ! प्रत्थर्थीनां यैवतं युवति-

तद्वानुतीरवनवासितपस्त्रिविप्रा  
 सिप्रा तवोर्मिभुजया जलकेलिकाले ।  
 आलिङ्गनानि दधती भविता वयस्या  
 हास्यानुबन्धरमणीयसरोरुहास्या ॥ ८७ ॥  
 अस्याधिश्य्य पुरमुज्जयिनीं भवानी  
 जागर्त्ति या सुभगयौवतमौलिमाला ।

समूहः भिक्षादित्वादण्प्रत्ययः । तस्य वतंसाः शिरोभूषण-  
 भूतास्तमानमालाः तमालदलसमूहास्ता एव उन्मीलित-  
 कर्मि उद्गच्छदन्धकाराः तेषां प्रकरस्य समूहस्य तस्करम् अप-  
 हारकं यत् शौर्यं तत्र सूर्यं । सूर्यो यथा अन्धकारं अपनयति  
 तथा एष नृपतिः शत्रुपत्नीनां वैधव्यसम्पादनेन कर्णभूषणभूत-  
 तमालमालां अपनयति । गुणसन्ततीनां गुणसम्पदां विश्रान्ति-  
 धामनि विश्रामस्थाने अस्मिन् अवन्तिनृपती अवन्तिनाथे ते  
 मनः किम् ? ॥ ८६ ॥

तत्रेति । तत्र अवन्तिदेशे अनुतीरं तीरे विभक्त्यर्थे वायस्य  
 आयाम इति वा अव्ययीभावः । तद्वनानि यावत्तीरमायता-  
 नीत्यर्थः । तद्वासिनस्तपस्त्रिनो विप्रा यस्यां सा सिप्रा नदी  
 तव जलकेलिकाले ऊर्मिरेव भुजा तथा आलिङ्गनानि दधती  
 कुर्वती तथा हास्यं विकासस्मितञ्च तदनुबन्धेन तद्योगेन रम-  
 णोयं सरोरुह मेवान्यत्र तदिति वा आस्यं यस्याः सा सती  
 वयस्या भविता सखी भविष्यति । यथा सहास्यवदना सखी  
 केलिसमये बाहुभ्यां आलिङ्गति तथा शिप्रापि त्वां आलिङ्गि-  
 ष्यति इति समासोक्तिः अलङ्कारः ॥ ८७ ॥

अस्येति । भवस्य पत्नी भवानी पार्वती इन्द्र वरुण भवे-  
 त्यादिना डीष्नुगागमश्च । अस्य अवन्तिनाथस्य उज्जयिनीं

पत्यार्हकायघटनाय मृगाक्षि ! तस्याः  
 शिष्या भविष्यसि चिरं वरिवस्ययापि ॥ ८८ ॥  
 निःशङ्कमङ्कुरिततां रतिवल्गुभस्य  
 देवः स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेन ।  
 तत्रावलोक्य सुदृशां हृदयेषु रुद्रः  
 तद्देहदाहफलमाप स किं न विद्मः ॥ ८९ ॥

परमधिश्य अधिष्ठाय अयङ् इकिडितीत्ययङ् आदेशः अधि-  
 शीङ्स्थासां कर्मेति अधिकरणस्य कर्मत्वम् । जागर्त्ति प्रका-  
 शते या भवानी सुभगस्य पतिवल्गुभस्य यौवतस्य युवतिसम्भू-  
 तस्य मौलिमाला शिरोभूषणम् । हे मृगाक्षि ! पत्या भर्त्ता सह  
 अर्द्धं कायस्यार्द्धकायः अर्द्धं नपुंसकामिति समासः । तस्य घट-  
 नाय तस्या भवान्याः चिरं वरिवस्यया परिचर्यया नमोवरिव-  
 श्वित्रुडः क्वच् अप्रत्ययादिति स्त्रिया मकारप्रत्यये टाप् ।  
 शिष्यापि भविष्यसि न केवलं पूर्वोक्तसिप्राविहारादि सम्प-  
 त्तिरेव किन्तु सर्वसौभाग्यभूतं भवानीशिष्यत्वमपि ते भवि-  
 ष्यतीतित्यर्थः । भवानीवत् पत्या सह तव क्षणमपि विरहो न  
 भविष्यतीति भावः ॥ ८८ ॥

निःशङ्कमिति । तत्र उज्जयिन्यां स देवो रुद्रो महाकाल-  
 नाथः । सुदृशां तत्रत्यानां स्त्रीणां हृदयेषु अन्तःकरणेषु  
 स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेनैव निजचूडामणिभूतचन्द्रकिरणा-  
 मृतवर्षणेन रतिवल्गुभस्य कामस्य निःशङ्कं निर्भयं यथा तथा  
 अङ्कुरिततां सञ्जाताङ्कुरत्वं पुनरुत्पन्नत्वमिति यावत् चन्द्रभासां  
 सरोद्दीपकत्वादिति भावः । अवलोक्य तस्य कामदेहदाहस्य  
 स्वकृतस्य किं फलं आप प्राप ? न विद्मः स्वदग्धस्य कामस्य  
 स्वशिरश्चन्द्रिकासेकादेव दग्धवदरादिवत् पुनः सहस्रधा

आगःशतं विदधतोऽपि समृद्धकामा  
 नाधीयते परुषमक्षरमस्य वामाः ।  
 चान्द्री न तत्र हरमौलिशयालुरेका  
 नाध्यायहेतुतिथिकेतुरपैति लेखा ॥ ६० ॥  
 भूपं व्यलीकत न दूरतरानुरक्तं  
 सा कुण्डिनावनिपुरन्दरनन्दना तम् ।

प्रादुर्भावे स्वप्रयासस्य किं प्रयोजकं वक्ष्यतीत्यर्थः आपइत्यत्र  
 आह इति पाठान्तरम् । विषमालङ्कारः ॥ ८६ ॥

आग इति । समृद्धकामाः नित्यप्रदीप्तमन्मथाः । अत-  
 एव वामाः वक्रशीला अपि स्त्रियः प्रतीपदर्शिनी वामा इत्य-  
 मरः । आगसाम् अपराधानां शतं विदधतः कुर्वाणस्यापि  
 अस्य राज्ञः सम्बन्धे परुषमक्षरं निष्ठुरवाक्यं नाधीयते न  
 पठन्ति न जल्पन्तीत्यर्थः । अत्र हेतुमाह तत्रोच्चयिन्याम् अन-  
 ध्यायहेतुतिथेः शुक्लप्रतिपदः केतुश्चिह्नभूता हरमौली शयालुः  
 स्थायुका आलुचिति शोड् ग्रहणादालुच् । एका चान्द्री रेखा  
 नापैति तत्र हरशिरोगतैकेन्दुकलानित्ययोगात् सर्वासामपि  
 तिथीनां शुक्लप्रतिपदत्वेन परुषाक्षरश्रुतीनां नित्यानध्याय-  
 हेत्वर्थः तत्र नित्यसन्निहितहरशिरश्चन्द्रिकोद्दीपित-मन्मथा-  
 म्निताया खण्डितादयोऽपि नायिकाः शतशोऽपराध्यन्तम् अपि  
 एनं परुषम् आभाषितुं नोत्सहन्त इति भावः । प्रतिपत् पाठ-  
 शीलानां विद्येव तनुतां गता इति वचनात् । प्रतिपदि पाठ-  
 निषेधात् तत्र च नगर्यां प्रत्यहं हरशिरःस्थितचन्द्रकलैक  
 स्थित्या प्रतिपत्बुद्ध्या स्त्रियः भर्तृसमीपे परुषाक्षरपाठं न  
 कुर्वन्ति इति भावः । ॥६०॥

भूपमिति । कुण्डिनावनिपुरन्दरस्य कुण्डिनप्रधानभूमी-



अन्यानुरागविरसेन विलोकनाद्वा  
 जानामि सम्यगविलोकनमेव रम्यम् ॥ ८१ ॥  
 भैमीङ्गितानि शिविकामधरे वहन्तः  
 साक्षात् यद्यपि कथञ्चन जानते स्म ।  
 जञ्जुस्तथापि सविधस्थितसंमुखीन-  
 भूपालभूषणमणिप्रतिविम्बितेन ॥ ८२ ॥  
 भैमीमवापयत अन्यजनस्तदन्यं  
 गङ्गामिव क्षितितलं रघुवंशदीपः ।

न्द्रस्य भीमभूपस्य नन्दना दुहिता नन्दादित्वात् ल्युट् प्रत्यये  
 टाप् । सा दमयन्ती दूरतरानुरक्तं अत्यनुरागिणमपि तं भूपं  
 न व्यलोकात् नैक्षत अत्रैतदेव वरमित्याह । अन्यानुरागात्  
 अन्यस्मिन् अनुरक्ततया विरसेन अपरागेण विलोकनात् अथ-  
 हया दर्शनापेक्षया सम्यगत्यन्तमविलोकनमेव अदर्शनमेव  
 रम्यं श्रेष्ठं समीचीनम् इति जानामि ॥ ८१ ॥

भैमिनि । शिविकामधरे अधरप्रदेशे वहन्तो वोढारो  
 भैमीङ्गितानि भैमीक्षेष्टितानि कथञ्चन कथञ्चिदपि साक्षात्  
 प्रत्यक्षं न जानते स्म यद्यपि न अजानन्त एव यद्यपीत्यवधारण  
 इति केशवः । तथापि सविधे स्थितेषु सम्मुखं दर्शनमेष्विति  
 सम्मुखीनेषु साम्मुख्येन प्रतिविम्बप्राप्तिष्वित्यर्थः । यथामुखस-  
 म्मुखस्य दर्शनं इति खप्रत्ययः । भूपालस्यावन्तिराजस्य भूष-  
 णमणिषु प्रतिविम्बितेन भैमीप्रतिविम्बकारणेन जञ्जुः अज्ञा-  
 न्निषुः ऊहितवन्त इति यावत् । जानातेर्लिट् ॥ ८२ ॥

भैमीति । अन्यजनो वाहनजनः गाङ्गेयं हेम तद्वत् पीतं  
 हरिद्रावर्णम् अन्यत्र गाङ्गेयेन भीक्षेण पीतं पानकर्माभूतं  
 पीतं स्यात् पीतगौरयोरिति विश्वः । कश्यपहेम्बोर्गाङ्गेयं

गाङ्गेयपीतकुचकुम्भयुगाच्च हार-  
 चूडासमागमवशेन विभूषिताच्च ॥ ८३ ॥  
 तां मत्स्यलाञ्छनदराञ्चितचापभासा  
 नीराजितभ्रुवमभाषत भाषितेशा ।  
 व्रीडाजडे ! किमपि रूपय चेतसा चेत्  
 क्रीडारसं वहसि गौडविडोजसीह ॥ ८४ ॥  
 एतद्यशोभिरमलानि कुलानि भासां  
 तथ्यं तुषारकिरणस्य दृणीकृतानि ।

गाङ्गेयो गुह्य भीष्मयोरिति वैजयन्तो । तादृक् कुचकुम्भयुगं  
 प्रस्थाः तां हाराः मुक्ताहाराः चूडा बाहुविभूषणाः चूडा बाहु-  
 विभूषण इति विश्वः । अन्यत्र हरस्येयं हारी चूडा शिखा  
 हारचूडा पुंवत् कर्मधारय जातीयदेशेष्विति पुंवद्भावः ।  
 नक्षत्रमागमवशेन तद्योगबलेन विभूषिताच्च भैमीं रघुवंशदीपो  
 भगीरथो गङ्गां भागीरथीं क्षितितलमिव ततोऽन्यं नृपमवा-  
 ययत निनाय आप्नोतेर्ष्यन्ताल्लडि णिचञ्चेति तद् । उपमा-  
 लङ्कारः ॥ ८३ ॥

तामिति । भाषितानां वाचाम् ईशा अधिष्ठात्री वाग्दे-  
 वता सरस्वती मत्स्यलाञ्छनस्य कामस्य दराञ्चितस्य किञ्चि-  
 त्रमितस्य चापस्य भासा कान्त्या नीराजिते निर्मञ्छिते कामो-  
 दीपिके भ्रुवौ यस्याः तां भैमीम् अभाषत किमिति हे व्रीडा-  
 जडे ! लज्जालसे ! चेतसा इह गौडविडोजसि गौडदेवेन्द्रे  
 गौडरात्रि क्रीडारसं क्रीडारामं वहसि चेत् किमपि रूपय  
 किञ्चित् सूचय ॥ ८४ ॥

एतदिति । एतस्य राज्ञो यशोभिः तुषारकिरणस्य इन्दोः  
 अमलानि भासां कुलानि कान्तिदृन्दानि दृणीकृतानि नैर्म-

स्थाने ततो वसति तत्र सुधाम्बुसिन्धौ  
 रङ्गुस्तदङ्गुरवनीकबलाभिलाषात् ॥ ६५ ॥  
 आलिङ्गितः कमलवत्कारकस्त्वयाऽयं  
 श्यामः सुमेरुशिखयेव नवः पयोदः ।  
 कन्दर्पमूर्ध्वरुहमण्डनचम्पकस-  
 ग्दामत्वदङ्गरुचिकञ्चुकितञ्चकास्तु ॥ ६६ ॥  
 एतेन सम्मुखमिलत्कारिकुम्भमुक्ताः  
 कौन्तेयकाभिहतिभिर्विबभुर्विमुक्ताः ।

स्वगुणेन तुच्छीकृतानि तृणत्वं प्रापितानि तथं सत्यम् । ततः  
 तृणीकरणादेव रङ्गुः अङ्गुः तृणाङ्गुरवनीकबलेषु तृणाङ्गुर-  
 पूरग्रासेषु अभिलाषादेव सुधाम्बुसिन्धौ अमृतोदकश्लाघ्यं  
 इन्दौ वसतीत्युत्पेक्षा स्थाने युक्तं युक्ते हे साम्प्रतं स्थाने इत्य-  
 मरः । तृणोदकसम्पन्नस्थले मृगास्तिष्ठन्तीति ॥ ६५ ॥

आलिङ्गित इति । कमलवन्तौ पद्मरेखायुक्तौ करौ पाणी  
 यस्य सः शैषिकः कप् । अन्यत्र कमलवन्तौ जलवन्तस्तदा-  
 रव्याः करका वर्षोपला यस्मिन् सः । सलिलं कमलं जल-  
 मित्यमरः । श्यामः उभयत्र श्यामवर्णः स पयोदः सुमेरोः  
 शिखया शृङ्गरेखयेव त्वयाऽयं नृपः आलिङ्गितः सन् कन्दर्पस्य  
 मूर्ध्वरुहाणां केशानां मण्डनं यच्चम्पकस्रगैव ताम गुणस्तदिव  
 त्वदङ्गं यस्य स रुच्या कान्था कञ्चुकितः सञ्जातकञ्चुकः चकास्तु  
 प्रकाशतु दीप्यताम् । सुमेरुगिरिः श्यामवर्णं मेघम् प्राप्य  
 यथा शोभते तथा पीतवर्णा त्वं कृष्णवर्णम् एनं नृपतिं स्वीकृत्य  
 शोभिता भविष्यसि इति भावः ॥ ६६ ॥

एतेनेति । एतेन राज्ञा कौन्तेयकाभिहतिभिः असिघतैः  
 कुल कुञ्चि श्रीवाभ्यस्यास्यालङ्कारेष्विति दकञ् प्रत्ययः । विमुक्ताः

एतद्भुजोष्मभृशनिःसहया विकीर्णाः  
 प्रखेदविन्दव इवारिनरेन्द्रलक्ष्म्या ॥ ६७ ॥  
 आश्चर्य्यमस्य ककुभामवधीनवापत्  
 आजानुगाङ्गुजयुगादुदितः प्रतापः ।  
 व्यापत् सदाशयविसारितसप्ततन्तु-  
 जन्मा चतुर्दश जगन्ति यशःपटश्च ॥ ६८ ॥  
 श्रीदास्यसखिदवलम्बितशून्यमुद्राम्  
 अस्मिन् दृशीर्निपतितामवगम्य भैम्याः ।

विचिताः सम्मुखं यथा तथा मिलतां संगच्छमानानां करिणां  
 कुम्भेषु मुक्ता मौक्तिकानि एतस्य राज्ञो भुजोष्मणो भुजप्रता-  
 पस्य भृशं न सहत इति निःसहा असहा पचाद्यच् । तथा  
 भुजोष्मन्तप्तयेत्यर्थः । अरिनरेन्द्राणां लक्ष्म्या विकीर्णा  
 विहृष्टाः प्रखेदविन्दव इव विवभुरित्युत्प्रेक्षा ॥ ६७ ॥

आश्चर्य्यमिति । अस्य राज्ञः आजानु जानुपर्य्यन्तं गच्छ-  
 तीति आजानुगात् अदूरगामिन इत्यर्थः । भुजयुगात् उल्लिखितः  
 प्रतापः कुकुभाम् अवधीन् दिगन्तान् अवापत् किञ्च सता शुद्धेन  
 शयेन चित्तेन विसारितेभ्योऽनुष्ठितेभ्यः सप्ततन्तुभ्यः क्रतुभ्यः  
 सप्ततन्तुर्मखः क्रतुरित्यमरः । अन्यत्र सदा सर्वदा शयेन पाणिना  
 विसारितेभ्यः प्रसारितेभ्यः सप्तभ्यः तन्तुभ्यः जन्म यस्य सः  
 यशःपटः चतुर्दश जगन्ति व्यापत् व्यानशे इति आश्चर्य्यम् अत्रा-  
 त्यन्तादूरगामिनः कारणात् अतिदूरगामियशसः तन्तुसप्तका-  
 ष्चतुर्दशभुवनव्यापि-यशःपटस्योत्पत्त्या विरुद्धकार्य्योत्पत्तिलक्षणो  
 विषमालङ्कारः । क्रत्वनुष्ठानं दिगन्तविश्रान्तकीर्त्तिसम्प-  
 त्तिश्च जानुबाहुत्वस्य फलमिति भावः ॥ ६८ ॥

श्रीदास्येति । जनीं बधूं बहन्तीति जन्या सा जनता

स्वेनैव जन्यजनतान्यमजोगमत्तां

सुन्नं प्रतीङ्गितविभावनमेव वाचः ॥ ८८ ॥

एतां कुमारनिपुणां पुनरप्यभाषीत्

वाणी सरोजमुखि ! निर्भरमारभस्व ।

अस्मिन्नसंकुचितपङ्कजसख्यशिक्षा-

निष्णातदृष्टिपरिरम्भविजृम्भितानि ॥ १०० ॥

जनसमूहश्च षष्ठीसमासे असामर्थ्यात्तदन्तविध्यभावाच्च विशेष-  
वणसमासः । अस्मिन् गौडभूपे निपतितानां भैम्या दृशोः  
चक्षुषोः सम्बन्धिनीं उदास्त इत्युदासा पचाद्यच् । स्त्रियां  
टाप् । तस्या भाव औदास्यमौदासीन्यं ब्राह्मणादेः अकृति-  
गणत्वात् ष्यङ् । औदास्यसम्बिदा उपेक्षाबुद्ध्या अवलम्बितानां  
शून्यमुद्रां निःस्पृहावस्थानत्वम् अवगम्य स्वेनैव स्वतएव वाचं  
विनैव तां भैमोम् अन्यं नृपम् अजोगमत् गमितवती गमिणीं  
चङ् । तथाहि सुन्नं विन्नं प्रति इङ्गितविभावनमाकारप्रकटनमेव  
वाचः प्रेरणानि स्वामीङ्गितन्नस्य हि किं तद्वाग्भिरित्यर्थः ॥ ८८ ॥

एतामिति । वाणी कुमारी च सा निपुणा च तां  
कुमारनिपुणां कुमारश्रमणादिभिरिति समासः । स्त्रियां  
पुंवत्यादिना पुंवङ्गावः । अथवा षोः पृथिव्याः गारे कन्दर्प-  
भृतं नले इत्यर्थः निपुणां आसक्तां एतां भैमीं पुनरप्यभाषीत्  
अवोचत् हे सरोजमुखि ! अस्मिन् नृपे असङ्कुचितेन विक-  
सितेन पङ्कजेन सह सख्यशिक्षायां मैत्रीकरणे निष्णातया कुश-  
लयाम् तत्सदृशया इत्यर्थः । निनदीभ्यां स्नातेः कौशल इति  
षत्वम् । दृष्ट्यां परिरम्भविजृम्भितानि आलिङ्गनचेष्टितानि  
निर्भरं गाढम् आरभस्व कुरु एनं पश्येत्यर्थः ॥ १०० ॥

प्रत्यर्थिपार्थिवपयोनिधिमाथमन्य-  
 पृथ्वीधरः पृथुरयं मथुराधिनाथः ।  
 अश्मशुजातमनुयाति न शर्वरीशः  
 श्यामाङ्ककर्बुरवपुर्वदनाजमस्य ॥ १०१ ॥  
 बाले ! ऽधराधरितनैकविधप्रबाले !  
 पाणी जगद्विजयकार्मणमस्य पश्य ।  
 ज्याघातजेन रिपुराजकधूमकेतु-  
 तारायमाणमुपरज्य मणिं किणेन ॥ १०२ ॥

प्रत्यर्थीति । अयं पुरोवर्त्ती नृपः प्रत्यर्थिपार्थिवपयोनि-  
 धिमाथे वैरिभूपाब्धिमन्यने मन्यपृथ्वीधरो मन्याचलः मन्दरः  
 अतिवीर इत्यर्थः । पृथुर्महान् मथुराधिनाथो मथुरानगरीशः  
 श्मशु जातमस्य तज्जातश्मशु तन्न भवतीति अश्मशुजातम्  
 आहिताग्न्यादित्वान्निष्ठायाः परनिपातः । अस्य राज्ञः अनु-  
 त्पन्नश्मशु मुखान्नं मुखपद्मं श्यामेन अङ्गेन कलङ्केन कर्बुरवपुः  
 श्वलाङ्कः शर्वरीशः चन्द्रः नानुयाति नानुकरोति सकलङ्क-  
 निष्कलङ्कयोः कुतः साम्यमिति भावः । अश्मशुजातम् इति  
 वयः सन्धौ वर्त्तमानः एष तव वरणद्योग्य इति तात्-  
 पर्यम् ॥ १०१ ॥

बाल इति । अधरेण ओष्ठेन अधरिता अधरीकृता नैक-  
 विधा अनेकविधा नङ् समासः । प्रबालाः विद्वमपल्लवरूपा  
 यया सा हे तथाविधे ! बाले ! अस्य मथुरेश्वरस्य पाणी  
 जगद्विजयस्य कार्मणं वशीकरणीषधं ज्याघातजेन किणेन  
 अन्याना उपरज्य उपरागं प्राप्य रिपोः शत्रुभूतस्य राजकस्य  
 राजसमूहस्य धूमकेतुतारायमाणं धूमकेत्वाख्यनक्षत्रवदाचरन्तं

एतद्भुजारणिममत्तमाग्नि-  
 चिह्नं धनुर्गुणकिं खलु धूमलेखा ।  
 जातं ययारिपरिषन्मशकार्थयाशु-  
 विस्त्रावणाय रिपुदारदृगम्बुजेभ्यः ॥ १०३ ॥  
 श्यामीकृतां मृगमदैरिव माथुरीणां  
 धौतैः कलिन्दतनयामधिमध्यदेशम् ।  
 तत्राप्तकालियमहाङ्गाभिशीभां  
 रोमावलीमिव विलोकाधिः सि भूमेः ॥ १०४ ॥

तद्दुपप्लवायमानमित्यर्थः । आचारक्यङ्गन्ताङ्गटः शानच् ।  
 मणिं कङ्कणमाणिक्यं पश्य ॥ १०२ ॥

एतदिति । एतस्य राज्ञो भुजाया एव अरण्येः निर्मथ्यका-  
 ष्ठाक्षमुत्सवस्य समुत्पन्नस्य विक्रमाग्नेः चिह्नमनुमापकं  
 लिङ्गं निर्मथ्यदारुणि त्वरणिर्द्वयोरित्यमरः । धनुर्गुणकिणो  
 ज्याघातरेखा धूमरेखा खलु ? कुतः यया धूमरेखया अरि-  
 परिषदो अरिसङ्घास्ता एव मशकास्त्वदर्थया तन्निवृत्त्यर्थया  
 जातं भावे ऋतः । अर्थोऽभिधेयरैवस्तु प्रयोजननिवृत्तिष्वित्य-  
 मरः । अर्थेन सह नित्यसमाप्तः सर्वलिङ्गता च वक्तव्या ।  
 किञ्च रिपुदाराणां दृगम्बुजेभ्यो नयनारविन्देभ्योऽशुविस्त्राव-  
 णाय वाष्पोद्गमाय जातं धूमकेतूदयादृशो धूमोत्पीड-  
 नादशुस्त्रावयेति भावः ॥ १०३ ॥

श्यामीति । माथुरीणां मथुरानगरीजातस्त्रीणां तत्र  
 जात इत्यण्प्रत्यये डीप् । धौतैर्जलक्रीडासु क्षालितैर्मृग-  
 मदैः कस्तूरिकाभिरेवेत्युत्प्रेक्षा । श्यामीकृतां मध्यदेशे अधि-  
 मध्यदेशविशेषे अवलम्बे च विभक्त्यर्थोऽव्ययीभावः । आप्ता  
 प्राप्ता कालियस्य कालियनागस्य महाङ्गद एव नाभिः तस्याः

गोवर्धनाचलकलापिचयप्रचार-  
निर्वासिताहिनि घने सुरभिप्रसूने ।  
तस्मिन्ननेन सह निर्विश निर्विशङ्कं  
वृन्दावने वनविहारकुतूहलानि ॥ १०५ ॥  
भावी करः कररुहाङ्गुरकोरकोऽपि  
ब्रह्मिपल्लवचये तव सौख्यलक्ष्यः ।  
अन्तस्त्वदास्यहृतसारतुषारभानु-  
शोभानुकारिकरिदन्तजकङ्कणाङ्कः ॥ १०६ ॥

शोभा यया ताम् अतएव भूमेः रोमावलिमिव स्थितामित्यु-  
त्प्रेक्षा कलिन्दतनयां कालिन्दीं तत्र मथुरायां विलोकयि-  
तासि विलोकयिष्यसि ॥ १०४ ॥

गोवर्धनेति । गोवर्धनाचले ये कलापिचयाः केकिव्रजाः  
तेषां प्रचारेण सञ्चारेण निर्वासिताहिनि निष्कासितभुजङ्ग-  
मण्डले सुखसञ्चार इत्यर्थः । घने सान्द्रे निरातपे इत्यर्थः ।  
सुरभिप्रसूने फलकुसुमसमृद्ध्या विहारयोग्ये इत्यर्थः । तस्मिन्  
प्रसिद्धे यत्र पुरा गोपालमूर्तिः कृष्णो विजहारेति भावः ।  
वृन्दावने वृन्दास्ये वने अनेन राज्ञा सह निर्विशङ्कं विस्रब्धं  
वनविहारकुतूहलानि वनक्रीडासुखानि निर्विश भुङ्क्त्व  
निर्वेशो भृतिभोगयोरित्यमरः । साभिप्रायविशेषणत्वात् परि-  
करालङ्कारः ॥ १०५ ॥

भावीति । त्वदास्येनानेन हृतसारस्य हृतकान्तिसर्वस्वस्य  
तुषारभानोः चन्द्रस्य या शोभा पराजयनिमिच्चा पाण्डुच्छाया  
तदनुसारी तद्वदृशो यः करिदन्तस्तज्जः कङ्कणमङ्गुलिङ्गं यस्य  
सः तव करः कररुहा नखाः अङ्गुरा इवेत्युपमितसमासः ।  
त एव कोरकाः कलिकाः यस्य सोऽपि सन्नित्यर्थः । तद्ब्रह्मिप-



तज्जः अमाञ्चु सुरतान्तमुदा नितान्तम्  
 उत्कण्ठके स्तनयुगे तव सञ्चरिष्णुः ।  
 खञ्जन् प्रभञ्जनजनः पथिकः पिपासुः  
 पाता कुरङ्गमदपङ्किलमप्यशङ्कम् ॥ १०७ ॥  
 पूजाविधौ मखभुजामुपयोगिनो ये  
 विद्वत्कराः कमलनिर्मलकान्तिभाजः ।  
 लक्ष्मीमनेन दधताऽनुदिनं वितीर्थै-  
 स्ते हाटकैः स्फुटवराटकगौरगर्भाः ॥ १०८ ॥

ऋवचये वृन्दावनलताकिसलयजाले अन्तर्मध्ये सौख्येन अना-  
 यासेन लक्ष्योऽदुर्षहो भावी । अत्र पल्लवापचयकाले तत्साट्ट-  
 श्यात्सन्दिग्धस्य भैमीकरस्य दन्तवलयेन निश्चयाविश्चयान्तः  
 सन्देहालङ्कारः ॥ १०६ ॥

तज्ज इति । तस्मिन् वृन्दावने जातः तज्जः सप्तम्यां जने  
 र्दः सुरतान्ते मुदा आनन्देन नितान्तमुत्कण्ठके उत्पुलके च  
 तव स्तनयुगे सञ्चरिष्णुः सञ्चरणशीलः खञ्जन् खोडन् विकलं  
 गच्छन्नित्यर्थः । खञ्जेर्गतिवैकल्यार्थाङ्गटः शत्रादेशः गतावि-  
 त्यनुवृत्तौ विकलायान्तु इयं खञ्जति खोडतीति भट्टमल्लः ।  
 पिपासुः तृषितः पथिकः सदागतिः अध्वगमनश्चान्तश्च प्रभञ्जना  
 वायुः स एव जनः कुरङ्गमदेन मृगमदेन पङ्किलं सपङ्कमपि  
 अमाञ्चु खेदोदकम् अशङ्कम् असङ्कोचं निर्विचारं यथा तथा  
 पाता पास्यति खेदं हरिष्यतीत्यर्थः । पिबतेः कर्त्तरि लुट् ।  
 यथातिश्रान्तः पान्यः कण्ठकान्निष्टदेशस्थमपि पङ्किलमपि  
 जलं प्रायेण खोदरपूरं पिबति तद्वदिति भावः ॥ १०७ ॥

पूजति । मखभुजां देवानां पूजाविधौ यन्नादिकर्मणि  
 षपयोगिनः प्रतिग्रहोपकारिणो ये विदुषां कराः पाचयः

वैरिन्त्रियं प्रति नियुद्धमनाद्भवन् यः

किञ्चिन्न दृष्यति धरावलयेकवीरः ।

स त्वामवाप्य निपतन्मदनेषुद्वन्द्व-

स्यन्दीनि दृष्यतु मधूनि पिवन्निवायम् ॥ १०६ ॥

तस्मादियं क्षितिपतिक्रमगम्यमानम्

अध्वानमैक्षत नृपादवतारिताक्षी ।

कमलानां या निर्मलकान्तिस्तद्भ्राजः ते विद्वत्कराः लक्ष्मीं  
दधता श्रीमता अनन राज्ञा अनुदिनं वितीर्णैः दत्तैर्हाटकैः  
सुवर्णैः स्वर्णं सुवर्णं कनकं हिरण्यं हेम हाटकमित्यमरः ।  
स्फटाः उज्ज्वलाः वराटकाः कर्णिकाः वीजकोशो वराटकः  
कर्णिका कर्णिकञ्चेति वैजयन्ती । तैः गौराः पीता अरुणा  
वा गर्भा अभ्यन्तराणि येषां ते कृता इति शेषः । गौरोऽरुणे-  
ऽसिते पीते इति विश्वः । कमलानां कर्णिकावत्पाणिकम-  
लानां हाटकैस्तद्वत्त्वं सम्पादितमित्यर्थः । अति दानशीलोऽयं  
नृपतिरिति भावः ॥ १०८ ॥

वैरिति । धरावलये भूमण्डले एकवीरो यो मथुरापतिः  
वैरिन्त्रियं प्रत्यर्थिलक्ष्मीं शत्रुलक्ष्मीमधिकृत्य नियुद्धं बाहुयुद्धम्  
आलिङ्गनमिति यावत् नियुद्धं बाहुयुद्धं स्यादित्यमरः । तदना-  
द्भवन् किञ्चित् ईषदपि न दृष्यति न तद्दिना सन्तुष्यतीत्यर्थः ।  
स नियुद्धप्रियोऽयं राजा त्वाम् अवाप्य निपततां मदनेषूणां  
कन्दर्पबाणभूतानां कुसुमानां द्वन्द्वात् स्यन्दन्ते स्रवन्तीति  
तत् स्यन्दीनि मधूनि मकरन्दान् पिवन्निव दृष्यतु अत्र मदनेषु-  
भूतकुसुममधुपानोत्प्रेक्षया तेषामिवेषूणांस्वप्नमागमात् गाढा-  
नन्दकारित्वप्रतीतिः पलङ्कारिण वस्तुध्वनिः ॥ १०६ ॥

तस्मादिति । इयं भैमी तस्मात् नृपात् अवतारिताक्षी

तद्भावबोधबुधतां निजचेष्टयैव  
 व्याचक्षते स्म शिविकानयने नियुक्ताः ॥ ११० ॥  
 भूयोऽपि भूपमपरं प्रति भारती तां  
 तस्यश्चमूरुचलचक्षुषमाचक्षे ।  
 एतस्य काशिनृपतेस्त्वमवेक्ष्य लक्ष्मीम्  
 अक्षोर्मुदं जनय खञ्जनमञ्जुनेत्रे ! ॥ १११ ॥  
 एतस्य सावनिभुजः कुलराजधानी  
 काशी भवोत्तरणधर्मतरिः स्मरारेः ।  
 यामागता दुरितपूरितचेतसोऽपि  
 पापं निरस्य चिरजं विरजीभवन्ति ॥ ११२ ॥

निवारितदृष्टिः सती क्षितिपतीनां गन्तव्यनृपाणां क्रमेणानु-  
 पूव्या गम्यमानम् अध्वानम् ऐक्षत अथ शिविकानयने नियुक्ताः  
 शिविकावाहिनः तस्या भावबोधे अभिप्रायज्ञाने बुधतां  
 पाण्डित्यं निजचेष्टया अन्यतो नयनक्रिययैव व्याचक्षते स्म  
 ज्ञापयामासुरित्यर्थः ॥ ११० ॥

भूयोऽपीति । भारती सरस्वती भूयोऽप्यपरं भूपं राजानं  
 प्रति लक्ष्मीकृत्य तस्यश्चमूरुचलचक्षुषं चकितहरिणचलाक्षीं तां  
 भैमीम् आचक्षे किमिति ? हे खञ्जनमञ्जुनेत्रे ! खञ्जनाक्षि !  
 मञ्जुलाक्षीत्यर्थः । एतस्य काशिनृपतेः काशिराजस्य लक्ष्मीं  
 शोभाम् अवलोक्य अक्षोः चक्षुषोः मुदं हर्षं जनय सम्पादय  
 ॥ १११ ॥

एतस्येति । स्मरारेः संसारार्णवकर्णधारस्य सम्बन्धिनी  
 भवोत्तरण्ये भवाब्धितरणी लोकानां धर्मतरिः मूल्यमगृहीत्वा  
 पारकारिणी । धर्मतरिप्रवृत्त्यात् केवलं धर्मार्था नीः इत्यर्थः ।  
 स्त्रियां नीस्तरणिः तरिरित्यमरः । सा काशी एतस्सावनी-

आलोच्य भाविविधिकर्तृकलोकसृष्टि-  
 • कष्टानि रोदिति पुरा क्लपयैव रुद्रः ।  
 नामेच्छयेति मिषमात्रमधत्त यत्तां  
 संसारतारणतरोमसृजत् पुरीं सः ॥ ११३ ॥  
 वाराणसी निविशते न वसुन्धरायां  
 तत्र स्थितिर्मखभुजां भुवने निवासः ।

भुजः काशीराजस्य कुलराजधानी । दुरितपूरितचेतसोऽपि  
 अतिपापात्मानोऽपि यां काशीम् आगताः चिरजं चिरसञ्चितं  
 पापं निरस्य परित्यज्य अविरजसो विरजसः सस्याद्यमाना  
 भवन्ति विरजीभवन्ति वीतपापा मुक्ता भवन्तीत्यर्थः ।  
 अभ्रततद्भावे च्चिः अरुर्मनश्चक्षुश्चे तोरहीरजसां लोपश्चेति  
 सकारलोपः ॥ ११२ ॥

आलोच्येति । रुद्रो हरः भाविन्याः विधिकर्तृकाया  
 ब्रह्मकर्तृकाया लोकसृष्टेः प्राणिजातस्य कष्टानि दुःखानि  
 आलोच्य विचार्य क्लपयैव न तूपाध्यन्तरेणेत्यर्थः । पुरा  
 रोदिति अरुदत् पुरा लुङ् च झ इति चकारात् पुरा शब्द-  
 योगे भूतानद्यतनार्थे लट् । ननु रोदनाद्गुदनामाकाङ्क्षयाऽ-  
 रोदीत् । यत् श्रूयते सोऽरोदीत्तद्गुदस्य रुद्रत्वमित्याशङ्क्य  
 तद्वाङ्मात्रमित्याशङ्क्याह । नामेच्छयेति मिषमात्रं व्याज-  
 मात्रम् अधत्त धृतवान् कुतः यत् यस्मात् स रुद्रः संसा-  
 रतारणतरिं काशीं पुरीम् असृजत् । ततो नूनं क्लपयैव अरो-  
 दीदित्युत्प्रेक्षा क्लपालवो हि परदुःखेन दुःखायन्ते तत्  
 प्रतीकरणोपायश्च कुर्वन्तीति भावः ॥ ११३ ॥

वाराणसीति । वाराणसी काशी वसुन्धरायां न निवि-  
 शते भूलोकान्तःपातिनी न भवतीत्यर्थः । अतएव तत्र वारा-

तत्तीर्थमुक्तावपुषामतएव मुक्तिः

स्वर्गात्परं पदमुदेतु मुदे तु कीदृक् ? ॥ ११४ ॥

सायुज्यमृच्छति भवस्य भवाब्धियादः

तां पत्युरेत्य नगरीं नगराजपुत्राः ।

भूताभिधानपटुमद्यतनीमवाप्य

भीमोद्भवे ! भवतिभावमिवास्तिधातुः ॥ ११५ ॥

निर्विश्य निर्विरति काशिनिवासि भोगान्

निर्माय नर्म च मिथो मिथुनं यथेच्छम् ।

णस्यां स्थितिर्निवासो मखमुजां देवानां भुवने लोके निवासः  
स्वर्गाकनिवासः अत्रैव स्वर्गत्वादेव तस्मिन् तीर्थे मुक्तवपुषां  
त्यक्तकलेवराणां मुक्तिरपवर्ग एव । तथा हि स्वर्गात्परमधिकं  
पदन्तु कीदृक् ? अपवर्गादन्यादृशं किं मुदे आनन्दाय उदेतु ?  
उत्पद्यताम् ? । न किञ्चिदन्यदित्यर्थः । सम्भावनायां लोट् ।  
भूलोकवासिनां स्वर्गः स्वर्गवासिनान्तु अपवर्ग एव परं पदं  
न तु स्वर्ग एवोचित इति भावः ॥ ११४ ॥

सायुज्यमिति । हे भीमोद्भवे ! भैमि ! भवाब्धियादः  
संसारसागरजजन्तुजातं कर्तृ । यादांसि जलजन्तव इत्यमरः ।  
नगराजपुत्राः पत्युः पार्वतीपतेः सम्बन्धिनीं तां नगरीं काशी-  
मेत्य अस्तिधातुरसभुवि इत्ययं धातुर्भूताभिधानपटुं भूताभि-  
धानसमर्थाम् अद्यतनीं लुडम् अवाप्य अद्यतनीति लुड् पूर्वा-  
चार्याणां सञ्ज्ञा आर्द्धधातुकोपलक्षणमेतत् अस्तेर्भूभावस्यार्द्ध-  
धातुकाधिकारात् अद्यतनीग्रहणं तूषमानोपमेययोरभिन्नलिङ्ग-  
त्वायेति द्रष्टव्यम् । भवतीतिभावम् इव । अस्तेर्भूरिति विधा-  
नादुभूधातुत्वमिव भवस्य ईश्वरस्य सयुजो भावः सायुज्यं  
तादात्म्यमृच्छति गच्छति ॥ ११५ ॥

गौरीगिरीशघटनाधिकमेकभावं  
 शर्मोर्मिकञ्चुकितमञ्चति पञ्चतायाम् ॥ ११६ ॥  
 न अहधासि यदि तन्मम मौनमस्तु  
 कथा निजाप्ततमयैव तवानुभूत्या ।  
 न स्यात् कनीयसितरा यदि नाम काश्या  
 राजन्वती मुदिरमण्डनधन्वना भूः ॥ ११७ ॥

निर्विश्येति । काशिः काशी कृदिकारात् अस्तिनो वेति  
 ङीष् भावः । तस्यः निवासि वास्तव्यं मिथुनं स्त्रीपुंसजातं  
 यथेच्छं भुज्यन्त इति भोगान् विषयान् निर्विरति निर्विच्छेदं  
 यथा तथा निर्विश्य उपभुज्य तथा मिथोऽन्योन्यं रहति वा  
 नर्म क्रीडाञ्च निर्माय कृत्वा पञ्चताषां सृष्टौ सत्यां गौरीगिरीश-  
 योघटनादर्शाङ्गमङ्कटनादधिकमुत्कृष्टमेव शर्मोर्मिभिरानन्द-  
 लहरीभिः कञ्चुकितं सञ्जातकञ्चुकं निर्वाधमेकभावमेकत्व-  
 भावम् अञ्चति प्राप्नोति । अन्यत्र सत्र्यासादिक्लेशात् मुक्तिः इह  
 भोगपूर्वकदेहत्यागेनापि मुक्तिरित्यर्थः ॥ ११६ ॥

नेति । न अहधासि यदि महाकथं न विश्वसिसि चेत्तर्हि  
 मम मौनमस्तु अहं तूष्णीमासि तव निजया आत्मीयया आप्तत-  
 मया प्रमाणभूतया अनुभूत्या अनुभावेनैव कथा कथनीयासि ।  
 किं कथा तदाह । मुदिरा जीमूताः घनजीमूतमुदिरित्यमरः ।  
 तेषां मण्डनं धनुर्यस्य स तद्वन्वा देवेन्द्रः धनुषश्चेत्यनङ्गादेशः ।  
 तेन राजन्वती सुराज्ञी भूः स्वर्गभूः राजन्वान् सौराज्य इति  
 निपातनात्साधुः । काश्याः काशीतः पञ्चमी विभक्तेः इति  
 पञ्चमी । अतिशयेन कनीयसी कनीयसितरा युवाख्ययोः  
 कन्नन्यतरस्यामित्यल्पशब्दस्येति कनादेशः धनुषपेत्यादिनाङ्-  
 यो ङ्ङस्त्वः । न स्याद्वाम यदि स्यादेवेत्यर्थः । दिवः स्वर्गात्

ज्ञानाधिकासि सुकृतान्यधिकासि कुर्याः  
 कार्यं किमन्यकथनैरपि यत्र सृत्योः ।  
 एकं जनाय सतताभयदानमन्यदु  
 धन्ये ! वहत्यमृतमत्रमवारितार्थि ॥ ११८ ॥  
 भूभर्तुरस्य रतिरेधि सृगाक्षि ! मूर्त्ता  
 सोऽयं तवास्तु कुसुमायुध एव मूर्त्तः ।  
 भातश्च ताविव युवां गिरिशं विरुद्धम्  
 आराहुमाशु पुरि तत्र कृतावतारौ ॥ ११९ ॥

अधिका काशी दिवस्पतेरधिकः काशीराज इत्यलं वार्त्ताभिः ।  
 एतत्पणिग्रहणानन्तरमनुभव एव ते कथयिष्यतीति भावः ॥  
 ११७ ॥

ज्ञानेति । हे धन्ये ! भैमि ! ज्ञानेन अधिका उत्कृष्टासि  
 भवसि अतः अधिकासि काश्यां विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः । सुकृ-  
 तानि सत्कर्माणि कुर्याः अथवाऽन्यकथनैः कर्तव्यान्तरोपदेशै-  
 रपि किं कार्यं प्रयोजनं न किञ्चिदित्यर्थः । यत्र काश्यां जनाय  
 सृत्योः सकाशात् सततमविच्छिन्नाभयदानम् एकं केवलं वहति  
 वर्त्तते । सृत्युदर्शिनां सद्य एव सृत्युञ्जयत्वप्राप्तेरिति । किञ्चान्य-  
 न्यत् यत्र अवारिताः अनिवारिता अर्थिनो याचकाः यस्मिन्  
 तदमृतसत्त्वं मोक्षदानं गङ्गोदकदानञ्च वहति प्रवर्त्तते सत्त्वा-  
 च्छादने यज्ञे सदा दाने वनेऽपि चेत्यमरः । असृतं तूदके मोक्ष  
 इत्यादि । काशिसृतानां शिवसारूप्यममृतत्वञ्च सिद्धमिति  
 अन्यत्र जीवनात् काश्यां मरणमेव वरमिति भावः ॥ ११८ ॥

भूभर्तुरिति । हे सृगाक्षि ! त्वमस्य भूभर्तुः काशीरा-  
 जस्य मूर्त्ता मूर्त्तिमती रतिः कामपत्नी एधि भव अस्तेः सिधिः  
 हेर्धिरादंशे धसोरेद्वावभ्यासलोपश्वेत्य कारादेशः । सोऽयं राज्ञः

कामानुशासनशते सुतरामधीती  
सोऽयं रहो नखपदैर्महतु स्तनौ ते ।  
रुष्टाद्रिजाचरणकुङ्कुमपङ्कराग-  
सङ्कीर्णशङ्करशशाङ्ककलाङ्ककारैः ॥ १२० ॥  
पृथ्वीश एष नुदतु त्वदनङ्गतापम्  
आलिङ्ग्य कीर्त्तिचयचामरचारुचापः ।  
संग्रामसङ्गतविरोधिशिरोधिदण्ड-  
खण्डिच्युरप्रसरसंप्रसरत्प्रतापः ॥ १२१ ॥

च तव मूर्त्तो मूर्त्तिमान् कुसुमायुधः कामः कन्दर्पः एवास्तु  
भवतु किञ्च युवां पुरा विरुद्धं द्विष्टं कोपितं गिरिशमीश्वरं  
आराहुं आराधयितुं तत्र पुत्र्यां काश्यां कृतावतारौ अवतीर्णौ  
रतिकामाविव विभातं विराजतं च भातेर्लीटिथमस्तामादेशः  
॥ ११८ ॥

कामेति । कामानुशासनानां कामशास्त्राणां शते समूहे  
सुतरां नितराम् अधीतमनेनेत्यधीती इष्टादिभ्यश्चेति ईनि-  
प्रत्यये सप्तमी विधाने ऋस्येन् विषयस्य कर्मण्युपसङ्गान-  
मिति सप्तमी । कृताध्ययनः सोऽयं राजा रुष्टा कुपिता  
अद्रिजा पार्वती तस्याचरणकुङ्कुमपङ्करागेण सङ्कीर्णा प्रणाम-  
काले रुषिता तथा शङ्करशशाङ्ककलयो अङ्ककारैः कलहका-  
रिभिः तदनुकारिभिरित्यर्थः । कर्मण्यण् । अङ्कः कलह-  
चिह्नयोरिति विश्वः । नखपदैस्ते स्तनौ कुचौ रहः निर्जने महतु  
पूजयतु अलङ्करोतु इत्यर्थः । मह पूजायामिति धातोर्भावादि-  
काङ्क्षोट् ॥ १२० ॥

पृथ्वीश इति । कीर्त्तिचयएव चामरं तेन चारुचापो  
यस्य सः चापलब्धकीर्त्तिरित्यर्थः । अतएव सङ्ग्रामे सङ्गतं नां



वक्षस्वदुग्धविरहादपि नास्य दीर्घं  
 वज्रायते पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रम् ।  
 तत्कन्दकन्दलतया भुजयोर्न तेजो-  
 वङ्घ्रिर्नमत्यरिबधूनयनाम्बुनापि ॥ १२२ ॥  
 किं न द्रुमा जगति जाग्रति लक्षसंख्याः  
 तुल्योपनीतपिककाकफलोपभोगाः ? ।  
 स्तुत्यस्तु कल्पविटपी फलसंप्रदानं  
 कुर्वन् स एष विबुधानस्मृतैकवृत्तीन् ॥ १२३ ॥

विरोधिनां शत्रूणां शिरोधिदण्डान् कण्ठनालान् खण्डयन्तीति  
 तेषां क्षुरप्राणां शरविशेषाणां सरिण प्रसरिण सम्प्रसरन् सम्यक्  
 प्रसरन् अधिकं वर्षमानः प्रतापः यस्य तादृशः । एष पृथ्वीशः  
 भुपतिः आलिङ्ग्य तव अनङ्गतापं कामसन्तापं नुदतु अपनयतु  
 समरसुरतयोः समरस एष इति भावः ॥ १२१ ॥

वक्ष इति । हे भैमि ! तव उग्रात् दुःसहात् विरहादपि न  
 दीर्घम् अविदीर्घं तथा पतनेन कुण्ठितानं प्रतिहतानि  
 शत्रूणां शस्त्राणि आयुधानि यत्र तत् अस्य राक्षः वक्षो वज्रायते  
 वज्रमिवाचरति वज्रमेवेत्यर्थः । अन्यथा कथमीदृगभेद्यमिति  
 भावः । आचारक्यङ्कन्ताङ्कट् । तत् वज्रमेव कन्दोमूलं तस्य  
 कन्दलतया तत्ररोहत्वेन हृद्यदार्यमन्त्राङ्गुजतेजसोऽपि  
 दार्यता इति भावः । भुजयोस्तेजोवङ्घ्रिः प्रतापाग्निः अरि-  
 बधूनयनाम्बुनापि न नमति न शाम्यतीत्यर्थः । वज्राग्नेरिव  
 अरिनिधनकारित्वादिति भावः । अत्र भुजतेजसोऽनम्बुहार्य-  
 त्वेन वज्रायितवक्षःकार्यताद्वारादन्यतेजस्वोऽप्ये चणादुपेक्षा  
 व्यञ्जकाप्रयोगाद्भव्या ॥ १२२ ॥

किमिति । तुल्यं निर्विशेषं यथा तथा उपनीतः सम्पादिकः

अस्मै करं प्रवितरन्तु नृपाः न कस्मात्

अस्यैव तत्र यदभूत् प्रतिभूः कृपाणः ।

दैवाद्यदा प्रवितरन्ति न ते तदैव

नेदङ्कृपा निजकृपाणकरग्रहाय ॥ १२४ ॥

पिकानां काकानाञ्च फलोपभोगी यैस्ते लक्ष्मसङ्घरा द्रुमाः  
 वृक्षा जगति न जाग्रति किं ? न स्फुरन्ति किं ? स्फुरन्त्ये-  
 वेत्यर्थः । किन्त्वमृतैकवृत्तीम् सुधैकजीवनान् विबुधान्  
 देवान् विदुषश्च फलसम्प्रदानम् ईप्सितार्थप्रतिग्राहिणः कुर्वन्  
 सर्वाभ्रमनोरथपूरकः स एष कल्पविटपी कल्पवृक्षः  
 स्तुत्यः । स एक एव स्तोत्रार्ही नान्य इत्यर्थः । कल्पवृक्ष-  
 कल्पोऽयं काशिराज इत्यर्थः । अन्ये नृपतयः असत्पात्रेभ्यः  
 दानं कुर्वन्ति, अयं काशीराजस्तु पण्डितेभ्य एव ददाति  
 इति भावः । अत्राप्रस्तुतकल्पवृक्षकथनात्प्रस्तुतकाशिराजप्रतीते-  
 रप्रस्तुतप्रशंसालङ्कारः । अप्रस्तुतस्य कथनात्प्रस्तुतं यत्र  
 गम्यते । अप्रस्तुतप्रशंसियं सारूप्यादनियन्वितेति लक्षणात्  
 ॥ १२३ ॥

अस्मै इति । अस्मै राज्ञे नृपाः प्रतिनृपाः कस्मात्कार-  
 णात्करं बलिं न प्रवितरन्तु न दद्युः सम्भावनायां लोट् अस्म-  
 भावितम् एतदित्यर्थः । कुतः यत् यस्मात् तत्र करदाने अस्यैव  
 राज्ञः कृपाणः खड्गः प्रतिभूर्लग्नकोऽभूत् । स्युर्लग्नकाः प्रतिभुव  
 इत्यमरः । अत्र कृपाणस्य प्रतिभूत्वं व्यनक्ति यदा दैवात्ते नृपाः  
 करं न प्रवितरन्ति तदैव निजकृपाणस्य करेण हस्तेन ग्रहाय  
 ग्रहणाय अन्यत्र निजकृपाणात् प्रतिभूस्वरूपस्य सका-  
 शात् करस्य बलिर्ग्रहणाय । बलिहस्तांशवः करा इत्य-  
 मरः । अस्य कृपा इदङ्कृपा सा न निष्कृपः कृपाणं प्रयुङ्क्ते

एतद्वलैः क्षणिकतामपि भूसुराग्र-  
 स्पर्शायुषां रयवशादसमापयद्भिः ।  
 दृक्पेयकेवलनभःक्रमणप्रवाहैः  
 वाहैरलुप्यत सहस्रदृग्वर्गवः ॥ १२५ ॥  
 तद्वर्णनासमय एव समेतलोक-  
 शोभावलोकनपरा तमसौ परासे ।  
 मानी तथा गुणविदा यदनादृतोऽसौ  
 तद्भूयतां सदसि दुर्यशसेव मन्त्रौ ॥ १२६ ॥

इत्यर्थः । कृपाणपातभीत्यैव करदानात्तस्य प्रातिभाव्यव्यप-  
 देश इति भावः ॥ १२४ ॥

एतदिति । एतद्वलैः एतत्सैन्यभूतैः रयवशात् वैगवशाद् भुवि  
 खुराग्रान्नाञ्च ये स्पर्शाः संयोगास्ते षां यान्यायूषि जीवितानि  
 तेषां क्षणिकतां क्षणमात्रावस्थायितामपि असमापयद्भिः अग्नि-  
 वत्तयद्भिः क्षणिकत्वाददृश्यभूस्पर्शैरित्यर्थः । किन्तु दृक्पेया  
 अविच्छिन्नतया दृष्टिग्राह्याः केवला नभःक्रमणप्रवाहाः नभो-  
 गतिपरम्परा येषां तैः केवलखेचरैरित्यर्थः । ईदृशैर्वाहैर्वा-  
 जिभिः सहस्रदृग्वर्णः सहस्राक्षवाजिनः लक्षैश्चवसो गर्वः  
 वाजिवाहार्वा गन्धर्व इत्यमरः । अलुप्यत लोपितः सहस्राक्षस्य  
 त्वेककएव खेचरोऽश्वः अस्य तु एतादृशाः परःसहस्राः अश्वाः  
 विद्यन्ते इति भावः ॥ १२५ ॥

तदिति । असौ दमयन्ती तस्य काशीराजस्य वर्णनासमये  
 स्तोत्रकाल एव समेतलोकानां मिलितजनानां शोभावलोक-  
 नपरा सती तं काशीराजं परासे व्याजेन परिजहारित्यर्थः ।  
 उपसर्गादस्य ब्रह्मोर्वा वचनमित्यस्यतेऽस्ति लिट् । मानी  
 अभिमानी असौ राजा गुणविदा गुणज्ञया तथा भैस्या अना-

सानन्तानाप्य तेजःसखनिखिलमरुत्यार्षिबान् दिष्टभाजः  
चित्तेनाशापुषस्तान् सममसमगुणान् मुञ्चती गूढभावा ।  
पारेवाग्वर्तिरूपं पुरुषमनु चिदशोधिमैकं शुभाङ्गी  
निःसीमानन्दमासीदुपनिषदुपमा तत्परीभूय भूयः ॥ १२७ ॥

एत इति यत् तत्तस्मादनादरणादेव भूभृतां राज्ञां सदसि  
दुर्यशसा दुष्कीर्त्यैव मन्त्री वैवर्ण्यं गत इत्यर्थः ॥ १२६ ॥

सेति । शुभाङ्गी सुगात्री षडङ्गयुक्ता च सा दमयन्ती अन-  
न्तान् अपरिमितान् दिष्टभाजो भाग्यभाजः चित्तेन आशाम्  
अभिलाषं पुष्णन्ति इति आशापुषः भैमीं कामयमानानित्यर्थः ।  
तान् प्रसिद्धान् असमगुणान् असाधारणशीर्ष्यादिगुणान् तेजसः  
सखायः तेजःसखाः तेजस्विन इत्यर्थः । राजाहः सखिभ्यष्ट्च ।  
ते निखिला मरुतो देवा इन्द्रादयः पार्थिवाश्च तान् आप्य प्राप्य  
समं युगपत् मुञ्चती परिहरन्ती उपनिषत्पद्ये तु सानन्तान्  
आकाशसहितान् अनन्तं सुरवर्त्म खमित्यमरः । दिष्टभाजः  
कालयुक्तान् दिष्टं भाग्ये च काले च इति विश्वः । चित्तेन  
मनसा सह आशापुषो दिग्युक्तान् आशः दिगतिदृष्टयोरिति  
वैजयन्ती । असमगुणान् न्यूनाधिकसङ्घातरूपरसादिगुण-  
कान् अपां विकारः आप्यम् इे आप्यमन्मयमित्यमरः । आप्य-  
श्चेति चान्द्रसूत्रनिपातनात् साधुः । तेजःसखाः तेजोद्रव्य-  
सहिताः मरुद्वायुः मरुती पवनामरी इत्यमरः । पार्थिवा  
पृथिवीविकाराः अत्रापि अपार्थिवशब्दौ तद्विज्ञावपि प्रकरणात्  
प्रकृत्यर्थमात्रपरी द्रष्टव्यौ । तान् मुञ्चती तार्किंकोक्तपृथिव्या-  
दिनवद्रव्येषु आत्मातिरिक्तद्रव्याष्टकस्य श्रुतिवाक्यैः निषेधं  
कृर्वतीत्यर्थः । गूढभावा निगूढाभिप्राया पारे वाचां पारेवाक्  
पारे मध्ये षष्ठ्या वेत्तव्ययीभावः । तद्वर्तिरूपं सौन्दर्यं यस्य

श्रीहृषं कविगाजगजिमुकुटालङ्कारहीरः सुतं  
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।  
 शृङ्गारासृतशीतगावयमगादेकादशस्तम्भहा-  
 काव्येऽस्मिन् निषधेश्वरस्य चरिते सर्मी निसर्गोक्त्वलः ॥१२८॥

तम् अन्यत्र यतोवाच इत्यादि श्रुतेः । वाङ्मनसातीतं चिद-  
 श्रोधिं ज्ञानाकरम् अन्यत्र तद्रूपम् । एकमद्वितीयं निःसीमा  
 आनन्दो यस्येति बहुव्रीहिः । अन्यत्र कर्मधारयः । तं पुरुषं  
 पुमांसं परमात्मानञ्च अनु तं लक्षयित्वा तं प्रतीत्यर्थः । अनु-  
 लक्षण इति कर्मप्रवचनीयत्वात् द्वितीया । भूयो भूयिष्ठम्  
 तत्परा आसक्ता भूत्वा तत्परीभूय उपनिषत् वेदान्तवाक्  
 उपमानं यस्याः तद्रूपमा तत्कल्पा आसीदिति श्लिष्टविशेषणै-  
 मुपमा श्लेष एवेति केचित् । स्रग्धरावृत्तम् ॥ १२७ ॥

श्रीहृषमित्यादि । शृङ्गार एव अमृतं तस्य शीतगौ चन्द्रे  
 शीतः गावः किरणा यस्य सः शीतगुः तस्मिन् गोस्त्रियोः  
 उपसर्जनस्येति ओकारङ्गस्यः ॥ १२८ ॥

## द्वादशः सर्गः ।



प्रियाङ्गियालम्ब्य विलम्बमाविला  
विलासिनः कुण्डिनमण्डनायितम् ।  
समाजमाजग्मु रथो रथोत्तमाः  
तमासमुद्रादपरंपरे नृपाः ॥ १ ॥

ततः स भैम्या बहते हते नृपैर्विनिःश्वसद्भिः सदसि स्वयंवरः ।  
चिरागतैस्तर्किततद्विरागतैः स्फुरद्भिरानन्दमहार्णवैर्नवैः ॥२॥

अथास्मिन्नवसरे पुनरन्ये राजानः समायाता इत्याह  
प्रियेति । अथो अनन्तरं मङ्गलानन्तरारम्भप्रश्नकात् स्त्रेष्वथो  
अथेत्यमरः । प्रियासु स्वकान्तासु विषये ङ्गिया सङ्कोचेन  
टात्त्रिण्येनेति यावत् विलम्बं आलम्ब्य आविलाः व्यथाः  
विलासिनो विलसनशीलाः बीकषलसकत्यसन्भ इति घिणुन्  
प्रत्ययः । रथैरुत्तमाः रथोत्तमाः महारथाः परे ऋष्टाः अपरं  
अन्ये नृपाः आसमुद्रात् समुद्रपर्यन्तादपादानात् कुण्डिनस्य  
कुण्डिननामनगरस्य मण्डनायितं अलङ्कारभूतं मण्डनशब्दा-  
दाचारक्यङ्गान्तात् कर्त्तरि क्तः । तं समाजं राजसभाम् आजग्मुः  
आपुः अत्र विलाविलेत्यादौ नियमेनासक्तद्वयं ज नयुग्मावृत्त्या  
कैकानुप्रासः अन्यत्रानियमाद् हृत्त्यनुप्रास इत्युभयोः संछष्टिः  
संख्यानियमे पूर्वं कैकानुप्रासः अन्यथा हृत्त्यनुप्रास इति लक्ष-  
णात् ॥ १ ॥

तत इति । ततो राजान्तरागमनानन्तरं तर्किता तद्विरा-  
गिता भैमीवैराग्यं यैस्तैर्निश्चितभैम्यपरागैः अतएव विषादात्  
विनिःश्वसद्भिः चिरागतैः पूर्वागतैर्नृपैस्तदा स्फुरद्भिः प्रकाशमानैः

चलत्पदस्तत्पदयन्त्रणेङ्गितस्फुटाशयामासयति स्म राजके ।  
 अमं गता यानगतावपीयमित्यु दीर्य्य धुर्य्यः कपटाज्जनीञ्जनः ॥३॥  
 नृपानुपक्रम्य विभूषितासनान् सनातनी सा सुषुवे सरस्वती ।  
 विगाहमारभ्य सरस्वतीः सुधासरःस्वतीवार्द्रतनूरनूस्थिताः ॥४॥  
 वृणीष्व वर्णेन सुवर्णकेतकीप्रसूनपर्णादृतुपर्णमादृतम् ।  
 निजामयोध्यामपि पावनीमयं भवन्मयो ध्यायति नावनीपतिः  
 ॥ ५ ॥

आनन्दमहार्णवैर्दमयन्तीप्रास्याशया परमानन्दभरितैर्नवैश्च  
 नृपैर्वृते सदसि सः प्रकृतः स्वयंवरः ववृते प्रवृत्तः ॥ २ ॥

चलदिति । चलत्पदः क्वचित् स्थितिकालेऽप्युत्तमाश्व-  
 वदेकत्रानवस्थितचरण इति भारवाहिकस्वभावोक्तिः । धुरं  
 वहतीति धुर्य्यो जनो यानिजनः धुरीयञ्ठकाविति यण्प्रत्ययः ।  
 तस्याः भैम्याः पदयन्त्रणेङ्गितेन पादनोदनचेष्टितेन स्फुटः  
 आशयः उपवेशनाभिप्रायो यस्या स्तां जनीं बधूं जनी सीमन्ति-  
 नीबध्नोरिति विश्वः । इयं बाला यानेन गतावपि अमं गता  
 आन्ता इति उदीर्य्य कपटात् अमव्याजात् राजके राजसमूहे  
 आसयतिस्म उपवेशयामास ॥ ३ ॥

नृपानिति । सनातनी चिरन्तनी सनाशब्दात्सायं चिर-  
 मित्यादिना ल्युप्रत्यये डीप् । सरस्वती वाग्देवता विभूषिता-  
 सनान् अलङ्कृतसिंहासनान् उपविष्टान् इत्यर्थः । नृपान्  
 उपक्रम्य उद्दिश्य सुधासरःसु अमृतसरसीसु विगाहम् आरभ्य  
 अवगाहं प्राप्य अनु अनन्तरं पश्चात् इत्यर्थः उत्थिता निर्गताः  
 अतीवार्द्रतनूः अमृतार्द्रस्वाङ्गाः सर्वाङ्गाः तद्ददमृतवर्षिणीरित्यर्थः  
 सरस्वतीर्गिरः सुषुवे ॥ ४ ॥

वृणीष्वेति । वर्णेन अङ्गकान्त्या सुवर्णकेतकीप्रसूनस्य पर्णात्

न पीयतां नाम चकोरजिह्वया कथञ्चिदेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिका ।  
इमां किमाचामयसे न चक्षुषी चिरं चकोरस्य भवन्मुखसृष्टी  
॥ ६ ॥  
अपां विहारे तव हारविभ्रमं करोतु नीरे पृषदुत्करस्तरन् ।  
कठोरपीनोच्चकुचद्वयीतटे चुटत्तरः सारवसारवोर्मिजः ॥ ७ ॥

दलात् आट्टतं ततोऽप्यधिकसृष्टहणीयं । ऋतुपर्णं ऋतुपर्णाख्यं नृपं हणीष्व । भवती एव भवन्मुखस्वदात्मकः सन् स्वार्थे मयट् प्रत्ययः । सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पुंवत् भावः । अयम् अवनीपतिः पृथिवीशः पावनीं पवित्रकारिणीं निजां स्वायत्ताम् अयोध्यां अयोध्यानगरीमपि न ध्यायति न चिन्तयति ॥ ५ ॥

नेति । एतन्मुखचन्द्रचन्द्रिका चकोरस्य जिह्वया कथञ्चिदपि न पीयतां नाम पाययितुमशक्यत्वादिति भावः । तथापि भवन्मुखसृष्टी भवन्मुखवर्तिनी त्वच्चक्षुरात्मना परिणते इत्यर्थः सृष्टोऽनुदके क्विप् । चकोरस्य चक्षुषी कर्मणी इमाम् एतन्मुखचन्द्रिकां किं चिरं ? न आचामयसे ? न पाययसे ? जिह्वया चक्षुषाच किमिति न पीयते ? किमित्येनं न पश्यसीत्यर्थः । चमेः प्रत्ययमानार्थत्वाद् गतिबुद्धीत्यादिना चक्षुषोरणिकर्तुः कर्मत्वं निगरणचलनार्थेभ्यश्चेति चमेर्णिचि परस्त्रैपदनियमादात्मनेपदं चिन्त्यम् । अत्र भवन्मुखसृष्टोः चकोरचक्षुषोः अत्यन्तदर्शनविषये निगरणे भैमीचकोरचक्षुषोः अभेदप्रतीतिः भेदे अभेदलक्षणात् अतिशयोक्तिरलङ्कारः ॥ ६ ॥

अषामिति । हे भैमि ! तव अपां विहारे जलक्रीडायां नीरे जले तरन् प्लवमानः चुटत्तरः अत्यन्तं तुटन् अतिभर्भरः सारवेषु आरवसहितेषु सारवेषु सरयुभवेषु ऊर्मिषु जातः



अखानि सिन्धुः समपूरि गङ्गया कुले किलास्य प्रसभं स भंत्स्यते  
विलङ्घ्यते चास्य यशःशतैरहो ! सतां महत्सम्मुखधावि पौरुषम्  
॥ ८ ॥

एतद्यशःक्षीरधिपूरगाहि पतत्यगाधे वचनं कवीनाम् ।

एतद्गुणानां गणनाङ्गपातः प्रत्यर्थिकीर्त्तीः खटिकाः क्षिणोति ॥८॥

देविकायां सरयूञ्च भवेदाविक सारवावित्यमरः । दाण्डिना-  
यनेत्यादिना निपातनात् साधुः । पृषदुत्करो जलविन्दुसन्दोहः  
कठोरं कठिने पीने पीवरे उच्च उन्नते कुचइयीतटे हारविभ्रमं  
मुक्ताहारभ्रान्तिं करोतु इति भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ ७ ॥

अखानीति । अस्य ऋतुपर्णस्य कुले वंशे जातैरिति  
शेषः । सिन्धुः उदधिः अखानि खातः खनतेः कर्मणि लुङ् ।  
एतत्कुल्यैः सगरसुतैः उत्पादित इत्यर्थः स सागरो गङ्गया  
भागीरथ्या समपूरि पूरितः । अगस्त्यकृतसमुद्रपानानन्तरं  
गङ्गया समुद्रः पूरितः इति पूराणम् । एतत्कुल्येनैव भगीरथेनेति  
शेषः । स सिन्धुः प्रसभं बलात्कारेण भंत्स्यते एतत्कुल्येनैव  
रामेण बद्धः करिष्यते । कर्मणि लृट् । कृतयुगापेक्षया  
त्रेताया भावित्वात् भविष्यत्प्रयोगः । अस्य ऋतुपर्णस्य  
यशःशतैर्विलङ्घ्यते च । तथाहि सतां सज्जनानां महत्पौरुषं  
सम्मुखं धावतीति सम्मुखधावि महतामेवंविधपुरुषकारः  
स्वयमेवाभिमुखमायाति न प्रयाससाध्य इत्यर्थः ॥८॥

एतदिति । एतस्य राज्ञः यशएव क्षीरधिः क्षीराब्धिः  
तस्य पूरं प्रवाहं गाहत इति तद्गगाहि तद्गर्जनप्रवृत्तमित्यर्थः ।  
कवीनां वचनम् अगाधे गम्भीरे पतति मञ्जति न तु निःशेषं  
वर्णयितुं शक्नोतीत्यर्थः । किं च एतद्गुणानां एतद्गुणपतेः  
गुणानां गणनाङ्गपातः संख्यानरेखाविन्यासः प्रत्यर्थिकीर्त्तीः

भास्वदंशकरीरतां दधदयं वीरः कथं कथ्यताम् ?  
 अध्युष्टापि हि कोटिरस्य समरे रोमाणि सत्त्वाङ्कुराः ।  
 नीतः संयति वन्दिभिः श्रुतिपथं यन्नामवर्णावली-  
 मन्त्रः स्तम्भयति प्रतिक्षितिभृतां दोस्तम्भकुम्भीनसान् ॥१०॥  
 तादृग्दीर्घविरिञ्चिवासरविधौ जानामि यत्कर्तृतां  
 शङ्के यत्प्रतिविम्बमम्बुधिपयःपूरोदरे वाङ्मवः ।

शत्रुयशांसि एव खटिकाः लेखनार्थकठिनीः क्षिणोति  
 कर्शयति एतद्गुणद्वन्द्वेः प्रत्यर्थीकीर्त्तिरतिरोधायकत्वादित्यं  
 निर्देशः ॥ ८ ॥

भास्वदिति । भास्वदंशकरीरतां सूर्यकुलाङ्कुरत्वं उज्ज्व-  
 लवेणङ्कुरत्वञ्च दधत् वंशाङ्कुरे करीरोऽस्त्री हावंशौ कुलम-  
 स्कराविति चामरः । वीरः शूरोऽयमृतुपर्णः कथं कथ्यतां ?  
 कथयितुमशक्य इत्यर्थः । तथाहि अस्य राज्ञः समरे प्रसक्ते  
 अध्युष्टा आधिक्यविशिष्टा कोटिरित्यर्थः तिस्रः कोट्योऽर्द्धकोटी  
 च यानि रोमाणि मानवे इत्यादि स्मरणात् । विंशत्याद्याः  
 सदैकत्वे संख्याः संख्येयसंख्ययोरिति संख्येयेऽप्येकवचनम् ।  
 रोमाणि सत्त्वं व्यवसाय उत्साहिवीरस्य स्थायीभावः  
 तस्य अङ्कुरा वह्निरुद्धताः वीररसाङ्कुरा एवेत्युत्प्रेक्षा । द्रव्यासु-  
 व्यवसायेषु सत्त्वमस्त्री तु जन्तुषु इत्यमरः । वंशकरीरस्य सम-  
 न्तात् उपाङ्कुरप्रादुर्भावो युक्त इत्यर्थः अतएव संयति युद्धे वन्दि-  
 भिर्वैतालिकैः श्रुतिपथं कर्णपथं नीतः आवित इत्यर्थः यस्य  
 ऋतुपर्णस्य नामवर्णावली नामाक्षरपंक्तिरेव मन्त्रः प्रतिक्षिति-  
 भृतां शत्रुभूपानां दोस्तम्भा एव कुम्भीनसाः सर्पाः तान् ।  
 कुम्भीनसो लेलिहान इत्यमरः । स्तम्भयति प्रतिबध्नाति ।

व्योमव्यापिविपक्षराजकयशस्ताराः पराभावुकः  
 कासामस्य न स प्रतापतपनः पारं गिरां गाहते ? ॥११॥  
 द्वेष्याकीर्त्तिं कलिन्दशैलसुतया नन्दाऽस्य यद्दोर्दयी-  
 कीर्त्तिं श्रेणिमयी समागममगाद् गङ्गा रणप्राङ्गणे ।  
 तत्तस्मिन् विनिमज्ज्य बाहुजभटैरारम्भि रश्मापरी-  
 रम्भानन्दनिकेतनन्दनवनक्रीडादराङ्ग्वरः ॥ १२ ॥

सर्पा हि मान्त्रिककृतगारुडमन्त्रोच्चारणेन स्तम्भिताः भवन्ति  
 इति प्रसिद्धिः ॥१०॥

तादृगिति । तादृग्दीर्घस्य । चतुर्युगसहस्रन्तु ब्रह्मणो  
 दिनमुच्यते इत्युक्तमहापरिमाणस्य विरिञ्चेः ब्रह्मणो वास-  
 रस्य दिवसस्य विधौ विधाने यस्य प्रतापतपनस्य कर्त्तृता न  
 तु प्रसिद्धतपनस्येत्यर्थः कल्यान्तावस्थायी यस्य प्रताप इति  
 भावः । तां जानामि इत्युत्प्रेक्षायाम् । अम्बुधिपयःपूरस्य  
 समुद्रजलराशेः उदरे अभ्यन्तरे वाङ्मो वङ्गवानलो यस्य  
 प्रतापतपनस्य प्रतिविम्बमेव शङ्के इत्युत्प्रेक्षायाम् । व्योम-  
 व्यापिन्यो याः विपक्षस्य विरोधिनो राजकस्य राजसमूहस्य  
 यशांस्वेव तारा नक्षत्राणि ताः पराभावुकः लषपतेत्यादिना  
 उक्कञ्प्रत्यये न लोकेत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधात् कर्मणि  
 द्वितीया । सर्वव्यापी अस्य राज्ञः प्रताप एव तपनः कासां  
 गिरां पारं परभागं न गाहते ? सर्वाणामपि गाहते न  
 कासामपि गोचर इत्यर्थः ॥ ११ ॥

द्वेष्येति । यत् यस्मात् अस्य राज्ञो दोर्दयीकीर्त्तिं श्रेणिमयी  
 भुजयुगयशःपरम्परारूपा नन्दा अलकनन्दा गङ्गा भागीरथी ।  
 रणप्राङ्गणे युद्धक्षेत्रभूतप्रयागे इति यावत् । द्वेष्याणां द्वेषाम् अकी-  
 र्त्तिं रधर्म इति यावत् । कीर्त्तिर्विरुद्धार्थत्वात्पकीर्त्तिः सैव कलि-

इति श्रुतिस्त्रादिततद्गुणस्तुतिः सरस्वतीवाङ्मयविस्मयोत्थया ।  
शिरस्तिरःकम्पनयैव भीमजा न तं मनोरन्वयमन्वमन्यत ॥ १३ ॥  
युवान्तरं सा वचसामधीश्वरा स्वरासृतन्यकृतमत्तकोकिला ।  
शशंस संसक्तकरैव तद्दिशा निशाकरञ्जातिमुखीमिमां प्रति ॥ १४

न्दतनया कालिन्दो यमुना तथा समागमम् अगात् तत्तस्मात्  
तस्मिन् गङ्गायमुनासङ्गमे विनिमज्ज्य बाहुजभटैः क्षत्रियवीरैः  
बाहुजः क्षत्रियोविराडित्यमरः । रश्मायाः तदाख्यया प्रसि-  
द्धायाः स्वर्वेश्यायाः परीरम्भानन्दः आलिङ्गनानन्दसुखम्  
उपसर्गस्य घञा मनुष्ये बहुलमिति दीर्घः । तस्य निकेते  
स्थाने नन्दनवने क्रीडादराडम्बरो विहारिच्छाविजृम्भणम्  
आरम्भि आरब्धः । एतद्दिरोधिनां मरणमेव शरणमिति भावः ।  
अत्र कीर्त्यपकीर्त्योर्गङ्गायमुनारोपाद्रूपकालङ्कारः । सिता-  
सिते सरितौ यत्र सङ्गते तत्राप्युतास्ते दिवमुत्पतन्ति वै तन्वां  
विसृजन्ति धीरास्ते जनास्ते असृतत्वं भजन्ते इति श्रुतिरत्र  
प्रमाणम् ॥ १२ ॥

इतीति । भीमजा भैमी दमयन्ती इतीत्यं श्रुतिस्त्रादिता  
श्रोत्रगृहीता तस्य ऋतुपर्णस्य गुणानां स्तुतिः यया सा सती  
सरस्वत्या देव्या वाङ्मये विषये यो विस्मयः तदुत्थया शिरस-  
स्तिरःकम्पनयैव अवज्ञासूचककम्पनेनैव मनोः अन्वयं मनुवं-  
शोद्भवं मनुसन्तानं तम् ऋतुपर्णं न अन्वमन्यत न्यषेधीत्  
इत्यर्थः । विस्मयाभिनयशिरःकम्प एव प्रसङ्गान्निषेधार्थोऽपि  
संहत इति भावः ॥ १३ ॥

युवेति । स्वर एवासृतं तेन न्यकृतमत्तकोकिला सा वचसा-  
मधीश्वरा वाग्देवता सरस्वतीअन्धं युवानं युवान्तरं सुप्सुपेति  
ससासः । तस्य यूनो दिशा दिग्भागेन संसक्तकरा व्यापृत-

न पाण्ड्यभूमण्डनमेणलोचने ! विलोचनेनापि नृपं पिपाससि  
 शशिप्रकाशाननमेनमीक्षितुं तरङ्गयाऽपाङ्गदिशा दृशस्त्विषः ११  
 भुवि भ्रमित्वाऽनवलम्बमम्बरे विहर्तुंमभ्यासपरम्परापरा ।  
 अहो ! महावंशमसुं समाश्रिता सकौतुकं नृत्यतिः कीर्त्तिनर्त्तकं

॥ १६ ॥

हस्ता हस्तं न तं निर्दिशन्ती एवेत्यर्थः निशापतिज्ञातिमुखीः  
 चन्द्रसदृशमुखीमित्यर्थः ज्ञातिसोदरवन्धादिशब्दाः सादृश्यवा-  
 चका इत्याहुः । इमां भैमीं प्रति शशंस । दमयन्तीम् आस-  
 न्वा आचख्यावित्यर्थः ॥ १४ ॥

नति । हे एणलोचने ! सृगाक्षि ! पाण्ड्यानां भूमण्डनं  
 चूडामणिं तेषु श्रेष्ठं नृपं विलोचनेनापि न पिपाससि पातुं  
 न इच्छसि ? मुखेन तु कुत इति भावः । किन्तु शशिप्रकाशान-  
 नम् इन्दुसुन्दरास्यं एनम् ईक्षितुम् अपाङ्गदिशा कटाक्षमार्गि-  
 णापि दृशस्त्विषो टक्कान्तीः तरङ्गय प्रवर्त्तय ॥ १५ ॥

भुवीति । कीर्त्तिरेव नर्त्तकी लासिकी शिल्पिनी सृङ्-  
 इत्यत्र नृतिखनिरञ्जनापरिगणानां नृत्यतः सृङ्प्रत्ययः पिट्-  
 गीरादिभ्यश्चेति डीप् । भुवि भूतले भ्रमित्वा भूचारिणी भूत्वे-  
 त्यर्थः अथ अम्बरे आकाशि अनवलम्बम् अनवष्टम्भं विहर्तुं  
 नर्त्तितुमभ्यासानां परम्परा परं प्रधानं यस्याः सा सती  
 अम्बरचारिणी भूत्वा अभ्यस्येत्यर्थः महावंशं महाकुलीनं  
 महावेणुञ्च वंशी वेणी कुले वर्ग इति विश्वः । असुं पाण्ड्याम्  
 आश्रिता सती सकौतुकं यथा तथा नृत्यति अहो ! आश्चर्यं ।  
 यथा काचित् नर्त्तकी रज्वीरुपरिभागे वंशखण्डं गृहीत्वा  
 नृत्यति तद्वत् कीर्त्तिरपि नृत्यति । समासोक्तिरलङ्कारः ॥ १६ ॥

इतो भिया भूपतिभिर्वनं वनात्

अटङ्गिश्चैरटवीत्वमीयुषी ।

निजापि साऽवापि चिरात् पुनः पुरी

पुनः स्वमध्यासि विलासमन्दिरम् ॥ १७ ॥

आसीदासीमभूमिवलयमलयजालेपनेपथकीर्त्तिः

सप्ताकूपारपारीसदनजनघनोद्गीतचापप्रतापः ।

वीरादस्मात्परः कः पदयुगयुगपत्पातिभूपातिभूय-

श्चूडारत्नोडुपत्नीकरपरिचरणामन्दनन्दनखेन्दुः ॥ १८ ॥

इत इति । इतोऽस्मात् राज्ञः भिया भयेन वनात् वनम् अटङ्गिः भ्रमङ्गिः भूपतिभिः प्रतिभूपैः उच्चैरटवीत्वं कालवशात् महाटवीत्वमीयुषी प्राप्ता सा पूर्वानुभूता निजा स्वकीया पुरी नगरी अपि चिरात् बहोः कालात् पुनरत्रापि प्राप्ता स्वं स्वकीयं विलासमन्दिरं क्रीडागृहञ्च पुनरध्यासि अध्यासितं आसिरधिपूर्वात् कर्मणि लुङ् । विलेषु आसते इति विलासा विलेशया सर्पास्तोषां मन्दिरमिति विशेषणत्वेनापि योज्यम् । अत्रैकस्य अरिवर्गस्य क्रमादनेकासु अटवीषु अटवीभूतपुरीषु च विलासमन्दिरत्वेन तथा पुरीष्वपि पुरीत्वाटवीत्वयोः क्रमसम्बन्धीक्त्या च एकम् अनेकस्मिन्ननेकमेकस्मिन् वा क्रमेण पर्याय इत्युक्तलक्षणं पर्यायभेदद्वयं द्रष्टव्यम् ॥ १७ ॥

आसीदिति । वीरात् अस्मात् पाण्डुरात् परोऽन्यः को वीर आसीमात् आसीमान्तात् अभिविधावव्ययीभावः । भूमिवलयस्य मलयजालेपनेपथं चन्दनचर्चा प्रसाधनभूता कीर्त्तिर्यस्य सः सप्तानाम् अकूपारपाराणां समुद्रपरतीराणां समाहारः सप्ताकूपारपारी तद्वितार्थेत्यादिना समाहारद्विगौ ङीप् । सैव सदनं येषां तैः तत्रस्थैर्जनैः घनं निरन्तरमुद्गीतञ्चापप्रतापो यस्य सः पद युगे

भङ्गाकीर्त्तिमषीमलीमसतया प्रत्यर्थिसेनाभट-  
 श्रेणीतिन्दुककाननेषु विलसत्यस्य प्रतापानलः ।  
 अस्मादुत्पतिताः स्फुरन्ति जगदुत्सङ्गे स्फुलिङ्गाः स्फुटं  
 भालोद्भूतभवाक्षिभानुहुतभुगजश्वारिदम्भोलयः ॥१९॥  
 एतद्वन्तिबलैर्विलोक्य निखिलामालिङ्गिताङ्गीं भुवं  
 मङ्गामाङ्गणसीन्नि जङ्गमगिरिस्तोमभ्रमाधायिभिः ।  
 पृथ्वीन्द्रः पृथुरेतदुग्रसमरप्रेक्षोपनम्बामर-  
 श्रेणीमध्यचरः पुनः क्षितिधरक्षेपाय धत्ते धियम् ॥२०॥

युगपत्यातिनां भूपानाम् अतिभूर्यासि चूडारत्नान्येव उडवः  
 तामामेव पत्नीनां करा अंशवां हस्ताश्च वलिहस्तांशवः करा  
 इत्यमरः । तेषां परिचरणेन परामर्शेन अमन्दम् अतिमात्रं  
 नन्दन्तः उल्लसन्तः नखा एवेन्दवो यस्य स आसीत् दिग-  
 न्तविश्रान्तप्रतापः समस्तराजवन्द्यधायमेव नान्यः कश्चिदि-  
 त्यर्थः ॥ १८ ॥

भङ्गेति । अस्य पाण्ड्यास्य प्रताप एवानलः भङ्गेन परा-  
 जयेन या अकीर्त्तिः सैव मषी तया मलिमसतया प्रत्यर्थि-  
 सेनाभटश्रेण्य एव तिन्दुककाननानि कालस्कन्दवनानि  
 तिन्दुकः स्फुर्जकः कालस्कन्दश्च श्रितिसारक इत्यमरः । तेषु  
 विलसति प्रञ्चलति । भालोद्भूतभवाक्षि हरनिटलत्तम् तच्च  
 भानुश्च सूर्यश्च हुतभुगग्निश्च जश्वारिदम्भोलिः कुलिशश्च ते  
 अस्मात्तिन्दुकान्नेः उत्पतिता उत्पिताः स्फुलिङ्गाः अग्निकणा-  
 जगदुत्सङ्गे जगदुपरि स्फुरन्ति स्फुटं असंशयमित्युपेक्षा  
 रूपकसङ्कीर्णा । तिन्दुककाष्ठेभ्यो दहन्मानेभ्यो महान्तः  
 स्फुलिङ्गाश्च उत्तिष्ठन्तीति प्रसिद्धिः ॥ १९ ॥

एतदिति । एतस्य पाण्ड्यास्य उग्रस्य भयङ्करस्य समरस्य

शशंस दासोङ्कितवित् विदर्भजाम्  
इतो ननु स्वामिनि ! पश्य कौतुकम् ।  
यदेष सौभाग्यनटे पटाञ्चले  
चलेऽपि काकस्य पदार्पणग्रहः ॥ २१ ॥

प्रच्छायैव प्रेक्षणाय गुरोश्च हल इति स्त्रियामप्रत्यये टाप् ।  
उपनम्नाणाम् उपगतानां अमराणां श्रेण्यां तन्मध्ये चरतीति  
तथोक्तः स्वयमपि तद्दृष्टुमागत इत्यर्थः पृथुर्वेण्यौ नाम पृथ्वीन्द्रः  
सङ्ग्रामाङ्गणसीम्नि रणाजिरभूमौ जङ्गमाः सञ्चारिणो गिरीणां  
स्तोमाः समूहा इति भ्रममादधत इति तथोक्तैस्तथा भ्रान्ति-  
जनकैरित्यर्थः अतएव भ्रान्तिमदलङ्कारः । एतस्य पाण्ड्यास्य  
दन्तिबलैर्गजघटाभिः आलिङ्गिताङ्गीम् आक्रान्तस्वरूपां निखिलां  
भुवं विलोक्य पुनः क्षितिधराणां क्षेपाय धनुषा प्रोत्सारणाय  
धियं धत्ते नूनमिति शेषः । अतो गम्योत्प्रेक्षा पूर्वोक्तभ्रान्ति-  
मदलङ्कारोत्थितेति सङ्करः । तेनेतत्सेनागजाः गिरिसमानसं-  
ख्यापरिमाणा इति गम्यते । अत्र पराशरः । तत उत्सारयामास  
शैलाः शतसहस्रशः । धनुष्कोट्या तथा वैण्यस्तेन शैलविवर्जिता  
इति ॥ २० ॥

शशंसेति । इङ्कितवित् त्वराभिज्ञः दासी किङ्करी विद-  
र्भजां दमयन्तीं शशंस बभाण किमिति ननु हे स्वामिनि !  
इतोऽत्र कौतुकं विनोदं पश्य किं तत्तदाह । सौभागे एव नटे  
मर्त्तके अतएव चले चलत्यपि पटाञ्चले ध्वजाञ्चले काकस्य एष  
पदार्पणग्रहः पादन्यासाभिनिवेश इति यत् तत्कौतुकमिति  
पूर्वेणान्वयः । एतेन भैम्याः तस्मिन् पाण्ड्ये महान् अनादरः  
सूचितः ॥ २१ ॥



ततस्तदप्रस्तुतभाषितोत्थितैः सदस्तदश्वेति हसैः सदःसदाम् ।  
स्फुटाऽजनि स्नानिरतोऽस्य भूपतेः सिते हि जायेत शितेःसुल-  
क्षता ॥२२॥

ततोऽनु देव्या जगदे महेन्द्रभूपुरन्दरे सा जगदेकवन्द्या ।  
तदार्जवावर्जिततर्जनीकया जनी कयाचित् परचित्स्वरूपया  
॥ २३ ॥

स्वयंवरोद्वाहमहे वृणीष्व हे ! महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रमागतम् ।

तत इति । ततोऽनन्तरं तथा अप्रस्तुतभाषितेन उत्थितैः  
सदःसदां सभासदां हसैर्हसैः खनहसोर्वेति विकल्पादप्रत्ययः ।  
तत् सदः संसत् सभा अश्वेति सितोक्तं शुभ्रीकृतम्  
इति यावत् । श्वितिधातोर्ख्यन्तात्कर्मणि लुङ् । अतः सदः  
श्वेत्यात् हेतोः अस्य पाण्ड्यस्य भूपतेः स्नानिः विव-  
र्णता स्फुटा व्यक्ता अजनि जाता कर्त्तरि लुङ् दीपज-  
नित्यादिना विकल्पाच्चिण् प्रत्ययः । तथाहि सिते धवलिन्नि  
शितनीलिन्नि । अशितिः शितिकृष्णे च कालं नीलञ्च मेचक-  
मिति हलायुधः । सुलक्षता सुग्रहत्वं जायेत हि स्फुटं  
दृश्यत इत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥ २२ ॥

ततोऽन्विति । ततोऽनु तदनन्तरं महेन्द्रभूपुरन्दरे महेन्द्र-  
पर्वताधीश्वरे विषये तं लक्ष्येति तदार्जवे तस्य महे-  
न्द्राधिपस्य आर्जवेन सरलतया आवर्जिता नमिता तर्जनी  
प्रदेशिनी यथा तथा तादृक्तर्जनिकया तम् अङ्गुल्या निर्दि-  
श्येत्यर्थः नद्यृतश्चेति कप् । कयाचित् अनिर्वाच्यया परचित्-  
स्वरूपया परज्योतिरात्मिकया जगदेकवन्द्या देव्या सरस्वत्या  
सा जनी बधूर्जगदे गदिता ॥२३॥

स्वयंवरे इति । हे ! इति सम्बोधने । अथ सम्बोधना-

कलिङ्गजानां स्वकुचद्वयत्रिया कलिङ्गजानां शृणु तत्र कुम्भयोः

॥ २४ ॥

अयं किलायात इतीरिपौरबाग्भयादयादस्य रिपुर्वृथा वनम् ।  
श्रुतस्तदुत्स्वापमिरस्तदक्षराः पठद्भिरत्रासि शुकैर्वनेऽपि सः ॥२५॥  
इतस्त्रसद्बिद्रुतभूभृदुज्जिता प्रियाऽथ दृष्टा वनमानवीजनैः ।  
शशंस पृष्टाद्भुतमात्मदेशजं शशित्विषःशीतलशीलतां किल ॥२६॥

यकाः स्युः स्याप्याङ्ग हे हे भो इत्यमरः । हे भैमि ! स्वयं-  
वरण स्वयंवरकर्मणा य उद्वाहमहो विवाहोत्सवः तस्मिन्  
आगतं महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रपर्वतस्य महेन्द्रम् अधीशं वृणीष्व  
तत्र महेन्द्रशैले कलिङ्गजानां कलिङ्गदेशोद्भवानां गजानां  
कुम्भयोः स्वस्य आत्मनः कुचद्वयत्रिया सह कलिं कलहं  
शृणु तद्देशस्य गजप्रायत्वात् कुचकुम्भयोः करिकुम्भयोश्च  
साम्यं व्यक्तीभविष्यतीति भावः ॥ २४ ॥

अयमिति । अयं महेन्द्रनाथ आयातः किल इतीरिणाम्  
ऋतिवादिनां पौराणां वाग्भ्यो जनवादेभ्यः भयात् अस्य रिपु-  
र्वृथा वनम् अयात् वृथात्वमेवाह । श्रुता आकर्णिताः तान्येव  
अक्षराणि अयमायातः किलेत्येवंरूपाणि यासु ताः तदक्षराः  
तेषां पौराणां उत्स्वापगिरो वासनायातान् उत्स्वप्रायितप्रला-  
पान् पठद्भिः उच्चारयद्भिः शुकैर्वने सः रिपुः शत्रुः अत्रासि  
वासितः तसेर्णन्तात्कर्मणि लुङ् । अत्र सत्यपि त्रासनिवृत्ति-  
कारणे शुकवाक्यनिमित्तेन तदुत्पत्तेः उक्तनिमित्तरूपो विशे-  
षोक्तिभेदः अलङ्कारः । कारणसामग्र्यां कार्यानुत्पत्तिर्विशे-  
षोक्तिरिति सामान्यलक्षणात् ॥ २५ ॥

इत इति । इतः अस्मात् महेन्द्रनाथात् ब्रसता बिभ्यता  
अतएव विद्रुतेन पलायितेन भूभृता प्रतिपच्चभूभुजा उज्जिता

इतोऽपि किं वीरयसे न कुर्वतो नृपान् धनुर्बाणगुणैर्वशंवदान् ।  
गुणेन शूहेन विधाय निर्भरं तमेनमुर्वीचलयोर्वशी वशम् ॥२७॥  
एतङ्गीतारिनारी गिरिबिलविगलहासरा निःसरन्ती  
स्वक्रीडाहंसमोहग्रहिलशिशुभृशप्रार्थितोन्निद्रचन्द्रा ।  
आक्रन्दद् भूरि यत्तन्नयनजलमिलच्चन्द्रहंसानुबिम्ब-  
प्रत्यासत्तिप्रहृथत्तनयविहसितैराश्वसीश्वसीच्च ॥२८॥

वने त्यक्त्वा प्रिया तत्कान्ता वनमानवीजनैः किरातीजनैः दृष्टा ।  
अथ दर्शनानन्तरम् आत्मदेशजं त्वद्देशे किमद्भुतमस्तीति पृष्टा  
सती अप्रधाने दुहादीनामित्यत्र प्रधाने कर्मणि क्तः । शशि-  
त्वषः चन्द्रिकायाः शीतलशीलतां शिशिरस्वभावतां शशंस  
किल ? कथयामास खलु ? अभिनवप्राप्तविरहाया सुग्धायाः  
चन्द्रकिरणानां विरहे दुःसहत्वमजानत्याः स्वदेशे शीत-  
लत्वमत्र वने च उष्णत्वमिति भ्रान्तिरिति भावः ॥ २६ ॥

इतोऽपीति । हे भैमि ! उर्वीचलयोर्वशी भूलोकाप्सर-  
विशेषा त्वं शूहेन अनवद्येन गुणेन सौन्दर्यगुणेन मौर्व्या च  
एकेनैवेति भावः । तमेनं महेन्द्रनाथं निर्भरं नितान्तं वशं  
विधाय वशीकृत्य धनुर्बाणगुणैः त्रिभिः साधनभूतैः नृपान्  
वशंवदान् वश्यान् प्रियवशे वदेः खच् । कुर्वतः कुर्वाणात्  
इतोऽस्मादपि पञ्चमी । किं न वीरयसे न पराक्रमसे वीर-  
शूरविक्रान्ताविति चौरादिकाङ्कट् । व्यतिरेकालङ्कारः ॥ २७ ॥

एतदिति । एतस्मात् भीतस्य अरेनारी गिरिविलेषु पर्वत-  
गुहासु विगलन् वासरो यस्याः सा तत्रैव नीतदिवसेत्यर्थः  
निःसरन्ती मायं निष्क्रामन्ती स्वक्रीडाहंसमोहेन तद्भ्रान्त्या  
ग्रह आग्रहः तद्वान् ग्रहिलः पिच्छादित्वादिलचप्रत्ययः । तेन  
शिशुना वातकेन भृशम् अत्यर्थं प्रार्थितो घृत्वा दीयतामिति

अस्मिन् दिग्विजयोद्यते पतिरयं मे स्तादिति ध्यायति

कम्यं सात्त्विकभावमश्नुति रिपुक्षीणीन्द्राणां धरा ।

अभ्यैवाभिमुखं निपत्य समरे यास्यद्भिर्जुह्वं निजः

पत्या भास्वति दृश्यते विलमयः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः ॥२६॥

याचितः उन्निद्रः चन्द्रो यस्याः सा सती भूरि भूयिष्ठं यथा तथा  
आक्रन्दत् क्रन्दितवती । यद्यस्मादाक्रन्दनात् तस्या मातुर्नयन-  
जलेन मिलन् संक्रामन् चन्द्र एव हंसः तस्य अनुविम्बस्य प्रत्या-  
सत्या समीपप्राप्त्या प्रहृष्यतः तनयस्य विहसितैः अट्टहासैः  
आश्रसीत् स्तम्भितहृदयत्वात् किन्तु न्यश्रसीञ्चेति दुर्दशानु-  
भवसूचकोक्तिः । ह्यग्रान्तरक्षणश्रसेत्यादिना वृद्धिप्रतिषेधः ।  
अत्र नारीशिशोः चन्द्रविम्बे तत्प्रतिविम्बे च हंसगतसादृश्यात्  
हंसभ्रान्तिनिबन्धनात् भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ २८ ॥

अस्मिन्निति । अस्मिन् महेन्द्रनाथे दिग्विजयोद्यते सति  
रिपुक्षीणीन्द्राणां दाराः कलत्रभूता धरा अयं महेन्द्रनाथ एव  
मे मम पतिः स्तात् अस्तु अस्ते लीटिसिपि सोऽस्तु तज् देशः  
शशोरलोप इति अकारलोपः । इति ध्यायति सङ्कल्पयति कम्यं  
कम्याख्यं सात्त्विकभावम् अश्नुति प्राप्नोति औत्पातिके भूकम्ये  
सात्त्विकोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद् गम्या । किं चास्यैव समरे  
अभिमुखं निपत्य आगत्य ऊर्ध्वम् ऊर्ध्वलोकं यास्यद्भिः प्रत्यर्थिभिः  
पार्थिवैः भास्वति सूर्यमण्डले विलमयः छिद्ररूपः निजः पत्या  
दृश्यते आसन्नसृत्योः आदित्यमण्डलं सच्छिद्रमिव दृश्यते इत्या-  
गमः । अत्र आत्मीयोर्ध्वगमनमार्गत्वोत्प्रेक्षा पूर्ववद् गम्या ।  
हाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परिव्राड् योग-  
युक्तश्च रणे चाभिमुखो हत इति ॥ २६ ॥

विद्राणे रणचत्वरादरिगणे त्वस्ते समस्ते पुनः  
 कोपात्कोऽपि निवर्त्तते यदि भटः कीर्त्या जगत्युद्धटः ।  
 आगच्छन्नपि सन्मुखं विमुखतामेवाधिगच्छत्यसौ  
 द्रागंतच्छुरिकारयेण ठणिति च्छिन्नापसर्पच्छिराः ॥३०॥  
 ततस्तदुर्वीन्द्रगुणाद्भुतादिव स्ववक्त्रपद्मे ऽङ्गुलिनालदायिनी ।  
 विधीयतामाननमुद्रणेति सा जगाद वैदग्ध्यमयेङ्गितैव ताम् ॥३१॥  
 अनन्तरं तामवदन्नृपान्तरं तदध्वदत्तारतरङ्गरिङ्गणा ।

विद्राण इति । समस्ते अरिगणे त्वस्ते रणचत्वरात् रणाङ्ग-  
 णात् विद्राणे विद्रुते सति विद्रातेः कर्त्तरि क्तः । संयोगादेः  
 अन्तीर्यण्यत इति निष्ठातकारस्य णत्वम् । कीर्त्या जगत्युद्धटः  
 प्रसिद्धः कोऽपि भटः कोपात् पुनर्निवर्त्तते यदि सन्मुखम्  
 अभिमुखम् आगच्छन् अपि असौ भटो द्राक् सपदि एतस्याः  
 कुरिकायाः शस्त्रविशेषस्य रयेण ठणिति कश्चिदनुकरणशब्दः ।  
 छिन्नम् अपसर्पत् अपगच्छच्छिरो यस्य स सन् विमुखतां परा-  
 ङ्मुखत्वमव अधिगच्छतीति विरोधः विगतमुखत्वमिति तत्वम्  
 इति विरोधपरिहाराद्विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ ३० ॥

तत इति । ततस्तद्दर्शनानन्तरं तस्य उर्वीन्द्रस्य महेन्द्र-  
 नाथस्य गुणेषु अद्भुतात् आश्चर्याविशादिव वस्तुतस्तु अनादरा-  
 दिति भावः । स्ववक्त्रपद्मे अङ्गुलिमेव नालम् अस्मात् ददातीति  
 न्यस्यति तदायिनी पद्मस्य नालाविनाभावादिति भावः । सा  
 उभयन्ती वैदग्ध्यमयं तत्प्रचुरम् इङ्गितं यस्याः सैव सती तां  
 सरस्वतीम् आननमुद्रणा मौनं विधीयतामिति जगाद अङ्गु-  
 लिदानरूपा निजमुखमुद्रैव तस्या मौनोपदेशोऽभूदित्यर्थः  
 विदग्धा हि खेङ्गितेनैव परं क्लोधयन्तीति भावः ॥ ३१ ॥

अनन्तरमिति । अनन्तरं सरस्वती तस्मै अध्वा तदध्वा

दृणीभवत्पुष्पशरं सरस्वती स्वतीव्रतेजःपरिभूतभूतलम् ॥३२॥  
 तदेव किन्नु क्रियते न का क्षतिर्यदेष तद्भूतमुखेन काङ्क्षति ।  
 प्रसीद काञ्चीमयमाच्छिनत्तु ते प्रसन्न काञ्चीपुरभूपुरन्दरः ॥३३॥  
 मयि स्थितिर्नस्त्रतयैव लभ्यते दिगेव तु स्तब्धतया विलङ्घ्यते ।  
 इतीव चापं दधदाशुगं क्षिपन्नयं नयं सम्यगुपादिशद् द्विषाम्  
 ॥ ३४ ॥

नृपान्तराधा तस्मिन् दृशोः तारतरङ्गरिङ्गणा प्रौढोर्मिरचना  
 यस्याः सा सती तं दृशा निर्दिशन्तीत्यर्थः तां दमयन्तीं  
 दृणीभवन् पुष्पशरो यस्य तत् दृणीकृतमन्त्रं स्वस्य तीव्रेण  
 तेजसा परिभूतं भूतलं येन तत् नृपान्तरम् अन्यं नृपम्  
 लक्ष्मीकृत्य इति शेषः । अवदत् ब्रुविसमार्थकत्वाद् द्विकर्मक-  
 त्वम् ॥ ३२ ॥

तदिति । हे भैमि ! एष काञ्चीपुरभूपुरन्दरः काञ्चीनगराल-  
 क्षतदेशाधीश्वरो दूतस्य मुखेन यदेव काङ्क्षति तत् काङ्क्षितं  
 किं नु न क्रियते एव ? कर्त्तव्यमेव तदित्यर्थः । का क्षतिः ?  
 तत्करणे का हानिः ? प्रत्युत अय एवेति भावः । अथ तथा  
 काङ्क्षितमेव प्रार्थयति अयं काञ्चीपतिस्ते काञ्चीं मेखलां  
 प्रसन्न बलादाच्छिनत्तु, आच्छिद्य गृह्णातु काञ्चीपतेः उचित-  
 त्वादिति भावः । अतएव प्रसीद प्रसन्ना भव अनुमन्यस्वेत्यर्थः  
 ॥ ३३ ॥

मयीति । अयं काञ्चीपतिश्चापं दधन्नाशुगं बाणं क्षिपन्  
 द्विषः शत्रून् मयि विषये नस्त्रतया अवनत्या प्रणत्या च  
 स्थितिः इहावस्थानं प्रतिष्ठा च लभ्यते स्तब्धतया अमस्त्रतया  
 तु दिगेव लभ्यते न कुत्रापि स्थीयत इति नयं नीतिम् उपा-  
 दिशदिव ब्रुव्यर्थत्वाद् द्विकर्मकः । धनुर्वाणदृष्टान्तेन द्विषां

अदःसमित्सम् खवीरयौवतवुटदभुजाकम्बुमृणालहारिणी ।  
 द्विपद्मस्त्रीणदृगम्बुनिर्भरे यशोमरालावलिरस्य खेलति ॥ ३५ ॥  
 सिन्दूरद्युतिमुग्धमूर्धनि घृतस्कन्धावधिश्यामिके  
 व्योमान्तःसृशि सिन्धुरेऽस्य समरारम्भोद्दुरे धावति ।  
 जानीमो नु यदि प्रदोषतिमिरव्यामिश्रसन्ध्याधिये-  
 षाऽस्तं यान्ति समस्तबाहुजभुजातेजःसहस्रांशवः ॥ ३६ ॥

नम्रत्वे स्थितिः अन्यथा ज्ञेये एवेत्युपादिशदिवेत्युत्प्रक्षा  
 ॥ ३४ ॥

अद इति । अस्य काञ्चीपतेर्यशसामिव मरालानां हंसानाम्  
 आवलिः अमुष्य भूपतेः समित्सु युद्धेषु सम्मुखानां वीराणां  
 यौवतानि युवतोममूहाः गार्भिण्यं यौवतङ्गण इत्यमरः ।  
 भिक्षापाठात् समूहार्थे ऽण्प्रत्ययः भस्याटे तद्धित इति प्राक्  
 पुंवद्भावाभावश्च । तेषां तु व्यन्ति भ्रंश्यन्ति भुजासु कम्बूनि  
 शङ्खवलयानि शङ्खः माल्यशुभ्रान्निगामित्यमरः । तान्येव मृणा-  
 लानि तानि हरतीति तद्वारिणी सती द्विपद्मणस्य तदीया-  
 रिवर्गस्य स्त्रीणे स्त्रीमम्बुनि दृगम्बुनिर्भरे नेत्रजलप्रवाहे  
 खेलति क्रीडति स्त्रीणां पुंसाञ्च यत्किञ्चित् स्त्रीणं पौंसमिति-  
 क्रमादित्यमरः । स्त्रीपुंनपुंसौ हंसाभ्यो भवनादिति नड् ।  
 रूपकालङ्कारः ॥ ३५ ॥

सिन्दूरेति । सिन्दूरं नागसम्भवमित्यमरः । तस्य द्युतिभिः  
 मुग्धमूर्धनि सुन्दरमस्तके घृतः स्कन्धाऽवधिः यस्याः सा  
 श्यामिका यस्य तस्मिन् स्कन्धपर्यन्तश्यामले तत उपरि सिन्दू-  
 रारूणे इत्यर्थः । व्योमान्तःसृशि अभ्रं कषे तद्विर्त्तिनि च  
 अस्य काञ्चीपतेः सिन्धुरे गजे समरारम्भेषु उद्दुरे निर्भरे अन-  
 गंसे इत्यर्थः ऋक्पूरन्धूरित्यादिना समासान्तः । धावति अभि-

हित्वा दैत्यरिपोरुरः स्वभवनं शून्यत्वदोषस्फुटा-  
मीदमर्कटकीटकृत्रिमसितच्छत्रीभवत्कौस्तुभम् ।

उज्झित्वा निजसङ्ग पद्ममपि तद् व्यक्तावनङ्गीकृतं  
लूतानन्तुभिर्न्यग्रश्च भुजयोः श्रीरस्य विश्राम्यति ॥३७॥

सिन्धोर्जैत्रमयं पवित्रमसृजत्तत्कीर्त्तिपूर्त्ताद्भुतं

यत्र स्नान्ति जगन्ति सन्ति कवयः के वा न वाचयमाः ।

मुखागते सति अनु अनन्तरं समस्तबाहुजानां समस्तक्षत्रियाणां  
भुजातेजांसि भुजप्रतापा एव सहस्रांशवः सूर्याः प्रदोषतिमि-  
रणं व्यामिश्रसन्ध्याधिया एवास्तं यान्ति यदि श्यामारुणसि-  
न्धुरे तिमिरमिश्र सन्ध्याभ्रान्थैव अस्तं यान्ति किमिति  
जानीमः उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ३६ ॥

हित्वेति । श्रीः लक्ष्मीः स्वभवनं निजनिवासं दैत्यरिपोः  
विष्णोरुरः शून्यत्वदोषेण रिक्ततादोषेण स्फुटमासीदन्तः प्रत्या-  
सीदन्तः ये मर्कटकीटास्तन्तुवायकीटाः लूता स्त्री तन्तुवा-  
याणां नाभिमर्कटकाः समाः इत्यमरः । तेषां सस्वन्धि यत्  
कृत्रिमसितकृत्रं सितकृत्राकारं लूतातन्तुवितानमण्डलं तथा  
भवन् कौस्तुभो यस्मिन् कर्मणि तद्यथा भवति तथा हित्वा  
निजसङ्ग नित्यनिवासभवनं तत् प्रसिद्धं पद्ममप्यन्तर्लूतातन्तुभिः  
व्यक्तम् अवनङ्गीकृतं ब्रह्मं यथा तथा उज्झित्वा अद्य सम्प्रति अस्य  
भुजयोरन्तर्विश्राम्यति अत्रैकस्याः श्रियः क्रमेणानेकाधारवृ-  
त्त्युक्त्या पर्यायालङ्कारभेदः तन्नैव तद्भुजयोः श्रीरञ्जनं विष्णूरः-  
पद्माभ्यामप्यधिकं वस्तु व्यज्यते ॥ ३७ ॥

सिन्धोरिति । अयं काञ्चीपतिः सिन्धोरब्धेः जैत्रं जेत जय-  
शीलं ततोऽप्यधिकमित्यर्थः जेतशब्दात् तन्नन्तात् प्रज्ञादित्वात्  
स्वार्थेऽण् प्रत्ययः । पवित्रं पावनं तत्तथा प्रसिद्धं कीर्त्तिरेव



यद्विन्दुश्रियमिन्दुरञ्चति जलञ्चाविश्य दृश्येतरौ  
 यस्यासौ जलदेवतास्फटिकभूर्जागर्त्तिर्यागेश्वरः ॥३८॥  
 अन्तःसन्तोषवाष्पैः स्थगयति न दृशस्ताभिराकर्षयिष्यन्  
 अङ्गे नानस्तिलोमाऽऽरचयति पुलकश्रेणिमानन्दकन्दाम् ।  
 न क्षीणीभङ्गभोरुः कलयति च शिरःकम्पनं तत्र विद्धः  
 शृण्वन्नेतस्य कीर्त्तीः कथमुरगपतिः प्रीतिमाविष्करोति ॥३९॥

पूर्त्तं खातं कर्म व्याप्य मूर्च्छिमदामिति निष्ठानत्वप्रतिषेधः ।  
 तदेवाद्भुतमसृजत् यत्र पूर्त्तं जगन्ति लोकाः स्नान्ति यत्र यस्मिन्  
 विषये कवयः कवयितारो वाचं यच्छन्तीति वाचंयमा न  
 सन्ति सर्वेऽपि मौनिनो भवन्ति वर्णयितुमशक्यत्वादित्यर्थः  
 वाचि यमोव्रत इति खचप्रत्ययः वाचंयमपुरन्दरौ चेति निपा-  
 तनावुमागमः । इन्दुर्यस्य पूर्त्तस्य विन्दुश्रियमञ्चति प्राप्नोति  
 असौ इन्दुर्यस्य जलञ्चाविश्य दृश्येतरः सावर्ण्याददृश्यो जल-  
 देवता आप्यशरीरदेवताविशेषश्चामौ स्फटिकाद्भवतीति स्फटि-  
 कभूः स्फटिकोद्भवो यागेश्वरः सन् जागर्त्ति स्फटिकलिङ्गे  
 यागेश्वर इति प्रसिद्धिः ॥३८॥

अन्तरिति । एतस्य राज्ञः कीर्त्तीः शृण्वन् उरगपतिः शेषः  
 ताभिः दृग्भिः आकर्णयिष्यन् श्रोथन् अतएवान्तःसन्तोष-  
 वाष्पैः दृशः न स्थगयति नाच्छादयति अन्यथा नक्षुःश्रवसोऽस्य  
 रूपग्रहणवच्छब्दग्रहणस्यापि तैः प्रतिबन्धादिति भावः । नाङ्गे-  
 नेति देशान्तरपाठः । अङ्गेन वपुषा येनाङ्गविकार इति  
 द्वितीया । अङ्गे नेति पाठे अङ्गे वपुषि अस्तिलोमा न भव-  
 तीति अनस्तिलोमा अविद्यमानलोमा सन् अस्तीत्वव्ययं  
 विद्यमानपर्यायः । तस्य सम्बन्धि अस्तिक्षीरादिवचनाद्-  
 बह्वुव्रीहिः । अतएव आनन्दकन्दाम् आनन्दकारिणीं पुलकश्रेणिं

आचूडाग्रमभ्रजयज्जयपटुर्यच्छब्दकण्डानयं  
संरम्भे रिपुराजकुञ्जरघटाकुम्भस्थलेषु स्थिरान् ।

सा सेवास्य पृथुः प्रसीदसि तथा नास्मै कुतस्वत्कुञ्ज-  
स्पर्धागर्धिषु तान् धृतवते दण्डान् प्रचण्डानपि ॥४०॥

स्मितश्रिया सृक्कणिलीयमानया वितोर्णया तद्गुणशर्मणेव सा ।  
उपाहसत् कीर्त्त्यमहत्त्वमेव तं गिरां हि पारे निषधेन्द्रवैभवम् ४१

न आरचयति, तथा क्षीणीभङ्गभीरुः, च पृथिवीविदारणभीतः  
शिरःकम्पनं च न कलयति । तत्तस्मात् काथं केन प्रकारेण  
प्रीतिमाविष्करोति इति न विद्मः वाक्यार्थः कर्म ॥ ३९ ॥

आचूडेति । जये पटुः समर्थोऽयं राजा संरम्भे संग्रामे  
रिपुराजकुञ्जरघटानां प्रतिपक्षभूपहयसमूहानां कुम्भस्थलेषु  
स्थिरान् निश्चलान् शल्बकाण्डान् शरकाण्डान् आचूडाग्रम्  
आपुङ्गमुखं अभ्रजयत् निखातवानिति यत् सा अस्य राज्ञः  
कर्तुः पृथुर्महती सेवा तवेति शेषः । तथा सेवया त्वत्-  
कुचाभ्यां सह स्पर्धागर्धिषु मत्सरगृध्रुषु तेषु कुञ्जरकुम्भेषु  
अपराधिषु प्रचण्डान् उग्रान् तान् दण्डान् धृतवते अस्मै राज्ञे  
कुतो न प्रसीदसि ? एनं हृणीष्व इत्यर्थः ॥ ४० ॥

स्मितेति । सा भैमी तस्य काञ्चीपतिः गुणशर्मणा इव गुण-  
प्रीत्येव वस्तुतस्तु अनादरादिति भावः । वितोर्णया विसृष्टया  
सृक्कणि अधराञ्चले लीयमानया संकुचन्त्या स्मितश्रिया मन्द-  
हासप्रभया कीर्त्त्यमहत्त्वमेव वाच्यमानमहत्त्वमेव अतएव तं  
काञ्चीपतिं उपाहसत् उपहसितवती । तथा हि निषधेन्द्रवैभवं  
मलमाहात्म्यं गिरां पारे अत्र मलगुणानुरागाख्येन कारणेन  
एतत् अपरागरूपकार्यसमर्थनात् तद्रूपार्थान्तरन्यासः ॥ ४१ ॥

निजाक्षिलक्ष्मीहसितैणशावकामसाऽवभाणीपरं परन्तपम् ।  
पुरेव तद्द्विग्वलयत्रियो भुवा भ्रुवा विनिर्दिश्य सभासभाजितम्  
॥ ४२ ॥

कृपा नृपाणामुपरि क्वचिन्न ते नतेन हाहा शिरसा रसाट्टशाम् ।  
भवन्तु तावत्तव लोचनाञ्चला निपेयनेपालनृपालपालयः ॥४३॥  
ऋजुत्वमौनश्रुतिपारगामिता यदीयके सन्ति परं विहंसितुम् ।  
अतीव विश्वासविधायि चेष्टितं बहुर्महानस्य स दाम्भिकः शरः  
॥ ४४ ॥

निजेति । असौ सरस्वती सभासु सभाजितं पूजितं पर-  
न्तपं रिपुतापकं द्विषत्परयोस्तापेरिति खचप्रत्ययः खचि ङ्खस्वः  
अरुद्विषजन्तस्य मुम् । अपरमन्यं नृपं पुरेव पूर्ववत् तस्य  
राज्ञो दिशो बलये या श्रीः तस्या भुवा स्थानेन तद्द्विग्वलितये-  
त्यर्थः भ्रुवा दृशः ऊर्ध्वावयवेन । ऊर्ध्वदृग्भ्यां भ्रुवोऽद्वियामि-  
त्यमरः । विनिर्दिश्य निजाक्षिलक्ष्म्या स्वनेत्रशोभया हसि-  
तैणशावका ऋगाक्षीं भैमीम् अभाणीत् बभाण ॥ ४२ ॥

कृपेति । हे भैमि ! नतेन अवनतेन शिरसा रसां  
भुवं पश्यन्तीति रसाट्टशां अधः पश्यतामित्यर्थः नृपाणामुपरि  
क्वचित् कुत्रापि कृपा न हाहेति खेदे । तावत् तव लोचना-  
ञ्चला कटाचा निपेया ग्राह्या नेपालनृपालस्य नेपालभूपतेः  
पालिः कोटिः तद्द्विग्वभागो येषां ते भवन्तु । कटाचदृष्ट्या तं  
पश्येत्यर्थः स्त्रियां पात्थश्च कोटय इत्यमरः ॥ ४३ ॥

ऋजुत्वेति । यदीयके शरे ऋजुत्वं अवक्रता परच्छन्दा-  
नुकूलता मौनं निःशब्दता वार्चयसत्वञ्च श्रुतिपारगामिता  
कर्षान्तगामित्वं वेदपारगत्वञ्च सन्ति तथा परमन्यं शत्रुं च  
विहंसितुं हन्तुम् अनपकर्तुं च अतीव अत्यन्तं विश्वासान्

रिपूनवाप्यापि गद्वीऽवकीर्णितामयं न यावज्जनरञ्जनव्रती ।  
भृशं विरक्तानपि रक्तवत्तरान् निकृत्य यत्तानसृजासृजद्युधि

॥ ४५ ॥

पतत्येतत्ते जोहुतभुजि कदाचिद्यदि तदा

पतङ्गः स्यादङ्गीकृततमपतङ्गापदुदयः ।

यशोऽमुख्येवोपार्जयितुमसमर्थेन विधिना

कथञ्चित् क्षीराभोनिधिरपि कृतस्तत्प्रतिनिधिः ॥ ४६ ॥

विगतासून् अथच विश्वासं प्रत्ययं विदधते इति विश्वास-  
विधायि चेष्टितं चरित्रं अस्ति । अस्य राज्ञो बहुरने-  
कशः जाताविकवचनम् । महानधिकः दम्भः कपटं प्रयो-  
जनमस्येति दाम्भिको लोकवञ्चकः । स ताटगुणविशिष्टः  
शरः अस्ति कपटोऽस्त्रीव्याज दम्भेत्यमरः । अत्र शरं  
दाम्भिकत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगादुगम्या ॥ ४४ ॥

रिपूनिति । यावज्जनानां साकल्यजनानां रञ्जनमेव  
व्रतमस्यास्तीति तद्वति सर्वधन्वीतिवदन्नन्तो बहुव्रीहिः । अयं  
नेपालभूपो रिपून् अवाप्य प्राप्य अपि अवकीर्णितां क्षतव्रत-  
त्वन्न गतः कुतः ? यद्यस्माद् भृशं विरक्तान् अरक्तानपि रिपून्  
शत्रुन् युधि समरे निकृत्य हित्वा कृततेः क्लोत्यप् । असृजा  
रक्तवत्तरान् अतिशयेन रक्तवर्णान् अनुरक्तांश्च रञ्जेस्तवत्वन्ता-  
त्तरप् । असृजत् अकरोत् रिपून्पि रक्तेन रञ्जयतः कुतोऽपि  
न रञ्जनव्रतभङ्ग इति भावः ॥ ४५ ॥

पततीति । पतङ्गः सूर्यः एतस्य राज्ञः ते जोहुतभुजि प्रता-  
पाम्नी कदाचित् पतति यदि तदा अङ्गीकृततमो भृशस्वीकृतः  
पतङ्गस्य शलभस्य य आपदुदयः स येन स्यात् शलभताम् इया-  
दित्यर्थः । पतङ्गः शलभे साधौ मार्जारिऽके खगिश्चरे इति

यावत् पीलस्त्र्यवास्तूभवदुभयहरिलोमरेखीत्तरीये  
 सेतुप्रालेयशैलौ चरति नरपतेस्तावदेतस्य कीर्त्तिः ।  
 यावत् प्राक्प्रत्यगाशापरिवृढनगरारक्षणस्तम्भमुद्रा-  
 वद्री सन्ध्यापताकारुचिरचितशिखाशोणशोभावुभौ च ४७

वैजयन्ती । किं च अमुष्य राज्ञएव यश्च उपार्जयितुम् असम-  
 र्थेन विधिना ब्रह्मणा कथञ्चित् तस्य यशसः प्रतिनिधिः तत्-  
 प्रतिरूपकः क्षीराभोनिधिः क्षीरसमुद्रः कृतः न तु तादृ-  
 ग्यशो लब्धमित्यर्थः सूर्यादधिकप्रतापः क्षीराब्धेः अधिकयशा-  
 श्चेत्यर्थः ॥ ४६ ॥

यावदिति । पीलस्त्र्ययोर्विभीषणवैश्रवणयोर्वास्तुभवन्ती  
 वेश्मभूर्वास्तुस्त्रियामित्यमरः । उभे च ते हरितौ उभय-  
 हरितौ दक्षिणोत्तरदेशावित्यर्थः उभादुदात्तो नित्यमित्यत्र  
 पृथग्योगकरणादेवायजादेशस्य नित्यत्वे मिडे पुनर्नित्यग्रहणं  
 वृत्तिविषये उभयशब्दस्थाने उभयशब्दप्रयोगनियमज्ञापनार्थ-  
 मिति कैयटः । तयोर्यथासंख्यं लोमरेखा लोमराजिः उत्तरी-  
 यश्च ते सन्तौ सेतुप्रालेयशैलौ यावत् यावद्दूरस्थिताविति-  
 शेषः । किं च प्राचीप्रतीच्यावाशे प्राक्प्रत्यगाशे स्त्रियाः पुंव-  
 दित्यादिना पुंवद्भावः । तयोः परिवृढौ प्रभू इव रूपौ । प्रभौ  
 परिवृढ इति निपातः । तयोर्नगरयोरारक्षणे यौ स्तम्भौ मूल-  
 स्तम्भौ तयोर्मुद्रा इव मुद्रासन्निवेशो ययोस्तौ सन्ध्यायोरेव द्वयोः  
 पताकयोः रुचिभिर्भाभिः रचितयोः शिखयोरग्रयोः शोणशोभा  
 ययोः तावुभौ अद्री उदयास्तशैलौ यावत् तत्पर्यन्तम् एतस्य  
 नरपतेः कीर्त्तिश्चरति चतुर्दिगन्तविश्रान्तकीर्त्तिः प्रथमित्यर्थः  
 ॥ ४७ ॥

बुद्ध्वा चाभिसुखं रणस्य चरणस्येवादसीयस्य वा  
 बुद्धान्तः स्वपरान्तरं निपततामुन्मुच्य बाणावलीः ।  
 छिन्नं वावनतीभवन्निजभियः खिन्नं भरेणाथवा  
 राज्ञानेन हठाद्विलोठितमभूद्भ्रूमाषरोणां शिरः ॥४८॥  
 न तूणादुद्धारे न गुणघटनेनाश्रुतिशिखं  
 समाकृष्टौ दृष्टिर्न वियति न लक्ष्ये न च भुवि ।  
 नृणां पश्यत्यस्य क्वचन विशिखान् किन्तु पतित-  
 द्विषदक्षः श्वभ्रै रनुमितिरमून् गोचरयति ॥ ४९ ॥

युद्धेति । बुद्ध्वा युद्धं कृत्वा रणस्य वा अन्तरन्तःकरणे  
 स्वेषां परेषां चान्तरं तारतम्यं बुद्ध्वा बाणावलीरुन्मुच्य आयुधानि  
 परित्यज्य अदसीयस्य अमुष्य सम्बन्धिनश्चरणस्येव च अभिसुखं  
 मम, खे निपतताम् आगच्छताम् अरोणां हठाच्छिन्नं अथवा  
 निजभियो भरेण भारेण खिन्नं श्रान्तम् अतएव अवनती-  
 भवत् नस्त्रीभवत् शिरो मस्तकं अनेन राज्ञा भूमौ विलोठितं  
 परिवर्तितमभूत् एतच्छत्रूणां मरणम् एतच्छरणं वा गति-  
 नान्येति भावः ॥ ४८ ॥

नेति । नृणां रणद्रष्टृणां पुंसां अन्यच्चेति विकल्पान्नामि  
 चेति दीर्घप्रतिषेधः । दृष्टिः अस्य राज्ञो विशिखान् शरान् तूणात्  
 निषङ्गात् उद्धारे उद्धरणकाले न पश्यति । गुणो मौर्वी ।  
 मौर्वी गुणोज्जेति धनञ्जयः । तेन घटनेन सन्धानेन आश्रुतिशि-  
 खम् आकर्णान्तं समाकृष्टौ गुणाकर्षणे वियति आकाशे न  
 लक्ष्ये बेध्ये भुवि एवं क्वचन कुत्रापि न पश्यतीति सर्वत्रानुषङ्गः ।  
 किन्तु पतितानां द्विषतां वक्षःसु श्वभ्रैः रन्ध्रैः । रन्ध्रं श्वभ्रं  
 वपासुशिरित्यमरः । अनुमितिरानुमानिकज्ञानं अमून् विशि-  
 खान् गोचरयति विषयीकरोतीति बेगातिशयोक्तिः ॥ ४९ ॥

दमस्वसुश्चित्तमवेत्य हासिका जगाद देवीं कियदस्य वक्ष्यसि ।  
 भण प्रभूते जगति स्थिते गुणैरिहाप्यते सङ्कटवासयातना ॥५०॥  
 ब्रवीति दासीह किमप्यसङ्गतं ततोऽपि नीचेयमतिप्रगल्भते ।  
 अहो सभा साधुरितीरिणः क्रुधान्यषेधदेतत्क्षितिपानुगान्जनः  
 ॥ ५१ ॥

अथान्यमुद्दिश्य नृपं कृपामयी मुखेन तद्दिङ्मुखसम्मुखेन सा ।  
 दमस्वसारं वदति स्म देवता गिरामिलाभूवदतिस्मरश्चयम्  
 ॥ ५२ ॥

दमस्वसुरिति । हामयतीति हासिका हासयित्री काचित्  
 दमस्वसुश्चित्तमवेत्य बुद्ध्वा देवीं सरस्वतीं जगाद किमिति हे  
 देवि ! अस्य राज्ञः सम्बन्धि कियद्वक्ष्यसि कियत्प्रपञ्चयमी-  
 त्यर्थः । किं तु प्रभूते महति जगति स्थितैर्गुणैः इह अस्मिन्  
 राज्ञि सङ्कटवासेन सङ्कीर्णस्थित्या यातना तीव्रवेदना आप्यते  
 अनुभूयते इति भण सर्वगुणाकरम् अपि एनं दमयन्ती न  
 वृणुते इति भावः ॥ ५० ॥

ब्रवीतीति । इह सभायां दासी किङ्करी किमपि असङ्गतं  
 ब्रवीति नीचा तुच्छा इयं दासी । ततो देवीतोऽपि प्रगल्-  
 भते उच्छृङ्खलतया ब्रूते अहो आश्चर्यं सभा साधुः पार्थ्येति मौलु-  
 गणोक्तिः । इतीरयन्तीति ईरिण आक्रोशत एतस्य क्षिति-  
 पस्य अनुगान् अनुचरान् जनः तटस्यजनः क्रुधा क्रोधेन न्यषे-  
 धत् ॥ ५१ ॥

अथेति । अथ कृपामयी सा गिरां देवता इलाभुवा  
 तलेन पुरुरवसा तुल्यं इलाभूवत् तेन तुल्यं क्रियाचेदिति ।  
 क्रियात्र स्मरतिक्रमः । अतिस्मरश्चयं अतिक्रान्तमदनला-

विलोचनेन्दीवरवासवासितैः सितैरपाङ्गाध्वगचन्द्रिकाञ्चलैः ।  
 त्रपामपाकृत्य निभान्निभालय क्षितिक्षितं मालयमालयं रुचः  
 ॥ ५३ ॥

इमं परित्यज्य परं रणादरिः स्वमेव भग्नः शरणं मुधाविशत् ।  
 न वेत्ति यत्नातुमितः कृतस्मयो न दुर्गया शैलभुवाऽपि शक्यते  
 ॥ ५४ ॥

वण्यम् अन्यं नृपमुद्दिश्य तस्य नृपस्य दिङ्मुखसम्पु खेन तद्दिग्-  
 भागाभिमुखेन मुखेन करणेन तेन उपलक्षिता सती दम-  
 स्वसारं दमयन्तीं वदतिस्म ॥ ५२ ॥

विलोचनेति । विलोचने एव इन्दीवरे तयोर्वासेन स्थित्या  
 वासितैः सुरभितैः लब्धात्कर्षेरित्यर्थः सितैः श्रवदातैः अपाङ्गैः  
 एव अध्वगचन्द्रिकाञ्चलैः कटाक्षमार्गप्रवृत्तेन्दुकान्तिशिखाभिः  
 करणैः रुचः कान्तेः आलयं आकरं मालयं तदाख्यदेशस्य  
 क्षितिक्षितं क्षितीशं राजानं क्षितिं क्षिणोतीति क्षितिक्षित्  
 क्षितीशः क्षिधातोरैश्वर्यार्थात् क्विप् । तं त्रपां लज्जाम्  
 अपाकृत्य त्यक्त्वा निभात् कुतश्चित् व्याजात् निभालय  
 विलोकय ॥ ५३ ॥

इममिति । अरिः एतच्छत्रुः रणात् समरात् भग्नः सन्  
 परम् अरिम् उत्कृष्टं वा इमं नृपं परित्यज्य शरणं न प्राप्यमुधा  
 हथा स्वं स्वकीयं शरणं गृहमेव शरणं रक्षकम् अविशत् प्रविष्टः ।  
 शरणस्य हिरावृत्त्या सम्बन्धः । कथं हथा, हथात्वे कथं तत्करणं  
 तदाह । यत् यस्मात् कृतस्मयः कृताहङ्कारः सोऽरिः शत्रुः  
 दुर्गया दुर्गमय्या शैलभुवा शैलप्रदेशेन गिरिदुर्गणापीत्यर्थः ।  
 तथा शैलोद्भवया पर्वतकन्यया दुर्गया दुर्गादेव्यापि पार्वत्यापि  
 इतोऽस्माद्राज्ञः तातुं न शक्यते । किं पुनः स्वगृहेण



अनेन राज्ञाऽर्थिषु दुर्भंगीकृतो भवन् घनध्वानजरत्नमेदुरः ।  
तथा विदूराद्रिरदूरतां गमो यथा स गामी तव केलिशैलताम्

॥ ५५ ॥

नम्रप्रत्यर्थिपृष्ठीपतिमुखकमलस्नानताभृङ्गजात-  
ह्यायान्तःपातचन्द्रायितचरणनखश्रेणिरैख्येयनेत्रे !  
दृप्तारिप्राणवातामृतरसलहरीभूरिपानेन पीनं  
भूलोकस्यैष भर्ता भुजभुजगयुगं सांयुगीनं विभक्तिं ॥ ५६ ॥

अन्धेन वा पुरुषेणापीत्यपिशब्दार्थः । इति न वेत्ति प्राणरक्षणा-  
शक्त्या वैयर्थ्यम् अज्ञानात् प्रवेशः स्मयादज्ञानञ्चेति भावः ॥ ५४ ॥

अनेनेति । अनेन राज्ञा अर्थिषु विषये दुर्भंगीकृतः तुच्छी-  
कृतः यथेच्छम् अर्थिभिः उपादीयमानरत्नोऽपि यः अनेन राज्ञा  
उपेक्षितः इत्यर्थः । तथा घनध्वानजैः नवमेघशब्दोत्थैः रत्नैः  
मेदुरः पूर्ण एव भवन् अतिव्ययेऽपि अस्तीणरत्न इत्यर्थः । विदू-  
राद्रिः वैदूर्याचलः तथा तेन प्रकारेण अदूरताम् आसन्नतां  
गमो गमिष्यन् यथा सोऽद्रिः तव केलिशैलतां गामी गमिष्यन्  
भविष्यति गम्यादय इति गमिगास्योः साधुत्वम् । नलोकेत्या-  
दिना षष्ठीप्रतिषेधात् कर्मणि द्वितीया । अस्य राज्ञः नगर्याः  
अतिसान्निध्यात् बहुरत्नयुतः वैदूर्याचलः ते क्रीडाशैलो  
भविष्यति इति तात्पर्यम् ॥ ५५ ॥

नम्रेति । एष्या इमे ऐणेयम् एष्याश्चर्माद्यमेणस्यै णमुभे  
त्रिष्वित्यमरः । एष्या ढक् । तेच ते नेत्रेच ते इव नेत्रे यस्याः  
तस्याः संबुद्धिः । हे ऐणेयनेत्रे ! हे स्रगशावाक्षि ! उपमान-पूर्वपद-  
बहुव्रीहायुत्तरपदलोपः । नम्राणां प्रत्यर्थिपृष्ठीपतीनां मुखान्येव  
कमलानि तेषु या स्नानता सैव भृङ्गजातं तस्य च्छाया नील-  
भा तस्या अन्तःपातेन मध्यगतत्वेन चन्द्रायिता चन्द्रवदाच-

अध्याहारः स्मरहरशिरस्रशेषस्य शेष-

स्याहर्भूयःफणसमुचितः काययष्टीनिकायः ।

दुग्धाभोधेमुनिचुलुकनतासनाशाभ्युपायः

कायव्यूहः क्व जगति न जागर्त्तुः दःकीर्त्तिपूरः ? ॥५७॥

राज्ञामस्य शतेन किं कलयतो हेतिं शतघ्नीं ? कृतं

लक्षैर्लक्षभिदो ? दृशैव जयतः पद्मानि पद्मैरलम् ? ।

रिता कलङ्कसम्पत्तेरितिभावः सा चरणनखश्रेणिर्यस्य सः  
भूलोकस्य भर्त्ता एष राजा दृप्तारिप्राणवाताः गर्वितशत्रुप्रा-  
णवायवः एव अमृतरसस्य लहृर्यः ऊर्मयस्तासां भूरिणा भूयसा  
पानेन पीनं मांसलम् अत एव संयुगे साधु सांयुगीनं भुज-  
भुजगयुग्मं हस्तरूपपद्मगयुगलं विभर्त्तीति रूपकालङ्कारः ।  
वायुपानेन तथा अमृतपानेन यथा सर्पाः स्थूला जायन्ते  
तथा अस्य राज्ञः हस्तौ शत्रूणां प्राणवायुपानेन स्थूलौ सञ्जातौ  
इति भावः ॥ ५६ ॥

अध्याहार इति । स्मरहरशिरसि चन्द्रशेषस्य चन्द्रखण्डस्य  
अध्याहारः शेषपूरकः शेषस्य अहेः अनन्तोरगस्य भूयसां फणानां  
समुचितः काययष्टीनां निकायः समूहभूतः इति यावत् । फण-  
सङ्घकैः कायैः भवितव्यमिति भावः । दुग्धाभोधेः क्षीराभोधेः  
मुनेः अगस्त्यस्य चुलुकनात् चुलुकग्रहणात् तासस्य नाशे  
अभ्युपाय उपायभूतः कायव्यूहः कायसङ्घातः क्षीराब्धेः प्रति-  
निधिरित्यर्थः । अदःकीर्त्तिपूरःऽमुष्य यशोराशिः क्व जगति न  
जागर्त्ति ? त्वै लोके ऽपि जागर्त्तीत्यर्थः । अत्र कीर्त्तिपूरस्य  
त्रै लोकासम्बन्धे ऽपि तत्सम्बन्धोक्तेः तद्रूपातिशयोक्तिः सा  
च अस्य चन्द्रे शेषाध्याहारत्वादि रूपकोत्यापितेति सङ्करः  
॥ ५७ ॥

कर्तुं सर्वपरच्छिदः किमपि नो शक्यं परार्द्धेन वा  
 तत् सङ्घापगमं विनाऽस्ति न गतिः काचिद्वैतदृष्टिषाम् ॥५८॥  
 वयस्ययाऽऽकूतविदा दमस्त्रसुः स्मितं वितत्याभिदधेऽथ भारती ।  
 इतः परेषामपि पश्य याचतां भवन्मुखेन स्वनिवेदनत्वराम् ॥५९॥

राज्ञामिति । शतघ्नी नाम हेतिम् आयुधं शतघ्नी तु चतुः-  
 शत्या लौहकण्टकसूचितेति यादवः । शतं हन्तीति शतघ्नीति  
 च गम्यते अमनुष्यकर्तृके चेति ठक्प्रत्यये डीप् । शतघ्नीं हेतिं  
 कलयतो धारयतः अस्य नृपतेः राज्ञां शतेन किं ? न किञ्चित्-  
 करमित्यर्थः । लक्ष्मिदो लक्ष्मिदिनो लक्षं संख्यादि हन्तुश्च  
 लक्षं शरव्यं संख्यायामिति च विश्वः । राज्ञां लक्षैः कृतम् ?  
 अलम् । कृतम् इति शब्दः अलमित्यर्थेऽव्ययम् । दृशा दृष्ट्यैव  
 पद्मानि अङ्गानि संख्याविशेषान् । पद्मं स्यात् पद्मगं व्यूहे  
 निधौ संख्यान्तरेऽम्बुजम् । इति विश्वः । जयतोऽस्य राज्ञः  
 पद्मैः पद्मसंख्याभिः अलम् ? किं बहुना ? । सर्वपरच्छिदः सम-  
 स्तशत्रुच्छिदोऽस्य राज्ञः राज्ञां परार्द्धेन च संख्यया वा परेषाम्  
 अरोणाम् अर्द्धेन किं किमपि कर्तुं नोशक्यम् । तत् तस्मात्  
 वत खेदे एतदृष्टिषां अस्य शत्रूणां संख्याया अपगमम्  
 अपगमसंख्यत्वम् असङ्घात्वमिति यावत् । संख्याद् युद्धात् अपग-  
 मम् अपसरणं विना काचिद् गतिर्नास्ति । संख्या च स्यात् एक-  
 त्वादि युद्धाख्यानविचारयोरिति विश्वः । अत्रैव । इषद्गतिम-  
 त्वस्य संख्यापगमतदपगमयोः उभयोः प्राप्तस्य पूर्वत्वनिषेधस्य  
 उत्तरत्र नियमनात् परिसंख्या । तथा च सूत्रम् एकस्य अने-  
 कप्राप्तावेकत्र नियमनं परिसंख्येति ॥ ५८ ॥

वयस्येति । अथ दमस्त्रसुः आकूतविदाऽभिप्रायज्ञया वय-  
 स्यया संख्या स्मितं वितत्य कृत्वा भारती वाग्देवी अभिहिता

कृताऽत्र देवी वचनाधिकारिणी  
त्वमुत्तरं दासि ! ददासि का सती ? ।  
इतीरिणस्तन्नृपपरिपार्श्विकान्  
स्वभर्तुरेव भ्रुकुटिन्यवर्त्तयत् ॥ ६० ॥

धराधिराजं निजगाद भारती तत्सम्मुखेषद्वलिताङ्गसूचितम् ।  
दमस्वसारं प्रति सारवत्तरं कुलेन शीलेन च राजसूचितम् ॥ ६१ ॥  
कुतः कृतैवं नवलोकमागतं प्रति प्रतिज्ञाऽनवलोकनाय वा ? ।  
अपीयमेनं मिथिलापुरन्दरं निपीय दृष्टिः शिथिलास्तु ते वरम्  
॥ ६२ ॥

किमिति इतोऽस्मात् राज्ञः परिषाम् अन्येषामपि याचतां  
राज्ञां भवन्मुखेन त्वद्वाचैव स्वनिवेदने स्वयं कथने त्वरां द्रुत-  
कथनत्वं पश्य परान् आलोकयेति च गम्यते ॥ ५८ ॥

कृतेति । हे दासि ! अत्र स्वयंवरं देवी वाग्देवी वचने  
नृपतिवर्णने अधिकारिणी कर्त्री कृता नियुक्ता त्वं का सती  
उत्तरं ददासि ? इति ईरिणः इति ब्रुवाणान् तस्य नृपस्य परि-  
पार्श्वं वर्त्तन्ती इति परिपार्श्विकान् सेवकान् परिमुखं चेति  
चकारात् ठक् । स्वभर्तुः स्वस्वामिन एव भ्रुकुटिः न्यवर्त्तयत्  
तेषां स्वामी एव तान् भ्रूभङ्गेन निवारितवान् इत्यर्थः ॥ ६० ॥

धरेति । भारती सरस्वती कुलेन वंशमर्यादया शीलेन  
सद्वृत्तेन च राजसु मध्ये उचितं परिचितं सारवत्तरं श्रेष्ठं तस्य  
सम्मुखं यथा तथा ईषद्वलितेन वक्रितेन अङ्गेन वपुषा  
सूचितं निर्दिष्टं धराधिराजं भूपतिं लक्ष्मीकृत्य दमस्वसारं  
प्रति निजगाद तस्यै कथयामासेत्यर्थः ॥ ६१ ॥

कुतइति । हे भूमि ! आगतं नवलोकम् अपूर्वजनं प्रति  
एवमिति हस्तनिर्देशः । अनवलोकनाय वा अनवलोकितुमेव

नः पाहि पाहीति यदब्रवीरसुं मदोष्ठ ! तेनैवमभूदिति क्रुधा ।  
रणक्षितावस्य विरोधिमूर्धभिर्विदश्य दन्तैर्निजमोष्ठमास्यते ॥ ६३ ॥  
भुजेऽपसर्पत्यपि दक्षिणे गुणं सहिषुणाऽऽदाय पुरः प्रसर्पिणे ।  
धनुः परीरभमिवास्य सम्मदात् महाहवे दिक्षति वामबाहवे

॥ ६४ ॥

वा कुतः कस्मात् कारणात् प्रतिज्ञा कृता इति ? न युक्तमिति  
भावः । किन्तु एनं पुरोवर्त्तेनं मिथिलापुरन्दरमपि मिथि-  
लापतिं वा निपीय सम्यक् निरीक्ष्य ते तव इयम् दृष्टिः शिथिला  
शिथिलादरा अस्तु इति वरं श्रेष्ठम् । वीक्षित्वा उपेक्षणम्  
अपि अदर्शनात् किञ्चित्प्रियमित्यर्थः ॥ ६२ ॥

नेति । हे मदोष्ठ ! मदीयाधर ! यत् यस्मात् पाहि पाहि  
इति असुं राजानं न अब्रवीः दुरभिमानादिति शेषः । ओष्ठस्य  
अधरप्रायत्वेऽपि च गम्यते । तेनैव पाहि पाहीति अवचनेनैव  
एवमीदृशी मे दशाऽभूदिति हेतोः क्रुधा क्रोधेन रणक्षिता  
अस्य विरोधिमूर्धभिः शत्रुशिरोभिः निजमोष्ठं विदश्य आस्यते  
स्यीयते । अस्य राज्ञः शत्रूणां तस्मिन्मैव शरणं अन्यथा मरण-  
मेवेति भावः । अत्र शत्रुशिरसां प्रत्यर्थिविषयक्रोधहेतुकस्य  
आष्ठदंशनस्योष्ठविषयक्रोधहेतुकत्वोत्प्रेक्षणात् हेतूत्प्रेक्षा  
व्यञ्जकाप्रयोगाद् गम्या ॥ ६३ ॥

भुजे इति । महाहवे महारणे अस्य राज्ञो धनुः कर्तुं दक्षिणे  
अपसव्ये हस्ते दत्ते कुशले च द्रवणा मह गुणं ज्यामादाय  
अपसर्पति अपसरत्यपि पुरः प्रसर्पिणे पुरोगामिने इह  
गुणसहायाभावेऽपीति भावः । वामबाहवे वामहस्ताय  
सम्मदात् सन्तोषात् परीरभम् आलिङ्गनं उपसर्गस्य घङ् मनुष्ये  
बहुलमिति दीर्घः । दिक्षतीव दातुमिच्छतीव इत्युत्प्रेक्षणात्

अस्योर्वीरमणस्य पार्वणविधुद्वैराज्यसज्जं यशः  
 सर्वाङ्गोज्ज्वलशर्वपर्वतसितश्रीगर्वनिर्वासि यत् ।  
 तत्कम्बुप्रतिविम्बितं किमु ? शरत्पर्जन्यराजिश्रियः  
 पर्यायः किमु ? दुग्धसिन्धुपयसां सर्वानुवादः किमु ? ॥६५॥  
 निस्त्रिंशत्तुटितारिवारणघटाकुम्भास्थिकूटाऽवट-  
 स्थानस्थायुकमौक्तिकोत्करकिरः कौरस्य नायं करः ।  
 उन्नोतश्चतुरङ्गसैन्यसमरत्वङ्गतुरङ्गचुर-  
 क्षुसासु क्षितिषु क्षिपन्निव यशःक्षीणीजवीजव्रजम् ? ॥६६॥

दिति भावः । ददातेः सनन्ताल्लट् सनिमीमेत्यादिना इदादेशः  
 अभ्यासलोपः । दक्षिणोऽपि अपकारी न पूज्यते वामोऽपि  
 अवसरे उपकारी पूज्यते इति भावः ॥ ६४ ॥

अस्येति । अस्य उर्वीरमणस्य भूपतेः सम्बन्धि पर्वणि भवः  
 पार्वणः तस्य विधोः राकाचन्द्रस्य द्वैराज्यं तद्द्वितीयकस्वामिकं  
 धावल्थम् इति शेषः । द्विराजशब्दाद्बहुव्रीह्यन्ताद् ब्राह्म-  
 णादित्वात् थङ् प्रत्ययः । तत्र सज्जं सन्नद्धं चन्द्रद्वितीयमान-  
 मित्यर्थः । सर्वाङ्गे उज्ज्वलस्य धवलस्य शर्वपर्वतस्य कैलासस्य  
 सितः सितिमा धावल्थम् । गुणे शुक्लादयः पुंसीत्यमरः । तस्य  
 श्रिया सम्पदा योगर्वस्तं निर्वासयति लुम्पतीति तन्निर्वासि  
 कैलासस्य शुभ्रताया अधिकं यद्यशः तत् कम्बूनां शङ्खानां  
 प्रतिविम्बितं प्रतिविम्बं प्रतिच्छाया किमु ? किं वा शरत्-  
 पर्जन्यराजिश्रियः शरन्मघावलिधावल्थसम्पदः पर्यायो  
 रूपान्तरं किमु ? अथ वा दुग्धसिन्धोः क्षीराब्धेः पयसां  
 क्षीराणां सर्वानुवादः ? सर्वस्यापि पुनरुक्तिः किमु ? कृतस्त्रं  
 तत् क्षीरमेवेदं किमित्यर्थः । उत्प्रेक्षात्रयस्य संसृष्टिः ॥ ६५ ॥

निस्त्रिंशेति । निर्गताः त्रिंशद्गोऽङ्गुलिभ्यः इति निस्त्रिंशः

अर्थिभ्रं शबह्मभवत्फलभरव्याजिन कुञ्जायितः  
 सत्यस्मिन्नतिदानभाजि कथमप्यास्तां स कल्पद्रुमः ।  
 आस्ते निर्व्ययरत्नसम्पदुदयोदयः कथं याचक-  
 अणीवर्जनदुर्यशोनिविडितव्रीडस्तु रत्नाचलः ? ॥६७॥

खड्गः डप्रकरणे संख्यायास्तत्पुरुषस्योपसंख्यानं निस्त्रिंशा-  
 द्यर्थमिति समाप्तान्तो डप्रत्ययः । तेन त्रुटितेषु खण्डितेषु  
 अरिवारणघटाकुम्भेषु शत्रुगजसमूहकुम्भेषु अस्थिकूटानाम्  
 अस्थिसङ्घातानाम् अवटस्थानेषु गर्तप्रदेशेषु स्थायुकाः  
 स्थायिनः लषपतेत्यादिना उक्त्वाप्रत्ययः । तेषां मौक्तिकोत्क-  
 राणां मुक्तासमूहानां किरतीति किरः क्षेपकः इगुपधञेति कः ।  
 अस्य नृपस्य अयं करः चत्वार्यङ्गानि हस्त्यादीनि येषां तेषां  
 मेन्वानां ममरेषु त्वङ्गङ्गिः सञ्चरङ्गिः तुरङ्गैः क्षुरैः करणैः क्षुसासु  
 कृष्टासु क्षितिषु यशःक्षौणीजस्य कीर्त्तिवृक्षस्य वीजानां व्रजं  
 समूहं क्षिपन् गिरन् वपन्निव स्थित इति कैः जनैः न उक्तीतः ?  
 न उत्प्रेक्षितः ? इत्युत्प्रेक्षा ॥६६॥

अर्थीति । अस्मिन् रान्नि अतिदानभाजि अतिदानशील्ये  
 सति सः प्रसिद्धः कल्पद्रुमः अर्थिनां भ्रंशेन असङ्गावेन बह्वभवतः  
 व्ययाभावादुपचीयमानस्य फलभरस्य व्याजिन क्लृप्तेन कुञ्जायितः  
 कुञ्जीभूतः सन् वस्तुतस्तु लज्जयैवेति भावः । लोडितादेराकृति-  
 गणत्वात् कडि कर्त्तरि क्तः । कथमपि कृच्छ्रेण आस्तां  
 निम्नतयः अन्यैरदृष्टत्वात् कथमपि लज्जावरणसम्भवादिति  
 भावः । किन्तु निर्व्ययाणां व्ययरहितानां रत्नसम्पदाम्  
 उदयेन उदय उच्छ्रितः तथापि याचकअणीनां कर्त्वीणां  
 वर्जनेन परिहारिण यत् दुर्यशः तेन निविडितव्रीडो  
 घनीकृतलज्जः रत्नाचलो रोहणाद्रिस्तु कथमास्ते ? कथं

सृजामि किं विघ्नमिदन्नृपस्तुता-  
वितीङ्गितैः पृच्छति तां सखीजने ।

स्मिताय वक्त्रं यदवक्रयद् बधू-  
स्तदेव वैमुख्यमलक्षि तन्नृपे ॥ ६८ ॥

दृशाथ निर्दिश्य नरेश्वरान्तरं

मधुस्वरा वक्तुमधीश्वरा गिराम् ।

अनूपयामास विदर्भजाश्रुती

निजास्यचन्द्रस्य सुधाभिरुक्तिभिः ॥ ६९ ॥

स कामरूपाधिप एष हा त्वया

न कामरूपाधिक ईक्ष्यतेऽपि यः ।

तिष्ठति ? उच्चतया स्थित्वा सर्वदृष्टत्वात् लज्जासंवरणोपाया-  
सम्भवादिति भावः । अत्र दुर्मशैलयोः लज्जाऽसम्बन्धेऽपि  
सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः ॥ ६७ ॥

सृजामीति । अथ सखीजने तां भैमीम् इदन्नृपस्य एत-  
न्नृपस्य स्तुतौ विघ्नं सृजामि किमितीङ्गितैः चेष्टितैः पृच्छति  
मति बधूः भैमी स्मिताय स्मितं कर्तुं क्रियार्थेत्यादिना चतुर्थी ।  
वक्त्रम् अवक्रयत् वक्त्रीचकारिति यत् तत् वक्त्रीकरणमेव तन्नृप  
तस्मिन् नृपे वैमुख्यं नैसृष्ट्यम् अलक्षि लक्षितम् ॥ ६८ ॥

दृशेति । अथ मधुस्वरा मधुरकण्ठी गिरामधीश्वरा सर-  
स्वती नरेश्वरान्तरं राजान्तरं वक्तुं वर्णयितुं दृशा विनिर्दिश्य  
निरूप्य विदर्भजाया वैदर्भ्याः श्रुती श्रोत्रे निजास्यचन्द्रस्य  
सुधाभिः उक्तिभिः वचनासृतेरित्यर्थः अनूपयामास सरसी-  
चकार जलप्रायमनूपं स्यादित्यमरः । अनुगता आपो यस्वे-  
त्यनूपम् ऋक्पूरन्धूरित्यादिना समासान्तः ऊदनोर्देश इत्यू-  
कारः तस्मात् तत्करोतीत्यादिना ख्यन्ताङ्गित् ॥ ६९ ॥



त्वमस्य सा योग्यतमा हि वल्लभा  
 सुदुर्लभा यत्प्रतिमल्लभा परा ॥ ७० ॥  
 अकर्णधारशुगसम्भृताङ्गतां  
 गतैररित्रेण विनास्य वैरिभिः ।  
 विधाय यावत्तरणेभिर्दामहो  
 निमज्ज्य तीर्णः समरे भवास्वर्णवः ॥ ७१ ॥

स इति । एष पुरोवर्ती सः प्रसिद्धः कामरूपाधिपः काम-  
 रूपदेशाधीश्वरः कामात् कन्दर्पादपि रूपेणाधिको यः त्वय  
 नेच्यते हा वत नैतदयुक्तमिति भावः । कुतः यस्याः तव इति  
 शेषः । प्रतिमल्ला समाना भाः कान्तिर्यस्याः सा यत्प्रतिमल्लभा  
 परा अन्या रमणी सुदुर्लभा अतिदुर्लभा एवम्भूता सा त्वमस्य  
 राज्ञो योग्यतमा अत्यन्तानुरूपा वल्लभा हि दयिता हि ।  
 समानसौन्दर्यतया समागमयोग्योऽयं त्वया वीक्षितव्य  
 एवेत्यर्थः ॥ ७० ॥

अकर्णति । कर्ण इव कर्णः प्रतिमुखशब्दं तद्रहितः  
 अकर्णः । न कर्णभिर्नापि दिग्धैरिति निषेधादिति भावः ।  
 अकर्णा धारा यस्य स अकर्णधारः स चासौ आशुगः विशिखः  
 तैः संभृतानि सम्पूरितानि अङ्गानि येषां ते तदङ्गाः तत्तां गतैः  
 अस्य वैरिभिः शत्रुभिः अरिभ्यः त्रायत इत्यरिभ्यः अर्मादि तेन  
 विना तद्विहाय समरे निमज्ज्य पतित्वा तरणेः सूर्यस्य भिदां  
 भेदं विधाय कृत्वा यावत् सूर्यमण्डलं भित्त्वेव भवः संसार एवा-  
 र्णवः समुद्रः तीर्णः । अहो ! आश्चर्यम् । द्वाविमौ पुरुषौ लोके  
 सूर्यमण्डलभेदिनौ परित्राड् योगयुक्तश्च रणे चाभिमुखो हतः  
 इति । कर्णधारः नाविकः तस्य अभावात् आशुगेन पवनेन  
 सम्भृताङ्गतां चाख्यमानदेहत्वं गतैः प्राप्तैः जनैः अरित्रेण

अमुष्य भूलोकभुजो भुजोष्मभिः

तपसु रेव क्रियतेऽरिविश्मनि ।

प्रपां न तत्रारिवधूस्तपस्विनी

ददातु नेत्रोत्पलवासिभिर्जलैः ? ॥ ७२ ॥

एतद्वत्तासिघातस्रवदस्रगसुहृद्दशसार्द्धेभ्यनेतद्-

दोरुहामप्रतापज्वलदनलमिलङ्गमधूमभ्रमाय ।

एतद्दिग्जैत्रयात्रासमसमरभरं पश्यतः कस्य नासीत्

एतन्नासीरवाजिब्रजखुरजरजोराजिराजिस्थलीषु ? ॥ ७३ ॥

केनिपातेन विना तरणेः नौकायाः भिदां भेदं विधाय कृत्वा  
समुद्रे निमज्ज्य भवार्णवः तीर्णः उत्तीर्णः इति च गम्यते  
॥ ७१ ॥

अमुष्येति । यत् यस्मात् अमुष्य भूलोकभुजः पृथिवीलोक-  
स्थितस्य राज्ञः नतुसूर्यवत् आकाशमार्गचारिण इति तात्-  
पर्यम् । भुजोष्मभिः भुजप्रतापैः अरिविश्मनि शत्रुगृहे तपसुः  
शोष्मत्तु रेव क्रियते नित्यसन्तापः क्रियते इत्यर्थः । तत्तस्मात् तत्र  
अरिविश्मनि तपस्विनी शोच्या धर्मशीला च अरिवधूर्नेत्रोत्प-  
लयोर्वसन्तीति तद्वासिभिः उत्पलवासनावद्भिश्च जलैः । पीयते  
अस्यामिति प्रपा पानीयशालिका पाघातोः डविधानम् । तं  
न ददातीति काकुः । ददातीत्यर्थः । धार्मिका हि ग्रीष्मकाले  
वासितोदकप्रायाः प्रपाः प्रवर्त्तयन्तीति भावः ॥ ७२ ॥

एतदिति । आजिस्थलीषु रणभूमिषु एतस्य राज्ञो नासीर  
सेनामुखे वाजिब्रजानां खुरैः जाती रजसां राशिः एतस्य राज्ञः  
दिशो जैत्राषु दृढान्तत्वात् षष्ठीसमासनिषेधः । यात्रासु असमम्  
असदृशं समरभरं समरव्यापारं पश्यतः अवलोकयतः कस्य  
जनस्य एतेन राज्ञा दत्तैः प्रयुक्तैः असिघातैः खड्गप्रहारैः

क्षीरोदन्वदपः प्रमथ्य मथितादेशेऽमरैर्निर्मिते  
 स्वाक्रम्यं सृजतस्तदस्य यशसः क्षीरोदसिंहासनम् ।  
 केषां नाजनि वा जनेन जगताम् एतत्कवित्वामृत-  
 स्रोतःप्रोतपिपासुकर्णकलसीभाजाऽभिषेकोत्सवः ? ॥७४॥

स्रवदसृजः स्ववद्रक्ताः असुहृदः शत्रुवर्गाः एव वंशोः वैष्णवः  
 वंशो वर्गं कुले वैष्णो इति विश्वः । त एव सार्देन्धनानि  
 मरसानि इन्धनमर्न यस्य तस्मिन् एतस्य राज्ञो दोषोः भुजयोः  
 उद्दामः गम्भीरः प्रताप एव ज्वलदनलः तस्मिन् मिलतां वर्त्त-  
 मानानां भूम्नां धूमनां भ्रमाय भ्रान्त्यै न आसीत् ? सर्व-  
 स्यापि आसीदेवेत्यर्थः । अत्र रजोराजौ कविसम्मतसादृश्यात्  
 धूसभ्रमोक्त्या भ्रान्तिमान् अलङ्कारः ॥ ७३ ॥

क्षीरंति । अमरैः देवैः क्षीराणाम् उदन्वतः क्षीराब्धेः आपः  
 क्षीरोदन्वदपः ऋक्पूरित्यादिना समासान्तः । ताः प्रमथ्य  
 विलोड्य मथितं मथनोद्भूतो निर्जलो दधिक्षीरविकारः तक्रं  
 ह्युदस्विन्नमथितं पादाभ्रघर्षास्वनिर्जलमित्यमरः । तद्भूते आदेशे  
 इवादेशे रूपान्तरे निर्मिते सम्यादिति सति रूपान्तरापादानेन  
 क्षीराब्धौ अभावं गमिते मतीत्यर्थः । तत्तथा क्षीरत्वेन प्रसिद्धं  
 उदकं यस्य स क्षीरोदः क्षीराब्धिः उदकस्योदसंज्ञायाम् इत्युदा-  
 देशः । तस्य सिंहासनं स्वनाक्रम्यम् स्वङ्गतम् आक्रमणं  
 सृजतः कुर्वतः स्वयम् आक्रमत इत्यर्थः । अस्य राज्ञो यशसः  
 एतस्य राज्ञः सम्बन्धि कवित्वम् एतद्विषयकं कवित्वमित्यर्थः  
 तदेवामृतं तस्य स्रोतसा प्रवाहेण प्रोते पूरिते पिपासूनां  
 पातुमिच्छूनाम् अत्यादरेण शृण्वतां जनानां कर्णविव कलस्थौ  
 अभिषेचनकुशौ भजतीति तद्भाजा केषां वा जगतां लोकानां  
 सम्बन्धिना जनेन अभिषेकोत्सवः अभिषेकजन्यः आन-

समिति पतिनिपाताकर्णनद्रागदीर्ण-

प्रतिनृपतिमृगाक्षीलक्षवक्षःशिलासु ।

लिखितलिपिरिवोरस्ताडनव्यस्तहस्त-

प्रखरनखरटङ्कैरस्य कीर्त्तिं प्रशस्तिः ॥ ७५ ॥

विधाय ताम्बूलपुटीं कराङ्गुणां बभाण ताम्बूलकरङ्कवाहिनी ।

दमस्वसुर्भावमवेत्य भारतीं नयाऽनया वक्त्रपरिचमं शमम् ॥७६॥

न्दोत्सवः न अजनि न जनितः जनेर्ण्यन्तात् कर्मणि लुङ् ।

पूर्वं लोकांतरगम्या अपि कवयः क्षीराब्धियशः सर्वत्र आनन्दकरं

कथयन्ति स्म इत्यर्थः । देवैः क्षीरोदसमुद्रे मथिते सति क्षीरो-

दसमुद्राभावात् अधुना क्षीरोदसमुद्रपदसिंहासनम् अधि-

कृतवति अस्मिन् राज्ञि एतद्यशःक्षीरोदस्य वर्णायतारः

अखिलाः कवय एव अभिषेक्तारः कवित्वमेव जलं श्रोतजन-

कर्णा एव कलसाः तत्सम्भवायाः सरितः प्रसर्पणात् स्तुतिः

एवाभिषेक इति रूपकालङ्कारः ॥ ७४ ॥

समितीति । अस्य राज्ञः कीर्त्तिः प्रशस्तिः प्रशंसा समिति

आजौ पतिनिपातस्य भर्तृमरणस्य आकर्णने श्रवणेऽपि द्राक्

सद्य एव अदीर्णा अभिन्ना अक्षरविन्यासयोग्या इति यावत् ।

प्रतिनृपतिमृगाक्षीलक्षणां अरिराजस्त्रीलक्षसङ्ग्रहकानां वक्षः-

शिलासु उरस्ताडनेन वक्षस्ताडनेन न्यस्तानां प्रसारितानां

हस्तानां ये प्रखरनखाः तीक्ष्णनखाः तैरेव टङ्कैः पाषाणभेदकैः

टङ्कैः पाषाणभेदक इत्यमरः । रचितलिपिरिव कृताक्षरविन्यास

इव भाति इति शेषः । दुःखातिरेकात् वक्षःकृतनखालेखनेषु

कीर्त्तिं प्रशस्तिः अक्षरत्वोत्प्रेक्षणात् उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ७५ ॥

विधायेति । ताम्बूलकरङ्कवाहिनी ताम्बूलपात्रधारिणी

दमस्वसुः दमयन्त्या भावम् अवेत्य ज्ञात्वा ताम्बूलपुटीं ताम्बूल

समुन्मुखीकृत्य बभार भारती रतीशकल्पेऽन्यनृपे निजं भुजम् ।  
 ततस्त्रसद्बालपृषद्विलोचनां शशंस संसज्जनरञ्जनीं जनीम् ॥ ७७ ॥  
 अयं गुणौघैः अनुरज्यदुत्कलो भवन्मृच्छालीकरसोत्कलोचनः ।  
 स्पृशन्तु रूपासृतवापि ! नन्वमुं तवापि दृक्कारतरङ्गभङ्गयः ॥ ७८ ॥  
 अनेन सर्वार्थिकृतार्थताकृता कृतार्थिनौ कामगवीसुरद्रुमौ ।  
 मिथः पयःसंचनपल्लवाशने प्रदाय दानव्यसनं समाप्नुतः ॥ ७९ ॥

वीटिकां कराङ्गुलं करतलसंस्थां विधाय क्षत्वा अनया  
 वीटकया वक्त्रपरिश्रमं बहुक्षणव्यापिकथनजन्यम् आस्यशोषं  
 शमं शान्तिं नय इति भारतीं बभाष । अन्व ! नायमस्यै  
 रोचते कृतं इथा श्रमेणेति तात्पर्यम् ॥ ७६ ॥

समुन्मुखीति । अथ भारती सरस्वती रतीशकल्पे कामतुल्ये  
 अन्यनृपे नृपान्तरे विषये निजं भुजं समुन्मुखीकृत्य अभिमु-  
 खीकृत्य ततो हस्तोद्यमानन्तरं त्रसद्बालपृषद्विलोचनां चकित-  
 बालसृगाक्षीं संसज्जनरञ्जनीं सभास्थजनमनोहारिणीं जनीं  
 वधूं दमयन्तीं शशंस उवाचेत्यर्थः ॥ ७७ ॥

अयमिति । ननु रूपासृतवापि ! सौन्दर्यसुधारसदी-  
 र्घिके ! गुणौघैः अनुरज्यन्त उत्कला जनपदा यस्मिन् सोऽयं  
 राजा भवत्याः तव मुखस्य आस्यस्य आलोकरसेन आलोकन-  
 जीतुकेन उत्कलोचन उल्लुकाक्षः तवापि दृशोः ताराः स्थूलाः  
 तरङ्गभङ्गयो वीचीविन्यासा अमुम् उत्कलाधिपिं स्पृशन्तु  
 स्वानुरागिणि अनुराग उचित इति भावः ॥ ७८ ॥

अनेनेति । सर्वार्थिनां सर्वयाचकानां कृतार्थताकृता पूर्ण-  
 कामत्वकारिणा अनेन राज्ञा कृतार्थिनौ अर्थिरहितौ कृतौ  
 कामानां धात्री यौः कामगवी कामधेनुः गोरतद्वितलुकीति  
 समासान्तष्टच् । सा च सुरद्रुमः कल्पवृक्षश्च तौ मिथोऽन्वोन्व्यं

नृपः कराभ्यामुदतोलयन्निजे नृपानयं यान् पततः पदद्वये ।

तदीयचूडाकुरुविन्दरश्मिभिः स्फुटेयमेतत्करपादरञ्जना ॥८०॥

यत् कस्यामपि भानुमान् ककुभि स्थे मानमालम्बते

जातं यद्दहनकाननैकशरणप्राप्तेन दावाग्निना ।

एषैतद्भुजतेजसा विजितयोस्तावत्तयोरोचिती

धिकं तं वाडवमभसि द्विषि भिया येन प्रविष्टं पुनः ॥८१॥

प्रति पयःसेचनं क्षीरसेकं पल्लवाशनं पल्लवभोजनञ्च प्रदाय दत्त्वा  
दानव्यसनं दानामक्तिं समाप्नुतः समापयतः । याचकान्त-  
राभावात् अन्योन्यं प्रति सम्प्रदानोपपयःपल्लवमात्रदानेन  
कथञ्चिद्दानकण्डूत्यपनोदनं कुरुत इति तात्पर्यम् ॥ ७९ ॥

नृप इति । अयं नृपः निजे पदद्वये पततः प्रणमतः  
यान् नृपान् कराभ्याम् हस्ताभ्याम् उदतोलयत् उत्तोलयामास  
कपयेति शेषः । तदीयासु तेषां राज्ञां सम्बन्धिनीषु चूडासु  
किरीटेषु ये कुरुविन्दाः पद्मरागाः कुरुविन्दस्तुमुक्तायां कुल्-  
माष व्रीहिभेदयोः । हिङ्गुले पद्मरागे च इतिविश्वः । तेषां  
रश्मिभिः एतस्य राज्ञः करपादस्य करयोः पदयोश्च रञ्जना  
इयं स्फुटा । स्वाभाविककरपादरागे राजकिरीटमाणिक्यम-  
यूखरञ्जनत्वम् उत्तोलनेन व्यज्यते इत्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः  
॥ ८० ॥

यदिति । भानुमान् भास्वान् सूर्यः कस्याम् अपि ककुभि  
कुत्रापि दिशि स्थे मानं स्थिरत्वं स्थिरशब्दस्य दृढादिपाठाद्वर्ण-  
दृढादिभ्यः षड्चेति चकारादिमनिच् । प्रिय स्थिरेत्यादिना  
स्थादेशः । न आलम्बते इति यत् तथा दावाग्निना घनं सान्द्रं  
काननमेव एकशरणं प्राप्तेन द्वितीयाश्रितेत्यादिना समाप्तः ।

अमुष्णोर्वाभर्तुः प्रसृमरचमूसिन्धुरभवेः

अवैमि प्रारब्धे वमथुभिरवश्यायसमये ।

न कम्पन्तामन्तः प्रतिभट्टपभटा ? स्नायतु न तद्-

बधूवज्ञाभोजं ? भवतु न स तेषां कुट्टिकसः ? ॥ ८२ ॥

आत्मन्यस्य समुच्चितीकृतगुणस्य प्रज्ञेतरामीचिती

यद्वात्मान्तरवर्जश्चादजनयद्भूजानिरेष द्विषाम् ।

जातम् । इति यत् जातमिति भावे क्तः । एषा एतदुभयमपीत्यर्थः ।

विधेयप्राधान्यात् स्त्रीलिङ्गता । एतस्य राज्ञः भुजतेजसा

भुजप्रतापेन विजितयोः तयोर्भानुदावाग्न्योः श्रीचिती तावत्

श्रीचित्यमेव । किन्तु तं वाडवं वडवाग्निं धिक् येन वाडवेन

पुनः, भिया भयेन द्विषि सहजहेषिणि अभसि जले प्रविष्टम् ।

भावे क्तः । स्वशत्रुसंश्रयणात् वरं पलायनमेवेति भावः । अत्र

स्वाभाविकस्य सूर्यादिपर्यटनादेः एतद्गीहेतुकत्वोपेक्षणात्

उत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगात् गम्या ॥ ८१ ॥

अमुथेति । अमुथ उर्वाभर्तुः प्रसृमराः प्रसृमरिणः सृष्टस्यदः

कुरच् । तैभ्यः चमूसिन्धुरेभ्यः सेनागजेभ्यो भवैः वमथुभिः कर-

शीकरैः वमथुः करशीकर इत्यमरः । अवश्यायसमये नोहा-

रकाले प्रारब्धे सति प्रतिभट्टनृपाः शत्रुभूपा अन्तः अन्तःकरणे

न कम्पन्ताः ? न कम्पेरन् ? इति सर्वत्र काकुः । तद्बधूनां शत्रु-

भूपस्त्रीणां वक्तृमेवाभोजं पद्मं न स्नायतु । स्नायतु एव

इत्यर्थः । स राजा तेषां पद्मानां कुट्टिवसो दुर्दिनश्च न

भवतु ? भवेदेवेत्यर्थः । अवैमि जानामि वाक्यार्थः कर्म अत्र

करशीकरादौ नोहारादिरूपणाद्भूपकालङ्कारः ॥ ८२ ॥

आत्मनीति । आत्मनि स्वस्मिन्नेव समुच्चितीकृतगुणस्य समा-

कृतगुणस्य अस्य राज्ञः श्रीचिती श्रीचित्यमहोतराम् अत्याद्यर्थः

भूयोऽहङ्घ्रियते स्म येन च हृदा स्कन्धो न यश्चानमत्  
 तन्मर्माणि दलं दलं समिदलंकर्मीणव्याख्यत्रजः ॥८३॥  
 दूरं गौरगुणैरहङ्कतिमतां जैत्राङ्कारि चर-  
 त्येतद्दौर्यशसि प्रयाति कुमुदं विभ्यन्न निद्रां किञ्चि ।  
 धम्मिल्ले तव मल्लिकासुमनसां माला भिया लीयते ।  
 पीयूषस्रवकैतवाहृतदरः शीतद्युतिः स्त्रियति ॥८४॥

किमेतदित्यादिना अथयादाम् प्रत्ययः औचित्यमेवाह । समिति  
 युद्धे अलंकर्मणे । अलंकर्मणे अलं कर्मिणः इत्यमरः । पर्यादियो-  
 गात्तादर्थ्यं चतुर्थी । कृतसमासादलं कर्मशब्दादषड्ज्ञाशितं ग्वलं  
 कर्मत्यादिना खड् प्रत्ययः । समिदलंकर्मीणो युद्धपटुः ब्राह्मणव्रजो  
 यस्य स तद्योक्तः अमोघवाण इत्यर्थः अयं भूर्जाया यस्येति  
 भूजानिः भूपतिः जायाया जानिरादेशः । द्विषां सम्बन्धिनां  
 येन च हृदा हृदयेन भूयो भूयिष्ठमहङ्घ्रियतेस्म अहङ्करोतर्भावे  
 लट् लटस्म इति भूते लट् । यः स्कन्धो भुजशिरो न अन-  
 मत् न प्राणमत् गात्रान्तराणां अवयवान्तराणां वर्जनात् वर्जनं  
 कृत्वेत्यर्थः तेषाम् अनपराधित्वादितिभावः ल्यब्लोपे पञ्चमी ।  
 तस्य हृदयस्कन्धस्य मर्माणि दलं दलं दलयित्वा आभीक्ष्ण्ये  
 णमुल्चेति णमुल्प्रत्ययः । आभीक्ष्ण्ये हे भवत इत्युपसंख्या-  
 नाद्धिर्भावः । यत् अजनयत् यद्दण्डनमकरोदित्यर्थः । तदेतद्द-  
 ण्डप्रमात्रदण्डनं रात्र उचितमाश्चर्यतरं चेत्यर्थः । अहङ्कारात्  
 अनम्रम् अरिं समूलघातं हन्तायमिति भावः ॥ ८३ ॥

दूरमिति । एतस्य राज्ञो दीर्घा भुजस्य यशसि गौरैर्धावल्ह्यै-  
 रैव गुणैः । गुणे शुक्लादयः पुंसीत्यमरः । दूरमत्यन्तम् अहङ्कति-  
 मतां असाधारणाभिमानवतां कुमुदादिधवलवस्तूनां जैत्राङ्-  
 कारि चरति तदहङ्कारखण्डनाय जित्वरयुद्धकारिणि भ्रमति



एतद्गन्धगजस्तृषाम्भसि भृशं कण्ठान्तमज्जन्तुः

फेनैः पाण्डुरितः स्वदिक्करिजयक्रीडायशःस्पर्द्धिभिः ।

दन्तद्वन्द्वजलानुविम्बनचतुर्दन्तः कराभोवमि-

व्याजाद्भ्रमुवल्गभेन विरहं निर्वापयत्यम्बुधेः ॥८५॥

अथैतदुर्वीपतिवर्णनाद्भुतं न्यमीलदाखादयितुं हृदीव सा ।

मधुस्रजा नैषधनामजापिनी स्फुटीभवद्भ्रानपुरःस्फुरन्नला ॥८८

सति । अङ्ग इत्यनुवृत्तौ च चित्रयुद्धे विभूषणे इति विश्वः । कुमुदं  
द्विभ्यत् भीतं सत् निशि निद्रां स्वापं मुकुलनञ्च न प्रयाति न  
प्राप्नोति । मल्लिकासुमनसां मालाभिया तव धम्मिल्ले संयतकेश-  
पाशे धम्मिल्लाः संयताः कचा इत्यमरः । लीयते अन्तर्धत्ते ।  
शीतद्युतिः चन्द्रोऽपि धृतदरः धृतचासः सन् पीयूषस्रवकैतवात्  
अमृतस्रावव्याजात् स्वियति स्वेदं त्यजति निद्रापरिहारादीनि  
भीतचिद्भानोति भावः । अत्र दीर्यशःप्रभृतीनाम् अहङ्काराद्य-  
सम्बन्धोक्तेः अतिशयोक्तिभेदः ॥ ८४ ॥

एतदिति । तृषा पिपासया अभसि जले भृशं कण्ठान्तं  
कण्ठपर्यन्तं मज्जन्ती तनुः शरीरं यस्य स खेन आत्मना  
दिक्करीणां जयेन या क्रीडा तस्याः यशांसि स्पर्द्धन्ते ये ते  
तत्स्पर्द्धिभिः तत्सदृशैः फेनैः पाण्डुरितः पाण्डुवर्णीकृतः  
दन्तद्वन्द्वस्य जले अनुविम्बनेन प्रतिविम्बेन चतुर्दन्ती दन्तचतु-  
ष्टयवान् एतस्य राज्ञो गन्धगजो दुष्टराजः कराभस्तां वमिर्वमथुः  
करशीकर इत्यर्थः । प्रच्छर्दिका वमिः स्त्रीस्यादित्यमरः ।  
श्रीणादिक इकारः । तस्या व्याजात् अम्बुधेः समुद्रस्य  
अभ्रमुवल्गभेन ऐरावतेन विरहं विरहतापं निर्वापयति शमय-  
तीति सापङ्कशोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या ॥ ८५ ॥

अथेति । अथ मधुस्रजा वरणार्थया मधुकमालया तथै-

प्रशंसितुं संसदुपान्तरञ्जनं त्रियया जयन्तं जगतीश्वरं जिनम् ।

गिरः प्रतस्तार पुरावदेव ता दिनान्तसन्ध्यासमयस्य देवता ॥ ८७ ॥

तथाधिकुर्यां रुचिरे चिरेप्सिता

यथोक्तकः सम्प्रति सम्प्रतीच्छति ।

अपाङ्गुरङ्गस्थललास्यलम्पटाः

कटाक्षधारास्तव कीकटाधिपः ॥ ८८ ॥

वाक्षमालयेति भावः । मधूके तु गुडपुष्प-मधुद्रुमावित्यमरः ।  
नैषधस्य नलस्य नाम जपती इति तज्जापिनो अतएव स्फुटी-  
भवता साक्षात्कारपरिणामिध्यानेन पुरोऽग्रे स्फुरन् प्रत्यक्षी-  
भवन् नलो यस्याः सा सती दमयन्ती एतस्य उर्वीपतेः उत्कले-  
श्वरस्य वर्णनामेव अद्भुतम् आश्चर्य्यरसं हृदि हृदये आस्वादयितुम्  
अनुभवितुमिव न्यमीलत् निमीलिताक्षी जाता परमार्थतस्तु  
नलसाक्षात्कारसुखास्वादानायेवेत्यर्थः ॥ ८६ ॥

प्रशंसितुमिति । दिनान्तसन्ध्यासमयस्य सायंसन्ध्याका-  
लस्य अधिदेवता सा सरस्वती सन्ध्याविध्यर्थे सरस्वतीति श्रुतेः ।  
संसदुपान्तरञ्जनं सभास्थानरञ्जकमित्यर्थः त्रियया सौन्दर्य्येण  
जिनं जिनाख्यं देवं सोऽतिसुन्दर इति प्रसिद्धेः । तं जयन्तं  
ततोऽपि सुन्दरम् इत्यर्थः जगतीश्वरं पृथिवीपतिं प्रशंसितुं  
स्तौतुं पुरा पूर्ववदेव ताः प्रसिद्धा गिरः प्रतस्तार प्रपञ्चयामास  
॥ ८७ ॥

तथेति । हे रुचिरे ! हे सुन्दरि ! उत्सुकः उत्कण्ठितः  
कीकटाधिपो मगधेश्वरः चिरेप्सिताः चिरात् प्रभृति आका-  
ङ्क्षिताः अपाङ्गो नेत्रप्रान्तः स एव रङ्गस्थलं तत्र लास्ये नर्तने  
लम्पटा जालसा । लोलुपो लोलुभी लोभो लोलुप्यो जालसाऽपि

इदंयशांसि द्विषतः सुधारुचः किमङ्कमेतद्विषतः किमाननम् ।  
यशोभिरस्याखिललोकधाविभिर्विभीषिता धावति तामसी मसी

॥ ८६ ॥

इदन्नृपप्रार्थिभिरुज्झितोऽर्थिभिर्मणिप्ररोहेण विवृध्य रोहणः ।  
कियद्दिनैरम्बरमावरिष्यते मुधा मुनिर्विन्ध्यमरुद्ध भूधरम् ॥८०॥

चेति यादवः । तव कटाक्षधाराः कटाक्षपरम्परा यथा  
सम्पति इदानीं सम्प्रतीच्छति प्रतीच्छते तथा अधिकुर्याः  
प्रसारय कटाक्षदृष्ट्यापि एनं पश्येत्यर्थः ॥ ८८ ॥

इदमिति । अखिललोकान् धावन्ति गच्छन्तीति तद्वा-  
विभिः अस्य कीकटेश्वरस्य यशोभिः विभीषिता विव्रासिता  
तमस इयं तामसी मसी तमोमालिन्यं इदंयशांसि एतत्कीर्तिः  
द्विषतो विरुन्धानस्य द्विषोऽमित्त्र इति शतप्रत्ययः द्विषः शतुर्वा  
वचनम् इति विकल्पात् षष्ठी प्रतिषेधे कर्मणि द्वितीया ।  
सुधारुचः सुधांशोः अङ्गं किं धावति ? गच्छति किं ? तथा  
एतत्कीर्तिद्विषतः एतत्द्विषतः एतच्छत्रोः आननञ्च धावति  
किं ? एतदयश्चन्द्रिकाभयात् तमः चन्द्रे कलङ्करूपेण एत-  
च्छत्रमुखञ्च प्रविष्टमित्युत्प्रेक्षते अन्यथा कथमनयोः अजस्रम्  
ईदृङ्मालिन्यमिति भावः ॥ ८६ ॥

इदमिति । इदन्नृपप्रार्थिभिः इमं नृपमेव प्रार्थयमानैः  
अर्थिभिः उज्झितो रोहणो रोहणाद्रिः मणिप्ररोहेण नवरत्ना-  
ङ्गुरोद्भेदेन विवृध्य अव्ययीभावात् वर्धित्वा कियद्दिनैः कति-  
पयदिनैः एव अम्बरम् आकाशम् आवरिष्यते आच्छादयिष्यति  
मुनिः अगस्त्यो मुधा त्वयैव विन्ध्यं भूधरम् अरुद्ध स्तम्भयामास  
रोहणस्य तत्कार्यकारित्वादिति भावः । अत्र रोहणाद्रेः ईदृ-  
ग्विधेः असम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ ८० ॥

भूशक्रस्य यशांसि विक्रमभरणोपार्जितानि क्रमात्

एतस्य स्तुमहे महेभदशनस्यर्क्षीनि कैरक्षरैः ।

लिम्पद्भिः कृतकं कृतोऽपि रजतं राज्ञां यशःपारदैः

अस्य स्वर्णगिरिः प्रतापदहनैः स्वर्णं पुनर्निर्मितः ॥ ८१ ॥

यद्भक्तुः कुरुतेऽभिषेणनमयं शक्रो भुवः सा ध्रुवं

दिग्दाहैरिव भस्मभिर्मघवता सृष्टैर्धृतोद्दलना ।

शश्रोमी वत सान्ध्यवेलनटनं भाजि व्रतं द्रागिति

क्षीणो नृत्स्यति मूर्त्तिरष्टवपुषोऽसृग्दृष्टिसन्ध्याधिदा ॥ ८२ ॥

भूशक्रस्येति । भूशक्रस्य भूदेवेन्द्रस्य एतस्य राज्ञः सम्बन्धीनि विक्रमभरणेन पराक्रमातिशयेन क्रमात् उपार्जितानि महेभदशनस्यर्क्षीनि गजेन्द्रदन्तसवर्णानि यशांसिः कैः अक्षरैर्वाग्भिः स्तुमहे ? स्तोतुं न शक्यन्ते इत्यर्थः । तथाहि लिम्पद्भिः रञ्जद्भिः राज्ञाम् अरिभूषणानां यशोभिरेव पारदैः रसैः । रसः सूतश्च पारद इत्यमरः । कृतकं कृत्रिमं रजतं कृतोऽपि स्वर्णगिरिः हेमाद्रिः अस्य प्रतापदहनैः पुनः स्वर्णं निर्मितः कृतः रसलिप्तसुवर्णं रजतसुवर्णं भवति तत्पुनरग्निदाहात् प्रकृतिस्थं भवतीति प्रमिद्धमेव अत्राप्युक्तरूपासम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ ८१ ॥

यदिति । भुवः शक्रो भूदेवेन्द्रोऽयं राजा यस्याः क्षीण्य भक्तुः अभिषेणनं सेनया अभियानं कुरुते यत् सेनयाभिगमनम् अरी तदभिषेणनमित्यमरः । अष्टवपुषोऽष्टमूर्त्तः शश्रोर्मूर्त्तिरष्टान्यतमा मूर्त्तिः सा क्षीणी असृग्दृष्टी सति रक्तवर्षणे सति सन्ध्याधिदा सन्ध्याभ्रान्ध्या सन्ध्यावेलायां भवं सान्ध्यवेलं सन्ध्यावेलाद्युतुनक्षत्रेभ्योऽण् । तच्च तद्वटनञ्च तदेव व्रतं सन्ध्या-

प्रागितदपुरामुखेन्दु स्रजतः स्रष्टुः समग्रस्त्रिषां  
 कोशः शोषमगादगाधजगतीशिल्पोऽप्यनल्पायितः ।  
 निःशेषद्युतिमण्डलव्ययवशादीषल्लभैरेष वा  
 शेषः केशमयः किमन्वतमसस्तोमैस्ततो निर्मितः ॥ ८३ ॥  
 तत्तद्दिग्जैत्रयात्रीदुरतुरगखुराश्रोद्धतैरन्धकारं  
 निर्वाणारिप्रतापानलजमिव स्रजत्येष राजा रजोभिः ।

नत्तनव्रतं माभाजि माभञ्चि भजिः कर्मणि लुङ् भञ्जेथ चिष्णि  
 विकल्पान्नलोपे उपधाहृद्धिरिति मत्वेति शेषः इति करणा-  
 ट्ठव गम्यमानार्थत्वादप्रयोगः । मघवतः इन्द्रेण स्रष्टैर्दिग्-  
 दाहैः दिग्दाहोद्भवैरिव स्थितैः भस्मभिः धृतोद्भूतना धृतभ-  
 स्मानुलेपना सती द्राक् सपदि नृत्यति ध्रुवमित्युत्प्रं चा ।  
 एदातव्यराष्ट्रेषु दिग्दाहपांशुवर्षरक्तहृष्टभूकम्पादयो जायन्ते  
 तत्र इयम् उत्प्रं चा ॥ ८२ ॥

प्रागिति । एतस्य राज्ञो वपुः प्राक् प्रथमम् आमुखेन्दु  
 मुखेन्दुपर्यन्तमित्यर्थः आभिमुख्यार्थेऽव्ययीभावः । स्रजतः  
 स्रष्टुः सम्बन्धे अगाधजगतीशिल्पोऽपि अखिलजगन्निर्माणेऽ-  
 नल्पायितोऽनल्पीभूतोऽचीण इत्यर्थः लोहितादेराक्कातगण-  
 त्वात् क्यङि कर्त्तरि क्तः । प्रत्युत समग्रः त्रिषां कोशः तंजोराशिः  
 शोषं रिक्तताम् अगात् ततोऽनन्तरं नि शेषद्युतिमण्डलव्ययव-  
 शात् तंजोमात्रनाशवशात् ईषल्लभैः सुलभैः तद्धेतुकत्वात्तदुत्त-  
 रिति भावः । ईषदृष्टिरित्वादिना खञ्प्रत्ययः । अन्वयन्तीत्यन्धानि  
 तमांसि अन्वतमांसि गाढान्धकारा अवसम्बन्धेभ्यस्तमस इति  
 समासान्तः । तेषां स्तोमैरेव केशमयः केशपाशात्मकः शेषो  
 वपुःशेषो निर्मितः किम् ? इत्युत्प्रेक्षालङ्कारः तेन चास्य  
 लोकातिशयतेजो व्यञ्जते ॥ ८३ ॥

भूगोलकायमायामयगणितविदुर्ज्ञेयकायो भियाभूत्  
 एतत्कीर्त्तिप्रदानैर्विधुभिरिव युधे राहुराह्वयमानः ॥ ८४ ॥  
 आस्ते दामोदरीयामियमुदरदरीं बाधिशय्य त्रिलोकी  
 सम्प्रातुं शक्तिमन्ति प्रथिमभरवशादत्र जैतद्यशांसि ।  
 तामेतां पूरयित्वा निरगुरिव मधुधंसिनः पाण्डुपद्म-  
 कृष्णापद्मानि तानि द्विपदशनसनाभीनि नाभीपथेन ॥ ८५ ॥

तत्तदिति । एष राजा तासां दिशां जैत्रासु यात्रासु  
 उदुराणाम् उच्छुङ्खलानां तुरगाणाम् अश्वानां खुराग्रैः उद्धतैः  
 रजोभिः धूलिभिः करणैः निर्वाणात् शान्तात् अरिप्रता-  
 पानलात् जातं तज्जमिव शत्रुप्रतापाग्निनिर्वाणजन्यमिव  
 स्थितमित्यर्थः । तदभावहेतुकत्वादन्वकारस्येति भावः । अन्व-  
 कारं सृजति रात्रिं कल्पयतीत्यर्थः । एतस्य कीर्त्तिप्रदानैः  
 कीर्त्तिपटलैरेव विधुभिः चन्द्रैः युधे युद्धाय आह्वयमानः सन्  
 राहुः सैंहिकेयः भिया भयेन भूगोलस्य भूविम्बस्य काया  
 तच्छायं विभाषा सेनासुरेत्यादिना नपुंसकत्वम् । तदेव  
 माया कपटं तन्मयः स चासौ गणितविदुर्ज्ञेयो गणितशास्त्रै-  
 कवेद्यः कायो यस्य सोऽभूत् । ज्योतिःशास्त्रप्रमाणकं यत् राहोः  
 भूच्छायात्मकत्वं तदेतत्कीर्त्तिचन्द्रभियेत्युत्प्रेक्षा तथा च  
 राहुभीषकत्वेन कीर्त्तिचन्द्राणां प्रसिद्धचन्द्रात् आधिक्येन च  
 अलङ्कारः व्यतिरेकः व्यज्यते ॥ ८४ ॥

आस्त इति । या इयं त्रिलोकी दामोदरस्य इमां वैष्ण-  
 वीम् उदरदरीं कुन्तिकुहरम् अधिशय्य अधिष्ठाय आस्ते तानि  
 प्रसिद्धानि द्विपदशनसनाभीनि गजदन्तसन्निभानि एतद्यशांसि  
 प्रथिमभरवशात् महिमातिशयवशात्तत्र त्रिलोक्यां सम्प्रातुं  
 वर्त्तितुं न शक्तिमन्ति अशक्तानि ताम् एतां दामोदरदरीं पूर-

अस्यासिर्भुजगः स्वकोशविवराकृष्टः स्फुरत्कृष्णिमा  
 कम्पोन्मीलदराललीलबलनस्तीषां भिये भूभुजाम् ।  
 मङ्गामेषु निजाङ्गुलिमयमहासिद्धीषधीवीरुधः  
 पर्वास्ये विनिवेश्य जाङ्गुलिकता यैर्नाम नालम्बत ॥८६॥  
 यः पृष्ठं युधि दर्शयत्यरिभटश्रेणीषु यो वक्रताम्  
 अस्मिन्नेव विभक्तिं यस्य किरति क्रूरध्वनिं निष्ठुरः ।

यित्वा मधुध्वंसिनो विष्णोः पाण्डूनि पद्मकृष्णापद्मानि नाभि-  
 पुण्डरीकव्याजापद्मानि सन्ति निरगुरिव वह्निः उत्थितानि  
 इव रज्जुः । अत्र पद्मकृष्णा निरगुरिवेति सापङ्गवोषे च्छा  
 सा च त्रिलोकां यशसः आधाराधेययोः आनुरूप्यवैलक्षण्यात्  
 विलक्षणालङ्कारश्च इत्यनयोः सङ्करः ॥ ८५ ॥

अस्येति । स्वकोशात् निजपिधानादेव विवरात् विलाद्  
 आकृष्ट उद्धृतः स्फुरत्कृष्णिमा व्यक्तकृष्णवर्णः कम्पेन धूननेन  
 उन्मीलन्ती अराललीला वक्रविलासा यस्य तद्बलनं सङ्गतिः यस्य  
 सः प्रकटकुटिलगतिः इत्यर्थः । अस्य असिः एव भुजगः तेषामेव  
 भूभुजां राज्ञां भिये भीतये भवति इतिशेषः । यैर्नाम यैः  
 नृपतिभिः किल संग्रामेषु युद्धेषु निजाङ्गुलिमयी स्वाङ्गुली-  
 रूपा महती सिद्धा अमोघा ओषधिवीरुत् ओषधिलता  
 तस्याः पर्वं ग्रन्थिम् आस्ये मुखे विनिवेश्य निधाय जाङ्गु-  
 लिकता विषवैद्यता न आलम्बत । यथा मुखान्तर्गतौषधं  
 गार्हडिकं सर्पं न हन्ति तथा उत्तमाङ्गे प्रणिगताञ्जलिम्  
 अकुर्वतः शत्रुनृपान् असौ नृपतिः हन्ति इति भावः । ग्रन्थिर्ना  
 पर्वं परुषे । विषवैद्यो जाङ्गुलिक इति चामरः । रूपकाल-  
 ङ्कारो व्यञ्जत एव ॥ ८६ ॥

यद्गति । यस्य युधि अरिभटयोः श्रेणीषु पृष्ठं पश्चाद्भागं

दोषं तस्य तथाविधस्य भजतश्चापस्य गृह्णन् गुणं  
 विख्यातः स्फुटमेक एष नृपतिः सोमा गुणग्राहिणाम् ॥८७॥  
 अस्वारिप्रकरः शरश्च नृपतेः सङ्घो पतन्तावुभौ  
 सीत्कारश्च न सम्मुखी रचयतः कम्पश्च न प्राप्नुतः ।  
 तद्युक्तं न पुनर्निवृत्तिरुभयोर्जागृत्तिं यन्मुक्तयोः  
 एकस्त्र भिनत्ति मित्रमपरश्चाभिन्नमित्यद्भुतम् ॥८८॥

दर्शयति अस्मिन्नेव विषये वक्रताम् अनार्जवं विभक्तिं ताभ्य  
 इत्यर्थः । योऽस्मिन्नेव निष्ठुरः परुषः सन् क्रूरध्वनिं कर्ण-  
 कठोरशब्दश्च किरति दोषं भुजं भजत आश्रयतः भुजबाहू  
 प्रवेष्टो दोरित्यमरः । दोषमकार्यमाचरतश्च तथाविधस्य तस्य  
 चापस्य गुणं ज्यां जैत्रत्वादिकश्च गृह्णन् स्वीकुर्वन्नेष नृपतिः  
 कीकटेन्द्रः एक एव गुणग्राहिणां सोमा अवधिः श्रेष्ठ इति  
 यावत् । स्फुटं व्यक्तं विख्यातः । अत्र गुणग्राहिणीमात्रस्य  
 पूर्ववाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम् अलङ्कारः ॥ ८७ ॥

अस्येति । अस्य नृपतेः अरिप्रकरः शत्रुसङ्घः शरश्च उभौ  
 संख्ये युद्धे युगपत् सम्मुखी पराभिमुखं पतन्तौ सीत्कारश्च न  
 रचयतः । दुःखनिर्गत्योरभावादिति भावः । कम्पश्च न  
 प्राप्नुतः । भयदुष्प्रयोगयोरभावादिति भावः । किं च मुक्तयोः  
 एकत्र संसारात् अन्यत्र चापाश्चेति भावः । उभयोः परशरयोः  
 न पुनर्निवृत्तिः जागृत्तिं तद्युक्तं एकत्र आगमात् अपरत्र प्रत्य-  
 चाश्चेति भावः । किन्तु तत्र तयोः मध्ये एकोऽरिसङ्घो मित्रं  
 सूर्यं भिनत्ति अपरः शरश्च अमित्रं शत्रुं भिनत्ति इति अद्भुतं  
 अत्र अमित्रं भिनत्तोत्युक्त्या मित्रं न भिनत्तीति च प्रतीयते  
 ईदृशे अभिमुखपतिते तस्य विरोधाद्भुतम् । द्वावितौ पुरुषौ



धूलीभिर्दिवमन्वयन् बधिरयन्नाशाः खुराणां रवैः  
 वातं संयति खञ्जयन् जवजयैः स्तोतृन् गुणैर्मूकयन् ।  
 धर्मारधनसन्नियुक्तजगता राज्ञाऽमुनाधिष्ठितः  
 सान्द्रोत्फालमिघात् विगायति पदा स्मष्टं तुरङ्गोऽपि गाम् ॥८६  
 एतेनोत्कृत्तकण्ठप्रतिसुभटनटारब्धनाद्याहुतानां  
 कष्टं द्रष्टेव नाभूद् भुवि समरसमालोकिलोकास्वदेऽपि ।

लोके सूर्यमण्डलभेदिनी । परिव्राड्योगयुक्तश्च रणे चाभिसुखो  
 हत इति स्मृतेः । मित्पदेन सूर्यमण्डलभेदनस्य वीरपुरुषा-  
 यितत्वेन सम्भवात् । अमित्पदेन च शत्रून् भिनत्तीत्यविरो-  
 धाद् विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ ८६ ॥

धूलिभिरिति । संयति युद्धे धूलिभिः खुराणां धूलिभिः  
 दिवम् अन्वयन् अन्तरीक्षचारिणां दृष्टीः प्रतिबध्नन्नित्यर्थः ।  
 खुराणां रवैः रजोभिराशास्तत्रत्यान् प्राणिन इत्यर्थः बधिरयन्  
 बधिरौकुर्वन् जवजयैः अनिलानां वेगजयैः करणैः इत्यर्थः ।  
 वातं वायुं खञ्जयन् पङ्कुकुर्वन् वायोरप्यधिकवेग इत्यर्थः ।  
 गुणैर्लक्षणैः स्तोतृन् मूकयन् मूकीकुर्वन् स्तोतुमशक्य इत्यर्थः ।  
 धर्मारधनसन्नियुक्तजगता जगतो धर्मकसाधनकारिणा  
 अमुना राज्ञा अधिष्ठितः तुरगोऽपि अश्वोऽपि सान्द्रोत्फाल-  
 मिघात् वेगातिशयत्वात् बिरन्तरम् ऊर्ध्वचरणनिक्षेपव्याजात्  
 पदा एकेनापि चरणेनेति वेगातिशयोक्तिः । गां भुवं धेनुश्च  
 स्मष्टं विगायति निन्दति न स्पृशति इति यावत् । गोब्राह्म-  
 णानलान् भूमिं गोच्छिष्टं न पदा स्पृशेदिति निषेधादिति  
 भावः ॥८६॥

एतेनेति । समरसमालोकिलोकास्वदे युद्धप्रक्षकजना-

अखैरखैरवेगैः कृतखुरखुरलीमंक्षुसंक्षुभ्यमान-  
 क्ष्मापृष्ठोत्तिष्ठदन्धङ्गरणरणधुरारिणुधारान्धकारात् ॥१००॥  
 उन्मीललीलनीलोत्पलदलदलनामोदमेदस्विपूर-  
 क्रोडक्रोडद्विजालीगरुदुदितमरुत् स्फालवाचालवीचिः ।  
 एतेनाखानि शाखानिवहनवह्नरित्यर्षपूष्द्रुमाली-  
 व्यालोढोपान्तशान्तव्यथपथिकदृशां दत्तरागस्तडागः ॥१०१॥

लयेऽपि भुवि भूतले अखैरवेगैः अमन्दवेगैः मन्दसञ्चन्दयोः  
 खैरम् इत्यमरः । अखैः कृताभिः खुरखुरलीभिः खुरसञ्चारीः  
 मंक्षु शीघ्रार्थे अथयम् । सपदि संक्षुभ्यमानात् सञ्चूर्ण्य-  
 मानात् क्ष्मापृष्ठात् भूतलात् उत्तिष्ठताम् उत्पततां  
 अन्धाः क्रियन्ते एभिरित्यन्धङ्गरणाः तेषां आढ्य सुभगेत्या-  
 दिना ख्यङ्प्रत्ययः । रणस्य धूरग्रं रणधुरा ऋक्पूरित्या-  
 दिना समासान्तः । तस्यां रेणूनां धारा सन्ततिः सैवान्ध-  
 कारः तस्माद्धेतोः एतेन राज्ञा उत्कृत्तकण्ठैः छिन्नकण्ठैः  
 प्रतिसुभटैः परकीरैः एव नटैर्नर्तकैः आरब्धानाम् आचरितानां  
 नाट्याद्भुतानां नाटकप्रबन्धावयवानाम् इत्यर्थः । कष्टं वत  
 द्रष्टैव दर्शक एव न अभूत् न विद्यते स्म ॥ १०० ॥

उन्मीलदिति । उन्मीललीलानां स्फुरद्विलासानां नीलो-  
 त्पलदलानां दलनेन विकासेन य आमोदस्तेन मेदस्विनि पूर-  
 क्रोडे जलराशेः उत्सङ्गे क्रीडन्तीनां द्विजालीनां पक्षिगणानां  
 गरुदुदितस्य पक्षीत्यस्य मरुतः स्फालेन आस्फालनेन वाचालः  
 मुखरः वीचिः तरङ्गः यस्य स शाखानिवहनेन नवैर्ह्रिदिभिः ह्रि-  
 तवर्णैः पर्णैः पूर्णाभिः द्रुमालीभिः व्यालीढैः उपान्तैः प्रान्तैः  
 शान्तव्यथानां शमितसन्तापानां पथिकदृशां दत्तरागो

वृद्धो वार्द्धिरसौ तरङ्गवलिभं विभ्रदपुः पाण्डुरं  
 हंसालीपलितेन यष्टिकलितस्तावद्वयोवंहिमा ।  
 विभ्रच्चन्द्रिकया च कं विकचया योग्यस्फुरत्सङ्गतं  
 स्थाने स्नानविधायिधार्मिकशिरोनत्थापि नित्यादृतः ॥१०२॥  
 तस्मिन्ने तेन यूना सह विहर पयःकेलिकेलासु बाले !  
 नालेनास्तु त्वदक्षिप्रतिफलनभिदा तत्र नीलोत्पलानाम् ।

जनिताह्लादः तडाग एतेन राज्ञा अखानि निखानितम् इति  
 अस्य धर्मकार्येषु अनुरागः सूचितः ॥ १०१ ॥

पुनस्तडागमेव वर्णयति वृद्धइति । तरङ्गैर्वलिभं वलि  
 युक्तं तुन्दिवलिवटेर्भ इति मत्वर्थीयो भ्रमत्ययः । हंसाल्येव  
 पलितं शुक्लकेशत्वं पलितं जरसा शौक्ल्यं केशादावित्यमरः ।  
 तेन पाण्डुरं वपुर्विभ्रन् यष्टिः प्रणालीस्तम्भः आलम्बदण्डश्च  
 तथा वनिगो, १५ प्रणालान् वयोवंहिमा पक्षिबाहुल्यं  
 बाल्याद्यवस्थाबाहुल्यञ्च यस्य सः प्रियस्थिरेत्यादिना बहुल-  
 शब्दस्य बंधादेशः ॥ खगवाल्यादिनोर्वय इत्यमरः । विक-  
 चया स्फुटया विलुप्तकेशयाच चन्द्रिकया ज्योत्स्नया शिरो-  
 रोगविशेषेण च सह योग्यं स्फुरच्च सङ्गतं सम्बन्धो यस्य तत्  
 एकत्र तत्सदृशमन्यत्र तद्युक्तञ्चेत्यर्थः । कं जलं शिरश्च विभ्रत्  
 स्नानविधायिनां स्नानाद्यनुष्णानीणां स्त्रीणां धार्मिकाणां धर्म-  
 चारिणां धर्मं चरतीति ठक् । शिरसां नत्था नमनेन निम-  
 ज्जनेन नमस्कारेण च नित्यमादृतः तत्कृतस्मै अयं वार्द्धिः  
 तडागो वृद्धः स्थविरोऽतिपूर्वश्च स्थाने युक्तं, युक्तं द्वे साम्प्रतं  
 स्थाने इत्यमरः । रूपकालङ्कारः ॥ १०२ ॥

तस्मिन्निति । हे बाले ! तस्मिन् तडागे यूना तेन राज्ञा

मत्पाथोदेवतानां विशतु तव तनुच्छायमेवाधिकारै  
तत्फुल्लाभोजराज्ये भवतु च भवदीयाननस्याभिषेकः ॥१०३॥  
एतत्कीर्त्तिं विवर्त्तं धीतनिखिलत्रैलोक्यनिर्वासितैः  
विश्रान्तिः कलिता कथासु जरतां श्यामैः समग्रैरपि ।  
जज्ञे कीर्त्तिं मयादहो भयभरैरस्मादकीर्त्या पुनः  
सा यन्नास्य कथापथेऽपि मलिनच्छाया बबन्ध स्थितिम् ॥१०४॥

सह विहर पयःकेलिलीलासु जलक्रोडाकालेषु तत्र तडागे  
नीलोत्पलानां त्वदृष्टोः प्रतिफलनात् प्रतिविम्बनात् भिदा  
भेदः घृष्टिदादिभ्योऽङ् । नालेनास्तु नालमेव भेदकमस्त्व-  
त्यर्थः । तव तनोः छाया तनुच्छायं कायकान्तिः विभाषा-  
सेनेत्यादिना नपुंसकत्वम् । तस्य तडागस्य पाथोदेवतानां  
जलदेवतानामधिकारै आधिपत्ये विशतु आधिपत्यं करोतु  
इत्यर्थः । भवदीयाननस्य तस्य फुल्लाभोजानां राज्ये अभि-  
षेको भवतु त्वन्नेत्रादिकं तदीयोत्पलादिकम् अतिशय्य वर्त्ति-  
ष्यत इत्यर्थः ॥ १०३ ॥

एतदिति । एतस्य राज्ञः कीर्त्तिं विवर्त्तैः यशोविलासैः  
धीतात् क्षालितात् निखिलत्रैलोक्यात् निर्वासितैः निष्कासितैः  
समग्रैः समस्तैरपि श्यामैः श्यामवस्तुभिः जरतां वृद्धानां पुरु-  
षाणामितिशेषः । प्रवयाः स्थविरो वृद्धोजिनो जीर्णो जरन्म-  
य इत्यमरः । जीर्यन्तेरटन्नित्यलट्प्रत्ययः । कथासु विश्रान्तिः  
कलिता । एतद्यशोव्याप्तः श्यामवस्तुजातं प्राचीनजनानां  
कथामात्रेषु शेषमासीदित्यर्थः । अकीर्त्या अपकीर्त्या कीर्त्ति-  
मयात् कीर्त्यात्मकात् अस्मान्नृपात् भयभरैः भयराशिभिः  
लक्षणैः पुनः जज्ञे पुनः जातं भावे लिट् । अकीर्त्तिः

अथावदङ्गीमसुतेङ्गितात् सखी जनैरकीर्तिर्यदि वास्य नेष्यते ।  
मयापि सा तत् खलु नेष्यते परं सभाश्रवःपूरतमालवञ्जिताम्

॥ १०५ ॥

अस्य क्षीणपतेः परार्द्धपरया लक्ष्मीकृताः सङ्ग्रया  
प्रज्ञाचक्षुरवेक्ष्यमाणतिमिरप्रख्याः किलाकीर्तयः ।  
गीयन्ते स्वरमष्टमं कलयता जातेन बन्धोदरात्  
मूकानां प्रकरणे कूर्मरमणीदुग्धोदधेः रोधसि ॥ १०६ ॥

अस्मात् अभैषोदित्यर्थः । कुतः यत् यस्मादस्य सम्बन्धिनी  
मलिनच्छाया अपकीर्तिः कथापथेऽपि वाङ्मार्गोऽपि स्थितिं  
न वदन् । यतोऽकीर्तिकथापि न श्रूयते तदीयभयात्  
इति भावः । कापि यशो न गच्छतीत्युत्प्रेक्षते अकी-  
र्तिलेशोऽप्यस्य नास्तीत्यर्थः ॥ १०४ ॥

अर्थति । अथ सखी भीमसुताया इङ्गितात् इङ्गित-  
ज्ञानादवदत् किम् इत्याह । अस्य अकीर्तिर्जनैर्नेष्यते नाङ्गी-  
क्रियते यदि । इषेः कर्मणि लट् । तत्तर्हि मया सा तदकीर्तिः  
सभायाः श्रवःपूरः कर्णावतंसो या तमालवञ्जिता, तां परं शृशं  
नेष्यते प्रापयिष्यते खलु ? नयतेः कर्मणि लट् अहमस्य अप-  
कीर्तिं सभायां आवयिष्यामि इत्यर्थः ॥ १०५ ॥

स्वयं आवयति अस्येति । परार्द्धञ्च परमा संख्या ततोऽपि  
परया संख्यया लक्ष्मीकृता विषयीकृताः तत्संख्यता इत्यर्थः ।  
प्रज्ञेव चक्षुर्येषां ते प्रज्ञाचक्षुषो जात्यन्धाः तैश्चमाणं तदेक-  
ग्राह्यं यन्तिमिरं तत्प्रख्याः तल्लङ्काशाः अस्य क्षीणपतेः अकी-  
र्तयः अष्टमं स्वरं षड्जादिस्वरात्परं स्वरं कलयता प्रयुञ्जानेन  
बन्ध्याया अनपत्याया उदरात् जातेन मूकानां प्रकरणे सङ्गे न

तदक्षरैः सञ्चितविस्मिताननां  
निपीय तामीक्ष्यभङ्गिभिः सभाम् ।  
इहास्यहास्यं किमभूदवेति तं  
विदर्भजा भूपमपि न्यभालयत् ॥ १०७ ॥  
नलान्यवीक्षां विदधे दमस्त्रसुः  
कनीनिकागः खलु नीलिमालयः ।  
चकार सेवां शुचिरक्ततोचितां  
मिलन्नपाङ्गः सविधे तु नैषधे ॥ १०८ ॥

कूर्मरमणीनां कूर्मस्त्रोणां दुग्धानि क्षीराणि तेषामुदधेः अन्धैः  
रोधसि तीरे गीयन्ते किल । तत्कथं जनैर्नाकर्ण्यन्ते इव्यर्थः ।  
एतेनास्य अकीर्त्तिं लेशोऽपि खपुष्पकल्प इति स्तुतेः परकार्य्याय  
किमित्यलमफलत्वादिति भावः । अत्र निन्दयाः स्तुतिप्रती-  
तेर्व्याजस्तुतिभेदालङ्कारः ॥ १०६ ॥

तदिनि । विदर्भजा वैदर्भी तस्या अक्षरैर्वाक्यैः सस्मि-  
तानि विस्मितानि अननानि ब्रह्मास्तां सभाम् ईक्षणभङ्गिभि-  
र्दृष्टिप्रकरैः निपीय ससृहं दृष्ट्वा इह एतद्वाक्ये अस्य कीकटे-  
श्वरस्यापि हास्यं स्मितमभूत् किं वा न अभूत् इति तं भूपम्  
अपि न्यभालयत् आलोकयत् ॥ १०७ ॥

नल्लेति । नीलिन्नो नैल्यस्य मालिन्यस्य च आलयः आश्रयो  
दमस्त्रसुः दमयन्त्राः कनीनिका तारका तारकाक्षः कनीनि-  
केत्यमरः । नलादन्यस्य पुंसः वीक्षां वीक्षणं गुरोश्च हल इति  
स्त्रियाम् अप्रत्यये टाप् । तदेवागोऽपराधं पापञ्च विदधे  
आगः पापापराधयोरित्यमरः । मलिनात्वनो हि मलिन

दृशा नलस्य श्रुतिशुश्रुतिषुणा करेऽपि चक्रच्छलनम्कार्मुकः  
स्मरः पराङ्गैरनुकल्प्य धन्वितां जनीमनङ्गः स्वयमार्दयत्तत

॥ १०६ ॥

उत्कण्ठका विलसदुज्ज्वलपत्रराजिः  
आमोदभागनपरागतराऽतिगौरी ।  
रुद्रक्रुधस्तदरिकामधिया नले सा  
वासार्थितामधृत काञ्चनकेतकीव ॥ ११० ॥

कृत्यमेवाचरन्तीति भावः । अपाङ्गस्तु सविधे समीपस्थे नैषधे  
अलीकनले मिलन् सक्तः शुचिरक्तः श्वेतरक्तो निर्मलानुरक्तं  
हृदयंच यस्य तस्य भावस्तत्ता तां तदुचितां सेवां रञ्जनं  
चकार साधवः साध्वेवाचरन्तीति भावः । एतेन कीकटपतावृजु-  
दृष्टिपातादनुरागाभावो नैषधे तद्वैपरीत्यादनुरागश्चेति गम्यते ।  
अतएव कीकटवीक्षणम् अपि सखीवाक्यनिमित्तस्यानुसन्धान-  
नलीत्यादित्यदोषः ॥ १०८ ॥

तदा नलोऽपि तां सानुरागम् अवैक्षत इत्याह दृशेति ।  
स्वयम् अनङ्गोऽङ्गरहितः स्मरो नलस्य दृशा दृष्ट्यैव श्रुतिशु-  
श्रुतिना कर्णान्ताकृष्टेन इषुणा करणेन तथा करे नलस्यैव  
करे चक्रच्छलेन चकरेखाव्याजेन कार्मुकः कीदृण्डो यस्य स  
अतएव पराङ्गैर्नलाङ्गैः परकीयसाधनैरेव धन्वितां धानुष्कत्वम्  
अनुकल्प्य काशकुशबद्धानुष्कत्वेन सम्पाद्य ततो जनीं बधूम्  
आर्दयत् अपीडयत् ॥ १०९ ॥

उत्कण्ठकेति । उत्कण्ठका उद्गतपुलका अन्यत्र उदग्र-  
सूचिका विलसन्ती उज्ज्वला पत्रराजिः पत्ररचना अन्यत्र दल-  
पङ्क्तिः यस्याः सा आमोदं गन्धं हर्षं च भजतीति आमोद-

तत्रालीकनले चलेतरमनाः साम्बान्नागप्यभूत्  
 अप्यये चतुरः स्थितान् चतुरा पातुं दृशा नैषधान् ।  
 आनन्दाम्बुनिधौ निमज्ज्य नितरां दूरं गता तत्तला-  
 लङ्गारीभवनाज्जनाय ददती पातालकन्याभ्रमम् ॥१११॥

भाक् भजोस्त्रिः । आमोदो गन्धर्षयोरिति विश्वः । तद्-  
 भाक् अपगतरागा न भवतीत्यनपरागा उभयत्राप्यतिशयार्थे  
 तरप् । गौरीम् अतिक्रान्ता गुणैरित्यतिगौरी अत्यन्तगौर-  
 वर्णति चोभयत्रापि योज्यम् । सा दमयन्तो क्रोधात् इति स्वप-  
 रित्यागरोषात् तदरिकामधिया रुद्रशत्रुकामभ्रान्त्या आगता  
 काञ्चनसुवर्षा केतकी काञ्चनकेतकीवेत्युत्प्रेक्षा नले वासा-  
 र्थितां निवासाकाङ्क्षां अष्टत धृतवती धरतः कर्त्तरि लुङ्  
 स्वरितेत्वात्तङ् ॥ ११० ॥

तदिति । चतुरा प्रवीणापि सा दमयन्ती तत्र तस्मिन्  
 अलीकनले साम्बादात्यन्तिकसत्यनलसादृश्याञ्चलेतरमना निश्च-  
 लचित्ता सती आनन्दाम्बुनिधौ निमज्ज्य नितरां दूरं गता  
 तलं प्राप्ता तस्य तलस्य अलङ्गारीभवनात् आभरणीभावात्तत्रा-  
 वस्थानादित्यर्थः । जनाय अलोकजनाय पातालकन्याभ्रमं  
 दधती सागरतलस्यैव पातालत्वात्तत्रस्थाः तल्लोकस्थितिभ्रान्तिं  
 जनयन्तीत्युक्तम् । अये स्थितानपि चतुरो नैषधानिन्द्रादि-  
 मायानलान् सत्यनलस्तु तदन्तरपुरोवर्त्तीति भावः । मना-  
 गोषत् अपि दृशा पातुं द्रष्टुं नाभूत् नाकल्पत शकधृषेत्या-  
 दिना अस्यर्थयोगात्तुमुल् निरन्तरध्यानासादितनलसाक्षा-  
 त्कारानन्दपारवश्यादिषुकारवत् पुरोवर्त्तिनोऽपि पुरन्दरा-  
 दिमायानलान् अद्राचीदित्यर्थः ॥ १११ ॥



सर्वस्वं चेतसस्तां नृपतिरपि दृष्टे प्रीतिदायं प्रदाय  
 प्रापत्तद्दृष्टिमिष्टातिथिममरदुरापामपाङ्गोत्तरङ्गाम् ।  
 आनन्दाम्ब्येन बन्ध्यानकृत तदपराकृतपातान् स रत्याः  
 पत्या पीयूषधाराबलनविरचितेनाशुगेनाशु लीढः ॥११२॥  
 श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालङ्कारहोरः सुतम्  
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।  
 तस्य हादश एष माहचरणाभोजालिमौलीर्महा-  
 काव्येऽयं व्यगलकलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥११३॥

एवं दमयन्त्या अलीकनलमाक्षात्कारमुक्त्वा नलस्यापि  
 अलीकदमयन्ती साक्षात्कारमाह, सर्वस्वमिति । अथ नृपतिः  
 अलीकनलोऽपि चेतसो हृदयस्य सर्वस्वं सर्वधनभूतां हृदयात्  
 अनपेतामित्यर्थः । तां दमयन्तीं दृष्टे स्वचक्षुषी प्रीतिदायं  
 पारितोषिकदानं दायो दाने यौतकादिधने वित्ते च पैलके  
 इति वैजयन्ती । प्रदाय निरन्तरध्यानेन तां साक्षात्कृत्य-  
 त्यर्थः । अथ अमरैरपि दुरापां दुष्प्रापाम् अपाङ्गैः उत्तरङ्गां  
 तरङ्गितां तस्याः कत्रां दृष्टिं तद्दृष्टिमेव इष्टातिथिं प्रियबन्धुं  
 प्रापत् लब्धवान् स्वयं च तया कटाक्षेण वीक्षित इत्यर्थः । अथ  
 स नृपो रत्याः पत्या कामेन पीयूषधाराबलनविरचितेन अस्म-  
 तधारानिधम्लिमेन आशुगेन तद्दृष्टिरूपेणेत्यर्थः । आशु  
 लीढः विह्वः सन् आनन्देन आम्ब्यं मोहं पारवश्यमिति यावत् ।  
 तेन तदपरान् प्रथमदृष्टिपातानन्तरभाङ्गि आकूतेन  
 पातान् साकूतदृष्टिपातान् बन्ध्यान् अफलान् अकृत कृतवान्  
 प्रथमदृष्टिपातजनितानन्दतरदृष्टिपातात् न विवेदेत्यर्थः ॥११२॥

श्रीहर्षमिति । माहचरणाभोजयोः अलिमौलिः भृङ्गाय-  
 मानमौलेरित्यर्थः ॥ ११३ ॥

## तयोदयः सर्गः ।



कल्पद्रुमान् परिमला इव भृङ्गमालाम्  
आत्माश्रयां निखिलनन्दनशाखित्वन्दात् ।  
तां राजकादपगमय्य विमानधुर्याः  
निन्युर्नलाकृतिधरानथ पञ्च वीरान् ॥ १ ॥  
साक्षात्कृताखिलजगज्जनताचरित्रा  
तत्राधिनाथमधिकृत्य दिवस्तथा सा ।  
उचे यथा स च शचीपतिरभ्यधायि  
प्राकाशि तस्य न च नैषधकायमाया ॥ २ ॥

कल्पद्रुमानिति । अथ कीकटविषयानन्तरं विमानधुर्याः  
शिविकाघृतः आत्माश्रयां स्वाधारां तां दमयन्तीं परिमलाः  
सौरभ्यविशेषाः आत्माश्रयां स्वीपजीविनीं भृङ्गमालां निखि-  
लात् नन्दनशाखित्वन्दात् अपगमय्य कल्पद्रुमान् पञ्चामरतरु-  
निव राजकात् राजसमूहात् गोत्रीचेत्यादिना उकञ् । अप-  
गमय्य अपनीय नलाकृतिधरान् नलरूपधारिणः पञ्च वीरान्  
निन्युः प्रापयामासुः ॥ १ ॥

साक्षादिति । अथ पञ्चवीरप्रापणानन्तरं साक्षात्कृतम्  
अखिलजगत्सु जनताया जनसमूहस्य चरित्रं यथा सा  
सरस्वती तत्र पञ्चसु मध्ये दिवोऽधिनाथम् इन्द्रम् अधिकृत्य  
निर्दिश्य तद्या तेन प्रकारेण उवाच यथा शचीपतिः इन्द्रो  
नाभ्यधायि नाभिहितो भवति तस्य इन्द्रस्य नैषधकायमाया  
नलरूपकल्पना च न प्राकाशि न प्रकाशिता ॥ २ ॥

ब्रूमः किमस्य वरवर्णिनि ! वीरसेनो-  
 ङ्गुतिं द्विषद्बलविजित्वरपौरुषस्य ।  
 सेनाचरीभवदिभाननदानवारि-  
 वासेन यस्य जनितासुरभी रणश्रीः ॥३॥  
 शुभ्रांशुहारगणहारिपयोधराङ्ग-  
 चुम्बीन्द्रचापखचितद्युमणिप्रभाभिः ।  
 अन्वास्यते समिति चामरवाहिनीभिः  
 यात्रासु चैष बहुलाभरणार्चिताभिः ॥४॥

अथ लोकपालान् नलञ्च प्रत्येकं चतुर्भिः श्लोकैः श्लेषमद्भ्या  
 वर्णयति ब्रूम इत्यादि । हे वरवर्णिनि ! उत्तमाङ्गने  
 उत्तमा वरवर्णिनीत्यमरः । द्विषः शत्रोर्बलस्य बलासुरस्य  
 अन्यत्र द्विषतो बलानां बलोऽसुरे बलं सैन्य इति वैजयन्ती ।  
 विजित्वरपौरुषस्य जित्वरपराक्रमस्य अस्य वरस्य इन्द्रनलयोः  
 मामान्यनिर्देशः । वीरसेनानाम् उङ्गुतिम् उज्जृम्भणम् अन्यत्र वीर-  
 सेनात् नृपात् उङ्गुतिम् उत्पत्तिं किं ब्रूमः कथं वर्णयामः । यस्य  
 वीरस्य रणश्रीः सेनाचरीभवतोः सैनिकायमानयोः इभानन-  
 दानवार्योः विनायकविष्णोः वासेनाधिष्ठानेन जनिता  
 असुराणां भीर्यया सा । अन्यत्र सेनाचरीभवतां सेनासञ्चारिणां  
 इभानाम् आननेषु दानवारीणां मदाम्बूनां वासेन वासनया  
 सुरभिः जनितसुगन्धिः कृता । द्रुलोपेपूर्वस्य दीर्घोऽणः ॥ ३ ॥

शुभ्रेति । एष वीरः शुभ्रांशुः चन्द्रः हरस्त्वमे हारा गणा  
 प्रमथाः हरस्यापत्यं पुमान् हारी स्कन्दः पयोधराङ्गचुम्बी  
 मेघोल्लङ्घसङ्गी इन्द्रचापः तैः खचिता खतेजोभिः संहता द्युम-  
 णिप्रभाः सूरतेजांसि याभिस्ताभिः बहुरनेको लाभः त्रिलो-

भूमीभृतः समिति जिष्णुमपव्यपायं  
जानीहि न त्वमघवन्तममुं कथञ्चित् ।  
गुप्तं घटप्रतिभटस्तनि ! बाहुनेत्रं  
नालोकमेऽतिशयमद्भुतमेतदीयम् ? ॥ ५ ॥

कविजयादिः यस्मिन् तेन रणेन अर्चिताभिः पूजिताभिः अर्चः  
पूजायां कर्मणि क्तः । अमरवाहिनीभिः सुरसेनाभिः समिति  
रणे च यात्रासु च अन्वास्यते उपास्यते । अन्यत्र तु शुभ्रांशुभिः  
उज्ज्वलमयूखैः हारगणैः मुक्ताहारजालैः हारिपयोधराङ्गचुम्बि-  
भिः मनोहरकुचोत्सङ्गसङ्गिभिः इन्द्रचापैः तथाभूतभूषणदी-  
प्तिभिः खचिता मिश्रिताः द्युमणैः प्रभाः सूर्यप्रभा याभिः  
ताभिः बहुलैः आभरणैः अलङ्कारैः अर्चिताभिः पूजिताभिः  
चामरवाहिनीभिः समिति सभायां यात्रासु देवतामहोत्सवेषु  
च अन्वास्यते ॥ ४ ॥

भूमीति । हे घटप्रतिभटस्तनि ! हे घटप्रमितकुचे !  
समिति संयति भूमीभृतः पर्वतान् जिष्णुं जितारं न लोकेत्या-  
दिना षष्ठीप्रतिषेधात्कर्मणि द्वितीया । अविद्यमानः पवैः  
वज्रस्य अपायो यस्य तम् अपव्यपायं नित्यवज्रहस्तम् अमुं वीरं  
कथञ्चित् अपि अमघवन्तं मघवत इन्द्रादन्यं नतु जानीहि नैव  
विद्धि इन्द्रश्चेदक्षिसहस्रं क्व गतं तत्राह । गुप्तं निगूहितमेतदीयं  
बाहुनेत्रं बहुनेत्रत्वं युवादित्वाद्दण् प्रत्ययः । तदेव अद्भुतम्  
अतिशयं नालोकसे ? न पश्यसि ? । अन्यत्र तु भूमीभृतो राज्ञः  
जितारं अपव्यपायं अपगतव्यवायम् अमुं वीरं त्वं अघवन्तं पाप-  
वन्तं न जानीहि पुण्यश्लोकत्वादस्येति भावः । गुप्तं रक्षितम्  
अक्षतम् इत्यर्थः । बहूनां नेता तस्य भावस्तत्त्वं बाहुनेत्रं

लेखा नितम्बिनि ! बलादिसमृद्धराज्य-  
 प्राज्योपभोगपिशुना दधते सरागम् ।  
 एतस्य पाणिचरणं तदनेन पत्या  
 सार्द्धं शचीव हरिणा मुदमुदहस्र ॥ ६ ॥  
 आकर्ण्य तुल्यमखिलां सुदती लगन्तीम्  
 आखण्डलेऽपि च नलेऽपि च वाचमेताम् ।  
 रूपं समानमुभयत्र विगाहमाना  
 श्रोत्रान्न निर्णयमवापदसौ न नेत्रात् ॥ ७ ॥

राजाधिराजत्वं पूर्ववदण् प्रत्ययः सौभ्रात्रादिवदिनिः । हे  
 दमयन्ति ! नालोकसे किमिति काकुः । अन्यत् समानम् ॥ ५ ॥

लेखा इति । हे नितम्बिनि ! प्रशस्तनितम्बे ! प्रशं-  
 सायामिनिः । बलादीनां बलाद्यसुराणां यानि समृद्धानि  
 राज्यानि तेषां प्राज्योपभोगस्य प्रभूतानुभवस्य पिशुनाः प्रका-  
 शकाः लेखाः रेखाः एतस्य वीरस्य पाणि चरणं च पाणिचरणौ  
 प्राखण्डत्वादेकवद्भावः । सरागं सानुरागं दधते शिरसा धार-  
 यन्ति प्रणमन्तीत्यर्थः । धाङ्ः कर्त्तरि लट्तिङि बहुवचनम् ।  
 तत्तस्मादनेन हरिणा देवेन्द्रेण पत्या सार्द्धं शचीव मुदम् उदहस्र  
 शच्याः सपत्नी भवेत्यर्थः इत्येकोऽर्थः । अन्यस्तु सरागम्  
 आताम्रम् एतस्य वीरस्य पाणिचरणं कर्तृ बलादीनि राज्या-  
 ङ्गानि स्वाम्यमात्यसुहृत्कोशराष्ट्रदुर्गबलानीत्यमरः । तैः समृद्धस्य  
 राज्यस्य यः प्राज्योपभोगः तस्य पिशुनाः स्रक्का लेखाः दधते  
 दधधारण इति धातोर्भावादिकाङ्गट् तङ्गेकवचनम् । तद-  
 नेन वीरेण पत्या सार्द्धं हरिणा शचीव मुदम् उदहस्र ॥ ६ ॥

आकर्ण्यति । सुदती शोभनदन्ता दन्तस्येत्येतल्लक्षणा-

शक्रः किमेष निषधाधिपतिः स वेति ?  
 दोलायमानमनसं परिभाव्य भैमीम् ।  
 निर्दिश्य तत्र पवनस्य सखायमस्यां  
 भूयोऽसृजत् भगवती वचसां स्रजं सा ॥ ८ ॥  
 एष प्रतापनिधिर्हृतिमान् सदायं  
 किं नाम नार्जितमनेन धनञ्जयेन ।  
 हेम प्रभूतमधिगच्छ शुचैरमुष्मात्  
 नास्त्येव कस्यचन भास्वररूपसम्पत् ॥ ९ ॥

भावादग्रान्तादिसूत्रे चकाराद्देशः सुदत्यादिशब्दानां  
 योगरूढत्वात् स्त्रियां संज्ञायामिति विकल्पादिति केचित् ।  
 एतदेवाभिप्रेत्य सुदत्यादयः प्रतिविधेया इत्याह वामनः ।  
 उगितश्चेति डोप् । असौ भैमी आखण्डलेऽपिच इन्द्रेऽपि  
 च नलेऽपि च तुल्यम् अविशेषेण लगन्तीं सम्बध्नीम् एतां  
 वाचम् आकर्ण्य उभयत्र इन्द्रनलयोः समानं निर्विशेषं  
 रूपम् आकारञ्च विगाहमाना अग्रे दर्शं दर्शम् आलोचयन्ती च  
 श्रोत्रात् निर्णयं न अवापत् आप्नोतिः लुडि च्चैरडादेशः । नेत्रात्  
 स्वानुभावाच्च न निश्चेतुं शशाकेत्यर्थः ॥ ७ ॥

शक्रइति । अथ सा भगवती सरस्वती एष वीरः शक्रः  
 किं ? निषधाधिपतिः स्वप्राणनाथो नलोवेति दोलायमान-  
 मनसं देव्याः श्लेषोक्त्या आकारसाम्याच्च सन्दिहानचित्तां भैमीं  
 परिभाव्य समवेक्ष्य तत्र पञ्चवीरमध्ये पवनस्य सखायम् अग्निं  
 निर्दिश्य हस्तेन प्रदर्श्य अस्यां भैम्यां विषये भूयो वचसां स्रजं  
 वाक्यपरम्परां असृजत् जगादित्यर्थः ॥ ८ ॥

एष इति । एष वीरः प्रतापस्य उष्णस्य निधिः अयं सदा  
 उद्गतिमान् ऊर्ध्वज्वलनवान् धनानि विचित्रवस्तूनि जयतीति

अत्यर्थं हेतिपटुताकवलीभवत्तत्-  
तत्पार्थिवधिकरणप्रभवस्य भूतिः ।

अप्यङ्गरागजननाय महेश्वरस्य

सञ्जायते रुचिरकर्ण ! तपस्विनोऽपि ॥१०॥

धनञ्जयो धनञ्जयसंज्ञकः पार्श्वः अर्जुनः इति यावत् । वीत-  
होत्रो धनञ्जय इत्यमरः । संज्ञायां भृत्या वृजोत्यादिना  
सृचि मुमागमः । तेन अनेन अग्निना करणेन किं नाम किं  
किल नाजितं ? न लब्धं ? सर्वञ्च उपलब्धमेवेत्यर्थः । किं नाम  
किं नामधेयमिति केचित् । शुचेः शुचिनामकात् अमुष्मात्  
अग्नेः शुचिरप्यित्तमित्यमरः । प्रभूतम् उद्भूतम् हेम सुवर्णं  
अधिगच्छ विद्धि । अग्नेरपत्यं सुवर्णम् इति स्मरणादिति  
भावः । भास्वररूपस्य रूपान्तरप्रकाशकरूपस्य सम्पत् सृष्टिः  
कस्यचन इतोऽन्यस्य कस्यचिदपि नास्त्येव । अन्यत्र तु एषः  
प्रतापस्य तेजोविशेषस्य निधिः सः प्रतापः प्रभावश्च यत्तेजः  
कोशदण्डजमित्यमरः । अयं स वीर उद्गतिमान् उदयमान्  
नित्योदित इत्यर्थः । अनेन कर्ता जयेन करणेन किं नाम  
धनं नाजितं जयेनैव सर्वं सम्पादितम् इत्यर्थः । क्षत्रियस्य  
विजितम् इति स्मरणादिति भावः । शुचेः पवित्रादमुष्मात्  
प्रभूतं प्राज्यं हेम सुवर्णम् अधिगच्छ प्राप्नुहि एतत्परिग्रहात्  
आद्या भवेत्यर्थः । भाः कान्तिः स्वरः कण्ठध्वनिः रूपं सौन्दर्यं  
तेषां सम्पत् कस्यचन अन्यत् कस्यापि नास्त्येव ८ ॥

अत्यर्थेति । हे रुचिरकर्ण ! कमनीयकर्ण ! नासि-  
कोदरेत्यादिना विकल्पादिकारः । अत्यर्थया अतिमात्रया  
हेतिपटुतया ज्वालापाटवेन कवलीभवद् ग्रासीभवदिन्वनी-  
भवदिति यावत् । तत्तत्पार्थिवं पार्थिवद्रव्यमेवाधिकरणम्

एतन्मुखा विबुधसंसदसाकशेषा-  
 माध्यस्थ्यमस्य यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि ।  
 एनं महस्विनमुपैहि सदारुणोच्चै-  
 र्येनामुना पिढमुखि ! ध्रियते करश्रीः ॥११॥

आश्रयस्तदेव प्रभवत्समादिति प्रभवः कारणं तस्य एवम्भूतस्य  
 अग्नेः सम्बन्धिनी भूतिर्भस्मापि तपस्विनी महेश्वरस्याप्यङ्ग-  
 रागजननाय अनुलेपसम्पादनाय संजायते भवति । अन्यत्र तु  
 अत्यर्थं हेतिपटुता आयुधसामर्थ्यं हेतिर्ज्वालासुरायुधम् इति  
 वैजयन्ती । तस्याः कवलीभवद्भिः तैः तैः पार्थिवैः राजभिः  
 सह अधिको रणः स एव प्रभवो यस्य तस्य अस्य राज्ञः  
 भूतिः विजयलब्धा सम्पत् भूतिर्भूषित भस्मनी सम्पदित्यमरः ।  
 महेश्वरस्य महाप्रभोरपि तपस्विनः अपि निवृत्तरागस्थ्यापि जनस्य  
 रागजननाय सन्तोषणाय संजायतेत्यर्थः । अङ्गत्वामन्वणे ॥१०॥

एतदिति । पितुर्मुखमिव मुखं यस्याः तस्याः सम्बुद्धिः  
 हे पिढमुखि ! धन्या पिढमुखी कन्या धन्यो माढमुखः  
 सुत इति वचनात् । असौ अशेषा विबुधसंसत् देवसभा एष  
 एव मुखमास्यं यस्याः सा एतन्मुखा अग्निमुखा वै देवा इति  
 श्रुतेः । वह्निमुखः क्रतुभुज इत्यभिधानाच्च । अस्य यमतो महेन्द्र-  
 तोऽपि यमस्य महेन्द्रस्य च षष्ठ्यर्थे सार्वविभक्तिकस्तसिल् ।  
 माध्यस्थ्यं दक्षिणपूर्वादिकपतित्वादिति भावः । महस्विनं  
 तेजस्विनं एनम् उपैहि प्राप्नुहि सदारुणा दारुसहितेन सेन्धने-  
 नेत्यर्थः । येनामुना वीरेण उच्चैर्महती करश्रीः अंशुसम्पत्  
 ध्रियते धार्यते । अन्यत्र तु विबुधसंसत् विद्वत्सभा एतन्मुखा  
 एतत्प्रधाना एतदेकशरणेत्यर्थः तदा अस्य यमतो यमान्महे-



नैवाल्पमेधसि पटोः रुचिमत्त्वमस्य ?  
 मध्येसमिन्निवसतो रिपवस्तृणानि ? ।  
 उत्थानवानिह पराभवितुं तरस्वी  
 शक्यः पुनर्भवति केन विरोधिनायम् ? ॥१२॥

न्द्राञ्चेत्यर्थः पञ्चम्यास्तसिल् । माध्यस्थ्यं समवर्तित्वं मह-  
 स्विनं तेजस्विनम् उत्सववन्तं वा महस्तूत्सव तेजसोरितिसा-  
 न्तेष्वित्यमरः । सदा सर्वदा येनामुना वीरेण अरुणा आताम्रा  
 करश्रीहस्तशोभा वलिहस्तांशवः करा इत्यमरः ध्रियते ॥११॥

नेति । पटोर्दाहशक्तस्य अस्य वीरस्य एधसि इत्यने रुचिम-  
 त्वम् अभिलाषित्वम् अल्पं नैव किं ? अनल्पम् इत्यर्थः ।  
 समिधां काष्ठानां मध्ये मध्ये समित्पारिमध्ये षष्ठ्या वेत्यव्ययी-  
 भावः । निवसतोऽस्य तृणानि रिपवः विद्विषः किं ? इति काकुः ।  
 काष्ठानि दहतोऽस्य तृणानि न गण्यानीत्यर्थः । उत्थानवानू-  
 र्ध्वगतिमान् तरस्वी तेजस्वी वेगवान् अयं पुनरिह सृष्टौ विरो-  
 धिना केन अम्बुना कं शिरोऽम्बुनोरित्यमरः । पराभवितुं  
 शक्यो भवति किं ? इति काकुः न शक्य इत्यर्थः । दिव्यस्य अस्य  
 अनिर्वाणत्वाञ्चेति भावः । अन्यत्र पटोः अतिप्रगल्भस्य अल्प-  
 मेधसि मन्दप्रज्ञे नित्यमसिच् प्रजामेधयोरित्यत्र नित्यग्रहण-  
 सामर्थ्यान्मन्दाल्पाभ्याञ्च मेधाया इति वर्तमानवदनाञ्च नडा-  
 दिभ्योऽन्यत्राप्यसिच् प्रत्ययः । रुचिमत्त्वमादत्तं नैव । मध्ये-  
 समित् युद्धमध्ये । समित्संयति संसदित्यभिधानात् । रिपवः  
 तृणानि तृणप्राया इत्यर्थः । उत्थानवानुत्साहवान् तरस्वी शूरः  
 वेगि शूरी तरस्विनावित्यमरः । अयं केन विरोधिना परा-  
 भवितुं शक्यः ? न केनापीत्यर्थः ॥ १२ ॥

साधारणीं गिरमुषर्बुधनैषधाभ्याम्  
 एतां निपीय न विशेषमवाप्तवत्याः ।  
 ऊचे नलोऽयमिति तं प्रति चित्तमेकम्  
 ब्रूते स्म चान्यदनलोऽयमितीदमीयम् ॥१३॥  
 एतादृशीमथ विलोक्य सरस्वती तां  
 सन्देहचित्रभयचित्रितचित्तवृत्तिम् ।  
 देवस्य सूनुमरविन्दविकासिरश्मेः  
 उद्दिश्य दिक्पतिमुदीरयितुं प्रचक्रे ॥१४॥

साधारणीमिति । उषसि बुध्यत इत्युषर्बुधोऽग्निः शोचि-  
 ष्केश उषर्बुध इत्यमरः । अहरादीनां पत्यादिषु इति रेफा-  
 देशः । स च नैषधो नलश्च ताभ्यां साधारणीं समानां  
 साधारणादङ् वक्तव्य इति विकल्पादङ् टिड्ढानञ् इत्यादिना  
 ङीप् । एतां गिरं निपीय आकर्ण्य विशेषमस्य तदर्थावधारणं  
 नावाप्तवत्या अनाप्तवत्या अस्या भैम्याः तं पुरोवर्तिपुरुषं प्रति  
 एकम् इदमीयं चित्तम् दमयन्तीसम्बन्धिनी एका बुद्धिः अयं  
 नल इत्युचे अन्यदपरं दमयन्तीसम्बन्धि चित्तम् अयमनलो-  
 ऽग्निरिति ब्रूतेस्म अनलनलकोटिद्वयावलम्बी संशयो न  
 निवृत्त इत्यर्थः ॥ १३ ॥

एतादृशीति । अथ सरस्वती एतादृशीम् ईदृशीं सन्देहः  
 प्रागुक्तचित्तम् आकस्मिकप्रबन्धोत्थम् आश्चर्यं नलत्यागानल-  
 खोकाराच्च भयं एतैर्भावैश्चित्रिता श्वलिता चित्तवृत्तिर्यस्यास्तां  
 तां भैमीं विलोक्य अरविन्दानि विकासयन्ति ये रश्मयो यस्य  
 तस्य देवस्य सूरस्य सूनुं दिक्पतिं यममुद्दिश्य उदीरयितुं  
 व्याहृत्तुं प्रचक्रे प्रस्तावं चक्रे प्रचक्रमे इत्यर्थः ॥ १४ ॥

दण्डं विभर्त्स्यमहो जगतस्ततः स्यात्  
 कम्पाकुलस्य सकलस्य न पङ्कपातः ।  
 स्वर्वेद्ययोरपि मद्व्ययदायिनीभिः  
 एतस्य रुग्भिरमरः खलु कश्चिदस्ति ॥१५॥  
 मित्रप्रियोपजननं प्रति हेतुरस्य  
 संज्ञा श्रुतासुहृदयं न जनस्य कस्य ? ।

दण्डमिति । अयं दण्डः दुष्टदमनं गदा च आलम्बय-  
 ट्टिश्च प्रतीयते तं विभर्त्सिततो दण्डभयात्कम्पाकुलस्य सक-  
 लस्य जगतः पङ्के पापे कर्दमे च पातो न स्यात् अहो अन्यस्य  
 दण्डधारणादन्यस्य अपतनमित्याश्चर्यम् । अन्यत्राप्यस्य यथा-  
 पराधदण्डनः जगतो निष्पापत्वमित्यर्थः । राजभिर्धृतदण्डास्तु  
 कृत्वा पापानि मानवाः । निर्मलाः स्वर्गमायान्ति सन्तः  
 सुकृतिनो ययेति स्मरणात् । तथा गुरुः आत्मवतां शास्ता  
 शास्ता राजा दुरात्मनाम् । इह प्रच्छन्नपापानां शास्ता  
 वैवस्वतो यम इत्युभयोर्दण्डधारणस्मरणाच्चेति भावः । किं  
 च स्वर्वेद्ययोः अश्विनोरपि मद्व्ययदायिनीभिः स्वर्वेद्याहङ्कार-  
 हारिणीभिः तयोरप्यसाध्याभिरित्यर्थः । एतस्य रुग्भिः दीप्तिभिः  
 एतत्कृतरोगैश्च स्त्री रुग्जोशोपतापरोगव्याधि गदामया  
 इत्यमरः । रुजे धातोः क्विप् । न स्त्रियत इत्यमरो मृतप्रायो न  
 भवतीत्यमरः । पचाद्यच् कश्चिदित्यादि पूर्वकम् ॥ १५ ॥

मित्रेति । संज्ञा संज्ञादेवीति श्रुता प्रसिद्धा मित्रप्रिया  
 अर्कदयिता अस्य उपजननम् उत्पत्तिं प्रति हेतुर्जननीत्यर्थः ।  
 कस्य जनस्य असून् हरतीति असुहृत् प्राणहरो न । सर्व-  
 स्थाप्यसुहृत् सर्वान्तकत्वादिति भावः । छाया छायास्था मित्र-

छायेदृगस्य च न कुत्रचिदध्यगामि  
 तप्तं यमेन नियमेन तपोऽमुनैव ॥१६॥  
 किञ्च प्रभावनमिताखिलराजतेजा  
 देवः पिताऽम्बरमणी रमणीयमूर्तिः ।  
 उत्क्रान्तिदा न कमनु प्रतिभाति शक्तिः  
 कृष्णत्वमस्य च परेषु गदान्नियोक्तुः ॥१७॥

प्रिया अस्य ईदृक् ईदृशी जननीति कुत्रचित् क्वापि शास्त्रे नाध्य-  
 गामि न अधिगता सूर्यस्य हे भार्यं संज्ञा छाया च तत्र संज्ञैव  
 अस्य जननीति श्रूयते न छायेत्यर्थः । यमेन यमाख्येन अमुनैव  
 नियमेन इन्द्रियनिग्रहेण तपस्तप्तम् । अन्यत्र तु अस्य वीरस्य  
 संज्ञा हस्तादिचेष्टाः संज्ञार्कभार्या चैतन्यहस्ताद्यैः सूचनाभि-  
 धेति वैजयन्ती । मित्राणां सुहृदां मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्क  
 इति विश्वः । प्रियोपजननम् इष्टसम्पादनं प्रति हेतुः श्रुता  
 अयं कस्य जनस्य सुहृत् सखा अस्येदृक् छाया कान्तिः छाया  
 सूर्यप्रिया कान्तिरित्यमरः । कुत्रचित् क्वापि न अध्यगामि  
 न अधिगता । अमुना यमेन नियमेन च यमनियमाभ्यां तप-  
 स्तप्तमेव अन्यथा कथमयं महिमेति भावः ॥ १६ ॥

किञ्चेति । किञ्च प्रभाभिः अवनमितम् अभिभूतं अखिलं  
 राज्ञः चन्द्रस्य तेजो येन सः रमणीयमूर्तिरम्बरमणिः सूर्यः  
 द्रलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः । अस्य पिता । अस्य शक्तिः कौसु  
 नामायुधं कमनु कं जनं प्रति उत्क्रान्तिदा प्राणोत्क्रमण-  
 प्रदा न प्रतिभाति ? प्रतिभात्येव । परेषु अन्वेषु गदान् रोगान्नि-  
 योक्तुः ह्यन्नन्तत्वान्न लोकेत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधात् कर्मणि  
 द्वितीया । अस्य कृष्णत्वं यमत्वम् । अन्यत्र अम्बरमणिः

एकः प्रभावमयमेति परितराजौ  
 तस्मीवितेशधियमत्र विधेहि सुग्धे ! ।  
 भूतेषु यस्य खलु भूरि यमस्य वश्य-  
 भावं समाश्रयति दससहोदरस्य ॥१८॥  
 गुम्फो गिरां शम्भननैषधयोः समानः  
 शङ्कामनेकनलदर्शनजातशङ्के ।

सूर्यः कृदिकारादीकारः । तद्दृमणीयमूर्तिः अस्य पिता  
 श्रीरसेनः प्रभाषिण प्रतापिण नमितान्यखिलानि राज्ञां तेजासि  
 येन सः राजा क्षत्रियचन्द्रयोरिति विश्वः । प्रभुमन्त्रोत्साह-  
 लक्षणं सामर्थ्यं कोसूसामर्थ्ययोः शक्तिरित्यमरः । शेषं पूर्व-  
 वत् परेषु शत्रुषु गदाम् आयुधविशेषं नियोक्तुरस्य कृष्णत्वं  
 विष्णुत्वम् ॥ १७ ॥

एक इति । अयमेकः परितानां राजौ पंक्तौ परित  
 प्रेतसंस्थितावित्यमरः । प्रभावं प्रभुत्वमेति दससहोदरस्य  
 अश्विनीभ्रातुर्यस्य यमस्य भूतेषु प्राणिषु मध्ये भूरि अनेकभूतं  
 वशङ्कतो वश्यः तस्य भावं वश्यत्वं समाश्रयति खलु । हे सुग्धे  
 अस्मिन् पुंसि जीवितेशधियं यमबुद्धिं भूतं पिशाचा-  
 दाविति वैजयन्ती । विधेहि । अन्यत्र तु अयमेकः परेषां  
 शत्रूणामितरेषाञ्च आजौ युद्धे प्रभावं सामर्थ्यमेति दससहो-  
 दरस्य अश्विसदृशस्य यस्य अस्य भूतेषु पृथिव्यादिषु मध्ये इयं  
 भूर्वश्यभावमेति । सममन्यत् । स्मादौ जन्ती च भूतं क्लीवमिति  
 वैजयन्ती । अत्रास्मिन् जीवितेशधियं प्राणेश्वरबुद्धिं विधेहि  
 जीवितेशो यमे कान्ते इति विश्वः ॥ १८ ॥

गुम्फ इति । शम्भननैषधयोः यमनलयोः समान एष गिरां  
 गुम्फः सन्दर्भः अनेकेषां नलानां दर्शनेन जातशङ्के विदुर्भवसुधा-

चित्ते विद्मर्भवसुधाधिपतेः सुतायाः  
यदिर्ममे खलु तदेष पिपेष पिष्टम् ॥१९॥  
तत्रापि तत्रभवती भृशसंशयालोः  
आलोक्य सा विधिनिषेधनिवृत्तिमस्याः ।  
पाथःपतिं प्रति धृताभिमुखाङ्गुलीक-  
पाणिः क्रमोचितमुपाक्रमताभिधातुम् ॥२०॥  
या सर्वतोमुखतया व्यवतिष्ठमाना  
यादोरणैर्जयति नैकविदारका या ।

धिपतेः सुतायाः वैदर्भ्याञ्चित्ते शङ्कां निर्मम इति यत् तत्-  
पिष्टं पिपेष प्रागिव साशङ्के पुनः शङ्कोत्पादने पिष्टपेषण-  
प्रायम् इत्यर्थः । अत्र साशङ्कशङ्कोत्पादे पिष्टपेषणवाक्यार्थयोः  
एकवासम्भवेन सादृश्याच्चेपात् असम्भवदस्तुसम्बन्धो वाक्यार्थ-  
वृत्तिनिदर्शनालङ्कारः ॥ १९ ॥

तत्रेति । सा भवती तत्रभवती पूज्या इतरभ्योऽपि  
दृश्यते इति त्वत्प्रत्ययः । सा सरस्वती तत्रापि तस्मिन् पुरु-  
षेऽपि भृशं संशयालोः सांशयिक्याः आलुचि शीञ्ग्रहणे  
आलुच् । अस्या दमयन्त्या विधिनिषेधयोः प्रवृत्तिनिवृत्त्योर्नि-  
वृत्तिमभावमौदासीन्यमालोक्य क्रमोचितं क्रमप्राप्तं पाथःपति-  
मप्यतिं वरुणं प्रति धृता प्रसारिता अभिमुखा अङ्गुल्यो यस्य  
स धृताभिमुखाङ्गुलीकः नद्यृतश्चेति कप् । स पाणिर्यस्या सा  
सती अभिधातुम् उपाक्रमत उपक्रान्तवती क्रमेर्लिङ् प्रोपाभ्यां  
समर्थाभ्याम् इति तच् ॥ २० ॥

येति । या चमूः सेनाः सर्वतोमुखतया व्यवतिष्ठमाना  
जलत्वेन अवस्थितरूपा नैके अनेके नडर्थस्य नशब्दस्य सुप्-

एतस्य भूरितरवारिनिधिश्चमूः सा  
 यस्याः प्रतीतिविषयः परतो न रोधः ॥२१॥  
 नासीरसीमनि घनध्वनिरस्य भूयान्  
 कुम्भीरवान् समकरः सहदानवारिः ।  
 उत्पन्नकाननसखः सुखमातनोति  
 रत्नैरलङ्करणभावमितैर्न दीनः ॥ २२ ॥

मुपेति समाप्तः । नैकविदारकाः रूपकाख्या जलशोषकाः  
 जलार्थं तीरे कृताः कूपप्रतिकृतयो गर्त्ता यस्यां सा यादसां जल-  
 जन्तूनां रणैः शब्दैः जयति प्रकाशते यस्याः परतो रोधः परं  
 तीरं सार्वविभक्तिकस्तसिल् । प्रतीतिविषयो न अदृश्यम्  
 इत्यर्थः । एतस्य सा चमूर्भूरितरो महत्तरो वारिनिधिःसमुद्रो  
 भवति । अन्यत्र तु या चमूः सर्वतोमुखतया सार्वपथिकतया  
 व्यवतिष्ठमाना वर्त्तमाना नैकान् चनेकान् विदारयन्तीति  
 नैकविदाराः कर्मण्यण् । ते काया विग्रहा यस्यां सा या चमू-  
 दीर्णां रणैर्दीरणैः बाहुयुद्धैः जयति भुजवाह् प्रवेष्टो दीरित्य-  
 मरः । तस्याः परतः परेभ्यः रोधो नु रोधः प्रतीतिविषयो न  
 सम्भावित इत्यर्थः । सा एतस्य चमूः भूरीणां तरवारीणाम् आयु-  
 धविशेषाणां निधिः आकरः ॥ २१ ॥

नासीरेति । नासीरसीमनि पुरोभागे घनध्वनिः महा-  
 घोषः मध्ये निस्तरङ्गत्वादिति भावः । भूयान् कुम्भीरवान् नक्र-  
 वान् नक्रस्तु कुम्भीर इत्यमरः । समकरो मकरसहितः दानवा-  
 रिणा विशुना सह वर्त्तत इति सदानवारिः वीपसर्जनस्येति  
 सहशब्दस्य सभावविकल्पः । उत्पन्नकाननानाम् उत्पुल्लपन्न-  
 वनानां सखा तत्सखः तत्सहित इत्यर्थः । राजाहः सखि-

सस्यन्दनैः प्रवहणैः प्रतिकूलपातं  
 का वाहिनी न तनुते पुनरस्य नाम ।  
 तस्या विलासवति ! कर्कशताश्रिता या  
 ब्रूमः कथं बहुतया सिकता वयं ताः ॥ २३ ॥

व्यष्टच् । नदीनाम् इनः पतिः नदीनः समुद्रः अलमत्यर्थं कर-  
 णभावम् उपकरणत्वं इतैः प्राप्तै रत्नैः श्रेष्ठवस्तुभिः रत्नं श्रेष्ठे  
 मणावपीत्यमरः । अस्य सुखम् आतनोति । अन्यत्र तु घनस्य  
 मेघस्येव ध्वनिर्यस्य सः भूयाननेकः समकरः अन्यूनाधिकहस्तः  
 सहदानवारिः समदाम्बुः उत्पन्नकस्य उद्भूतविन्दुजालकस्य  
 आननस्य सखा तत्सखः पद्मकालङ्कतानन इत्यर्थः । पद्मकं  
 विन्दुजालकमित्यमरः । अलङ्करणभावम् इतैः अलङ्कारत्वं प्राप्तैः  
 रत्नैः मणिभिः न दीनो न शून्यः अस्य वीरस्य कुम्भी करी  
 कुम्भीकलशदन्तिनोरिति वैजयन्ती । सुखं यथा तथा नासी-  
 रसीमनि सेनामुखभागे रवान् वृंहणानि आतनोति ॥ २२ ॥

सस्यन्दनैरिति । हे विलासवति ! भैमि ! अस्य सम्ब-  
 न्धिनी का पुनर्वाहिनी नदी सस्यन्दनैः सप्रसवणैः प्रवहद्भिः  
 इत्यर्थः प्रवहणैः प्रवाहेः प्रतिकूलं कूले कूले पातं न तनुते  
 नाम ? सर्वापि सर्वं कूलं पातयतीत्यर्थः । किं च तस्या  
 वाहिन्याः सम्बन्धिन्यः कर्कशतां कार्कश्यं श्रितायाः सिकता  
 बालुकास्ताबहुतया अपरिमितत्वेन वयं कथं ब्रूमः न शक्नुम  
 इत्यर्थः । अन्यत्र तु अन्या का वाहिनी सेना सस्यन्दनैः स्वरथैः  
 प्रवहणैः कर्णैरथैः कर्णैरथैः प्रवहणम् इत्यमरः । प्रतिकू-  
 लानां प्रत्यर्थिनां पातं न तनुते किं च कर्काणां श्वेतानां शतैः  
 आश्रिता याः पृष्ठस्थारिः सितः कर्क इत्यमरः । तस्या



शोणं पदप्रणयिनं गुणमस्य पश्य  
 किं चास्य सेवनपरैव सरस्वती सा ।  
 एनं भजस्व सुभगं भुवनाधिनाथं  
 के वा भजन्ति तमिमं कमलाशया न ॥ २४ ॥  
 शङ्कालताततिमनेकनलावलम्बां  
 वाणी न वर्हयतु तावदभेदिकेयम् ।

वाहिन्याः ताः प्रसिद्धाः असिकताः खड्गिकत्वानि प्रहरण-  
 मिति ठक् । बहुतया कथं ब्रूमः ॥ २३ ॥

शोणमिति । अस्य वीरस्य पदप्रणयिनं पादोपसर्पणं  
 गुणं विशेषभूतं शोणं शोणाख्यं नदं पश्य किञ्च सा सरस्वती  
 नदी चास्य सेवनपरैव सकलनदीनदनायकोऽयम् इत्यर्थः ।  
 ततः कारणाद् भुवनाधिनाथम् अप्पतिं सुभगं एनं भजस्व  
 समाश्रय तमिमं वीरं के न कमलाशया जलाधाराः न भजन्ति  
 सर्वेऽपि भजन्तीत्यर्थः । अथवा के वा जन्तवः कमलाशया  
 जलाकाङ्क्षया न भजन्तीत्यर्थः । अन्यत्र तु पदप्रणयिनं पाद-  
 तलगतशोणं गुणमारूप्यगुणं पश्य भाग्यलक्षणत्वादिति भावः ।  
 किन्तु सा सरस्वती वाग्देवता सेवनपरैव लक्ष्मीसरस्वत्योरय-  
 मेकाधिकरणमिति भावः । सरस्वती सरिङ्गेदे गोवाग्देवतयो-  
 र्गिरीति विश्वः । ततो भुवनाधिनाथं भूलोकनाथमेनं सुन्दरं  
 भजस्व समाश्रय भुवनं विष्टपे लोके सलिले पश्चि यद्यपीति  
 विश्वः । के वा जनास्तमिमं कमलाशया लक्ष्मणाकाङ्क्षया  
 न भजन्ति । कमला श्रीः जले पद्मं कमलं कमलो मृग इति  
 विश्वः ॥ २४ ॥

शङ्कति । जलेश्वरे वरुणे नले च तुल्यं यथा तथा प्रयुक्ततिः

भीमोद्भवां प्रति नले च जलेश्वरे च  
तुल्यं तथापि यदवर्धयदत्र चित्रम् ॥ २५ ॥  
बालां विलोक्य विबुधैरपि मायिभिस्तै-  
रच्छितामियमलीकनलीकृतसैः ।  
आह स्म तां भगवती निषधाधिराजं  
निर्दिश्य राजपरिषत्परिवेषभाजम् ॥ २६ ॥

शेषः अतएव भीमोद्भवां भैमीं प्रति अभेदिका अन्यतरार्था  
परिच्छेदिका सेयं वाणी सरस्वती वाक् अनेके पञ्च नलाः  
नैषधाः दुरच्छेद्यः तृण इति विशेषश्चावलम्बो विषयः आधा-  
रश्च यस्याः तां नलः पोटगले राज्ञीति विश्वः । शङ्का एव  
लताः तासां ततिं परम्परां तावन्न वर्धयतु न किञ्चित्, वृधुच्छे-  
दनपूरणयोरिति चौरादिकाऽज्ञोत् । किन्तु तथापि अवर्धयदिति  
यत् अत्र चित्रं छेदनार्थत्वे या न छेदिका सैवाच्छिनदिति  
विरोधात् चित्रं वृध्यर्थत्वे त्वविरोध इति विरोधाभासोऽल-  
ङ्कारः । वृधुवर्धन इति भौवादिकास्मिच् । नलाख्यतृणमिश्र-  
लताततिम् एवानेकनलावलम्बिनाम् अयमयं वेति सन्देह-  
ततिम् इयं वाणी नाच्छिनत् प्रत्युतावर्धयदेवेत्यहो कष्टम्  
इत्यर्थः ॥ २५ ॥

बालामिति । अथेयं भगवती देवी मायिभिर्मायाविभिः  
ब्रीह्यादित्वादिभिः । अत एवालीकनलीकृतानि मायानली-  
कृतानि स्वानि आत्मानो यैस्तैर्देवैर्विबुधैः अच्छिताम् अप्रता-  
रितां च्छद्मशब्दात्तत्करोतीति ख्यन्तात्कर्मणि क्तः । बालां  
भैमीं विलोक्य राजपरिषदि राजसभायां परिवेषभाजं अव-  
शिष्टतां गतं निषधाधिराजं नलं निर्दिश्य हस्तेन प्रदर्श्य  
तां भैमीम् आहस्म उवाच ॥ २६ ॥

अत्याजिलब्धविजयप्रसवस्त्वया किं  
 विज्ञायते रुचिपदं न महीमहेन्द्रः ।  
 प्रत्यर्थिदानवशताहितचेष्टयासौ  
 जीमूतवाहनधियं न करोति कस्य ॥ २७ ॥  
 येनामुना बहुविगाढसुरेश्वराध्व-  
 राज्याभिषेकविकसन्महसा बभूवे ।  
 आवर्जनं तमनु तेन नु साधु नाम-  
 ग्राहं मया नलमुदीरितमेवमत्र ॥ २८ ॥

अथ नलमेकैकश्लोकेन क्रमादिन्द्राद्येकैकश्लोकेणाह अत्या-  
 जीति । अत्याजिषु महायुद्धेषु लब्धो विजयप्रसवो जयसम्पत्तिः  
 येन सः रुचिपदं त्वदनुगागास्यदं महीमहेन्द्रो भूदेवेन्द्रोऽसौ  
 त्वया किं न विज्ञायते किञ्च अर्थिषु विषये प्रत्यर्थि विभक्त्यर्थेऽ-  
 र्थ्ययीभावः । दानस्य वशतया तन्निष्ठतया आहितया कृतया  
 चेष्टया वितरणव्यापारिण कस्य जीमूतवाहनो नाम महा-  
 त्यागी कश्चित् विद्याधरराजः तद्धियं न करोति न जनयति  
 तस्मात् नलोऽयमिति भावः । अन्यत्र तु अत्याजिषु लब्धो  
 विजयः पार्थ एव प्रसवोऽपत्यं येन सः विजयस्तु जये पार्थ  
 इति विश्वः । अरुचिपदं तु अपरागास्यदं मह उत्सवः तद्द्वान्  
 महीमहेन्द्रः देवेन्द्रः त्वया अत्याजि त्यक्तः किं न विज्ञायते । किं  
 च प्रत्यर्थिनां प्रतिपक्षाणां दानवानां शतेषु आहितया चेष्टया  
 पौरुषेण कस्य जीमूतवाहनः इन्द्रः जीमूतवाहन इन्द्रः तुरा-  
 षारम्भवाहन इत्यमरः । तद्धियं न करोति ॥ २७ ॥

येनेति । येनामुना बहु यथा तथा विगाढः क्षुण्णः सुरे-  
 श्वरस्य इन्द्रस्य अध्वा पालनमार्गी यत्र तस्मिन् राज्ये अभिषे-

यच्चण्डिमा रणविधिव्यसनञ्च तत्त्वं

बुद्धाशयाश्रितममुष्य च दक्षिणत्वम् ।

सैषा नले सहजरागभरादमुष्मिन्

नात्मानमर्पयितुमर्हसि धर्मराजे ॥ २६ ॥

कादिकसन्ति महांस्युत्सवास्तेजांसि यस्य तेन बभूवे भूतम् ।  
अत्र सभायां मया नामग्राहं नाम गृहीत्वा नाम्ना दृशिग्रहे-  
रिति णमुल् प्रत्ययः । उदीरितम् उक्तं नलं नलनामानं तमेतम्  
अनु ते तवावर्जनमाकर्षणं साधु ननु ? युक्तं खलु ? येना  
मुना बहुविगाढा प्रविष्टाः सुरेश्वराः देवताविशेषाः येषु तेषु  
अध्वरेषु यज्ञेषु आज्यानामभिप्रेकात् अन्तःसेकात् करणादिक-  
सन्महसा वर्द्धमानतेजसा बभूवे अनलम् अग्निं अन्यत् समा-  
नम् ॥ २८ ॥

यदिति । अमुष्य चण्डस्य भावः चण्डिमा रणेषु अतिको-  
पनत्वं चण्डस्त्वत्यन्तकोपन इत्यमरः । पृथ्वादित्वादिमनिच्  
प्रत्ययः । रणविधौ युद्धकर्मणि व्यसनमासक्तिश्च व्यसनन्त्व-  
शुभे सक्ताविति विश्वः । आशयाश्रितं चित्ताश्रितं दक्षिणत्वं  
दाक्षिण्यञ्चेति यत् तत्सर्वं चण्डिमादिकं नपुंसकमनपुंसके-  
नेत्यादिना यत्तदिति नपुंसकैक निर्देशः । बुद्धा विचार्य  
सैषा त्वं धर्मप्रधानो राजा तस्मिन् धर्मराजे नले नलनामनि  
अमुष्मिन् वीरे सहजरागभरात् अकृत्रिमरागातिरेकात् आत्मा-  
नम् अर्पयितुमर्हसि । अन्यत्र तु हे चण्डि ! कोपने ! गौरादि-  
त्वात् ङीष् । अमुष्य मारणविधिव्यसनं मारणकर्मसक्तिं  
आशया दिशा निमित्तेन श्रितं प्राप्तं दक्षिणत्वं दक्षिणदिक्-  
पतित्वं च बुद्धा धर्मराजे यमे धर्मराजे अनले नलात् अन्यस्मिन्  
अमुष्मिन् इत्यादिपूर्ववत् ॥ २६ ॥

किं ते तथा मतिरमुष्य यथाशयः स्यात्  
 त्वत्पाणिपीडनविनिर्मितयेऽनपाशः ।  
 कान् मानवानवति नो भुवनं चरिष्णुः  
 नासावमुत्र न रता भवतीति युक्तम् ॥ ३० ॥  
 श्लोकादिह प्रथमतो हरिणा द्वितीयात्  
 धूमध्वजेन शमनेन समं तृतीयात् ।  
 तुर्यात् नलस्य वरुणेन समानभावं  
 सा जानती पुनरवादि तथा विमुग्धा ॥ ३१ ॥

किमिति । हे वत्से ! अमुष्य वीरस्य असौ आशयोऽभिप्रायो यथा त्वत्पाणिपीडनविनिर्मितये त्वत्पाणिग्रहणकरणाय अपगताशो न भवतीत्यनपाशः साभिलाषः स्यात् ते तव मतिरपि तथा किं ? तदयुक्तमित्यर्थः । भुवनं लोकं चरिष्णुः । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । कान् मानवान् मनुष्यान् नो अवति न रक्षति । असौ इयम् अमुत्र अमुष्मिन् नरता नाभिरतिर्युक्ता । ईदृशे पुरुषे सर्वदा त्वया अभिरन्तव्यमित्यर्थः । अन्यत्र अमुष्य सम्बन्धी शयः पाणित्वात् पाणिग्रहणाय तथा न पाशः पाशरहितः त्वत्पाणिग्रहणार्थं यथा न पाश इत्यर्थः तथा ते मतिश्चेद् युक्तमित्यर्थः । अमुष्मिन् न रता नाभिरतिः न युक्ता । ईदृशे पुरुषे सर्वदा त्वया नाभिरन्तव्यमित्यर्थः । अन्यत्र तु मानवान् उत्साहवान् मानश्चित्तसमुन्नतिरित्यर्थः । भुवनम् उदकं चरिष्णुः कान् नो अवति अमुष्य नरता नरत्वं न भवति नास्ति युक्तं तस्य देवत्वादिति भावः ॥ ३० ॥

श्लोकादिति । इह श्लोकचतुष्टये प्रथमतः प्रथमात् श्लोकात् हरिणा इन्द्रेण द्वितीयात् धूमध्वजेन अग्निना तृतीयात् शम-

त्वं यार्थिनी किल नलेन शुभाय तस्याः  
 क स्मान्निजापणममुञ्च चतुष्टये ते ।  
 इन्द्रानलार्थ्यमतनूजपयःपतीनां  
 प्रार्थ्यैकरूपमिह संसदि दीप्यमाने ॥ ३२ ॥  
 देवः पतिर्विदुषि ! नैष धराजगत्या  
 निर्णीयते न किमु न त्रियते भवत्या ।  
 नायं नलः खलु तवातिमहा नलाभः  
 यद्येनमुज्जसि वरः कतरः पुनस्ते ॥ ३३ ॥

नेन यमेन समं तुर्याच्च तुर्याच्चतुरश्च यतो वाद्यक्षरलोपश्चेति  
 साधुः । वरुणेन नलस्य समानभावं सारूप्यं जानती गृह्णती  
 अतएव विमुग्धा विमूढा सा भैमो तया देव्या पुनः अवादि  
 उदिता वदेः कर्मणि लुङ् ॥ ३१ ॥

अथ पुनर्देवी देवेषु दाक्षिण्यात् दमयन्तीं श्लेषभङ्गान्तरेण  
 क्लिञ्चति श्लोकद्वयेन त्वमित्यादि । या त्वं शुभाय श्रेयसे  
 नलेन निमित्तेन अर्थिनी अर्थवती किल अर्थाच्चासन्नहि-  
 तादि इन्निति इनिप्रत्ययः । तस्यास्त्वत् प्रार्थिन्याः ते तव  
 अमुत्रामुष्मिन् नलसारूप्येण इह स्वयंवर सभायां दीप्यमाने  
 इन्द्रादिचतुष्टये चतुष्टयमध्ये कस्मिन्निजापणं शुभाय सन्तो-  
 षाय स्यात् तत् ब्रूहीति प्रश्नः एवम् अर्थद्वयेन क्रमात् नलप्राप्तेः  
 नैराश्यं तन्नैसृष्ट्यरूपेण ताम् अतापयदित्यर्थः ॥ ३२ ॥

देव इति । हे विदुषि ! विदग्धे ! एष धराजगत्याः  
 भूलोकस्य पतिः न किन्तु देवः जातावेकवचनम् । एते न  
 भूपाः किन्तु देवा इत्यर्थः । भवत्या न निर्णीयते किमु ? न  
 त्रियते किमु ? मर्त्यवरणात् वरम् अमर्त्यवरणमेवेति भावः ।  
 अयं तव सम्बन्धी नलो, न खलु ? किं त्वतिमहा अतितेजः

इन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिस्तां  
 वाचं नले तरलिताऽथ समां प्रमाय ।  
 सा सिन्धुवेणिरिव वाङ्मवीतिहोत्रं  
 लावण्यभूः कमपि भीमसुताऽऽप तापम् ॥३४॥  
 प्राप्तुं प्रयच्छति न पञ्चचतुष्टये तां  
 तल्लाभशंसिनि न पञ्चमकोटिमात्रे ।  
 यद्वां दधे निषधराड्विमतौ मतानाम्  
 अद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकः ॥ ३५ ॥

नलाभः नलकल्पः किन्तु नैते नलाः किन्तु नलप्रतिरूपका  
 इत्यर्थः । यद्येनम् उक्तासि एषाम् अन्यतमं नलं हृणोषि चेदि-  
 त्यर्थः पुनः पश्चात् त्रियत इति वरो वरणीयः वृडोऽपि । वरः  
 कतरः न कश्चिदस्ति सत्यनलस्य दुर्लभत्वादिति भावः । अन्यत्र  
 एष विबुधो भवत्या एष देवो राज्ञः देवः सुरे नरे राज्ञीति  
 विश्वः । नैषधराजगत्या नलमहाराजरूपेण नैषधमहाराज-  
 रूपेण पतिर्भर्ता सन् न निर्णयते किमु ? न त्रियते किमु ?  
 अयं ना पुरुषो नलः खलु ? एनं नलमुक्तासि यदि तव अति  
 महान् अलाभोऽनर्थ, वर इत्यादि स्पष्टम् ॥ ३३ ॥

इन्द्रेति । अथ लावण्यभूः सौन्दर्यभूमिः अन्यत्र लवण-  
 रसाश्रयः सा भीमसुता इन्द्रादिभिः समां साधारणीं तां  
 पूर्वोक्तां नले विषये वाचं प्रमाय अनुभूय तरलिता कम्पिता  
 सती सिन्धुवेणिः समुद्रलहरी वाङ्मवीतिहोत्रं वाङ्मवाग्निमिव  
 कमप्यवाच्यं तापम् आप अग्निर्वैश्वानरो वाङ्मवीतिहोत्रो धन-  
 क्षय इत्यमरः ॥ ३४ ॥

प्राप्तुमिति । पञ्चचतुष्टये इन्द्रादिमायानलव्यक्तचतुष्टये  
 तां दमयन्तीं प्राप्तिकर्त्रीं प्राप्तिं सत्यनलं प्राप्तुं न प्रयच्छति

कारिष्यते परिभवः कलिना नलस्य

तां हापरस्तु सुतनूमदुनीत् पुरस्तात् ।

भैमीनलीपयमनं पिशुनी सहते

न हापरः किल कलिष्व युगे जगत्याम् ॥ ३६ ॥

न ददाति सत्यनलसारूप्यात्तत्प्राप्तिप्रतिबन्धके सतीत्यर्थः प्रायेणैवं भाषानुसारेणोदीच्याः प्रयुञ्जते यथा स्मर्तुं दिशन्ति न दिवः सुरसुन्दरोभ्य इति भारती । तन्नाभशंसिनि दमयन्तीप्राप्त्याशंसिनि अन्यत्र विद्यालाभाकाङ्क्षिणि सत्यन्तरेऽप्यत्यन्तपारमार्थिकेऽपि पञ्चमकोटिमात्रे पञ्चमनलैकव्यक्तौ द्वितैव द्वैतं भेदः तद्रहितम् अद्वैतम् अद्वैतोयं तत्त्वं ब्रह्मतत्त्वं तत्स्वरूपं तस्मिन्निव मतानां पञ्चनलीगोचरज्ञानानां निषधराट् नल इति विमतौ अयमेव नलोऽय मेवेति विप्रतिपत्तौ सत्यां लोको जिज्ञासुजनः अद्यां दधे सद्विलक्षणत्वेन असद्विलक्षणत्वेन सदसत्समुच्चयविलक्षणत्वेन चतुष्टयाध्यात्मिकशरीरेन्द्रियाद्य-सत्प्रपञ्चसंवलनान्नित्यापरोक्षसत्यब्रह्मतत्त्वं इवासत्यनलचतुष्टये सन्निधानात् सत्यनले पञ्चमे प्रतीयमानेऽपि सत्योऽय-मिति जनो न विश्वासीत्यर्थः । उपमा ॥ ३५ ॥

अथ भैम्याः सन्देहदुःखं महदभूदित्याह कारिष्यत इति । कलिना नलस्य कलियुगे परिभवः कारिष्यते करिष्यते करोतः कर्मणि लट् स्यसिच् युटित्यादिना विकल्पाच्चिखदिटि वृद्धिः । हापरः संशयो हापरयुगञ्च हापरौ युगसंशयावित्यमरः । स तु तां नलप्रियां सुतनू दमयन्तीं पुरस्तात् अद्यैव अदुनोत् पर्य-तापयत् तथा हि जगत्यां लोके पिशुनी दुर्जनी त्रिष्वथो जगती लोकः पिशुनी दुर्जनः खल इति चामरः । स प्रसिद्धो हापरः



उत्कण्ठयन् पृथगिमां युगपन्नलेषु  
 प्रत्येकमेषु परिमोहयमाणवाणः  
 जानीमहे निजशिलीमुखशीलिसङ्घा-  
 साफल्यमाप स तदा यदि पञ्चबाणः ॥३७॥

कलियुगे कालविशेषे भैमीनलयोः उपयमनम् उद्वाहं न सहेते  
 किल ? किलेति खल्वर्थे अत्र पूर्वार्थं द्वापर इति वाच्यप्रती-  
 यमानयोरभेदाध्यवसायेन द्वापरस्य स्थानान्तरकलिव्यापा-  
 रात् प्राक् स्वयं दमयन्तीसन्तापकत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगा-  
 द्भ्या उत्तरार्द्धे तु तदुपयमनासहिष्णुत्वलक्षणकारणेन तत्-  
 समर्थनात्कारणेन कार्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यास इत्यनयोः  
 अङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ३६ ॥

उत्कण्ठयन्निति । स पञ्चबाणः पञ्चबाणत्वेन सः प्रसिद्धः  
 कामो नलेषु पञ्चस्वपि इति शेषः पृथगर्तैः इमां दमयन्तीं युग-  
 पदुत्कण्ठयन् उत्सुकयन् तथा एषु नलेषु पञ्चसु प्रत्येकम् एकै-  
 कस्मिन् परिमोहयमाणाः प्रत्येकमतान् समोहयन्त इत्यर्थः  
 कर्मण्यभिकरणविवक्षया सप्तमी । तस्मिन् प्रजङ्गुरितवत्  
 अणावकर्मकाच्चित्तवत् कर्तृकत्वेऽपि न पादम् इत्यादिना पर-  
 स्मैपदनिषेधादात्मनेपदं कृत्ये चणैर्विभाषिति शत्वम् । यस्य  
 स सन् निजशिलीमुखाम् शीलयतीति तच्छीलिन्याः तस्म-  
 मवायिन्याः संख्यायाः साफल्यमाप यदि तदा जानीमहे  
 साध्वीति मन्यामह इत्यर्थः अत्रोत्कण्ठासंमोहनपदार्थयो-  
 र्विशेषणगत्या साफल्यप्राप्तिहेतुकं काव्यलिङ्गं तच्च साफल्यं  
 यद्विशब्दात् सन्भावनामात्रेणोक्तमित्युत्प्रेक्षा काव्यलिङ्गीत्येति  
 सङ्करः ॥ ३७ ॥

देवानियं निषधराजश्चत्स्वजन्ती  
 रूपादरज्यत नले न विदर्भसुभ्रूः ।  
 जन्मान्तराधिगतकर्मविपाकाज्जम्बू-  
 वीश्लीलति क्व चन कस्यचनानुरागः ॥३८॥  
 क्व प्राप्यते स पतगः परिपृच्छ्यते यः  
 प्रत्येभि तस्य हि पुरेव नलं गिरेति ।  
 सस्मार सस्मारमतिः प्रति नैषधीयं  
 तत्रामरालयमरालमरालकेशी ॥ ३९ ॥

देवानिति । इयं विदर्भसुभ्रूः वैदर्भी निषधराजस्य नल-  
 स्यैव रुक् सौन्दर्यं येषां तान् देवान् त्यजन्ती नले रूपात्  
 सौन्दर्यात् न अरज्यत न रक्ता । रक्षे देवादिंकात् कर्त्तरि लुङि  
 तङ् । किन्तु जन्मान्तरे अधिगतस्य कर्मणो विपाकात्  
 परिणामाज्जम्बू यस्य स एव अवर्ज्यो बहुव्रीहिर्यधिकरणो  
 जन्माद्युत्तरपद इति वामनः । अनुरागः कस्यचन कस्यचिज्ज-  
 नस्य क्व च न कुत्रचिज्जने उश्लीलति उद्भवति रूपसाम्येऽपि  
 देवपरिहारेण नले एवानुरागी अस्याः कर्मायत्तो न रूपायत्तः  
 अन्यथा किमर्थं यथार्थनलान्वेषणमित्युत्प्रेक्षा एतेनास्या  
 दृढव्रतत्वम् उक्तम् इति ज्ञेयम् ॥ ३८ ॥

अथास्याश्चिन्तासञ्चारिणीमाह क्वेति । सस्मारमतिः सम-  
 दनचित्ता अरालकेशी कुटिलकेशी भैमी स्वाङ्गाञ्चोपसर्जनाद-  
 संयोगोपधादिति विकल्पादिकारः । स महोपकारी पतगो  
 हंसः क्व प्राप्यते ? किमर्थं यो हंसः परिपृच्छ्यते नलम् इति  
 शेषः । प्रश्नफलमाह पुरेव पूर्वमिव तस्य गिरा नलं प्रत्येभि  
 विश्वसिमि च इति प्रियस्य दूतभूतं अमरालयमरालं स्वर्लोक-

एकैकमैक्षत मुहुर्महतादरेण  
 भेदं विवेद न च पञ्चसु कश्चिदेषा ।  
 शङ्काशतं वितरता हरता पुनस्तद्  
 उन्मादिनेव मनसेयमिदं तदाह ॥ ४० ॥  
 अस्ति द्विचन्द्रमतिरस्ति जनस्य तत्र  
 भ्रान्ती दृग्मन्त्रिपिटीकरणादिरादिः ।  
 स्वच्छोपसर्पणमपि प्रतिमाभिमाने  
 भेदभ्रमे पुनरमीषु न मे निमित्तम् ॥ ४१ ॥  
 किं वा तनोति मयि नैषध एव काय-  
 व्यूहं विधाय परिहासमसौ विलासी ।

त्रंसं सस्मार दुर्लभार्थप्रार्थकाः खलु कार्यकातरा इति भावः  
 ॥ ३९ ॥

एकैकमिति । एषा भैमी महता आदरेणैकाग्र्येण मुहुः  
 एकैकमैक्षत पञ्चसु मध्ये कश्चिद्भेदं विशेषञ्च न विवेद किन्तु  
 शङ्काशतं वितरता जनयता तच्छङ्काशतं हरता निवर्तयता  
 अतएव उन्मादिना उन्मादवतैव मनसा इयमिदं वक्ष्यमाण-  
 विकल्पजातं पुनराह आहस्म पुरा किङ् चस्म इतिभूतं लट्  
 ॥ ४० ॥

अथ आसर्गसमाप्तेष्विन्तानुभावविकल्पावाह अस्तीत्यादि ।  
 द्विचन्द्रम् इति द्वौ चन्द्राविति भ्रान्तिरस्ति तत्र द्विचन्द्रग्रा-  
 हिण्यां भ्रान्त्यां जनस्य भ्राम्यजनस्य दृग्मन्त्रिपिटीकरणं  
 कटाक्षाकुलीकरणं तदादिः तत्प्रमुखम् आदिर्मूलमस्ति  
 प्रतिमाभिमानं प्रतिविम्बभ्रमे स्वच्छोपसर्पणं स्फटिका-  
 दिसन्निधानं मूलं अमीषु पञ्चसु विषये भेदभ्रमे तु मे निमित्तं  
 नास्ति तदेतत् महश्चिन्मिन्नि भावः ॥ ४१ ॥

विज्ञानवैभवभृतः किमु तस्य विद्या  
 सा विद्यते न तुरगाशयवेदितेव ॥ ४२ ॥  
 एको नलः किमयमन्यतमः किमैलः  
 कामोऽपरः किमु किमु हयमाश्विनेयौ ।  
 किं रूपधेयभरसीमतया समेषु  
 तेष्वेव नेह नलमोहमहं वहे वा ॥ ४३ ॥  
 पूर्वं मया विरहनिःसहयापि दृष्टः  
 सोऽयं प्रियस्तत इतो निषधाधिराजः ।

किमिति । विलासी विलसनशीलः वीकषलसकत्यस्र-  
 न्भ इतिषिणुन् प्रत्ययः । असौ नैषधो नल एव कायव्यूहं  
 देहसमूहं विधाय सम्पाद्य मयि परिहासं न तनोति ? नो  
 करोति किं ? विज्ञानं कलापरिज्ञानं विज्ञानं शिल्पशास्त्रयो  
 रित्यमरः । तद्वैभवभृतः तत्समृद्धिमतः तस्य नलस्य तुरगाशय-  
 वेदिता अश्वहृदयवेदित्वमिव सा विद्या बहुरूपकल्पना  
 विद्या न विद्यते किमु ? ॥ ४२ ॥

एक इति । इह पञ्चके अयमेको नलः किम् ? अन्यत-  
 मोऽपर एलः पुरुरवाः किम् ? अपरः कामः किम् ? हयं  
 परौ द्वावश्विनेयौ दस्री किम् ? किन्तु रूपमेव रूपधेयं  
 सौन्दर्यं नाम रूपभागीभ्यो धेयो वक्तव्य इति स्वार्थे धेयप्रत्ययः ।  
 तद्भरस्य तत्सम्यदः सीमतया अवधित्वेन समेषु लोकोत्तर-  
 सौन्दर्यसाम्येन अगृहीतविशेषेषु इत्यर्थः । तेष्वेव सम्प्रत्युक्तेषु  
 नलादिषु एवाहं नलमोहं न वहे वा किम् ? ॥ ४३ ॥

पूर्वमिति । पूर्वम् अपि न सहत इति निःसहा पचा-  
 यच् । विरहस्य निःसहा असहना तथा विरहीभक्तका

भूयः किमागतवती मम सा दशेयं  
 पश्यामि यद्विलसितेन नलानलीकान् ॥ ४४ ॥  
 मुग्धा दधामि कथमित्यमथापशङ्कां  
 संक्रन्दनादिकपटः स्फुटमीदृशोऽयम् ।  
 देव्याऽनयैव रचिता हि तथा तथैषां  
 गाथा यथा दिग्धिपानपि ताः सृशन्ति ॥४५॥  
 एतन्मदीयमतिवञ्चकपञ्चकस्थे  
 नाथे कथं नु मनुजस्य चकास्तु चिह्नम् ।  
 लक्ष्माणि तानि किममी न वहन्ति हन्त  
 बर्हिर्मुखा धुतरजस्तनुतामुखानि ॥ ४६ ॥

मया सोऽयं प्रियो निपधाधिराजो नलः तत इतो दृष्टः सेयं  
 दशा मम भूयः पुनरागतवती किं ? यस्या उन्मत्तदशया  
 विलसितेन अलीकान् नलान् पश्यामि ॥ ४४ ॥

मुग्धेति । अथवा कथमित्यं मुग्धा मूढा सती अपशङ्कां  
 दधामि असम्भावितोऽयमिदानीम् ईदृङ् मोह इत्यर्थः । किन्तु  
 संक्रन्दनादीनां कपट एवायम् ईदृशः स्फुटः । तथा हि  
 अनया देव्या तथा तेन प्रकारेण एषामिन्द्रादीनां गीयन्त इति  
 गाथाः श्लोकाः उषिकुषिगादिभ्यः स्थित्वीणादिकः स्थन्  
 प्रत्ययः । रचिताहि यथा तथा दिग्धिपानपि ता गाथाः  
 सृशन्ति अतो देवमायैवं न तु मामको मोह इत्यर्थः ॥४५॥

एतदिति । एतेषां मदीयमतिवञ्चकानां मद्बुद्धिप्र-  
 तारकाणाम् इन्द्रादीनां पञ्चके तिष्ठतीति तत्स्थे नाथे नले  
 कथं नु मनुजस्य चिह्नं मनुजत्वव्यञ्जकधर्मसंज्ञास्तु स्फुरतु  
 किन्तु बर्हिर्मुखा अग्निमुखा देवा धुतरजस्तनुतामुखानि

याचे नलं किममरानाथवा तदर्थं  
 नित्यार्चनादपि ममाफलिनैरलं तैः ।  
 कन्दर्पशोषणपृषत्कनिपातपीत-  
 कारुण्यनीरनिधिगह्वरघोरचित्तैः ॥ ४७ ॥  
 ईशा ! दिशां नलभुवं प्रतिपद्य लेखा !  
 वर्णाश्रयं गुणवतामपि वः कथं वा ।  
 मूर्खान्भ्रूपपतनादिव पुस्तकानाम्  
 अस्तं गतं तव परोपकृतिव्रतित्वम् ॥ ४८ ॥

धृतं रजो यस्याः सा तनुर्येषां ते तनूनां भावः तनुता तनुतामुखं  
 येषां तानि निर्मलशरीराणि मुखानि निर्मलशरीरत्वप्रमुखानि  
 तानि प्रसिद्धानि लक्ष्माणि चिद्धानि न वहन्ति किम् ? वह-  
 न्यं व । तथाप्यत्र सन्ति नात्रेति विशेषोऽप्यत्यन्तसारूप्यात्  
 तजोविशेषाच्च दुर्लक्ष इति भावः हन्तेति खेदे ॥ ४६ ॥

याच इति । अमरान् इन्द्रादीन् नलं याचे किं ? दुहादि-  
 त्वाद्द्विकर्मकत्वम् । अथवा तदर्थं नलप्राप्त्यर्थमेव नित्यं यद-  
 र्चनं तस्मादपि न दत्तफलैः किञ्च कन्दर्पस्य शोषणाख्यस्य पृष-  
 त्कस्य वाणस्य निपातेन पीतः कारुण्यनीरनिधिः कृपाब्धिः  
 यस्मात्तेन गह्वरेण घोरं भीमं चित्तं येषां तैः स्वप्रतिषेधरूक्ष-  
 चित्तैरित्यर्थः । तैः अमरैः अलम् ॥ ४७ ॥

ईशा इति । हे दिशामीशा ! लेखाः ! सुराः ! गुणवतां गुणा-  
 व्यानां सूत्रवतां वा युष्माकं नलान्नैषधाइवति इति नलभूस्तां  
 नलभुवं नलनिष्ठां वर्णाश्रयं गौररूपश्रियम् अन्यत्र नलाख्य-  
 लणकाण्डभुवमक्षरस्यदं प्रतिपद्य वर्णा द्विजादौ शुक्लादौ  
 सुती वर्णन्तु चाक्षरमित्यमरः । मूर्खा मूढास्त एवाभ्यन्ती-

यस्य श्वरेण यदलेखि ललाटपट्टे  
 तत् स्यादयोग्यमपि योग्यमपास्य तस्य ।  
 का वासनाऽस्तु विधयामिह यां हृदाऽहं  
 नार्कातपैर्जलजमेति हिमैस्तु दाहम् ॥ ४८ ॥  
 इत्थं यथेह मदभाग्यमनेन मन्वे  
 कल्पद्रुमोऽपि स मया खलु याच्यमानः ।  
 सङ्कोचसञ्चरदलाङ्गुलिपद्मवाघ-  
 पाणीभवन् भवति मां प्रति बद्धमुष्टिः ॥ ५० ॥

त्यन्वाः कूपाः अश्वकूपाः पुराणकूपास्तेषु पतनात् पुस्तकाना-  
 मिव परोपकृतिव्रतित्वं परोपकारनियत्वं कथं वा ? अस्तं  
 नाशं गतं वर्तेति देवतोपालम्भः ॥ ४८ ॥

यस्येति । यस्य जनस्य ललाटपट्टे भालफलके ईश्वरेण  
 ब्रह्मणा यत्तु शुभमशुभं वा कर्मानुरूपम् अलेखि लिखितं तस्य  
 जनस्य अयोग्यम् अनर्हमपि तत् शुभाशुभं कर्तृ योग्यमनुरूपं  
 फलमपास्य अनादृत्य स्यादेव । एवं स्थिते इह नलप्राप्तिविषये  
 वासना ईश्वरेच्छानुगृहीतकर्मवासना कास्तु सम्भावनायां  
 लोट् । का वा सम्भाविता तन्न वेद्नीत्यर्थः । वासनाफलमाह  
 यां वासनाम् अहं हृदा हृदयेन विभ्रयाम् अन्यतरनिश्चये सन्दे-  
 हदुःखं न स्यादित्यर्थः । तस्यादयोग्यम् अपीत्यत्र दृष्टान्तमाह  
 जलजं पद्मं अर्कातपैः तपनप्रकाशैर्दाहं न एति हिमैस्तु एति  
 तेनेश्वरेच्छानुगृहीतकर्मवासनानुसारिणी नन्वाप्तिः सा तु  
 दुर्ज्ञेया इति का गतिरिति भावः ॥ ४८ ॥

इत्थमिति । इह समये मम अभाग्यं मन्दभाग्यं यथा यतः  
 इत्थमभूत् अनेन ईदृग्भाग्येन सोऽर्थीविधेयः कल्पद्रुमोऽपि  
 मया याच्यमानः सन् सङ्कोचो मुकुलीभावः स एव सञ्चरो

देव्याः करे वरणमाख्यमथार्पये वा  
यो वैरसेनिरिह तत्र निवेशयेति ।  
सैषा मया मखभुजां द्विषतो कृता स्यात्  
स्वस्मै तृणाय तु निहन्मि न बन्धुरत्नम् ॥ ५१ ॥  
यः स्यादमीषु परमार्थनलः स मालाम्  
अङ्गीकरोतु वरणाय ममेति चैताम् ।

स्वरप्रायो विकारो येषां तानि दलान्येवाङ्गुलयो यस्य स पल्ल-  
बाग्रमेव पाणिर्यस्य तादृक् पाणीभवन् बाहूभवन् अभूततद्भावे  
श्चिदीर्घः । सम्प्रति बद्धमुष्टिः कृतमुष्टिबन्धश्च लुब्धश्च भवति  
खलु भवत्येवेति मन्ये ? दानैकबद्धः स कल्पवृक्षोऽपि मयि  
प्रतिषेधरूढ एव स्यात्तथाविधो मे भाग्यविपर्यय इत्यर्थः ॥  
५० ॥

देव्या इति । अथवा इह पञ्चानां मध्ये यो वैरसेनिः नलः  
तत्र तस्मिन् वरणमाख्यं पतिमाख्यं निवेशय निक्षिपेत्युक्त्वा  
देव्याः करे अर्पये वा तच्च न, कुतः सैषा देवी सरस्वती मया  
मखभुजां देवानां द्विषती द्वेषिणी द्विषोऽमित्त इति शतप्रत्ययः  
उगितश्चेति ङीप् द्विषः शतुर्वा वचनम् इति निषेधात् विक-  
ल्पात् षष्ठी । कृता स्यात् तथा च स्वयम् अपराधिनी स्याम् इति  
भावः । न चैतद्युक्तम् इत्याह । तृणाय तृणकल्पाय स्वस्मै  
स्वार्थम् इत्यर्थः । निहन्मि । बन्धुरत्नम् इव बन्धुरत्नं परमबन्धुं  
तु न निहन्मि सरस्वत्याः इति शेषः । बन्धुविरोधकारिणा  
किं मम कार्यसम्पादनेनेति भावः ॥ ५१ ॥

यइति । अमीषु पञ्चसु मध्ये यः परमार्थनलः स्यात् स  
परमार्थनलो वरणाय मालां वरणस्रजमङ्गीकरोतु स्वीकरोतु



तं प्रापयामि यदि तत्र विसृज्य लज्जां  
 कुर्वे कथं जगति शृण्वति हा विडम्बः ॥ ५२ ॥  
 इतरनलतुलाभागेषु शेषः सुधाभिः  
 स्रपयति मम चेतो नैषधः कस्य हितोः ।  
 प्रथमचरमयोर्वा शब्दयोर्वर्णसख्ये  
 विलसति चरमेऽनुप्रासभासां विलासः ॥ ५३ ॥  
 इति मनसि विकल्पानुद्यतः सन्धजन्ती  
 क्वचिदपि दमयन्ती निर्णयं नाससाद ।

इति उक्त्वा वा एतां मालां तं सत्यनलं प्रापयामि यदि तत्र  
 सभामध्ये लज्जां विसृज्य जगति लोके शृण्वति सति कथं कुर्वे  
 हा कष्टं विडम्बः परिहासः ॥ ५२ ॥

इतरिति । इतरेषां नलानां तुलाभाक् सादृश्यभाक् एषु मध्ये  
 जेषः पञ्चमो नैषधः कस्य हितोः कनापि कारणेन षष्ठोहेतु प्रयोग  
 इति षष्ठो । मम चेतः सुधाभिः स्रपयति । सतां हि सन्दे-  
 हपदेषु वस्तुषु प्रमाणम् अन्तःकरणप्रवृत्तय इति न्यायादर्न-  
 नैव नलेन भाव्यमिति भावः । अथवा प्रथमचरमयोः पूर्वी-  
 त्तरयोः द्वयोः शब्दयोर्वर्णसख्ये अक्षरसाम्ये सत्यपि चरमे  
 उत्तरे शब्दे अनुप्रासो वर्णावृत्तिलक्षणः शब्दालङ्कारः तस्य  
 भासां शोभानां विलासः चमत्कारो विलसति स्फुरति यथा-  
 त्वैवानुप्रासभासां विलास इत्यत्र सर्वसकाराभ्यत्वे अनुप्रास-  
 स्यान्तिमसकारे स्फुरणमेवमन्तिमबुद्धौ विपरिवर्तमानत्वान्न-  
 लत्वाभिमानमात्रम् एतावतायमेवेति निश्चयो युक्त इत्यर्थः ॥  
 ५३ ॥

इतीति । इति मनसि उद्यतः उत्पद्यमानान् उत्पूर्वी-

मुखमथ परितापास्कन्दितानन्दमस्याः

मिहिरविरचितावस्कन्दमिन्दु' निनिन्द ॥५४॥

श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालङ्कारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मा मङ्गदेवी च यम् ।

स्वादूत्पादभृति त्रयोदशतयाऽऽदेश्यस्तदीये महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोऽञ्चलः ॥५५॥

रक्षणः शत्रुन्ताच्छसि पुंसि रूपम् । विकल्पान् विचारान् सन्ध-  
जन्ती नेति प्रतिषेधन्ती दमयन्ती क्वचिदपि पञ्चसु एकत्रापि  
निर्णयं नलनिश्चयं न आसंसाद । अथ संशयानन्तरं परितापेना-  
स्कन्दितानन्दं निरस्तानन्दम् अस्या मुखं मिहिरेण सधित्रा  
विरचितावस्कन्दं कृततिरस्कारम् इन्दुं निनिन्द तत्तुल्यं  
तद्वद्दीनम् अभूदित्यर्थः । एते च परितापदेन्य शून्यत्वादयश्चित्ता-  
नुभावा ज्ञेयाः तदुक्तम् इष्टानधिगमात् ध्यानश्चिन्ता शून्यत्वता  
पृथक् ॥ ५४ ॥

श्रीहर्षमित्यादि । स्वादूत्पादभृति मधुरार्थसृष्टौ इति  
त्रयोदशतया आदेश्यः त्रयोदशत्वेन सङ्घेयः । गतमन्यत् ॥५५॥

## चतुर्दशः सर्गः ।

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं सा प्रसादनामाद्रियतामराणाम् ।  
यतः सुराणां सुरभिर्नृणान्तु सा वेधसाऽसृज्यत कामधेनुः ॥१॥  
प्रदक्षिणप्रक्रमणालवालविलेपधूपावरणाम्बुसेकैः ।  
इष्टञ्च सृष्टञ्च फलं सुवाना देवा हि कल्पद्रुमकाननं नः ॥२॥

अथेति । अथ चिन्तानन्तरं सा भैमी निषधेश्वरं नलम्  
अधिगन्तुं लब्धुम् अमराणाम् इन्द्रादीनां प्रसादनाम् अभिसुखी-  
करणम् आद्रियत अमोघसाधकत्वेन अवलम्बतेत्यर्थः । अमो-  
घसाधकत्वमेव समर्थयते यतः सुराणां पुरा वेधसा सुरभिः  
क्षाचन गौः कामानां धेनुः कामधेनुः कामदुघा असृज्यत  
नृणां तु सा सुरप्रसाधनैव कामधेनुः असृज्यत या यस्य कामान्  
दुग्धे गौरगौर्वा सैवास्य कामधेनुरिति अत्र अमरप्रसादनायाः  
कामधेनुत्वं न रूपाणाद्रूपकालङ्कारः ॥ १ ॥

प्रदक्षिणेति । प्रदक्षिणप्रक्रमणम् एव आलवलं विलेपश्चन्दना-  
दिचर्चा स एव विलेपः पिण्याकादिलेपः धूपो दशाङ्गादिर्धूपः  
स एव दोहदधूपश्च आवरणमद्भुदेवतापरिवेष्टिः तदेव शाखा-  
वरणम् अम्बुसेकोऽभिषेकः स एव मूलेषु जलसेकः तेषां इन्द्रः  
तैः करणैरिष्टं प्रियं सृष्टमवदातञ्च फलमीप्सितं वस्तु तदेव  
फलं मस्यं मस्ये हेतुकृते फलम् इत्यमरः । सुवाना जनयन्तः  
सूतेः कर्त्तरि लटः शानजादेशः । देवा एव नोऽस्माकं नृणां  
कल्पद्रुमाणां काननं वनं हि तत्र प्रदक्षिणप्रक्रमणाद्याल-

अहामयीभूय सुपर्वणस्तान् ननाम नामग्रहणाग्रकं सा ।

सुरेषु हि अहधतां नमस्वा सर्वार्थनिध्यङ्गमियःसमस्या ॥६॥

यत्तान् निजे सा हृदि भावनाया बलेन साक्षादकृताखिलस्थान्

अभूदभीष्टप्रतिभूस्तदस्या वरं हि दृष्टा ददते परं ते ॥४॥

बालाद्यवयवरूपणाद्देवेषु कल्पद्रुमरूपणाच्च समस्तवस्तुविवर्ति-  
ज्ञावयवरूपकम् ॥ २ ॥

अद्वेति । सा दमयन्तो अद्वा विश्वासः तन्मयी तदयुक्ता  
भूत्वा भूय अभूततद्भावे चो ससासे ज्ञो ल्यवादेशः । तान् सुप-  
र्वणो देवान् नामग्रहणाग्रकं नामीश्वारणपूर्वकं यथा तथा ननाम  
प्रणता । तथा हि सुरेषु विषये अहधतां विश्वसतां नमस्वा  
नमस्कारः अद्वापूर्वकनमस्कार इत्यर्थः । सा नमस्यतेः क्वज-  
न्तादप्रत्ययादिति स्त्रियामप्रत्यये टाप् । समस्यते संगृह्यते  
अनयेति समस्या सञ्ज्ञायां समजिनिषधेत्यत्र संपूर्वादस्यतेः  
क्वप् । सर्वेषामर्थानां निधौ यान्यङ्गानि साधनानि तेषां  
मिथः समस्या अन्योन्यसंग्रहणकारिका समस्या तु समासार्था  
मिथोऽन्योन्यं रहस्यपीति चामरः । सति नमस्कारे सर्व-  
साधनं फलदं नान्यथातिनमश्कारित्यर्थः । सामान्येन विशे  
पसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ३ ॥

यदिति । सा भैमी अखिलस्थान् सर्वगतान् तान् देवान्  
निजे हृदि भावनाया बलेन ध्यानदारब्धेन साक्षादकृत साक्षा-  
त्कृतवतीति यत् । करोतेः कर्त्तरि लङ् तङ् ङस्वादङ्गादिति  
स लोपः । स साक्षात्कार एव तस्या भैम्या अभीष्टे इष्टार्थसिद्धौ  
प्रतिभूर्लम्नकोऽभूत् तथा हि ते देवा दृष्टाः प्रत्यक्षाः सन्तः  
परमवश्यं वरं ददते हि । नदातुं देवा वरमर्हन्ति न प्रत्यक्ष-  
दृष्टा मनुष्येभ्य इति श्रुतिः ॥ ४ ॥

सभाजनं तत्र ससर्ज तेषां सभाजने पश्यति विस्मिते सा ।  
 आमुद्यते यत्सुमनोभिरेवं फलस्य सिद्धौ सुमनोभिरेव ॥५॥  
 वैशद्यहृद्यैस्त्रिदिमाभिरामैरामोदिभिस्तानथ जातिजातैः ।  
 आनर्चं गोत्वन्वितषट्पदैः सा स्तवप्रसूनस्तवकैर्नवीनैः ॥६॥

सभाजनमिति । सा भैमी तत्र सभायां सभाजने सभ्यजनं  
 विस्मिते पश्यति सति पश्यन्तं तम् अनादृत्येत्यर्थः । षष्ठी चाना-  
 दर इति चकारादनादरे सप्तमी । तेषां देवानां सभाजनं  
 पूजां मालत्यादिषु संस्कारश्च गम्यते ससर्ज चकारेत्यर्थः ।  
 किमर्थं सुरार्चनमित्याशङ्क्य तत्सन्तोषार्थम् इत्याह । यद्यस्मात्  
 सभाजनात् सुमनोभिर्देवैः मालत्यादिकुसुमेश्च आमुद्यते एव  
 स तुभ्यते इव मुद्यतेर्भावे लट् । मालत्यां पण्डिते पुष्पे हर्षं  
 च सुमनोभिर्देति विश्वः । आर्मादो हर्षं गन्धयोरित्यमरः ।  
 किमेषामामोदेनेत्याशङ्क्य आमुदिता एव ते फलन्तीत्यर्थान्तरं  
 न्यस्यति । तथा हि फलं हेतु साम्यं सस्यश्च सस्यं हेतु कृते फल-  
 मित्यमरः । तस्य सिद्धौ सिद्धिप्रसङ्गे सुमनोभिः अमरैः अप्या-  
 मुद्यते एव पूर्ववच्छ्लेषः । सुमनसां मालत्यादीनां फलदान-  
 पुष्पदानदर्शनात् सुरे सुमनस्त्वेन तथात्वनिश्चयात्तदामोदार्थं  
 तत्सभाजनमन्वतिष्ठदित्यर्थः । अत्रोभयेषाम् अपि सुमनसाम्  
 उभयोरप्यामोदयोश्च फलयोरभेदाध्यवसायेनायमर्थान्तरन्यासः ।

॥ ५ ॥

वैशद्येति । अथ पूजानन्तरं सा दभयन्ती तान् देशान्  
 वैशद्यमर्थव्यक्तिरन्यत्र विकाशश्च तेन हृद्यै हृदयप्रियै हृदयस्य  
 प्रिय इति यत्प्रत्ययः हृदयस्य हृल्लेख यदनलासेषु इति हृदा-  
 देशः । त्रिदिमा शब्दार्थमाधुर्यमन्यत्र सौकुमार्यं तेनाभिरामैः

भक्त्या तयेव प्रसन्नाद तस्मात्तुष्टं स्वयं देवचतुष्टयं तत् ।

स्वेनानलस्य स्फुटतां यियासोः फूत्कृत्यपेक्षा कियती खलु स्यात्

॥ ७ ॥

षामोदयन्तोत्थामोदिनः सुदेष्वन्तासाञ्चीत्ये णिनिः ।

अन्यत्रामोदः सौरभमेषामित्यामोदिनः सत्वर्षीय इनिः ।

तैरामोदिभिः जातयः छन्दांसि मालव्याम् इति तज्जातैः तदु-

द्भवैः गीत्यन्विता गानयुक्ताः षट्पदाः गाथाविशेषा येषु तैः

अन्यत्र भङ्गारप्रयुक्तैर्भ्रमरैः नवीनैः अभिनवैः स्तवैः स्तोत्रैः प्रसू-

नस्तवकैः कुसुमगुच्छैश्च आनर्च अर्चयामास पुष्याञ्जलिं दत्त्वा

तुष्टावेत्यर्थः । अर्चभौंवादिकाङ्गिति अत आदेरित्यभ्यासदीर्घी

तस्यानच् । अत्र स्तवानां प्रसूनस्तवकानां चोभयेषाम् अपि

अर्चनसाधनत्वेन प्रकृतानां धर्मतोऽल्पेनौपम्यस्य गम्यमान-

त्वात् केवलप्रकृतविषया तुल्ययोगिता लक्षणन्तु उक्तं प्राक् ॥६॥

भक्त्येति । स्वयं स्वतएव तुष्टं सेवादिकयापि तच्चारित्र-

दार्यादेव सन्तुष्टं तत् प्रकृतं देवचतुष्टयम् इन्द्रादिदेवचतुष्कं

तस्या भैस्याः तथा भक्त्या सेवया प्रसन्नादेव अनुजग्राहैव एव-

कारस्त्वविलम्बसूचनार्थः । तथाहि स्वेनैव स्वतएव स्फुटतां

प्रज्वलितत्वं यियासोः यातुमिच्छोः अनलस्य वङ्गेः फूत्कृतः

फूत्कृतस्य फूत्कारमारुतस्य अपेक्षा कियती खलु स्यात् ?

नात्यन्तम् अपेक्षते इत्यर्थः । स्वतएव प्रसन्नस्य देवगणस्य

तत्कृता भक्तिः स्वतएव प्रज्वलित्यतोऽग्नेः फूत्कृतिरिव

भटिति कार्यप्रादुर्भावमात्रफला अन्यथापि प्रज्वलनवत्

प्रसादावश्यभावादिति भावः । अत्र वाक्यद्वये भक्तिफूलयोः

कार्यानपेक्षितत्वलक्षणसमानधर्मस्यैव कारको यच्छब्दाभ्यां

विम्बप्रतिविम्बतया उक्तेर्दृष्टान्तालङ्कारः । विम्बानुविम्बन्या-

प्रसादमासाद्य सुरैः कृतं सा सस्मार सारस्वतसूक्तिसृष्टेः ।  
 देवा हि नान्यत् वितरन्ति किन्तु प्रसद्य ते साधुधियं ददन्ते ॥८॥  
 शेषं नलं प्रत्यमरेण गाथा या या समार्या खलु येन येन ।  
 तां सां तदन्येन सहालगन्तीं तदा विशेषं प्रतिसन्दधे सा ॥९॥

येन निर्देशे धर्मधर्मिणाम् । दृष्टान्तालङ्कृति श्रेया भिक्षवा-  
 न्कार्यसंश्रयेति विद्याचक्रवर्त्तिलक्षणात् ॥ ७ ॥

प्रसादमिति । सा भैमी सुरैः कृतं प्रसादमनुग्रहम् आसाद्य  
 सरस्वत्या इयं सारस्वती तस्याः सूक्तिसृष्टेः अत्याजीत्यादेः पूर्व-  
 सर्गोक्तश्लिष्टोक्तिगुस्तस्य सस्मार तदर्थतत्त्वं जज्ञावित्यर्थः ।  
 अधीगर्थेत्यादिना कर्मणि शेषे षष्ठी । नलप्राप्तौ तस्याः कौण्ड्य-  
 मनुग्रहो यद्गाथापरिज्ञानञ्च तत्राह । तथा हि ते देवाः प्रसद्य  
 अनुग्रह्य सदेः क्लौष्यप् । अन्यद्बुद्धेः अन्यद्देयं न किन्तु साधु-  
 धियं फलप्राप्त्युपायपरिज्ञानं ददन्ते प्रयच्छन्ति दददान इति  
 धातोर्भौवादिकाण्यत् तद् । तदाहुः न देवा दण्डमादाय  
 रक्षन्ति पशुपालवत् । यं हि रक्षितुमिच्छन्ति बुद्ध्या संयो-  
 जयन्ति तम् इति ॥ ८ ॥

शेषमिति । सा दमयन्ती शेषं परमार्थं नलं प्रति विर-  
 चितेति शेषः या या गाथा अत्याजि लब्धेत्यादिको यो यः  
 श्लोको येन येन अमरेन्द्रेण देवेन समार्याः समानाभिधेयाः  
 खलु ? अतएव तदन्येन तत इन्द्रादेः अन्येन सख्येन नलेन  
 सह अलगन्तीम् असङ्गतां तत्परत्वेनानिश्चितां तां तां गाथां  
 तदा देवतानुग्रहलब्धस्मृत्युद्बोधकाले विशेषं प्रति सख्यनलं  
 प्रति सन्दधे नलपरत्वेन योजयामासेत्यर्थः । इन्द्रादिपरत्वशङ्कां  
 निह्वाय नलपरत्वं निश्चिकायेति तात्पर्यार्थः ॥ ९ ॥

एकैकवृत्तेः प्रतिलोकपालं पतिव्रतात्वं जगद्बुद्धिंशां याः ।

वेद स्र गाथा मिलितास्तदासावाशा इवैकस्य नलस्य वश्याः

॥ १० ॥

निश्चित्य शेषं तमसौ नरेशं प्रमोदमेदस्वितरान्तराऽभूत् ।

देव्या गिरा भावितभङ्गिराख्यश्चित्तेन चिन्तार्णवयादसेदम् ॥११॥

सा भङ्गिरस्याः खलु वाचि काऽपि यत् भारती मूर्त्तिमतीयमेव ।

एकैकेति । या गाथा अत्याजीत्यादयः श्लोका एकैकस्मिन् लोकपाले वृत्तेर्वर्त्तनाद्धेतोः साम्यात् दिशां प्रतिलोकपालं यत्पतिव्रतात्वं तत् जगद्बुः प्राच्यादिदिश इव इन्द्राद्येकैकलोकपालपरा बभूवुरित्यर्थः । तदा देवताप्रसादकाले असौ भैमी मिलिताः समस्ता गाथा आशा इवैकस्य नलस्य वश्याः वशङ्गताः वशङ्गत इति यत्प्रत्ययः । वेद स्र लट् स्र इति भूते लट् विदो लटोवेति णलादेशः । आशा इव गाथा अपि आपातत एकैकश एकैकलोकेशपरतया प्रतीता इति सामर्थ्येन नलपरा एवेति विवेदेत्यर्थः । तस्य सर्वाशाविजयत्वादाशानां तत्परत्वं गायानान्तु देव्याः चतुरोक्तिभङ्गिपर्यालोचनयेति भावः ॥ १० ॥

निश्चित्येति । असौ दमयन्ती शेषं पञ्चमं तं प्रसिद्धं नरेशं नैषधं निश्चित्य प्रमोदमेदस्वितरम् आनन्दमेदुरतरम् आन्तरम् अन्तरङ्गं यस्याः सा अभूत् । अथ देव्याः गिरा भाविता भङ्गिः प्रयोगचातुरीविशेषः यया सा सती चिन्तार्णवयादसा चिन्तासागरजलग्रहभूतेन चित्तेन इदं वक्ष्यमाणम् आख्यत् अवोचत्, ख्यातेर्लुङि अस्यतिवक्तिख्यातिभ्योऽङि च्चु रङादेशः ॥११॥

अथ चित्तेन यदाख्यत्तदेवाह सेति । अस्याः देव्याः वाचि सा वक्ष्यमाणा काचित् अपूर्वा भङ्गिः प्रयोगप्रकारः



स्निष्टं निगद्यादृत वासवादीन् विशिष्य मे नैषधमप्यवादीत्

॥ १२ ॥

जग्रथ्य सेयं मदनग्रहेण वचःस्रजः स्पष्टयितुं चतस्रः ।

हे ते नलं लक्षयितुं क्षमेते ममैव मोहोऽयमहो महीयान् ॥ १३ ॥

स्निष्यन्ति वाचो यदमूरमुष्ठाः कवित्वशक्तेः खलु ते विलासाः ।

भूपाललीलाः किल लोकपालाः समाविशन्ति व्यतिभेदिनोऽपि

॥ १४ ॥

खलु ? यत् यस्मात् भङ्गिविशेषात् इयं पुरोवर्तिनी मूर्त्ति-  
मती विग्रहवती सती सत्यवादिनी भारती वाग्देवता स्निष्टं  
स्निष्टार्थं यथा तथा निगद्य उक्त्वा वासवादीन् इन्द्रादीन्  
आदृत आदृतवती तानेव उपाचरदेवेत्यर्थः, दृडो लुडि क्त्वा-  
दङ्गादिति सलोपः । अथ च नैषधं नलमपि मे मह्यं विशिष्य  
इन्द्रादिभ्यो विविष्य अवादीत् किन्तु अहमेव न वेद्मीति  
भावः ॥ १२ ॥

जग्रथ्येति । सा इयं देवी मदनग्रहेण मदनग्रहबुद्ध्या  
स्पष्टयितुं नलं व्यक्तीकर्तुं चतस्रः वचःस्रजः वचनमालिकाः  
जग्रथ्य ग्रथितवती, तत्र ते इन्द्राग्निग्रत्यायिके आद्ये द्वे एव  
स्रजौ नलं लक्षयितुम् अभिव्यक्तुं क्षमेते शक्नुतः तत्रैव स्फुट-  
तरं प्रतीतेरन्ये द्वे वृथेति भावः । किन्तु ममैव अयं महीयान्  
महत्तरः मोहः अहो यच्चतस्रभिरपि न वेद्मीति भावः ॥ १३ ॥

अत्याजीत्यादिश्लोकचतुष्टयेन नलमेवाचष्टे किमिति इन्द्रा-  
दिचतुष्टयञ्च स्पृशतीत्याशङ्क्याह स्निष्यन्तीति । अमूरुः अत्याजी-  
त्यादयो गाथाः अमुष्ठाः देव्याः वाचः स्निष्यन्ति नलमिवेन्द्रा-  
दीनपि स्पृशन्तीति अत् तच्छ्लेषमित्यर्थः । विधेयविलास-

त्यागं महेन्द्रादिचतुष्टयस्य किमभ्यनन्दत् क्रमसूचितस्य ।  
किं प्रेरयामास नले च तन्मां का सूक्तिरस्या मम कः प्रमोहः  
॥ १५ ॥

परस्य दारान् खलु मन्यमानैरसृश्यमाना ममरैर्धरित्रीम् ।  
भक्त्येव भर्तुश्चरणौ दधानां नलस्य तत्कालमपश्यदेषा ॥ १६ ॥

प्राधान्यात्तल्लिङ्गसङ्ग्रानिर्देशः । कवित्वशक्तेः विलासाः खलु ?  
कवित्वधर्मोऽयं यदन्यपरिणापि शब्देन श्लेषभङ्गार्थान्तरप्रत्या-  
यनमलङ्कारत्वात् न तु तात्पर्यमिति भावः । तथा च श्लेषम-  
हिम्ना तेषां नलमारुप्याच्च तत्परत्वभ्रान्तिरित्याह । भूपालस्य  
नलस्य लीला इव लीला येषां ते तद्रूपधारिणी लोकपालाः  
व्यतिभेदिनः नलात् भेदवन्तोऽपि समाविशन्ति श्रोतबुद्धौ  
लगन्ति किल ? ततो ममैवायं व्यामोह इत्यर्थः ॥ १४ ॥

स्वयामोहमेव प्रकटयति त्यागमिति । क्रमसूचितस्य  
क्रमनिर्दिष्टस्य महेन्द्रादिचतुष्टयस्य त्यागं पुराकृतं परिहारं  
किं किमर्थम् अभ्यनन्दत् अन्वमोदत्, माञ्च किं किमर्थं नले  
विषये प्रेरयामास यदीयं मदनुजिष्टत्वा न स्यादिति भावः ।  
तत् तस्मादस्याः देव्याः सूक्तिः साधूक्तिः अन्याजीत्यादि सत्योप-  
देशः का ? मम प्रमोहः कः ? अहो घण्टापथे स्वलितमिति  
भावः ॥ १५ ॥

असृश्या सा षड्भिर्नलज्ञानप्रकारमाह परस्येत्यादि ।  
परस्य दारान् मन्यमानैरिव परदारा इति बुध्यमानैरिवेत्यु-  
त्प्रेक्षा । राजदारत्वाद् भुव इति भावः । भार्या जायाथ  
पुं भून्नि दारा इत्यमरः । अमरैः असृश्यमानां पराङ्गनास्पर्श-  
निषेधादिति भावः । भक्त्येव पतिभक्त्या इवेत्युत्प्रेक्षा ।

सुरेषु नापश्य द्रौक्षतात्नोर्निमेषमूर्ध्नि सन्मुखे सा ।  
इह त्वमागत्यै नले मिलेति संज्ञानदानादिव भाषमाणम्

॥ १७ ॥

नावुड् बाला विबुधेषु तेषु क्षीदं क्षितेरैक्षत नैषधे तु ।  
पत्ये सृजन्याः परिरम्भस्याः सम्भूतसम्भेदमसंशयं सा ॥ १८ ॥  
स्वेदः स्वदेहस्य वियोगतापं निर्वापयिष्यन्निव संसिद्धोः ।  
हीराङ्गुराखारुणि हेमनीव नले तयालोकिन देवतेषु ॥ १९ ॥

भर्तुः पत्युः नलस्य चरणौ दधानां धरित्रीम् एषा दमयन्ती  
तत्कालं तस्मिन् काले, अत्यन्तसंयोगि द्वितीया । अपश्यत्  
देवा हि भूमिं न स्पृशन्ति अयन्तु स्पृशतीत्येतदेकं तावच्चिह्न-  
मित्यर्थः ॥ १६ ॥

सुरेष्विति । सा दमयन्ती सुरेषु इन्द्रादिषु अक्षोः निमेषं  
न अपश्यत् निजसम्मुखे स्वाभिसुखे उर्ध्वीभूति नृपे नले त्वम्  
इह आगत्य इतः एव नले मिल सङ्गच्छस्व इति संज्ञानदा-  
नात् संज्ञाकरणात् भाषमाणं ब्रुवाणमिव स्थितमित्युत्प्रं क्षा ।  
निमेषमिव ऐक्षत इदमपरं चिह्नमित्यर्थः ॥ १७ ॥

नेति । सा बाला भैमी तेषु विबुधेषु देवेषु क्षितः क्षीदं  
रजः न अबुड् न ऐक्षतित्यर्थः, तैजसेषु तदसंक्रमादिति भावः ।  
बुध्यतेर्लुङि तडि सरोसरिति सिव्लोपः । नैषधे नले तु पत्ये  
स्वभवे नलाय परिरम्भं सृजन्याः आलिङ्गनं ददन्याः अस्याः  
क्षितेः सकाशात् असंशयं यथा तथा सम्भूतसम्भेदं सञ्जात-  
संश्लेषम् इत्युत्प्रं क्षा । आलिङ्गनसंक्रान्तिस्थितमित्यर्थः ।  
क्षीदम् ऐक्षत । रजःसम्भेदोऽपरं चिह्नमित्यर्थः ॥ १८ ॥

स्वेद इति । तथा दमयन्त्या संसिद्धोः नलेन संसृष्टं  
मङ्गलमुच्छोः स्वदेहस्य वियोगतापं नलविरहसन्तापं निर्वाप-

सुरेषु मालाममलामपश्यत्ते तु बाला मलिनीभवन्तीम् ।  
इमां किमासाद्य नलेऽद्य सृद्धौ अद्वास्यते मामिति चिन्तयैव

॥ २० ॥

त्रियं भजन्तां कियदस्य देवाश्चाया नलस्यास्ति तथापि नैषाम् ।  
इतीरयन्तीव तथा निरैच्छि सा नैषधे न त्रिदशेषु तेषु ॥ २१ ॥

यिथन् शमयिथन् इव स्थितः इत्युत्प्रेक्षा । खेदः चारुणि  
शुद्धिमति श्यामिकारहिते हेमनि हेन्नि हीराङ्कुरः वज्राङ्कुरः  
इव, वज्रो हीरश्च कथ्यते इति हलायुधः । नले आलौकि  
दृष्टः देवतेषु सुरेषु न आलौकि ॥ १६ ॥

सुरेष्विति । दमयन्ती भैमी सुरेषु अमलाम् अन्तानां  
मालां स्रजम् अपश्यत्, नले तु अद्य सृद्धौ सुकुमाराम् इमां  
दमयन्तीम् आसाद्य किं किमर्थं मां अद्वास्यते आदरिष्यते  
इति चिन्तया एव मलिनीभवन्तीं स्नायन्तीं मालाम्  
अपश्यत् । स्नानकुसुमत्वमन्यचिह्नमित्यर्थः ॥ २० ॥

त्रियमिति । देवाः इन्द्रादयः अस्य नलस्य त्रियं कान्तिं  
कियत् अल्पं यथा तथा भजन्तां तथा अस्य हि एषाम् इन्द्रा-  
दीनां नलस्य क्वाया कान्तिः समग्रा इति भावः । अनातपश्च  
क्वाया त्वनातपे कान्ताविति वैजयन्ती । नास्ति नलरूप-  
धारित्वेऽपि तेषु तत्कान्तिः ईषदेव न समग्रेत्यर्थः । इतीर-  
यन्ती कथयन्तीव स्थिता क्वाया कान्तिः अनातपश्च तथा दम-  
यन्त्या नैषधे नले निरैच्छि दृष्टा, ईक्षतेः कर्मणि लुङ् । तेषु  
त्रिदशेषु इन्द्रादिषु न निरैच्छि तेषां तैजसत्वात् न तत्र  
क्वादिच्छाया लग्ना नले तु लग्ना इत्येकं चिह्नमित्यर्थः ।  
अत्र त्रियमिव त्रियं क्वायेव क्वायेति सादृश्याच्चेपान्निदर्शने  
ताभ्यामङ्गाभ्यामितीरयन्तीवेत्युत्प्रेक्षायाः सङ्करः ॥२१॥

चिह्नैरमीभिर्नलसंविदस्याः संवादमाप प्रथमोपजाता ।  
 सा लक्षणव्यक्तिभिरेव देवप्रसादमासादितमप्यबोधि ॥२२॥  
 नले विधातुं वरणस्रजं तां स्मरः स्म रामां त्वरयत्यथैनाम् ।  
 अपत्रपा तां निषिषेध तेन हयानुरोधं तुलितं दधौ सा ॥२३॥  
 स्रजा लमालिङ्गयितुं प्रियं सा रसादधत्तैव बहुप्रयत्नम् ।  
 स्तम्भत्रपाभ्यामभवत् तदीये सन्दस्तु मन्दोऽपि न पाणिपद्मे

॥ २४ ॥

चिह्नैरिति । अस्याः दमयन्त्याः प्रथमोपजाता इतरनल-  
 तुलाभाक् एष शेषः इत्युक्त्वा नलसंविदं नलोऽयमिति चिरम्  
 एभिः चिह्नैः पूर्वोक्तैः भूस्पर्शादिभिः संवादम् ऐकमत्यम् आप  
 दाव्यं प्रापेत्यर्थः । सा दमयन्ती लक्षणानां पूर्वोक्तचिह्नानां  
 व्यक्तिभिः अभिव्यक्तिलक्षणकार्यैरेव देवप्रसादं देवतानुग्रह-  
 सहितकारणभूतम् आसादितं प्राप्तम् अबोधि कारणं विना  
 कथं कार्यं भवेदिति भावः । बुध्यतेः कर्त्तरि लुङ्, दीपज-  
 नेत्यादिना विकल्पात् चिण् ॥ २२ ॥

नले इति । स्मरः नले वरणस्रजं विधातुं तां रामां  
 दमयन्तीं त्वरयति स्म त्वरयामास, अथ एनां त्वरा-  
 वतीं भैमीम् अपत्रपा लज्जा निषिषेध निवारयामास ।  
 स्थादिष्वभ्यासेन चाभ्यासस्येति धात्वभ्याससकारलोपयोः  
 षत्वम् । तेन कारणद्वयेन सा भैमी हयानुरोधम् उभयानु-  
 रोधं तुलितं समीभूतं यथा तथा दधौ न वर्ज्याणि विररामै-  
 वेत्यर्थः, एतेनास्या मध्यमानायिकात्वमुक्तम् । बुभुलज्जास्मरा  
 मध्येति लक्षणात् ॥ २३ ॥

स्रजिति । सा भैमी रसात् रागात् प्रियं नलं सृज्यते इति स्रक्  
 संवरणमाला, ऋत्विक् दष्टगित्यादिना क्रमायं क्तिप्, ऋगा-

तस्या हृदि व्रीडमनोभवाभ्यां दोलाविलासं समवाप्यमाने ।  
 श्रितं धृतैणाङ्गकुलातपत्रे शृङ्गारमालिङ्गदधीश्वरश्रीः ॥२५॥  
 करः स्रजा सज्जतरस्तदीयः प्रियोन्मुखीभूय पुनर्व्यरंसीत् ।  
 तदाननस्यार्द्धपथं ययौ च प्रत्याययौ चातिचलः कटाक्षः ॥२६॥

गमच्च । तथा समालिङ्गयितुं समाश्लेषयितुं बहुप्रयत्नं महो-  
 द्योगम् अधत्तेव किन्तु तदीये तस्याः सम्बन्धिनि पाणिपद्मे  
 स्तम्भः निष्क्रियत्वलक्षणः सात्त्विकविशेषः स च त्रपा च ताभ्यां  
 हेतुभ्यां मन्दः अत्योऽपि स्पन्दः व्यापारः न अभवत् ॥२४॥

तस्या इति । व्रीडमनोभवाभ्यां लज्जास्मराभ्यां दोलावि-  
 लासं प्रेङ्खणलीलां समवाप्यमाने नीयमाने आन्दोल्यमाने  
 इत्यर्थः । धृतम् एणाङ्गकुलस्य सोमवंशस्य श्रातपत्रम् श्रातपत्र-  
 भूतः नलः येन तस्मिन् तस्याः हृदि हृदये श्रितम् आश्रित्य  
 स्थितं शृङ्गारम् अधीश्वरश्रीः राजलक्ष्मीः आलिङ्गत् दोलाधि-  
 रूढाः स्त्रियो भीताः पुमांसमालिङ्गन्ति इति भावः । नला-  
 धिष्ठितं हृदि भैमी परां कोटिम् आरूढा इत्यर्थः ॥ २५ ॥

कर इति । तदीयो दमयन्तीसम्बन्धी करः स्रजा वरण-  
 स्रजा करणेन सज्जतरः अतिसन्नद्धः सन् नलस्य उन्मुखीभूय  
 अभिमुखीभूय पुनः व्यरंसीत् विरराम, रमेलुङ्घि व्याडुप्प-  
 रिभ्यो रम इति परस्मैपदं, यमरमनमातां सद्येति सगिडा-  
 गमी, अस्ति सिचो व्यक्त इतीडागमे ईट ईटीति सलोपे च  
 सवर्णदीर्घः । तथा अतिचलः अत्यन्तवञ्चलः कटाक्षः तदान-  
 नस्य नलमुखस्य अर्धः पन्था इति विशेषणसमासे समासान्तः ।  
 अर्द्धं नपुंसकमिति नैकदेशी समासः समप्रविभागे प्रमाणा-  
 भावात् । तम् अर्द्धपथं ययौ च प्रत्याययौ प्रत्यावृत्तश्च अभयत्न  
 लज्जयेति भावः ॥ २६ ॥

तस्याः प्रियं चित्तमुदेतुमेव प्रभूबभूवाच्चि न तु प्रयातुम् ।  
 सखीकृतः स्पष्टमभूत् तदानीं तयाच्चिलज्जेति जनप्रवादः ॥२७॥  
 कथंकथञ्चिन्निषधेश्वरस्य कृत्वास्यपद्मं दरवीक्षितञ्चि ।  
 वाग्देवताया वदनेन्दुबिम्बं त्रपावती साऽकृत सामिदृष्टम् ॥२८॥  
 न जानतीवेदमवोचदेनामाकृतमस्यास्तदवेत्य देवी ।  
 भावस्त्रपोर्मिप्रतिसीरया ते वितोर्यते लक्षयितुं न मेऽपि ॥२९॥

तस्या इति । तस्याः दमयन्त्याः चित्तं प्रियं नलम् उदेतुं  
 प्राप्तुमेव प्रागेव न इदानीमिति भावः । अक्षि तु प्रयातुं नलं  
 गन्तुं न प्रभूबभूव न शशाकेत्यर्थः, प्रभुशब्दादभूततद्भावे चू  
 दीर्घः । अक्षि चक्षुषि लज्जा न तु चेतसि इति शेषः इति  
 जनप्रवादः । तन्वया तया भैस्या स्पष्टं यथा तथा सखीकृतो-  
 ऽभूत् अन्तःकरणवृत्ते रात्मैकसंवेद्यत्वात् तस्य लज्जा चक्षुषस्तु  
 न तथेति तत्रैव लज्जेति भावः ॥ २७ ॥

कथं कथमिति । त्रपावती लज्जावती सा भैमी कथं कथ-  
 ञ्चिदतिकृच्छ्रेण निषधेश्वरस्य नलस्य आस्यपद्मं मुखारविन्दं  
 दरवीक्षिता ईषदृष्टा श्रीः अस्य तत् कृत्वा लेशतो दृष्टेत्यर्थः,  
 शैषिकत्वस्य वैभाषिकत्वादभावः क्लृप्तो नपुंसके प्रातिपदिक-  
 स्येति क्लृप्तः । ईषदर्थदरोऽव्ययम् । वाग्देवतायाः सरस्वत्याः  
 वदनेन्दुबिम्बं सामिदृष्टम् अर्षदृष्टम् अकृत अकार्षीत् तत्रापि  
 लज्जेति भावः । सामीत्यर्थं जुगुप्सित्वात्यमरः । नाहं  
 शक्नोमि त्वया कारयितव्यमिति देवीमुखवीक्षणं तात्पर्य-  
 मवधार्यम् ॥ २८ ॥

न जानतीति । देवी वाग्देवी अस्याः भैस्याः तत् पूर्वोक्तम्  
 आकृतम् अभिप्रायम् अवेत्य ज्ञात्वा न जानतीव बुध्यमानव

देव्याः श्रुतौ नेति नलार्द्धनाम्नि गृहीत एव त्रपया निपीता ।  
 अथाङ्गुलीरङ्गुलिभिः सृशन्ती दूरं शिरः सा नमयाञ्चकार ॥३०॥  
 करे विष्टलेश्वरया गिरां सा पात्या पथीन्द्रस्य कृता विहस्य ।  
 वामेति नामैव बभाज सार्थं पुरन्ध्रसाधारणसंविभागम् ॥३१॥

एनां भैमीम् इदं वक्ष्यमाणम् अवोचत्, वचेर्बुडादेशस्य वा  
 लुङ् वचेरुमित्यु मागमः । तदेवाह । त्रपायाः कर्मिरेव प्रति-  
 सीरा यवनिका, प्रतिसीरा यवनिका स्यात्तिरस्करणी च सेत्य-  
 मरः । तथा कत्र्यां ते तव भावः अभिप्रायः मे मम अपि लक्ष-  
 यितुं ज्ञातुं न वितीर्यते न दीयते लज्जान्तार्हतो भावोऽयं न  
 ज्ञायते इत्यर्थः कण्ठोक्तिमन्तरेण दुर्ज्ञेय इत्यर्थः । तुमन्प्रयो-  
 गस्तूदीच्यानाम् ॥ २८ ॥

देव्या इति । सा भैमी देव्याः सरस्वत्याः नेति एवं नलस्य  
 अर्द्धनाम्नि नाम्नोऽर्द्धे अर्द्धनामधेये अर्द्धं नपुंसकम् इत्येकशेषी  
 समासः । श्रुतौ श्रोत्रे गृहीते एव उच्चारिते सत्येव त्रपया  
 निपीता ग्रस्ता सती अथ त्रपाव्याप्त्यनन्तरम् अङ्गुलीभिः अङ्गु-  
 लीमिषेण अङ्गुलीः सृशन्ती सतीत्यर्थः दूरम् अत्यन्तं शिरः  
 नमयाञ्चकार ननाम लज्जातिरेकात् कथननैराश्याञ्च इति  
 कर्त्तव्यतामूढा केवलं नताऽएव स्थितित्यर्थः ॥३०॥

कर इति । सा भैमी गिराम् अधीश्वरया वाग्देवतया,  
 स्थेशभासपिशकशेर्वरच् । विहस्य करे विष्टल्य गृहीत्वा इन्द्रस्य  
 पथि पत्यानं वा गच्छति नित्यमिति पात्या नित्यपथिकी कृता  
 इन्द्रसमीपं नीता सतीत्यर्थः । पथोऽण् नित्यमित्यण्प्रत्यये पथः  
 पत्यादेशे च ङीप् । पुरन्ध्रीणां सर्वयोषितां साधारणः संवि-  
 भागः सर्वनामत्वे संविभज्य अहणं यस्य तत् वामेति नामैव



भैमीं निरीक्ष्याभिमुखीं मघोनः स्वाराज्वलक्ष्मीरभ्यसूयाम् ।  
 दृष्ट्वा ततस्तत्परिहारिणीं तां व्रीडो विडो जः प्रवणाभ्यपादि ॥३२॥  
 त्वत्तः श्रुतो नेति नले मयातः परं वदस्वेत्युदिताथ देव्या ।  
 झीमन्मयद्वैरथरङ्गभूमिर्भैमी दृशा भाषितनैषधाऽभूत् ॥३३॥

सार्थं वक्रत्वेनार्थवत् यथा तथा बभाज बभार वक्रा एव अभूत् ।  
 वामं सर्वं प्रतीपे च चारो वक्रे च योषितीत्यजमालः ॥ ३१ ॥

भैमीमिति । मघोनः इन्द्रस्य अभिमुखीं भैमीं निरीक्ष्य  
 स्वः स्वर्गस्य राज्यं स्वरव्ययं स्वर्गनाकेत्यमरः । द्रुलोपे पूर्वस्य  
 दीर्घाऽणः । तस्य लक्ष्मीः अभ्यसूयाम् इन्द्रे भैम्यां चेषाम्  
 अभृत बभार, भृङ् लङ् तङ् क्त्वाद्ङादिति सलोपः । ततः  
 अभ्युयानन्तरं तत्परिहारिणीम् इन्द्रप्रतिषेधिनीं भैमीं दृष्ट्वा  
 विडो जः प्रवणा पुनरिन्द्रानुरक्ता सती व्रीडाम् अभ्यपादि अभि-  
 पदे । यथा मया आशङ्कितं तथा सा तु न गणयतीति  
 ललज्जे इत्यर्थः । पद्यतेः कर्त्तरि लुङि तिङि क्त्वाद्ङादिति  
 सलोपः, चिण्ते पदः चिणो लुङि तिङि चिष्पुपपदः चिणो  
 लुङिति प्रत्ययस्य लुक् ॥ ३२ ॥

त्वत्त इति । अथ नले प्रस्तुते सति मया नेति त्वत्त एव  
 श्रुतः श्रुत एवायं त्वच्चेष्टयैव ज्ञात इत्यर्थः । अन्यथा ज्ञात्वापि  
 तं किमिति न हृणीष्व इति भावः । अतः नलात् परम् अन्यं  
 वदस्व नृपान्तरं ब्रूहीत्यर्थः । इति देव्या वाग्द्वयतया उदिता  
 झीमन्मयद्वैरथरङ्गभूमिः लज्जाकामरथद्वयप्रवृत्तयुद्धनाव्यशाला  
 इव भैमी दृशा दृष्ट्या इव भाषितः नैषधः नलः यया साभूत्  
 झिया कुण्ठेन वक्तुमशक्ता वाक्येन वक्तुञ्च अशक्ता कटाक्ष-  
 दृष्ट्या नलं सानुरागम् ऐक्षतेत्यर्थः ॥ ३३ ॥

हसत्सु भैमी दिविषन्तु पाणी पाणिं प्रवीषात्तरसां रसात् सा ।  
आलिङ्ग्य नीत्वाऽकृत पात्रदुर्गां भूपालदिक्पालकुलाध्वमध्यम्

॥ ३४ ॥

अदेशितामप्यवलोक्य मन्दं मन्दं नलस्यैव दिशा चलन्तीम् ।  
भूयः सुरानर्हपथादथासौ तानिव तां नेतुमना नुनोद ॥३५॥  
मुखान्नमावर्त्तनलोलनालं कृत्वालिङ्गं कुंरवलचलक्ष्यम् ।  
भीमोद्भवा तां नुनोदऽङ्गपालीं देव्या नवोदिवे वृथा विवोदुः ॥३६॥

हसत्स्विति । दिवि सीदन्तीति दिविषदः देवाः आदि-  
तेषां दिविषद इत्यमरः । सत्सूद्विषेत्यादिना क्विप् । हृद्यभ्यां  
द्युत्युपसङ्गानमिति सप्तम्यलुक्, सुषमादिषु चेति षत्वम् ।  
अवहितलक्षणसूधन्याः सुषमादिषु द्रष्टव्या इति वचनात् । तेषु  
रसात् हर्षात् अप्सरसां पाणी पाणिं प्रणीय हसत्सु अहो  
नरासक्ता इति परिहसत्सु सा सरस्वती भैमीम् आलिङ्ग्य  
भूपालानां दिक्पालानाञ्च कुलयोः वर्गयोः अध्वा तस्य मध्यं  
नीत्वा पान्यानां तस्मार्गचारिणां दुर्गां दुर्गां देवीम् अकृत  
तददलङ्घ्याम् एकलक्ष्यां कृतवतीत्यर्थः, कृञ् कर्त्तरि लुङि  
कृत्वादङ्गादिति सिच् सकारलोपः ॥ ३४ ॥

अदेशितामिति । असौ देवी अदेशिताम् अचोदिता-  
मपि, दिशेक्षीरादिकात् कर्मणि क्तः । मन्दं मन्दं नलस्यैव  
दिशा चलन्तीं गच्छन्तीं चलेरात्मनेपदमनित्यज्ञापनादिति  
वामनः । तां भैमीम् अवलोक्य भूयः तान् इन्द्रादीन् सुरान्  
एव नेतुं मनो यस्याः सा सती तुं काममनसोरपीति सकार-  
लोपः । तथार्हपथात् अर्हमार्गात् पुरावत् नुनोद प्रेरयामास  
॥ ३५ ॥

मुखेति । भीमोद्भवा भैमी मुखान्नं स्वमुखारविन्दम्

देवी कथञ्चित् खलु तामदेवद्रीचीभवन्तीं स्मितसिक्तासृक्का ।

आह स्म मां मय्यपि ते भृशं का शङ्का शशाङ्कादधिकास्यविम्बे !

॥३७॥

एषामकृत्वा चरणप्रणामं येषामनुज्ञामनवाप्य सम्यक् ।

आवर्त्तनेन दिग्वलनेन लोलनालं व्यावृत्तकण्ठनालं तथा  
आलीनां सखीनां हुं हुंरवाणां हुं हुमिति निवारणशब्दानाम्  
अन्यत्र अलीनां भङ्गाणां भङ्गारशब्दानां लक्षैः लक्ष सङ्गावि-  
शेषैः लक्ष्यं दर्शनीयं च कृत्वा नवोदा नवबधूः विवोदुः परिणेतुः  
इव तामालिङ्ग्य नीत्वेत्यत्रोक्तां देव्याः सम्बन्धिनीं वृथा अङ्ग-  
पालीं परिरम्भणबन्धनम् अङ्गपाली स्मृता कोब्धां दारिका  
परिरम्भयोरिति विश्वः । ननुदे तत्याज ॥ ३६ ॥

देवीति । देवी ता भैमीं कथञ्चित् खलु कथञ्चिदपि  
देवान् अञ्चतीति देवद्रीची, देशानञ्चतीति देवद्राडित्यमरः ।  
ऋत्विगित्यादिना अञ्चतेः किन्प्रत्ययः, विश्वगदेवयोश्च देवद्रा-  
ञ्चतावत्प्रत्यय इति टेरद्रादेशः, अञ्चतश्चोपसङ्गानमिति  
डोप् । सा न भवन्तोम् इति अदेवद्रीचीं तान् देवान् अन-  
भिगच्छन्तीमित्यर्थः विचिन्थ्य विचार्य, स्मितेन सिक्ते सृक्कणी  
ओष्ठप्रान्तौ यस्याः सा सतो, प्रान्तावोष्ठस्य सृक्कणीत्यमरः ।  
शशाङ्कात् अधिकम् उत्कृष्टम् आस्यविम्बं मुखस्वरूपं यस्या-  
स्तस्याः सम्बुद्धिः । सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात् समासः । मयि  
स्थितं ते तव का शङ्का अविश्वासः न काचित् इत्यर्थः इति  
तां भैमीं भृशम् आह स्म उवाच, लट् स्म इति भूते लट्, ब्रुवः  
पञ्चानामित्यादिना णलाहादेशः ॥ ३७ ॥

एषामिति । हे वत्से ! येषाम् एषाम् इन्द्रादीनां  
चरणप्रणामम् अकृत्वा अनुज्ञां सम्यक् अनवाप्य च

सुपर्ववैरे तव वैरसेनि वरोतुमीहा कथमौचितीयम् ॥ ३८ ॥  
 इतीरिते विश्वसितां पुनस्तामादाय पाणौ दिविषत्सु देवी ।  
 कृत्वा प्रणम्यां वदति स्म सा तान् भक्त्यमर्हत्यधुनानुकम्पाम् ॥  
 ३९ ॥

युष्मान् वृणीते न बहून् सतीयं शेषावमानाच्च भवत्सु नैकम् ।  
 तद्वः समेतं नृपमंशमेनं वरोतुमन्विच्छति लोकपालाः ! ॥४०॥

अनाकर्ण्य सुपर्ववैरे देवताद्वेषे सति तव वीरसेनस्य अपत्यं  
 वैरसेनिः नलः तम् वरोतुं, वृतो वेति विकल्पादिटो  
 दीर्घः । इयम् ईहा सृष्टा कथम् औचित्यं औचित्यं न कथ-  
 च्छिदित्यर्थः ॥ ३८ ॥

इतीति । सा देवी इतीरिते सति विश्वसितां प्रतीतां तां  
 भैमीं पुनः भूयः पाणौ हस्ते आदाय तत्पाणिं गृहीत्वेत्यर्थः,  
 दिविषत्सु देवेषु विषये प्रणम्यां प्रणतां कृत्वा तान् इन्द्रादिदे-  
 वान् वदति स्म उक्तवती, लट् स्म इति भूते लट् । किमिति ।  
 भक्ता युष्मद्भक्ता इयं दमयन्ती अधुना इदानीम् अनुकम्पां  
 भवत्कृपाम् अर्हति त्वद्वरणाशां विहाय नलवरणार्थमनुग्रहं  
 कुरुतेति भावः ॥ ३९ ॥

युष्मानिति । हे लोकपालाः ! सती साध्वी इयं भैमी  
 युष्मान् बहून् न वृणीते पातिव्रत्यभङ्गादिति भावः । शेषा-  
 णाम् अवशिष्टानाम् अवमानात् अवमानप्रसङ्गात् भवत्सु  
 मध्ये एकञ्च न वृणीते तत् तस्मात् वः दक्षाकं सम्बन्धिनं समेतं  
 मिलितम् अंशं सर्वांशसमष्टिरूपम्, अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां  
 मात्राभिर्निर्मितो नृप इति भावः । एनं नृपं वरोतुम् अन्वि-  
 च्छति एकवरणापेक्षया सर्वांशनिर्मितस्य नलस्य वरणेनैव  
 सर्वेषां सम्मानं भवति इति भावः ॥४०॥

भैम्याः रुजः रुञ्जनया पथि प्राक् स्वयंवरं संवरयांबभूव  
 सभोगमालिङ्गनयास्य वेधाः शेषन्तु कं हन्तुमियद् यतध्वम् ॥४१॥  
 वर्णाश्रमाचारपथात् प्रजाभिः स्वाभिः सहैवास्वलते नलाय ।  
 प्रसेदुषो वेदशवृत्तभङ्गा दिक्षैव कीर्त्तेर्भुवमानयद् वः ॥४२॥

किञ्च भैम्या नलवरणसभोगी तत्र प्रागेव ब्रह्मणैव निव-  
 र्त्तिती किमपरमवशिष्यते यद्विधातार्थमयं वः प्रयास इत्याह  
 भैम्या इति । किञ्च, वेधाः सष्टैव प्राक् युष्मद्दूत्वानुसन्धान-  
 काले पथि अन्तःपुरमार्गे स्रजःसञ्जनया कण्ठे योजनया,  
 ण्युपश्रन्भो युच् । भैम्याः स्वयंवरं नलवरणं संवरयांबभूव  
 निवर्त्तयामास तथा आलिङ्गनया आश्लेषणया, पूर्ववत् युच् ।  
 सभोगं संवरयांबभूव एतच्चोभयं षष्ठसर्गे प्रसूप्रसादाधिगताम्  
 अनोन्यमन्यत्रवदित्यत्र च श्लोकद्वयोक्तरीत्यानुसन्धेयम् ।  
 शेषम् इतोऽवशिष्टन्तु, अथ शेषं त्रिष्वन्यस्मिन् उपयुक्ततमा-  
 मक्षता दिवःने स्त्री ना नागेशप्रधानयोरिति कैजयन्ती । कं  
 हन्तुं वियोक्तुं इयत् एतावत् यथा तथा यतध्वं प्रयतति,  
 सम्प्रश्ने लोट् । ब्रह्मसृष्टेरलङ्घ्यत्वात् वृथा वः प्रयास इति  
 भावः ॥ ४१ ॥

यदा, किमेषु दोषग्रहणेन येनेत्यमुपालभ्यन्ते किन्तु गुण-  
 ग्रहणेनैव तान् प्रसादयामीत्याशयेनाह वर्णेति । वर्णानां  
 ब्राह्मणादीनाम्, आश्रमाणां ब्रह्मचर्यादीनाम् आचारपथात्  
 सहृत्तमार्गात् स्वाभिः स्वकीयाभिः प्रजाभिः सह अस्वलते  
 | अचलते नलाय प्रसेदुषः प्रसन्नान्, भाषायां सदवसश्रुव इति  
 सदेः कसुरादेशः । वः युष्मान् ईदृश्या दूत्यक्तव्यदृष्टया वृत्त-  
 भङ्गा चरित्वैचित्र्या तद्ग्राजनेत्यर्थः, स्त्रियाः पुंवदित्यादि

इति श्रुतेऽस्या वचने च हास्यात् कृत्वा नलस्याधरमास्यविम्बम् ।  
 भ्रूविभ्रमाकृतकृताभ्यनुप्रेष्वेतेषु तां साय नलाय निन्ये ॥४३॥  
 मन्दाक्षनिष्पन्दतनोर्मनोभूदुष्प्रेरमप्यानयति स्म तस्याः ।  
 मधूकमालामधुरं करं सा कण्ठोपकण्ठं वसुधासुधांशोः ॥४४॥  
 अथाभिलिख्येव समर्प्यमाणां राजिं निजस्वीकरणाक्षराणाम् ।  
 दूर्वाङ्कुराद्यां नलकण्ठनाले बधूर्मधूकसजमुत्ससर्ज ॥ ४५ ॥

पुंवद्भावः । कीर्त्तिः दिक्षा नलाय दातुम् इच्छेव कर्त्री,  
 ददातिः सनि मोमेत्यादिना इमादेशेऽभ्यासलोपः । अप्रत्यया  
 इत्यकारप्रत्ययेऽट् । भुवम् आनयद्वा अतो नीतवती किं ? नीव-  
 ह्योरित्यादिना नयतेद्विकर्मकता । नलस्य कीर्त्तिम् अलङ्क-  
 र्तुम् अयं वः प्रयासः न तु भैमीं पीडयितुमित्यर्थः ॥ ४२ ॥

इतीति । किञ्चेति चार्थः, इति इत्यभूते अस्याः देव्याः  
 वचने श्रुते सति हास्यात् हास्यकरात् वचनाद्धेतोः आस्यविम्बं  
 नलस्य सम्बन्धे अधरं चलदोष्ठं कृत्वा एतेषु देवेषु भ्रूविभ्रमिण  
 भ्रूचेष्टैव आकृतेन अकपटभावेन कृता अभ्यनुज्ञा यैः  
 तेषु सत्सु अथ अनुज्ञानन्तरं सा देवी तां भैमीं नलाय निन्ये  
 नलसमीपं निनायेत्यर्थः । क्रियाग्रहणाच्चतुर्थी ॥ ४३ ॥

मन्दाक्षेति । सा सरस्वती मन्दाक्षनिष्पन्दतनोः लज्जानि-  
 श्वलाङ्गयाः तस्याः भैम्याः मनोभुवा कामनापि दुष्प्रेरं प्रेर-  
 यितुमशक्यं मधूकमालया मधुरं रम्यं करं वसुधासुधांशोः  
 भूचन्द्रस्य नलस्य कण्ठोपकण्ठं कण्ठसमीपम् आनयति स्म  
 तदा अस्याः स्मरादपि लज्जा बलीयसीति भावः ॥४४॥

अथेति । अथ बधूः कन्या भैमी अभिलिख्य लिखित्वा  
 समर्प्यमाणां निजस्य आत्मीयस्य यत् स्वीकरणं तस्य अक्ष-

तां दूर्वया श्यामलयातिबेलं शृङ्गारभासन्निभया सशोभाम् ।  
 मालां प्रसूनायुधपाशभासं कण्ठेन भूभृद् विभराम्बभूव ॥४६॥  
 दूर्वाग्रजाग्रत्पुलकावलिं तां नलाङ्गसङ्गाद् भृशमुल्लसन्तीम् ।  
 मानेन मन्ये नमितानना सा सासूयमालोकत पुष्पमालाम् ॥४७॥  
 सा निर्मले तस्य मधूकमाला हृदि स्थिता च प्रतिविम्बिता च ।  
 कियत्यमन्ना कियती च मग्ना पुष्पेषु वाणालिरिव व्यलोकि  
 ॥ ४८ ॥

राणां तद्वाचकवर्णनां राजिं मालामिव दूर्वाङ्गराख्यां तद्भू-  
 यिष्ठां मधूकस्रजं मधूकद्रुमकुसुममालाम्, अथ मधूकं गुड-  
 पुष्पमधुद्रुमावित्यमरः । नलकण्ठनाले उत्ससर्ज मुमोच ॥४५॥

तामिति । अतिबेलं भृशं श्यामलया अतएव शृङ्गार-  
 भासन्निभया शृङ्गाररसप्रभामदृश्या दूर्वया सशोभां शोभमानां  
 प्रसूनायुधस्य कुसुमास्त्रस्य यः पाशः पाशायुधं तस्येव भा-  
 यस्याः तां मालां भूभृत् नलः कण्ठेन विभराम्बभूव, भीङ्गो-  
 भुङ्गवां भुवञ्चेति विकल्पा दाम्प्रत्ययस्य भुवङ्गावाद् द्विर्भावः  
 कण्ठन्ताश्च प्रयुज्यन्ते लिटीति भुवोऽनुप्रयोगः ॥ ४६ ॥

दूर्वाग्रिति । सा भैमी दूर्वाग्राख्येव जाग्रती पुलकावलि-  
 यस्याः तां नलाङ्गसङ्गात् भृशम् अत्यर्थम् उल्लसन्तीम् आभरण-  
 स्याप्याभरणत्वात् तदङ्गसङ्गस्येति भावः । तां पुष्पमालां  
 मानेन मालायाः साफल्परूपात् कोपेन नमितानना सती सा  
 सासूयम् आलोकतेति मन्ये । अत्र दूर्वाग्रेत्यादि प्रस्तुतमा-  
 लाविशेषणसाभ्यादप्रस्तुतसपत्नीप्रतीतिः समासोक्तिः, तदुपजी-  
 वनेन लज्जाहेतुकनलाननालोकने मानकृतासूयाहेतुकत्वोत्प्रे-  
 क्षणादनयोरङ्गभङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ४७ ॥

सिति । तस्य नलस्य निर्मले स्वच्छे हृदि वक्षसि स्थिता

कापि प्रमोदास्फुटनिर्जिहानवर्णैव या मङ्गलगीतिरासाम् ।  
 सैवाननेभ्यः पुरसुन्दरीणामुच्चैरुल्लुध्वनिरुच्चचार ॥ ४८ ॥  
 रोमाणि सर्वाण्यपि बालभावादु वरश्रियं वीक्षितुमुक्तुकानि ।  
 तस्यास्तदा कण्टकिताङ्गयष्टेरुद्ग्रीविकादानमिवान्वभूवन् ॥५०॥

बहिरवस्थिता चलन्ती प्रतिविम्बिता च सा मधूकमाला  
 कियतो स्वल्पा अमग्ना कियतो मग्ना अन्तःप्रविष्टा च अर्द्ध-  
 मग्ना चेत्यर्थः; पुष्पोः कामस्य वाणावलिखितव्यलौकिक इत्य-  
 त्प्रेक्षा ॥ ४८ ॥

कापीति । प्रमोदेन हर्षातिरेकेण अस्फुटं यथा तथा निर्जि-  
 हानाः निर्गच्छन्तः वर्णाः यस्याः सा एव हर्षपारवश्यात् अस्फु-  
 टाक्षरैव निर्गच्छन्तीत्यर्थः । कापि अपूर्वा पुरसुन्दरीणां या  
 मङ्गलगीतिः सैव अस्फुटाक्षरा मङ्गलगीतिरेव आसाम् आननेभ्यः  
 उल्लुध्वनिः सन् उच्चैः तारम् उच्चचार उच्यते; अनुकारिण-  
 षोऽम् उल्लुखित्येवंरूपः कश्चित् हर्षणात्मको मुखोच्चार्यो  
 ध्वनिविशेषः उत्सवादी स्त्रीभिरुच्चार्यते इत्युदीच्यानामाचारः ।  
 तथाच पुरसुन्दरीणां यत्तु धार्मिकमङ्गले गानं तदेव हर्षपार-  
 वश्यादस्फुटाक्षरत्वात् उल्लुध्वनिकल्पमभूदित्यर्थः ॥ ४८ ॥

अथास्यास्त्रिभिः पुलकोदयमाह रोमाणीत्यादि । तदा  
 तत्काले कण्टकिताङ्गयष्टेः तस्याः भैम्याः सर्वाण्यपि रोमाणि  
 बालभावात् कचत्वात् वज्रयोरभेदेन शिशुत्वाच्च, बालः कचे  
 शिशौ मूर्ख इति विश्वः । वरस्य वोढुः नलस्य श्रियं वीक्षि-  
 तुम् उत्सुकानि सन्ति उद्ग्रीविका उन्नमितग्रीवीकरणं  
 ग्रीवोन्नमनमिति यावत्, उद्ग्रीवयतेस्तत्करोतीति स्थन्ताद्वा-  
 त्वर्थनिर्देशेऽपि ल्यप्प्रत्ययः । तस्याः आदानं स्वीकारम् अन्व-



रोमाङ्गरैर्दन्तुरिताखिलाङ्गी रम्याधरा सा सुतरां विरेजे ।  
 शरव्यदण्डैः श्रितमण्डनश्रीः स्मारी शरोपासनवेदिकेव ॥५१॥  
 चेष्टा व्यनेशन्निखिलास्तदास्याः स्मरिषुपातैरिव ता विधूताः ।  
 अभ्यर्थ्य नीताः कलिना मुहूर्त्तं लाभाय तस्या बहु चेष्टितुं वा  
 ॥ ५२ ॥

भूवन्निवेत्युत्प्रेक्षा बाला ह्युद्गोवा भृशं पश्यन्तीति भावः  
 ॥ ५० ॥

रोमाङ्गरैरिति । रोमाङ्गरैः पुलकैः दन्तुरितं विषमितम्  
 अखिलाङ्गं यस्याः सा, रम्यौ अधरोष्ठौ अन्यत्राधोभागश्च यस्याः  
 सा, अधरं दन्तवसनेऽनूर्द्ध्वधरोऽन्यवदिति विश्वः । सा भैमी  
 शरव्यदण्डैः लक्ष्ययष्टिभिः श्रिता मण्डनश्रीः प्रसाधनश्रीः यस्याः  
 सा । स्मरस्येयं स्मारी शरोपासनस्य शराभ्यासस्य वेदिकेव  
 सुतरां विरेजे शराभ्यासिनो व्याधप्रवणां निस्त्रातलक्ष्ययष्टिकां  
 वेदीं कुर्वन्तीति प्रसिद्धिः ॥ ५१ ॥

चेष्टा इति । तदा तत्काले अस्याः भैम्याः ताः प्रागनुभूताः  
 निखिलाः चेष्टाः कटाक्षवीक्षणाङ्गविचेपादयः स्मरस्येषुपातैः  
 बाणप्रहारैः विधूताः निरस्ता इवेत्युत्प्रेक्षा, व्यनेशन् विनष्टाः,  
 नशर्लुङि पुषादित्वादङ्, नशोऽमन्तेन एत्वं वक्तव्यमित्ये त्वम् ।  
 विनेशुरिति पाठे लिख्यनादेशादित्वादत एकहल्ङ्घ्येनादेशा-  
 देर्लिदित्वेत्वाभ्यासलोपी । प्रकारान्तरेणोत्प्रेक्षते, अथवा तस्याः  
 भैम्याः लाभाय स्वप्राप्तये बहु बहुविधं चेष्टितुं विलसितुं  
 कलिना कलिपुरुषेण अभ्यर्थ्य मयि तिष्ठन्त्विति प्रार्थ्य मुहूर्त्तम्  
 ईषत्कालं नीता वा दमयन्तीप्सायां पापिष्ठस्य कलेरप्याग-  
 मित्वात्तस्याः विकृतरूपस्य चतुरचेष्टाशून्यत्वाच्चेत्यमुत्प्रेक्षा ।

तद्यस्तमाख्यसृशि तस्य कण्ठे खेदं करे पञ्चशरश्चकार ।  
भविष्यदुद्वाहमहोत्सवस्य हस्तोदकं तज्जनयाम्बभूव ॥ ५३ ॥  
तूलेन तस्यास्तुलना ऋदोस्तत् कम्प्रास्तु सा मन्मथबाणपातैः ।  
चित्रीयितं तत् नलो यदुच्चैरभूत् स भूभृत् पृथुवेपथुस्तैः ॥ ५४ ॥  
दृशोरपि न्यस्तमिवास्तु राज्ञां रागाद्दृग्भ्रुप्रतिविम्बि माल्यम् ।  
नृपस्य तत्पीतवतोरिवाक्ष्णोः प्रालम्बमालम्बत युक्तामन्तः ॥ ५५ ॥

एतेन अस्याः स्तम्भाख्यसात्त्विक उक्तः, स्तम्भः स्याद्विष्कृतिः-  
ङ्गत्वमिति लक्षणात् ॥ ५२ ॥

अथ चतुर्भिर्नलस्त्रापि सात्त्विकोदयमाह । तथा भैम्या  
न्यस्तं माल्यं सृशतीति तत्सृक्, सृशोऽनुदके क्षिप् वा ।  
तस्मिन् तस्य कण्ठे करे च पञ्चशरः स्मरः खेदं चकार जनय-  
मासेति यत् तत् भविष्यतः उद्वाहमहोत्सवस्य सम्बन्धि हस्तो-  
दकम् अर्घ्यं जलं जनयाम्बभूवेत्युत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या  
॥ ५३ ॥

तूलेनेति । ऋदोः ऋदोः, वीतीगुणवचनादिति विकल्प-  
दनीकारः । तस्याः भैम्याः तूलेन कार्पासादिना तुलना  
साम्यं तत्तस्मात् सा भैमी मन्मथबाणपातैः कम्प्रा चला अस्तु  
किन्तु उच्चैः महान् भूभृत् राजा गिरिञ्च, भूभृद् भूमिधरे नृप  
इत्यमरः । स नलः तैः बाणपातैः पृथुवेपथुः महाकम्पः,  
ट्टितोऽथुच् । अभूदिति यत् तत्तु चित्रीयितं चित्रीकरणं  
नमो वरिवस्त्रियञ् क्यच् । अस्यच्यादीतिकारः क्यजन्तत्वा-  
द्भावे निष्ठा । अल्पवायुना तूलचलने किं चित्रं शैलचलनन्तु  
चित्रीयत इत्यर्थः । धीरः राजा नलोऽपि चलति भीरुर्भैमी  
चलतीति किं चित्रमिति भावः ॥ ५४ ॥

सात्त्विकानां सर्वरससाधारणत्वात् राज्ञां रोषाद्भ्रूत्यन्तकं

स्तम्भस्तथालम्बितमां नलेन भैमीकरस्पर्शमुदः प्रभावः ।

कन्दर्पलक्ष्मीकरणार्पितस्य स्तम्भस्य दम्भं स चिरं यथाऽऽपत् ॥५६॥

नलस्य हर्षादित्येवं स्थिते तदाश्रित्य उभयत्र उभे चर्ते दृशो-  
रिति । राज्ञां रागात् मात्सर्यात् यत् दृग्गम्बु वाष्पः, रागोऽनु-  
रक्तौ मात्सर्यं इति विश्वः । सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात् समासः ।  
तत्र प्रतिविम्बते प्रतिफलतीति तत् प्रतिविम्बि माल्यं संवरण-  
सकं दृशोः अक्षोरपि न्यस्तमिव आस्त स्थितमित्युत्प्रेक्षा ।  
आसेर्लङ् । अपि सन्भावनायां, यथोरसि तथा दृशोरपि न्यस्तं  
किमित्यर्थः नृपस्य नलस्य तु तन्माल्यं कर्तुं अनुरागोत्याशु-  
प्रतिविम्बितम् अक्षोः पीतवतीः तृणया तन्माल्यं गिलतीरिव  
सतीः प्रालम्बं सत् प्रालम्बं ऋजुलम्बि स्यात्कण्ठादित्यमरः ।  
अन्तः मध्ये तथा प्रान्ते स्त्रीकारेऽपि च दृश्यते इति विश्वः ।  
युक्तम् आलम्बत अवलम्बते स्म अत्रापि राज्ञां द्वेषात् अरुच्या तत्  
प्रतिविम्बि माल्यं युक्तम् अचिगतमेव कृतमित्युत्प्रेक्षा । नलस्य  
तु रागातिरेकात् अक्षिभ्यां तत् तृणया पीतमित्युत्प्रेक्षित-  
स्यैव बाह्यविम्बमाल्याध्यवसायभेदेन मध्ये प्रालम्बितया लम्बन-  
मित्युत्प्रेक्षते ॥ ५५ ॥

स्तम्भ इति । नलेन भैमीकरस्पर्शेन या मुत् आनन्दः  
तस्याः प्रभावः तदनुभाव इत्यर्थः । स्तम्भः निष्क्रियाङ्गत्व-  
लक्षणः सात्त्विकविशेषः सोऽपि तथा तेन प्रकारेण आलम्बित-  
माम् अतिशयेन आलम्बि, लम्बेः कर्मणि लुङ् । चिणि  
विभावा चिष्मूलोरिति विकल्पानुमागमः, तिङ् धादा  
मुत्प्रत्ययः । यथा स नलः कन्दर्पस्य लक्ष्मीकरणाय अर्पितस्य  
शराभ्यासकाले शरव्यत्वेन स्थापितस्य स्तम्भस्य स्थूणायाः-  
स्तम्भस्थूणा जड़ीभावावित्यमरः । दम्भं व्याजत्वं भावप्रधानो

उत्सृज्य साम्राज्यमिवाथ भिक्षां तारुण्यमुल्लङ्घ्य जरामिवारात् ।  
 तं चारुमाकारमुपेक्ष्य यातुं निजां तनूमादधिरि दिगिन्द्राः ॥५७॥  
 मायानलत्वं त्यजतो निलीनैः पूर्वैरहंपूर्विकया मघोनः ।  
 भीमोद्भवासात्त्विकभावशोभादिदृक्षयेवाविरभावि नेत्रैः ॥५८॥  
 मोत्रानुकूलप्रभवे विवाहे तत्रातिकूल्यादिव गोत्रशत्रुः ।

निर्देशः, व्याजदम्भोपधय इत्यमरः । चिरम् आपत् प्रापत्  
 ॥ ५६ ॥

उत्सृज्येति । अथ दिगिन्द्राः इन्द्रादिदिक्पालाः यातुं  
 गन्तुं सम्राजतीति सम्राट् महाराजविशेषः । येनेष्टं राज-  
 सूयेन मण्डलस्येश्वरश्च यः । शास्ति यश्चाज्ञया राज्ञः स  
 सम्राडित्यमरः । सत्सूद्विषेत्यादिना क्षिप्, मो राजसमः  
 क्वादिति समो मकारस्य मकारान्वानुस्वारः । तस्य भावः  
 कर्म वा साम्राज्यं तत् उत्सृज्य भिक्षां याञ्जामिव तारुण्यं  
 यौवनम् उल्लङ्घ्य जरामिव आरात् समीपे तत्रैवेत्यर्थः तं कान्तं  
 सुन्दरम् आकारं नलरूपम् उपेक्ष्य हित्वा निजां तनूम् आका-  
 रम् आदधिरि स्वीचक्रुः ॥ ५७ ॥

मायेति । मायानलत्वं त्यजतो मघोनः इन्द्रस्य निलीनैः  
 निगूढैः पूर्वैः प्राचीनैः नेत्रैः भीमोद्भवायाः भैम्याः सात्त्विक-  
 भावानां शोभायाः दिदृक्षया द्रष्टुमिच्छयेवेति फलोत्पन्ना  
 द्योत्या आविर्भावफलत्वाच्चोभादर्शनस्य । अहं पूर्वोऽहं पूर्वं  
 इति योऽभिमानः क्रियायां साऽहंपूर्विका मयूरव्यंसकादित्वात्  
 समासः । स्वार्थे मत्वर्थे वा ठच्प्रत्ययः । आविरभावि आवि-  
 र्भूतं, भावे लुङ् । स्तम्भप्रलयरोमाञ्चाः स्वेदो वैवर्ष्यवेपथू ।  
 अशु वैस्वर्यमित्यष्टौ सात्त्विकाः परिकीर्तिताः ॥ ५८ ॥

गोत्रेति । गोत्रानुकूल्यप्रभवे कुलानुकूल्यप्रवृत्ते विवाहे

पुरश्चकार अवरं वरं यमायन् सखायं ददृशे तथा सः ॥ ५९ ॥  
 स्वकामसम्भोहमहान्धकारनिर्वापमिच्छन्निव दीपिकाभिः ।  
 उद्भ्रवीभिश्चुरितं वितेने निजं वपुर्वायुसखः शिखाभिः ॥ ६० ॥  
 पत्नी वृते भीमजया न वङ्गावङ्गा स्वमङ्गाय निजुङ्गुवे यः ।  
 जनादपत्रप्य स हा सहायस्तस्य प्रकाशोऽभवदप्रकाशः ॥ ६१ ॥

गोत्रशत्रुर्गोत्रं कुलघ्नाचलश्च गोत्रं नान्निं कुलेऽवल इति  
 विश्वः । तच्छत्रुः इन्द्रः तत् प्रातिकूल्यात् गोत्रशत्रुत्वादिव  
 न हि यो यस्य शत्रुः स तदनुकूलकार्यं सहते इति भावः ।  
 अतः आयन् स्वयंवरार्थमागच्छन्, इणो लटः शतरि णादेशः ।  
 प्रवरं श्रेष्ठं यं वरं वोढारमेव सखायं पुरश्चकार दूष्येन । सहाय-  
 त्वेन स्वीचकारित्यर्थः स एव तथा भैम्या ददृशे न सहसात्  
 इत्यर्थः । केचित्तु प्रवरनामा कश्चिदिन्द्रेण सहायत्वेनानीत इति  
 व्याचक्षते तत्तु असूलं चिन्त्यं भारतादिषु अदर्शनादिति ॥ ५९ ॥

स्वेति । अथ वायुसखः अग्निः दीपिकाभिः दीपैः स्वः  
 स्वीयः कामेन संभोहः अज्ञानमेव महान्धकारः तस्य निर्वापं  
 प्रशान्तिम् इच्छन्निव उद्भ्रवीभिः उद्भ्रमनशीलाभिः, गत्वरश्चेति  
 करवन्तो निपातः । शिखाभिः ज्वालाभिः कुरितं व्याप्तं निजं  
 वपुः वितेने प्रकाशयामास ॥ ६० ॥

पत्याविति । यः प्रकाशः पत्नी स्वामिनि वङ्गी भीमजया  
 भैम्या न वृते अनावृते सति जनात् अपत्रप्य विजित्वा, लज्जा  
 सापत्रपान्यत इत्यमरः । जुगुप्साविरामप्रमदार्यानामुपसङ्ग्या-  
 नात्यञ्जमी । अङ्गाय शीघ्रम् अङ्गा करणेन स्वं निजम् आत्म-  
 स्वरूपञ्च निजुङ्गुवे अपङ्गतवान् अहनि वङ्गेरप्रकाशादिति  
 भावः । कृतैः कर्त्तरि लिट् । तस्य वङ्गेः सहायः अनुचरः सः

सदण्डमालक्तकनेत्रचण्डं तमःकिरं कायमधत्त कालः ।

तत्कालमन्तःकरणं नृपाणामध्यासितुं कोप इषोपनम्रः ॥ ६२ ॥

दृग्गोचरोऽभूदथ चित्रगुप्तः कायस्थ इक्ष्वरुण एतदीयः ।

ऊर्ध्वं तु पत्रस्य मषीद एको मषेर्दधञ्चोपरि पत्रमन्वः ॥ ६३ ॥

अप्रकाशः अनुज्वलः अभवत् हा कष्टं प्रयासवैयर्थ्यात् अग्निः  
अपत्रपया अत्र निस्तेजा एवासीदित्यर्थः ॥ ६१ ॥

सदण्डमिति । अथ कालः यमः तत्कालं तस्मिन् स्वयंवर-  
काले, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । नृपाणाम् अन्तःकरणम् अध्या-  
सितुम् अधिष्ठातुम् उपनम्रः उपागतः कोपः दमयन्त्यनादरो-  
त्यक्रोधः इव सदण्डं दण्डहस्तम् आलक्तके रक्ते, तेन रक्तं रागा-  
दित्यण्प्रत्ययः । कषायो गर्दभस्य कर्णावितिवदलक्तके इत्यु-  
पमानाप्रयोगः । ताभ्यां नेत्राभ्यां चण्डं क्रूरं किरतीति किरः,  
इगुपदञ्जाप्रोकिरः कः । तमसः किरः तं तमःश्यामं कायं  
देहम् अधत्त कालोऽपि स्वरूपं प्रादर्शयदित्यर्थः ॥ ६२ ॥

दृगिति । अथ एतदीयः कालमन्वन्धी उच्चैः महान् गुणः  
प्रधानं शेषभूतः चित्रगुप्तः चित्रगुप्तास्यः कायस्थः लेखको  
जातिविशेषः दृग्गोचरः दृश्यः अभूत्, लेखकः स्यात्लिपिकरः  
कायस्थोऽक्षरजीविक इति हलायुधः । अन्यत्र चित्रं यथा  
तथा पूर्वं निगूहितः कायस्थः कार्यानिष्ठः एतदीयः काल-  
मन्वन्धी उच्चैः महान् गुणः नीलगुणः दृग्गोचरः अभूत् एकः  
चस्त्वर्थः चित्रगुप्तनीलगुणयोः एकः चित्रगुप्तस्तु पत्रस्य ऊर्ध्वम्  
उपरितले मषिं ददातीति मषीद, मषीमर्यालिपिकरः लेखक  
इत्यर्थः । अन्यच्च पूर्ववच्चार्थः अन्यः नीलगुणस्तु मषेः मषि-  
द्वयस्य उपरि, कृदिकारादक्तिनो वेति ईकारविकल्पादुभयथा  
प्रयोगः । पत्रं पत्रालम्बनं दधत् दधानः अभूत् मषितोऽपि-

तस्यां मनोबन्धविमोचनस्य कृतस्य तत्कालमिव प्रचेताः ।

पाशं दधानः करबद्धवासं विभुर्वभावाप्यमवाप्य देहम् ॥ ६४ ॥

सहद्वितीयः स्त्रियमभ्युपेयादेवं स दुर्बुध्य नयोपदेशम् ।

अन्यां सभार्यः कथञ्छतीति जलाधिपोऽभूदसहाय एव ॥ ६५ ॥

कोऽयं नीलिमेत्यर्थः । नाभ्यस्ताच्छतुरिति नुमभावः । अत्र मषेरुपरि पत्रमिति प्रतीतराभासीकरणत् विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ ६३ ॥

तस्यामिति । तस्यां दमयन्त्यां विषये तस्मिन् काले तत्कालं नलवरणकाले इत्यर्थः । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । कृतस्य मनोबन्धविमोचनस्य एतत्प्रतियोगिसम्बन्धमिव स्थितमित्यर्थः उत्प्रेक्षा । करे बद्धवासं कृतस्थितिं करगतं पाशं बन्धनरञ्जुं दधानः विभुः प्रभुः प्रचेताः वरुणः अपां विकारम् आप्यम् अम्रयन् आप्यञ्चेति चान्द्रव्याकरणसूत्रात् साधुः । देहम् अवाप्य बभौ ॥ ६४ ॥

सहेति । जलाधिपः अपां पतिः, लङ्घयोरभेदात् जडाधिपः मूढाप्रणीश्च स वरुणः स्त्रियं कान्तामपि द्वितीयेन सह वृत्तंते इति सहद्वितीयः ससहाय एव, तेन सहेति तुल्ययोग इति बहुव्रीहिः वीपसर्जनस्येति विकल्पाच्च सहस्य सभावः । उपेयात् इत्येव नयोपदेशं नीतिवाक्यम् अन्यां स्वयन्तरं सभार्यः सस्त्रीकः सन् कथम् ऋच्छति गच्छेत् इत्येवं दुर्बुध्य विपरीतं बुद्ध्या, समासात् ज्ञोत्यवादेशः । असहायः एव अभूत् अस्त्रीकः एव अभूदित्यर्थः । दमयन्तीलोभात् सर्वत्र ससहाय एवोपेयादिति नीतिमप्युक्तञ्च सदाराणादरे सम्प्रति सापि दुर्लभेत्यहो वरुणस्य दुर्बुद्धिरिति भावः ॥ ६५ ॥

देव्यापि दिव्यां नु तनुः प्रकाशीचक्रे मुदस्रकभृतः स्रजन्ती ।  
अनिङ्कुतैस्तामवधार्य चिङ्कैस्तद्वाचि बाला शिथिलाङ्गताऽभूत्

॥ ६६ ॥

विलोकके नायकमेतकेऽस्मिन् रूपान्यथाकौतुकदर्शिभिस्तैः ।  
बाधा वतेन्द्रादिभिरिन्द्रजालविद्याविदां वृत्तिबधात् व्यधायि ६७  
विलोक्य तावामदुरापकामौ परस्परप्रेमरसाभिरामौ ।  
अथ प्रभुः प्रीतमना बभाषे जाम्बूनदोर्वीधरसार्वभौमः ॥ ६८ ॥

देव्येति । अथ देव्या सरस्वत्यापि चक्रभृतः गगनगतस्य  
शिथोरपि मुदः हर्षान् स्रजन्ती दिव्यां स्वतनुं प्रकाशीचक्रे  
मानुषीवेषमुत्सृज्य निजरूपमाविशकारित्यर्थः । तदा बाला  
दमयन्ती अनिङ्कुतैः प्रकाशितैः चिङ्कैः वीणांशुकपुस्तकादिभिः  
तां सरस्वतीम् अवधार्य सम्यक् निर्वर्ण्य निश्चित्य तस्याः  
वाचि वागुपन्यासे शिथिलाङ्गता कियदेतस्या भगवत्याः सर-  
स्वत्या इति शिथिलितविस्मया अभूत् ॥ ६६ ॥

विलोकके इति । विलोकके विलोकनकारिणि अस्मिन्  
नायकमेतके पुरोवर्तिनृपतिसमूहे रूपान्यथा रूप-  
नानात्वं सैव कौतुकं विनोदः तद्दर्शिभिः तत्प्रदर्शकैः,  
दृशेण्यन्तात्ताच्छील्ये णिनिः । तैः इन्द्रादिभिः इन्द्रजालविद्या-  
विदाम् ऐन्द्रजालिकानां वृत्तिबधात् जीविकाच्छेदात् हेतोः  
बाधा पीडा व्यधायि विहिता, वतेति खेदे, एतन्महेन्द्रजाला-  
ङ्गतावन्नोकिनाम् राज्ञाम् इन्द्रजालान्तरेषु अरुच्या तदुप-  
जीविनां तेषां वृत्तिविच्छेदः प्राप्त इत्यहो सेयं देवमायेति  
भावः ॥ ६७ ॥

विलोक्येति । अथ साक्षात्कारानन्तरं जाम्बूनदोर्वीधरस्य  
हेमाद्रिसम्बन्धिन्याः सर्वस्याः भूमेः इश्वरः सार्वभौमः सर्वा-



वैदर्भि ! दत्तस्तव तावदेष वरो दुरापः पृथिवीश एव ।  
 दूत्यं तु यत्त्वं कृतवान्मायं नल ! प्रसादस्त्वयि तन्मयायम् ॥६६८॥  
 प्रत्यक्षलक्ष्यामवलम्ब्य मूर्त्तिं हुतानि यज्ञेषु तवोपभोक्ष्ये ।  
 संशेरतेऽस्माभिरवीक्ष्य भुक्तं मखं हि मन्त्राधिकदेवभावे ॥७०॥  
 भवानपि त्वह्यितापि शेषे सायुज्यमासादयतं शिवाभ्याम् ।

ध्यक्षः, सर्वभूमिपृथिवीभ्यामणज्वेत्यप्रत्ययः, अनुशक्तिकादीनां  
 चेत्युभयपदद्वयः । प्रभुः महेन्द्रः आप्तदुरापकामौ प्राप्तदुर्लभ-  
 मनोरथौ परस्परप्रेमा अन्योन्यानुरागः स एव रसः तेन अभि-  
 रासौ अन्यथा रसाभावादिति भावः । तौ दमयन्तीनली  
 विलोक्य प्रीतमनाः सन्तुष्टचित्तः सन् वभाषे ॥ ६८ ॥

तावभाषतेत्युक्त्वां तत्र वैदर्भिं तावदाह वैदर्भीति । हे  
 वैदर्भि ! तत्र तावत् एषः पृथिवीशः नलः एव दुरापः अस्मद-  
 नुग्रहं विना दुर्लभः वरः दत्तः आपाततस्तावदेष वर उभय-  
 साधारण्येन तु वरान्तरञ्च भविष्यतीति भावः । नलञ्चाह ।  
 हे नल ! त्वं तु अमायम् अक्रपटं दूत्यं दूतकर्म दूतस्य भावः  
 कर्मणीति यत्प्रत्ययः । कृतवान् इति यत् तत् तस्मात् त्वयि  
 विषये मया अयं वक्ष्यमाणः प्रसादः वरः दत्तः ॥ ६८ ॥

प्रत्यक्षेति । हे नल ! तव यज्ञेषु प्रत्यक्षेण लक्ष्यां दृश्यां  
 मूर्त्तिं विग्रहम् अवलम्ब्य इह हुतानि हवींषि उपभोक्ष्ये  
 अनुभोक्ष्ये, प्रोपाभ्यां भुजरित्यात्मनेपदम् । तथाचि, अस्माभिः  
 भुक्तं मखं यज्ञम् अवीक्ष्य प्रत्यक्षेण अदृष्ट्वा मन्त्राधिकदेवभावे  
 शब्दातिरिक्तदेवसद्भावे संशेरते सन्दिहते । अशरीरा देव-  
 तेति मीमांसकाः । तस्मन्देहनिवृत्त्यर्थं ते विग्रहं दर्शयिष्या-  
 मोत्यर्थः ॥ ७० ॥

अथोभयसाधारणं वरमाह भवानिति । भवानपि त्वञ्च

प्रेत्यास्मि कीदृक् भवितेति चिन्ता सन्तापमन्तस्तनुते हि जन्तोः

॥ ७१ ॥

तवोपवाराणसि नामचिह्नं वासाय पारेऽसि पुरं पुरास्ते ।

निर्वातुमिच्छोरपि तव भैमीसश्लोकसङ्कोचभियाधिकाशि ॥७२॥

धूमावलिश्मश्रु ततः सुपर्वा मुखं मखास्वादविदां तमूचे ।

कामं मदीचामयकामर्धनोः पयायतामभ्युदयस्त्वदीयः ॥७३॥

त्वद्दृशितापि च ते च शेषे आयुरवसाने शिवा च शिवश्च ताभ्यां  
शिवाभ्यां पार्वतीपरमेश्वराभ्यां सह, पुमांस्रियेत्यं कशेषः ।  
सयुजो भावः सायुज्यं तादात्म्यम् आसादयतं प्राप्नुतम् ।  
आमुष्मिकफलोक्तौ कारणमाह—प्रेत्य लोकान्तरं गत्वा कीदृक्  
भविता कीदृशी भविष्यामीति चिन्ता जन्तोः अन्तः अन्तरङ्गे  
सन्तापं तनुते, तन्निःस्यर्थेयमुक्तिरित्यर्थः ॥ ७१ ॥

तवेति । किञ्च, तव वासाय निवासाय उपवाराणसि  
वाराणस्याः समीपे, अव्ययं विभक्त्यादिना अव्ययीभावः ।  
असिनाम नदी तस्याः पारे पारे मध्ये षष्ठ्यावेत्यव्ययी भावः ।  
नाम चिह्नं त्वन्नामाङ्कितं पुरं नलपुरं पुरास्ते आसिष्यते भवि-  
ष्यतीत्यर्थः आसि भविष्यदर्थे यावत् पुरानिपातयोर्लट् । तत्  
पुरं निर्वातुं मोक्तुमिच्छोः मुमुक्षोरपि तव भैमीसश्लोकस्य  
सङ्कोचात् प्रतिबन्धात् भिया अधिकाशि काश्यां न भविष्यति  
इति शेषः । मुमुक्षरपि त्वं यावज्जीवं भैम्या सह नलपुरे विहर,  
अन्ते काश्यां शिवसायुज्यमाप्सीतीत्यर्थः ॥ ७२ ॥

धूमेति । ततः इन्द्रवाक्यानन्तरं धूमावलिरेव श्मश्रूणि  
यस्य तत्, मखास्वादविदां मखरसन्नानां मुखं मुख-  
भूतः सुपर्वा देवः अग्निः, अग्निमुखा वै देवा इति श्रुतेः । तं

या दाहपाकीपयिकी तनुर्मे भूयात् त्वदिच्छावशवर्तिनी सा ।  
 तया पराभूततनोरनङ्गात् तस्याः प्रभुः सन्नधिकस्वमेधि ॥७४॥  
 अस्तु त्वया साधितमन्मनीनरसादि पीयूषरसातिशायि ।  
 तद्भूप ! विश्वस्तव सूपकारक्रियासु कौतूहलशालि शीलम् ॥७५॥

नलम् ऊचे । तदेवाह—हे नल ! त्वदीयः अभ्युदयः वृद्धिः  
 मदीक्षामयी मददृष्टिरिव कामधेनुः तस्याः कामं पयायतां  
 क्षीरायतां मत्कटाक्षमात्रेण ते सर्वार्थसिद्धिर्भविष्यतीत्यर्थः ।  
 कर्तुः क्वञ् मलोपशेति पयःशब्दादाचारार्थे क्वञ् प्रत्ययो  
 वैभाषिकः सलोपश्च आजसोऽप्सरसां नित्यं पयसस्तु विभाष-  
 येति वचनात् ॥ ७३ ॥

येति । दाहः भस्मीकरणं पाकः तण्डुलविक्रोदनादि  
 तयोः शोषयिकी उपायभूता, विनयादित्वात् स्वार्थे तकि ङीप्  
 उपायाद् ङस्त्वञ्च । ईदृशी या मे तनुः सा त्वदिच्छया वश-  
 वर्तिनी भूयात् । किञ्च, त्वं तस्याः तनोः प्रभुः स्वामी निग्रा-  
 मकः सन् तया तन्वया पराभूततनोः दग्धाङ्गात् हर-  
 भ्रष्टान्यतममूर्त्तिं त्वात् अस्या इति भावः । अनङ्गात् अधिकः  
 अधि भव, न केवलं रूपादेवानङ्गादधिकः किन्तु तज्जेतुरग्नेरपि  
 वशवर्त्तित्वेन अधिको भव इति भावः । अस्ते लोकि सिषि  
 हेर्धिः घृखोरित्यादित्वम् ॥ ७४ ॥

अस्त्विति । किञ्च, हे भूप ! त्वया साधितं पक्कम् अन्नं  
 शाल्यादि मीनेति भांसोपलक्षणं तयोः रसः स्वादः आदिः  
 यस्य आदिशब्दात् वीर्यविपाकादि तत्सर्वं, पीयूषरसम् अमृत-  
 स्वादम् अतिशेते इत्यतिशायि ततोऽप्युत्कृष्टमस्तु । ईदृग्वर-  
 दाने कारणमाह तदिति । तत् प्रसिद्धं तव शीलं स्वभावं

वैवस्वतोऽपि स्वत एव देवस्तुष्टस्तमाचष्ट नराधिराजम् ।  
 वरप्रदानाय तवावदानेच्चिरं मदीया रसनोद्दुरीयम् ॥७६॥  
 सर्वाणि शस्त्राणि सहाङ्गचक्रैराविर्भवन्तु त्वयि शक्रुजैश्च ।  
 अवाप्यमस्मादधिकं न किञ्चिज्जागर्त्ति वीरव्रतदीक्षितानाम् ॥७७॥  
 कच्छं गन्स्यापि दशाविपाकं धर्माच्च चेतः खलतात् तवेदम् ।

सूपं सूपादिपाकं कुर्वन्तीति सूपकाराः सूदाः, सूपकारान्तु-  
 वल्लवाः आरालिका आन्धसिकाः सूदा श्रीदनिका गुणा इत्य-  
 मरः । कर्मखण् । तेषां क्रियासु पाकक्रियासु सुष्ठूपकार-  
 क्रियासु च कौतूहलेन शालते इति तच्छालि उत्सुकं विद्मः  
 अतः तवेयं सूपविद्या दत्तेत्यर्थः ॥ ७५ ॥

वैवस्वत इति । देवः वैवस्वतः यमोऽपि स्वतः एव अप्रा-  
 र्थितः एव तुष्टः सन् तं धराधिराजं नलम् आचष्ट अब्रवीत् ।  
 तदेवाह—हे नृप ! तव अवदानैः अद्भुतकर्मभिः इयं मदीया  
 रमना चिरं चिरात्प्रभृति वरप्रदानाय ऊटा धूः वरदानभारः  
 यया सा उद्धुरा उत्सुका, ऋक्पूरित्यादिना समासान्तः ॥७६॥

सर्वाणीति । हे नल ! सर्वाणि शस्त्राणि आयुधानि अङ्ग-  
 चक्रैः स्वाङ्गकलापैः सह शत्रून् जेतारि एव जैत्रे जयशीले शत  
 जैत्रे जेतशब्दात्ताच्छील्ये दन्नन्तात् प्रज्ञादित्वात् स्वार्थेऽण-  
 प्रत्ययः, नलोक्त्यादिना षष्ठीप्रतिषेधात् कर्मणि द्वितीया-  
 योगविभागात् समस्यते । त्वयि विषये आविर्भवन्तु । एता-  
 वता को लाभस्तवाह—वीरव्रतम् आहवेषु अनिर्वर्त्तित्वं तत्र  
 दीक्षितानां कृतमङ्गल्यानां त्वादृशां शूराणाम् अस्मात् अस्त्र-  
 लाभात् अधिकम् उत्कृष्टम् अवाप्यं लभ्यं किञ्चित् न जागर्त्ति  
 स्फुरति । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥७७॥

कच्छमिति । किञ्च, कच्छं कष्टं दशाविपाकम् अवस्था-

अमुञ्चतः पुण्यमनन्यभक्तेः स्वहस्तवास्तव्य इव त्रिवर्गः ॥७८॥  
 स्मिताञ्चितां वाचमवोचदेनं प्रसन्नचेता नृपतिं प्रचेताः ।  
 प्रदाय भैमीममुना वरी ते ददामि तद्यौतककौतुकेन ॥ ७९ ॥  
 यत्राभिलाषस्तव तत्र देशे नन्वस्तु धन्वन्यपि तूर्णमन्धः ।  
 आपो वहन्तीह हि लोकयात्रां यथा न भूतानि तथा घराषि८०

परिणामं गतस्यापि दुर्दशापन्नस्यापि तव इदं चेतः धर्मात् न  
 स्वलतात् न स्वलतु । तोस्तातडादेशः । ततः किं तत्राह—  
 पुण्यं धर्मम् अमुञ्चतः अन्यजतः न विद्यते अन्यस्मिन् अधर्मे  
 भक्तिः यस्य तस्य अनन्यभक्तेः अधर्मविमुखस्य त्रयाणां धर्म-  
 कामार्थानां वर्गः त्रिवर्गः, त्रिवर्गो धर्मकामार्थेष्वतुर्वर्गः समो-  
 ज्जकैरित्यमरः । स्वहस्ते वास्तव्यः वस्तेव हस्तस्थप्राय इवे-  
 त्यर्थः । वसेस्तव्यवत् कर्त्तरि णिञ्च वक्तव्यम् । अत्र त्रिवर्ग-  
 सिद्धिलक्षणकार्येण धर्मात्यागरूपकारणसमर्थनात् कार्येण  
 कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ७८ ॥

स्मितेति । अथ प्रसन्नचेताः प्रचेता वरुणः एनं नृपतिं  
 नलं स्मिताञ्चितां मन्दहासमधुरां वाचम् अवोचत् । तदे-  
 वाह—अधुना ते तुभ्यं भैमीं प्रदाय तस्मिन् प्रदाने यत्  
 यौतकं युवयोः बधूवरयोः देयं हरणीपरागाख्यं युतकादिषु  
 यद्देयं स दायो हरणं च तदित्यमरः । मङ्प्रत्ययः । तद्यौत-  
 ककौतुकेन तद्दानोत्कण्ठया वरी वक्ष्यमाणी ते ददामि यौतक-  
 त्वेन दास्यामीत्यर्थः ॥ ७९ ॥

हाषेव वरावाह यत्रेत्यादि । ननु भो नल ! यत्र देशे  
 तव वा अभिलाषः जलेच्छा तत्र धन्वनिमरुस्थलेऽपि, समानी  
 मरुधन्वानावित्यमरः । तूर्णम् आशु अर्णः अन्धः अस्तु उद्ग-

प्रसारितापः शुचिभानुनास्तु मरुः समुद्रत्वमपि प्रपद्य ।  
 भवन्नमस्कारलवोद्गमेन क्रमेलकानां निलयः पुरैव ॥ ८१ ॥  
 अस्त्रानिरामोदमरुश्च दिव्यः पुष्पेषु भूयाद्भवदङ्गसङ्गात् ।  
 दृष्टं प्रसूनोपमया मयान्यत् न धर्मशर्माभयकर्मठं यत् ॥ ८२ ॥

वतु । अस्य वरस्य ज्ञाघ्यतामाह—इहलोके यथा आपः  
 लोकस्य जनस्य यात्रां जीवनं, गमने जीवने यात्रेति वैज-  
 यन्ती । वहन्ति प्रापयन्ति तथा अपराणि अन्यानि भूतानि  
 पृथिव्यादीनि न वहन्ति हि । यदाह वाग्भटः । पानीयं  
 प्राणिनां प्राणो विश्वमेतच्च तन्नयामिति । अतः ज्ञाघ्योऽयं  
 वर इत्यर्थः ॥ ८० ॥

प्रसारितेति । किञ्च, मरुः निर्जलस्थलं भवतः मनस्कारः  
 चित्ताभोगः सङ्कल्पः इति यावत् अतः कृकमीत्यादिनासत्वम् ।  
 तस्य लवः लेगः तस्य उद्गमे सतीति, सप्तम्यन्तच्छेदः । नक्राणां  
 जलजन्तुविशेषाणां मेलः एव मेलकाः सङ्गाः तेषां निलयः  
 तथा शुचिभानुना शुभ्रांशुना चन्द्रेण प्रसारिताः संवर्धिताः  
 आपः यस्य स प्रसारितापश्च सन्, ऋक् पूरित्यादिना समा-  
 मान्तः । समुद्रत्वं प्रपद्यापि सम्प्रति भवन्नमस्कारलवोद्गमे-  
 नेति तृतीयान्तच्छेदः त्वदिच्छामात्रेणैवार्थः । क्रमेलकानाम्  
 उद्गाणां निलयः सन्, उद्गा मरुद्रिया इति प्रसिद्धिः । तथा  
 शुचिभानुना ग्रीष्मसूर्येण, शुचिरित्यनुवृत्तौ ग्रीष्मे हुतवहेऽपि  
 स्यादिति विश्वः । प्रसारितापः अपसारितोदकः सन्  
 पुरैवास्तु पूर्ववत् निर्जल एवास्त्वर्थः ॥ ८१ ॥

द्वितीयं वरमाह अस्त्रानिरिति । हे नल ! भवतः अङ्ग-  
 सङ्गात् करस्यर्थात् एव पुष्पेषु अस्त्रानिः अस्त्रानता दिव्यः

वाग्देवतापि स्मितपूर्वमुर्वीसुपर्वराजं रभसाहभाषे ।  
 त्वयो यसोसम्प्रदमाचस्क्या मत्तो न किञ्चिद् ग्रहणोचितं वे ॥८॥  
 अर्थो विनैवार्यनयोपसीदन्नाख्योऽपि धीरैरवधीरणीयः ।  
 मान्येन मन्ये विधिना वितोर्णः स प्रीतिदायो बहु मन्तुमर्हः ॥८॥

आमोदभरः सौरभ्यसम्पन्न भूयात् । अस्य वरस्य ज्ञाप्यता-  
 माह । यत् यस्मात् प्रसूनोपमया पुष्यसाम्येन धर्मशर्मणोः  
 सुकृतसुखयोः उभयस्मिन् इये कर्मठं कर्मणि घटं कर्मक्षम-  
 मित्यर्थः । कर्मशूरस्तु कर्मठ इत्यमरः । कर्मणि घटोऽजिति  
 ठच्प्रत्ययः । अन्यत् मया न दृष्टं सुरार्चनस्वोपभोगाभ्यामि-  
 हामुत्र चोपयोगाच्छ्लाघ्योऽयं वर इत्यर्थः ॥ ८२ ॥

वागिति । वाग्देवतापि स्मितपूर्वं यथा तथा उर्वीसुपर्व-  
 राजं भूदेवेन्द्रं नलं रभसात् हर्षात् ब्रभाषे, रभसो वेगहर्षयो-  
 रिति विश्वः । अथ स्वाप्तत्वोक्तिपूर्वकं स्वदेयस्य वरस्य अपरि-  
 ह्राय्यत्वं तावत् सार्द्धश्लोकेनाह त्वदिति । त्वत्प्रेयस्याः दम-  
 यस्याः सम्प्रदं हर्षं त्वहरणरूपं प्रियमित्यर्थः । प्रेमसम्प्रदौ हर्ष  
 इति निपातः । आचरन्त्या कुर्वन्त्या अत एव मत्तो मत् स्वस्मा-  
 द्विभक्तौ पञ्चम्यर्थे तसिन्प्रत्ययः । ग्रहणोचितमासत्वे न  
 स्वीकारार्हं ते तव किञ्चित् अथच ग्रहणोचितं ज्ञानास्तरं  
 नास्ति अतो महाक्यं ग्राह्यमित्यर्थः ॥ ८३ ॥

अर्थ इति । किञ्च, अर्थनया याच्ञार्थेभ्यः विना उप-  
 सीदन् उपनमन् अल्पः अपि अर्थः हितार्थः धीरैः प्रेक्षावद्भिः  
 अवधीरणीयः उपेक्ष्यः न प्रत्युत मान्येन पूज्येन विधिना एव  
 ब्रह्मणा एव वितोर्णः दत्तः दीयते इति दायः, कर्मणि घट्-  
 प्रत्ययः । अतो युक् चिण्कृतोरिति युगागमः । प्रीत्या दायः

अवाम्ना वामार्धे सकलमुभयाकारघटनाद्-  
 द्विधा मूर्तं रूपं भगवदभिधेयं भवति यत् ।  
 तदन्तर्मन्त्रं मे स्मर हरमयं सेन्दुममलं  
 निराकारं शशङ्खप नरपते ! सिध्यतु स ते ॥ ८५ ॥

प्रोतिदानरूपः अधिक इत्येवं मन्तुम् अहं मन्त्रे मन्त्रव्य  
 इत्यर्थः ॥ ८४ ॥

अथ परस्वरूपमेव पञ्चभिः प्रपञ्चेनाह अवामेत्यादि । हे  
 नरपते ! नरेन्द्र ! अर्धे एकभागे अवाम्ना अस्त्री पुमानित्यर्थः ।  
 पुनः अर्धभागान्तरेण वामा स्त्री अत एव द्विधाभूतं स्त्रीपुंसा-  
 त्मकम् उभयाकारघटनात् उभयोः आकारयोः मेलनात् सकलं  
 सम्पूर्णं भगवदभिधेयं भगवच्छब्दवाच्यं च यत् मे रूपं भवति  
 विद्यते मन्त्रं मन्त्रात्मकं तद्वत् गोप्यं वा हरमयम् ईश्वरात्मकं  
 सेन्दुम् इन्दुकलासमेतम् अमलं निर्मलं निराकारं परमार्थतः  
 निरंशं तत् मे रूपं स्वरूपम् अन्तः अन्तःकरणे स्मर चिन्तय  
 शशङ्ख जप मन्त्रात्मकत्वात् जपरूपेण च उपासस्व । स मन्त्र-  
 मूर्त्तिः भगवान् अर्धनारीश्वरः ते तव सिध्यतु प्रसीदतु फलतु  
 इत्यर्थः । मन्त्रपत्ते तु घा श्रीकारेण मामकारेण प्रणवेन  
 वामार्धे तथा अवामार्धे वीपलक्षितम् एवमुभयाकारघटनात्  
 उभयाभ्यामाकाराभ्यां प्रणवस्वरूपाभ्यां घटनात् सम्पुटीकर-  
 णात् द्विधाभूतं द्वाकारं सकलं समग्रं यद्रूपं भवति यत्  
 स्वरूपं निष्पद्यते इति यत् तदेव हरमयं हकाररेफात्मकं  
 तथा ई च इन्दुश्च ताभ्याम् ईन्दुभ्यां सह वर्त्तते इति सेन्दु तुरी-  
 यस्वरविन्दुसहितम् अमलं निर्दोषं निराकारम् अमूर्त्तिं मे  
 मदीयं मन्त्रं प्रणवद्वयसम्पुटितद्वन्द्वेष्वात्मकं सारस्त्रतचिन्ता-  
 मणिमन्त्रमित्यर्थः । तदुक्तं पारमेश्वरे, उच्चारस्तु परोक्षेण परो-



सर्वाङ्गीकरणस्य स्तिमितया वाचा स वाचस्पतिः  
 स स्वर्गीयसृष्टीदृशामपि वशीकाराय मारायते ।  
 यस्मै यः सृष्टयत्ननेन स तदेवाप्नोति किं भूयसा  
 येनायं हृदये कृतः सुकृतिना मन्त्रचिन्तामणिः ॥ ८६ ॥

क्षप्रियता श्रुतेः । सान्तोष्ठावहिसंयुक्तो ब्रह्महितयमन्तरा  
 तुरीयस्वरशीतांशुरेखोद्धारसमन्वितः । एष चिन्तामणिर्ना  
 मन्त्रः सर्वार्थसाधकः । जगन्मातुः सरस्वत्या रहस्यं परमं म  
 मिति । ब्रह्महितयमन्तरा प्रणवहितयमध्य इत्यर्थः । अन्  
 रित्यादि पूर्ववत् । यन्त्रपक्षे भावद्योनोव दृश्यं यद्रूपं त्रिको  
 णाख्यम् उभयाकारघटनात् त्रिकोणद्वयमेलनात् षट्कोण  
 भवति तस्य षट्कोणस्य मध्यमे मन्त्रम् अनन्तरोक्तं नरप  
 इत्यादि पूर्ववत् । अत्र देवतामन्त्रयन्त्राणां त्रयाणामपि प्रक  
 तत्वात् केवलप्रकृतश्चैषोऽलङ्कारः । शिखरिणीवृत्तम् ॥ ८५ ॥

सम्प्रति श्लोकद्वयेन मन्त्रमाहात्म्यमाह सर्वाङ्गीणेत्यादि ।  
 येन सुकृतिना पुण्याधिकेन अयं पूर्वोक्तः मन्त्रः एव चिन्ता-  
 मणिः हृदये कृतः अनुष्मृतः सः अनुकृतः सर्वाङ्गीणेन सर्वाङ्ग-  
 व्यापिना तत्सर्वादिरित्यादिना खप्रत्ययः । रसः शृङ्गारादिः  
 तेनैव अस्मृतेन स्तिमितया भरितया वाचा वाग्वैदग्ध्यै न स  
 वाचस्पतिः हृहस्पतिः तत्सदृशो भवतीत्यर्थः । कस्मात्पाद-  
 लङ्को षष्ठ्याः पतिपुत्रेत्यादिना विसर्जनीमस्य सत्वमिति स्वामी  
 तस्य हृन्दोविषयत्वादिति । स्वर्गे भवाः स्वर्गीयाः वा. नामधे-  
 यस्येति हृहत्वाच्छप्रत्ययः । तासां सृष्टीदृशां स्त्रीणां वशीका-  
 राय वशीकरणाय मारः इव आचरति मारायते न केवलं  
 वाक्प्रदः स्त्रीवशीकरणस्येत्यर्थः । यद्वा भूयसा बहुतरोक्तेन किं  
 किन्तु यः यस्मै सृष्टयति यत् कामयते, सृष्टेरीप्सित इति

पुष्यैरभ्यर्च्यं गन्धादिभिरपि सुभगैश्चाहं हंसेन मां चेत्  
 निर्यान्तीं मन्त्रमूर्त्तिं जपति मयि मतिं न्यस्य मय्येव भक्तः ।  
 सम्प्राप्ते वत्सरान्ते शिरसि करमसौ यस्य कस्यापि धत्ते  
 सोऽपि श्लोकानकाण्डे रचयति रुचिरान् कौतुकं दृश्यमस्य ॥८७  
 गुणानामास्थानीं नृपतिलक ! नारीतिविदितां  
 रसस्त्रीतामन्तस्तव च तव वृत्ते च कवितुः ।  
 भवित्रो वैदर्भीमधिकमधिकगण्डं रचयितुं  
 परीरम्भक्रीडाचरणशरणामन्वहमहम् ॥ ८८ ॥

सम्प्रदानत्वाच्चतुर्थी । स कामी तत्सर्वम् अनेन मन्त्रेण आप्नोति  
 एव यतोऽयं चिन्तामणिरिति भावः ॥ ८६ ॥

पुष्यैरिति । किञ्च, हंसेन वाहनभूतेन चारु सम्यक्  
 निर्यान्तीं सञ्चरन्तीं मन्त्रमूर्त्तिं मन्त्ररूपां मां सुभगैः मनोज्ञैः  
 पुष्यैः गन्धादिभिः आदिशब्दात् धूपाद्युपचारैः अभ्यर्च्यं मयि  
 मतिं न्यस्य मनो निधाय मय्येव भक्तः सन् जपति चेत् तर्हि  
 वत्सरान्ते सम्प्राप्ते सति असौ जपिता यस्य कस्य अनन्तर-  
 स्यापि शिरसि करं धत्ते निधत्ते, सः अनन्तरः अपि अकाण्डे  
 अकस्मात् रुचिरान् श्लोकान् रचयति अस्य मन्त्रस्य एतत्  
 कौतुकम् अद्भुतं दृश्यं द्रष्टव्यम् ॥ ८७ ॥

अथ श्लोकद्वयेन नलं प्रत्युपयोगविशेषमाह गुणानामि-  
 त्यादि । हे नृपतिलक ! नृपश्रेष्ठ ! गुणानां रूपलावण्या-  
 दीनां श्लेषप्रसादादीनाञ्च आस्थानीम् आधारभूताम्, आस्थानी  
 क्लीवमास्थानमित्यमरः । नारी उत्तमस्त्रीति विदितां विशु-  
 ताम् अन्यत्र रीतिषु गौड़ीपाञ्चात्यादिषु विदिता प्रसिद्धा सा  
 न भवतीति अरीतिविदितां, नड्समासः । सापि न भव-  
 तीति नारीतिविदितां नडर्थस्य नशब्दस्य सुष्पुपेति समासः ।

भक्तद्वत्तस्तोतुर्मदुपहितकण्ठस्य कवितु-  
 मुखात् पुण्यैः श्लोकैस्त्वयि घनमुदेयं जनमुदे ।  
 ततः पुण्यश्लोकः क्षितिभुवनलोकस्य भविता  
 भवानाख्यातः सन् कलिकलुषहारी हरिरिव ॥८९॥

तां रीतिषु विदितामित्यर्थः । अन्तः अन्तरङ्गे रसस्फोतां राग-  
 भूतां अन्यत्र शृङ्गारादिरसाब्धां, शृङ्गारादौ विषे वीर्य्यं गुणे  
 रागे द्रवे रस इत्यमरः । वैदर्भीं दमयन्तीं वैदर्भरीतिं च  
 यथासंख्यं तव च तव हृत्ते चरित्रविषये कवितुः वर्णयितुः  
 कवेश्च कविवर्णन इति धातोस्तृच् । अधिकण्ठं कण्ठे, विभ-  
 ञ्चर्थेऽध्ययीभावः । परिरम्भक्रीडाचरणम् आलिङ्गनविनोदा-  
 चरणमेव शरणं प्राणत्राणं यस्याः तां तदेकजीविताम् अन्व-  
 हम् अनुदिनं, याथार्थ्येऽध्ययीभावः, नपुंसकादन्यतरस्वामिति  
 ममासान्तष्टच्, अङ्गष्टस्त्वोरवेति टिलोपः । अधिकम् अत्यर्थं  
 रचयितुं कर्तुम् अहं भवित्री भविष्यामीत्यर्थः ॥ ८८ ॥

भवदिति । किञ्च, हे नल ! भवतः हृत्तस्य चरित्रस्य  
 स्तोतुः स्तावकस्य मया उपहतकण्ठस्य अधिष्ठितकण्ठना-  
 लस्य कवितुः कवेः मुखात् त्वयि विषये पुण्यैः पवित्रैः चारु-  
 भिर्वा, पुण्यं तुचारावपोत्यमरः । श्लोकैः पद्यैः जनमुदे घनं  
 निरन्तरम् उदेयम् उदेतव्यम् उदेयतामित्यर्थः । एतेः क्वपो  
 यत्प्रत्ययः । ततः को मे लाभस्तत्राह तत इति । ततः श्लोकोद-  
 यात् पुण्यश्लोकः पुण्यकीर्त्तिः भवान् आख्यातः कीर्त्तितः सन्  
 हरिः जनार्दनः इव क्षितिभुवनलोकस्य भूलोकस्य कलिकलुष-  
 हारी कलिकाञ्जकल्पनाशनः भविता भविष्यति, भवतेर्लुटि  
 शेषे प्रथमः । अत्राहुः, पुण्यश्लोको नलो राजा पुण्यश्लोको  
 युधिष्ठिरः । पुण्यश्लोका च वैदेही पुण्यश्लोको जनार्दनः ॥

देवी च ते च जगदुर्जगदुत्तमाङ्ग-  
 रत्नाय ते कथय कं वितराम कामम् ।  
 किञ्चिस्त्वया न हि पतिव्रतया दुरापं  
 भस्मास्तु यस्तव व्रतं व्रतलोपमिच्छुः ॥ ८० ॥  
 कूटकायमपहाय नो वपु-  
 र्बिभ्रतस्त्वमसि वीक्ष्य विस्मिता ।  
 आमुमाकृतिमतो मनीषितां  
 विद्यया हृदि तवाप्युदीयताम् ॥ ८१ ॥

कर्कोटकस्य नागस्य दमयन्त्या नलस्य च । ऋतुपर्णस्य राजर्षेः  
 कीर्त्तनं कलिनाशनमिति ॥ ८८ ॥

अथ ते सर्वे दमयन्तीं प्रति आहुः देवीति । देवी सरस्वती  
 च ते देवाश्च जगदुः जगदुत्तमाङ्गरत्नाय त्रैलोक्यशिरोमणये,  
 उत्तमाङ्गं शिरः शीर्षमित्यमरः । ते तुभ्यं कं काम्यते इति  
 कामम् ईप्सितं, कर्मणि घञ् । वितराम प्रयच्छाम, सम्प्र-  
 श्र लोट् । कथय । पत्न्यौ व्रतं नियमः अस्त्वालित्वं यस्याः तया  
 त्वया दुरापं दुष्प्रापं नास्ति पातिव्रत्यतेजसोऽप्रतिहतशक्तिक-  
 त्वादिति भावः । तथापि यः पापी तव पत्न्यौ व्रतम् अस्त्वा-  
 लित्वं तस्य लोपं नाशमिच्छुः अभिलाषुकः विन्दरिच्छुरित्यु-  
 प्रत्ययान्तो निपातः, न लोकेत्यादिना षष्ठ्यप्रतिषेधात् कर्मणि  
 द्वितीया । स पापी भस्मास्तु तथाचास्महरप्रसादादेव तत्र-  
 तीकारात् तव ततो व्ययो न भविष्यतीति भावः । एतच्चो-  
 त्तरत्र वनवासे अजगरग्रस्तां दमयन्तीमजगरादुन्मोच्य पुनस्तां  
 कामयमानस्य पापिष्ठस्य व्याधस्य बधे फलिष्यतीति भारती  
 कथा अत्र अनुसन्धेया ॥ ८० ॥

अथ वरान्तरञ्च कूटेति । कूटकायं कपटदेहं नलाकास्म्

इत्थं वितोर्थं वरमम्बरमाश्रयञ्च  
 तेषु क्षणादुदलसहिपुलः प्रणादः ।  
 उत्तिष्ठतां परिजनालपनैर्नृपाणां  
 स्वर्वासिहृन्दहतदुन्दुभिनादसान्द्रः ॥ ८२ ॥  
 न दोषं विद्वेषादपि निरवकाशं गुणमये  
 वरेण प्राप्तास्ते न समरसमारम्भसदृशम् ।  
 जगुः पुण्यश्लोकं प्रति नृपतयः किन्तु विदधुः  
 खनिःश्वासैर्भेमीहृदयमुदयन्निर्भरदयम् ॥ ८३ ॥

अपह्वाय वपुः निजविग्रहं विभ्रतः विभ्राणान् नः अस्मान्  
 वोच्य त्वं विस्मिता विस्मयाविष्टा तेन तत्कामात्त्वमिति प्रति-  
 भासीति भावः । अतः हेतोः मनीषिताम् अभिलषिताम्  
 आकृतिं शरीरम् आसुं तवापि हृदि हृदये विद्यया कामरू-  
 पसम्पादकविद्यया अदीयताम् उदभूयताम्, उत्पूर्वादिणो  
 भावे लोट् ॥ ८१ ॥

इत्थमिति । तेषु देवेषु इत्थं वरं वितोर्थं दत्त्वा अम्बरम्  
 आकाशम् आश्रयत्सु सत्सु उत्तिष्ठताम् आसनेभ्यः उच्चलतां  
 नृपाणां प्रणादः हर्षोत्सवध्वनिः, प्रणादस्तु शब्दः स्यादनुरागज  
 इत्यमरः । परिजनानाम् आलापनैः आभाषणैः विपुलः सन्  
 तथा स्वर्वासिनां दिव्यजनानां हृन्देन हतानां ताडितानां  
 दुन्दुभीनां नादेन सान्द्रः घनः सन् क्षणात् उदलमत् उत्थितः  
 ॥ ८२ ॥

नेति । प्राप्ताः स्वयंवरागताः ते नृपतयः गुणमये गुणैक-  
 मिलये नले निरवकाशं दोषं विद्वेषात् अपि द्वेषे सति अपी-  
 त्यर्थः । न जगुः न उच्चाटयामासुः, तादृशगुणसम्पत्तिः अदीयता  
 चास्येति भावः । किञ्च, वरेण शचीदत्तेन हेतुना पुण्यश्लोकं

भूर्भृङ्गिर्लम्बितासौ करुणरसनदीमूर्त्तिमद्देवतात्वम्  
तातेनाभ्यर्थ्य योग्याः सपदि निजसखीर्दापयामास तेभ्यः ।  
वैदर्भ्यास्तोऽप्यलाभात् कृतगमनमनःप्राणवाञ्छां निजघ्नः  
सख्याः संशिक्ष्य विद्यां सततधृतवयस्यानुकाराभिराभिः ॥८४॥  
अहह सह मघोना श्रोप्रतिष्ठासमाने  
निलयमभि नलेऽथ स्वप्नप्रतिष्ठासमाने ।

नलं प्रति समरसमारभस्य युद्धोद्योगस्य सदृशम् अनुकूलञ्च  
किञ्चित् न जगुः नोषुः, गैशब्द इति धातोर्लिट् । सान्नि-  
ध्ययोगात् किल, तत्र शच्याः स्वयंवरक्षोभकृतामभाव इति  
भावः । किन्तु स्वनिःश्वासैः दुःखोत्थैः निश्वासैः भैमीक्ष्णदयं  
दमयन्तोचेतः, उदयन्तो निर्भरा अतिमात्रा दया यस्य तत्  
तथाभूतं विदधुः तद्दुःखं विदधुः चक्रुः स्वावरणदुःखितान्  
राज्ञो दृष्ट्वा तद्दुःखग्रहणेच्छुरासीदित्यर्थः ॥ ८३ ॥

भूर्भृङ्गिरीति । असौ दमयन्तो भूर्भृङ्गिः भूपालैः करुणस्य  
रसनद्याः करुणस्य रसप्रवाहस्य मूर्त्तिमत् देवतात्वम् अधि-  
देवतात्वं लम्बिता प्रापिता सती स्वदुःखेन दुःखाकृता सती-  
त्यर्थः सपदि योग्याः राजार्हा निजसखीःतेभ्यः भूर्भृङ्गः, सम्प्र-  
दाने चतुर्थी । तेन पित्रा भीमेन अभ्यर्थ्य सम्प्रार्थ्य दापया-  
मास, ते भूर्भृतोऽपि वैदर्भ्याः अलाभात् हेतोः कृतं गमनं  
निष्क्रमणेच्छा यैः तेषां मनःप्राणानां वाञ्छां निष्क्रमणेच्छा-  
कर्माणि सख्याः भैम्याः आख्यातोपयोग इति अपादानत्वात्  
पञ्चमी । विद्यां कामरूपधारणविद्याम् इन्द्रायुक्तां संशिक्ष्य  
अभ्यस्य सततं नित्यं धृतः वयस्यानुकारः भैमीसादृश्यं याभिः  
ताभिः आभिः सखीभिः साधनैः निजघ्नः अन्यथापि सदो  
न्वियेरन्निति अहो दमयन्त्या दयालुत्वमीचित्यञ्चेति भावः ॥८४॥

अपतदमरभर्तुर्मूर्तिं बद्धेव कीर्ति-  
 र्गलदलिमधुवाप्या पुष्पवृष्टिर्नभस्तः ॥ ८५ ॥  
 स्वस्थामरैर्नृपतिमंशमसुं त्यजद्भि-  
 रंशच्छिदाकदनमेव तदाध्यगामि ।  
 उक्त्वा स पश्यति निवृत्त्य निवृत्त्य यान्ती  
 वाग्देवतापि निजविभ्रमधाम भैमीम् ॥ ८६ ॥

अहहिति । अथेन्द्रप्रस्थानानन्तरं मघोना इन्द्रेण सह  
 ओप्रतिष्ठया सम्पत्नीन्ना समाने सट्टशे नले स्वं निलयम् अमि  
 शिविरं प्रति, अभिरभाग इति लक्षणार्थं कर्मप्रवचनीयत्वा-  
 त्तद्योगे द्वितीया । प्रतिष्ठासमाने प्रस्थातुम् इच्छति सति  
 प्रपूर्वाभिष्टानः सनन्ताल्लटः शानजादेशः, समवप्रविभ्य इत्या-  
 त्मनेपदत्वात् पूर्ववत्सन इत्यात्मनेपदम् : गलन् स्रवन् अलियुक्तं  
 मधु मकरन्दः एव वाप्यः अशु यस्याः सा साञ्जनवाप्ययुक्ता  
 इत्यर्थः । मूर्तिबद्धा बद्धमूर्तिः मूर्तिर्मतीत्यर्थः, वाहिता-  
 ग्न्यादिष्विति निष्ठायाः परनिपातः । अमरभर्तुः इन्द्रस्य  
 कीर्तिः इव पुष्पवृष्टिः नभस्तः नभसः, पञ्चम्यास्तसिल् ।  
 अपतत् पतिता, अहह इत्यद्भुते स्वामिदुर्व्यसनदुःखाद् भ्रश्यति  
 इति कीर्तिरिव स्थितेत्युत्प्रेक्षा ॥ ८५ ॥

स्वस्येति । स्वस्य आत्मनः अंशम् अंशसम्भवं तम्, अष्टा-  
 भिश्च सुरेन्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो नृप इति स्वभावात् । असुं  
 नृपतिं नलं त्यजद्भिः अमरैः इन्द्रादिभिः अंशच्छिदा अवयव-  
 च्छेदः, षिट्भिदादिभ्योऽङ् । तथा यत् कदनं दुःखं तदेव तदा  
 अध्यगामि अधिगतम् । स्वान्तोद्भूतजनवियोगः स्वावयवच्छेदात्  
 भवतोति भावः । किञ्च, वाग्देवता सरस्वती अपि निजम्  
 आत्मीयं विभ्रमधाम विहारभवनं यान्ती उक्त्वा उन्मनाः उत्-

सानन्दं तनुजाविवाहनमहे भीमः स भूमोपति-  
 वैदर्भीनिषधाधिपौ नृपजनानिष्टोक्तिसंमृष्टये ।  
 स्वानि स्वानि धराधिपाश्च शिविरास्त्रुद्दिश्य यान्तः क्रमा-  
 देको द्वौ बहवश्चकार सृजतः स्मार्तेनिरे मङ्गलम् ॥८७॥  
 श्रीहर्षं कविराजराजिसुकुटालङ्कारहीरः सुतम्  
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी थ यम् ।  
 यातस्तस्य चतुर्दशः शरदिजज्योत्स्नाच्छसूक्तेर्महा-  
 काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते समीं निसर्गोज्ज्वलः ॥८८॥

सुका सती, उक्त्वा उन्मना इति निपातः । भैमीं निवृत्त्य निवृत्त्य  
 पुनः पुनः परावृत्त्य पश्यति स्म, सन्धत्ते भृशमरतिं सुहृद्वियोग  
 इति भावः ॥ ८६ ॥

सानन्दमिति । तत्र तस्मिन् तनयायाः दुहितुः दमयन्त्याः  
 विवाहनं परिणयनं, विपूर्वाद् बहतेर्ण्यन्ताद्भावे ल्युट् । तदेव  
 महः उक्तवः तस्मिन् स भीमो भूमोपतिः भूपतिः तथा वैद-  
 र्भीनिषधेश्वरौ दमयन्तीनलौ तथा स्वानि स्वानि शिविराणि  
 उद्दिश्य यान्तः धराधिपाः एकः द्वौ बहवः एते त्रितयेऽपि  
 नृपाणां ये जनाः परिजनाः तेषां या अनिष्टोक्तिः अश्लील-  
 वाक्यानि तामां संमृष्टये तद्दोषपरिहाराय मङ्गलं नगरसंस्का-  
 रेष्टदेवतानुस्मरणतूर्थ्यघोषादिमङ्गलाचरणं क्रमात् एकः भीमः  
 चकार द्वौ दमयन्तीनलौ सृजतः स्म असृजतां चक्रतुः इति  
 आर्तेनिरे बहवो धराधिपाश्चक्रुरित्यर्थः । क्रमालङ्कारः ॥८७॥

श्रीहर्षमिति । शरदि भवा शरदिजा, सप्तम्यां जनेर्डः ।  
 प्रावृत्शरत्कालादिवाञ्छ इति सप्तम्या अलुक् । सा च सा  
 ज्योत्स्ना तद्दृष्ट्वा मृष्टाः सूक्तयः यस्य तस्य सः । गतमन्यत्  
 ॥ ८८ ॥



## पञ्चदशः सर्गः ।



अथोपकार्यां निषधावनीपतिर्निजामयासीद्वरणस्रजान्वितः ।  
वसूनि वर्षन् ब्रह्मनि वन्दिनां विशिष्य भैमीगुणकीर्तनाकृत  
॥ १

तथा पथि त्यागमयं वितीर्णवान् यथाऽतिभाराधिगमेन मागधै  
दृणीकृतं रत्ननिकायमुच्चकैश्चिकाय लोकश्चिरमुच्छमुत्सुकः ॥२॥

अथेति । अथ स्वयंवरानन्तरं निषधावनीपतिः नलः  
वरणस्रजा अन्वितः सन् वन्दिनां स्तुतिपाठकानां तत्रापि भैमी-  
गुणकीर्तनां कुर्वन्तीति तत्कृतां तत्कारिणां क्षिप् । विशि-  
ष्य अतिशय्य ब्रह्मनि भूयिष्ठानि वसूनि धनानि वर्षन् निजाम्  
आत्मियाम् उपकार्याम् उपकारिकां शिविरम् अयासीत्  
अगमत्, यातेर्लुडि यमरमनमातां सञ्चेति सगितागमौ  
अस्ति सिधो व्यक्ते इतीडागमः ॥ १ ॥

तथेति । अयं नलः तथा तेन प्रकारेण पथि स्वनिवेश-  
मार्गं त्यज्यते इति त्यागं धनं, कर्मणि घञ् । वितीर्णवान्  
दत्तवान् यथा येन प्रकारेण अतिभारस्य अतिगुरुत्वस्य अधि-  
गमेन प्राप्या मागधैः वन्दिभिः दृणीकृतं दृणवत् यत्काम् उच्चकैः  
उच्छ्रितं रत्नानां निकायं समूहं लोकः जनः उत्सुकः सन्  
चिरं बहुकालम् उच्छ्रं चिकाय उच्छ्रत्वेन सञ्चितवान्, विभाषा  
चेति कुत्वम् उच्छ्रो धान्यत आदानं कटिकांशार्जनं शील-  
मिति च यादवः ॥ २ ॥

तपास्त्र न स्यात्सदसि प्रियान्वयात् कुतोऽतिरूपः सुखभाजनं  
जनः ।

अमूदृशी तत्कविवन्दिवर्षं नैरपाकृता राजकरञ्जिलोकवाक् ॥३॥  
अदोषतामेव सतां विहृष्यते द्विषां सृषादोषकणाधिरोपणाः ।  
न जातु सत्ये सति दूषणे भवेदलीकमाधातुमवय्यसुयमः ॥४॥

तपेति । अस्य नलस्य सदसि सभायां प्रियान्वयात् प्रियासमागमात् तपा अनुचितम् आचरामीति लज्जादुःखं न स्यादिति काकुः स्वादेवेत्यर्थः । तथाहि, अतिरूपः अति-  
मात्रसौन्दर्यः जनः कुतः कुत्र सुखभाजनं सुखास्पदं भवेत् ? न कुत्रापीत्यर्थः । असौ इव दृश्यते इति अमूदृशी एतादृशी उक्तरूपा इत्यर्थः । अदःशब्दोपपदात् दृशेस्त्वदादिषु दृशो नालोचने कङ् चेति कञ्, टिट्ठाणञ् इत्यादिना डीप्, आस-  
र्वनाम्न इत्यात्वे अदसोऽसेर्दादुदोम इत्युत्वमत्वे । राजकं राजसमूहं रञ्जयतीति राजकरञ्जिनां तदिच्छानुकूलवादिनां लोकानां जनानां वाक् पूर्वोक्ता निन्दोक्तिः तस्य नलस्य कवीनां वन्दिनाञ्च वर्णनैः अहो निखिलं राजकम् अवधूय त्वया स्त्री रत्नं लब्धं सर्वोत्तरोऽसीत्यादिस्तवैः अपाकृता व्यकृता वागवा-  
कृतंति विरोधस्फुरणात् विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ ३ ॥

अदोषतामिति । द्विषां सम्बन्धिन्यः तत्कृताः इत्यर्थः, सृषादोषकणाधिरोपणाः अलीकदोषलवारोपाः सतां सज्ज-  
नानाम् अदोषतां निर्दोषताम् एव विहृष्यते प्रकाशयन्ति शूरं कलङ्कारोपणवत् इत्यर्थः । सदोषे दोषारोपणं दोषमेव प्रका-  
शयन्तीत्याशङ्क्याह नेति । जातु कदाचिदपि सत्ये दूषणे सति अलीकम् असत्यम् अवयं दूषणम्, अवयपस्येत्यादिना

विदर्भराजोऽपि समं तनूजया प्रविश्य हृष्यन्नवरोधमात्मनः ।  
 शशंस देवीमद्भुजातसंशयां प्रतीच्छ जामातरमुत्सुके ! नलम् ॥ ५ ॥  
 तनुत्विषा यस्य तृणं स मन्मथः कुलश्रियायः पविताऽस्मदन्वयम्  
 जगत्त्रयीनायकमेलके वरं सुता परं वेद विवेक्तुमीदृशम् ॥ ६ ॥  
 सृजन्तु पाणिग्रहमङ्गलोचिता सृगीदृशः स्त्रीसमयसृशः क्रियाः  
 श्रुतिस्मृतीनान्तु वयं विदधहे विधीनिति स्माह च निर्ययौ च  
 सः ॥ ७ ॥

निपातः । आधातुम् आरोपयितुम् उद्यमः उद्योगः न भवेत्  
 शशाङ्के कलङ्कारोपणवदिति भावः ॥ ४ ॥

विदर्भेति । इयं विदर्भराजः भीमोऽपि तनूजया दुहित्वा  
 भैम्या समम् आत्मनः अवरोधम् अन्तःपुरं हृष्यन् प्रविश्य जात-  
 संशयाम् इष्टवरलाभे सन्दिहानां देवीं निजमहिषीम् अनु-  
 लक्ष्मीकृत्य हे उत्सुके ! इष्टवरोद्युक्ते ! इष्टोद्युक्त उत्सुक  
 इत्यमरः । नलं जामातरं दुहितुः पतिं प्रतीच्छ स्त्रीकुरु  
 इति शशंस सिद्धं नः समोहितमिति भावः ॥ ५ ॥

तन्विति । किञ्च यस्य नलस्य तनुत्विषा तनुश्रिया काय-  
 कान्था सः प्रसिद्धः मन्मथः तृणं हि य इत्यर्थः । यः कुलश्रिया  
 अभिजनसम्पदा अस्मदन्वयं पविता पवित्रोक्तार्ता, पुनातेस्तृन्,  
 नलोकेत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधात् कर्मणि द्वितीया । किञ्च,  
 जगत्त्रयां ये नायकाः तेषां मेले एव मेलके सङ्घे, मेलान्तु  
 घडन्तात् स्वार्थे कः । ईदृशं वरं विवेक्तुं सुतं परं त्वत्सुतैव  
 वेद वेत्ति, विदो णलोवेति नलादेशः । अहो भाग्यात्सर्वानु-  
 कूलत्वमिति भावः ॥ ६ ॥

सृजन्त्विति । स भीमः सृगीदृशः पुरन्ध्रः पाणिग्रहमङ्ग-  
 लोचिताः मङ्गलयोग्याः स्त्री समयं सृशन्तीति तत्सृशः तत्स-

निरीय भूपेन निरोचितानना शशंस मीहृत्ति कसंसदंशकम् ।  
गुणैररीणैरुदयास्त्रनिस्तुषं तदा स दातुं तनयां प्रचक्रमे ॥८॥  
अथावदहू तमुखः स नैषधं कुलञ्च बाला च ममानुकम्प्यताम् ।  
सपल्लवत्वस्य मनोरथाङ्कुरश्चिरेण नस्वञ्चरणोदकैरिति ॥९॥

माचारप्राप्ताः इत्यर्थः, सृष्टोऽनुदके क्तिन् । क्रियाः मङ्गल-  
कर्माणि सृजन्तु निर्मान्तु वयं च श्रुतिस्मृतीनां सम्बन्धिनः  
तदुक्तान् विधीन् कर्माणि विदधहे कुर्महे इत्याह स्म उवाच,  
लट् स्म इति भूते लट् । निर्ययी अन्तःपुरात् निर्जगाम च  
॥ ७ ॥

निरीयेति । भूपेन निरीय अन्तःपुरात् निर्गत्य ईज्  
गताविति धातोः समासात् क्लो ल्वादेशः । निरोचितानि  
आननानि यस्याः सा सती मुहूर्त्तं विन्दन्तीति मीहृत्ति काः,  
तदधीते तद्देदिति ठक् । तेषां संसत् ज्यौतिषव्यपरिषत्  
अरीणैः अक्षीणैः समग्रैरित्यर्थः, ऋज् गताविति धातोः  
कर्त्तरि क्तः, ल्वादिभ्य इति निष्ठानत्वम् । गुणैः शुभग्रहवी-  
क्षणदिभिः उपलक्षितम् उदये विवाहलग्ने जामिन्वाख्ये  
अस्तनिस्तुषं निर्दोषम् अंशमेव अंशकं लग्ननवांशकं शशंस  
कथयामास तदा स भूपः तनयां दातुं प्रचक्रमे अन्वतिष्ठ-  
दित्यर्थः ॥ ८ ॥

अथेति । अथ स भीमः दूतः एव मुखं यस्य स सन् मम  
कुलञ्च बाला भैमी चानुकम्प्यताम् अनुगृह्यताम् अद्य नः  
अस्माकं मनोरथाङ्कुरः प्रागङ्कुरितः मनोरथः चिराय त्वञ्चर-  
णोदकैः पाद्योदकैः पल्लवेन सह वर्त्तते इति सपल्लवः सः इव  
आचरतु सपल्लवतु अपल्लवः पल्लव इवास्वित्यर्थः । सर्वप्राति-  
पदिकेभ्यः क्तिप् वक्तव्यम् इति पल्लवशब्दादाचारक्लिवन्ती

तथोत्थितं भीमवचःप्रतिध्वनिं निपीय दूतस्य स वक्त्रगह्वरात् ।  
ब्रजामि वन्दे चरणौ गुरोरिति ब्रुवन् प्रदाय प्रजिघाय तं बहु

॥ १० ॥

निपीतदूतालपितस्ततो नलं विदर्भभर्ताऽऽगमयाम्बभूव सः ।  
निशावसाने श्रुतताम्रचूडवाग्धरा रथाङ्गस्तपनं धृतादरः ॥११॥  
काचित्तदा लीपनदानपण्डिता कमप्यहङ्कारमगात्पुरुस्तता ।  
अलम्बि तुङ्गासनसक्त्तिवेशनादपूपनिर्माणविदग्धयादरः ॥१२॥

धातोः प्रार्थनायां लोट् । इति नैषधं नलम् अवदत् नलाङ्गा-  
नाय दूतं प्रेषितवानित्यर्थः ॥ ९ ॥

तथेति । स नलः दूतस्य वक्त्रम् आस्यम् एव गह्वरं गुहा  
तस्मात् तथा उदितम् उथितं भीमवचसः प्रतिध्वनिं निपीय  
दूतमुखात् भीमवचनं श्रुत्वेत्यर्थः । ब्रजामि गुरोः श्वशुरस्य  
चरणौ वन्दे स्वयम् अहम् आगच्छामि गुरुपादवन्दनायेति  
ब्रुवन् बहु बहुधनं प्रदाय पारितोषिकं दत्त्वा तं दूतं प्रजिघाय  
प्राहिणोत्, हि गताविति धातोः लिटि हेरच इति कुत्वम्  
॥ १० ॥

निपीतेति । स विदर्भभर्ता भीमः निपीतदूतालपितः  
श्रुतदूतवाक्यः सन् निशावसाने श्रुता ताम्रचूडवाक् कुकुट-  
कूजितं येन सः कृकवाकस्ताम्रचूडः कुकुटशरणायुध इत्य-  
मरः । रथाङ्गः चक्रवाकः रथाङ्गाङ्गयनामकः इति रथाङ्ग-  
पर्यायाणां चक्रवाकनामत्वाभिधानात् पुंलिङ्गता । तपनं  
यथा सूर्यमिवेति श्रौतो उपमा । इववत्वायथाशब्दानां प्रयोगी  
श्रौतीति लक्षणात् । धृतादरः सन् नलम् आगमयाम्बभूव  
नलागमनं प्रतीक्षितवानित्यर्थः, तादृगुपमासामर्थ्यादिति ॥११॥

काचिदिति । तदा तत्काले आलीपनदानपण्डिता पिष्टा-

सुखानि मुक्तामणितोरणात्तदा मरीचिभिः पात्रविलासमाश्रितैः  
पुरस्व तस्याखिलवेश्मनामपि प्रमोदहासच्छुरितानि रेजिरे

॥ १३ ॥

पथामबीयन्त तथाधिवासनान्मधुव्रतानामपि दत्तविभ्रमाः ।  
वितानतामातपनिर्भयास्तदा पटच्छिदाकालिकपुष्पजाःस्रजः

॥ १४ ॥

तकालेपनादिक्रियादक्षा काचित् आलेपनकर्मणि पुरस्कृता  
प्राधान्येन नियुक्ता सती कमपि अवाच्यम् अहङ्कारं गर्वम्  
अगात् अपूपानां भक्ष्यभेदानां निर्माणे विदग्धया कयाचित्  
तुङ्गासने सन्निवेशनात् उषवेशनात् आदरः आत्मनि अभि-  
मानः अलम्बि प्रापि, लभेच्चैति नुमागमः ॥ १२ ॥

मुखानीति । तदा तत्काले तस्य पुरस्व सम्बन्धिनाम्  
अखिलवेश्मनाम् अपि सुखानि द्वाराणि वक्त्राणि च मुक्ताम-  
णीनां तोरणात् तन्मयबहिर्द्वारात् अपादानात्, तोरणोऽस्ती  
बहिर्द्वारमित्यमरः । पात्रविलासं नित्यपथिकविभ्रमम्  
आश्रितैः जित्बन्निर्गतैरित्यर्थः । मरीचिभिः मयूखैः किरणैः,  
मरीचिः स्त्रीपुंसयोरित्यमरः । प्रमोदहासच्छुरितानि रेजिरे  
अट्टहासव्याप्तानीव रेजिरे इत्यर्थः । मुखत्वात् शुभ्रत्वाच्च  
इयमुत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या ॥ १३ ॥

पथामिति । तथा तेन प्रकारेण अधिवासनात् अम्पका-  
दिभिः अधिवासितत्वात् मधुव्रतानां मधुलिहाम् अपि दत्त-  
विभ्रमाः कृतस्रक्भ्रान्तयः, इति भ्रान्तिमदलङ्कारः । आतप-  
निर्भयाः आतपेऽपि अन्नानाः इत्यर्थः । पटच्छिदा पटकत्त-  
नेन कृतानि यानि अकालिकानि अकालोद्भवानि पुष्पाणि  
तेभ्यः जाताः तज्जाः स्रजः मालिकाः पथां नगरमार्गाणां

विभूषणैः कञ्चुकिता बभुः प्रजा विचित्रचित्रैः स्रपितत्विषीगृहा  
 बभूव तस्मिन्मणिकुट्टिमैः पुरे वपुः स्वमुर्व्याः परिवर्त्तितोपमम् १५  
 तदा निसस्वानतमां घनं घनं ननाद तस्मिन्नितरां ततं ततम् ।  
 अवापुरुच्चैः सुधिराणि राणिताममानमानहमियत्तयाऽध्वनीत्

॥१६॥

वितानताम् उल्लोचनताम्, अस्त्री वितानमुल्लोचमित्यमरः ।  
 अनीयन्त नीताः, नयतेर्द्विकर्मकत्वात् प्रधाने कर्मणि लङ्,  
 प्रधानकर्मण्यख्ये लादीनाहुर्द्विकर्मणामिति वचनात् ।  
 पुष्यवितानभ्रान्तिता पटविधानात् सर्वत्र बद्धा इत्यर्थः ॥१४॥

विभूषणैरिति । तस्मिन् पुरे प्रजाः जनाः जनो लोकः  
 प्रजाः प्रोक्ता इति हलायुधः । विभूषणैः कञ्चुकिताः सञ्जात-  
 कञ्चुकाः सर्वाङ्गीणाभरणाः बभुः । गृहाः विचित्रचित्रैः विविधा-  
 लेख्यैः स्रपितत्विषः व्याप्तकान्तयः बभुः विरेजुः, स्रावद्वपुमा-  
 च्छेति स्रातेरनुपसर्गस्य मित्वविकल्पाद्ब्रह्मत्वम् । उर्व्याः तत्र-  
 त्यभूमैः स्वं वपुः निजस्वरूपं मणोनां कुट्टिमैः मणिवहप्रदेशैः,  
 कुट्टिमोऽस्त्री निबद्धा भूरिति स्वामी । परिवर्त्तितोपमं निर-  
 स्तोपमानम् असदृशं बभूव । कुट्टेन बद्धेन निवृत्तं कुट्टिमं भाव-  
 प्रत्ययान्तादिमनिच् वक्तव्यम् ॥ १५ ॥

तदेति । तदा तस्मिन् पुरे घनं कांस्यतालादिवाद्यं घनं  
 निरन्तरं निसस्वानतमाम् अतिशयेन सस्वान, तिमि त्तिडव्य-  
 यघादामित्यादिना आमुप्रत्ययः । ततं शादिकं वाद्यं  
 नितराम् अतिशयिकम्, अव्ययघादामुप्रत्ययः । ततं विवृतं  
 यथा तथा ननाद । आनहं मुरजादिवाद्यम् इत्यत्तया  
 केनचित् मानेन अमानं मानरहितं यथा तथा  
 अध्वनीत् दध्वान, ध्वनतेर्लुङ् । अतो हलादर्शघो

विपश्चिराच्छादि न वेणुभिर्न ते प्रणीतगीतैर्न च तेऽपि भर्भरैः ।  
न ते हुडुक्केन न सोऽपि ढक्कया न मर्दलैः सापि न तेऽपि ढक्कया  
॥ १७ ॥

विचित्रवादित्रनिनादमूर्च्छितः सुदूरचारी जनतामुखारवः ।  
ममौ न कर्णेषु दिगन्तदन्तिनां पयोधिपूरप्रतिनादमेदुरः ॥ १८ ॥  
उदस्य कुम्भीरथ श्रातकुम्भजास्रतुष्कचारुत्विषि वेदिकोदरे ।

रिति विकल्पात् वृद्धिप्रतिषेधः । सुषिराणि वंशादिवाद्यानि  
उच्चैस्तरां राणितां राणनं, रणतेर्यन्ताद्भावे क्तः । अवापुः, ततं  
वीणादिकं वाद्यम् आनङ्गं मुरजादिकम् । वंशादिकन्तु सुषिरं  
कांस्यं तालादिकं घनमिति सर्वत्राप्यमरः ॥ १६ ॥

विपश्चिरिति । विपश्चिः वीणादिः, विपश्चिर्वक्त्रको वीणेति  
वैजयन्ती । क्तदिकाराद्विकल्पादीकाराभावः । वेणुभिः वेणु-  
वाद्यैः न आच्छादि न छादिता, छादयतेः कर्मणि लुङ् । ते  
वेणवः प्रणीतगीतैः प्रयुक्तगानैः गायकैरित्यर्थः, न आच्छादिषत  
इति विपरिणामेनैव सुत्तरत्रापि योज्यम् । भर्भरादयः वाद्य-  
विशेषाः ॥ १७ ॥

विचित्रेति । विचित्राणि वादित्राणि च ततादि, चतु-  
र्विधमिदं वाद्यं वादित्रातोद्यनामकमित्यमरः । तेषां निनादैः  
संमूर्च्छितः प्रवृद्धः सुदूरचारी अतिदूरव्यापी च जनतानां जन-  
समूहानां मुखेषु आरवः लोकालापकोलाहलः पयोधिनां पूरेषु  
लहरीषु प्रतिनादेन प्रतिध्वनिना मेदुरः मेदस्त्री प्रवृद्धः सन्,  
भङ्गभासमिदो घुरच् । दिगन्तदन्तिनां दिग्गजानां कर्णेषु न  
ममौ न माति स्मिति अतिशयोक्तिः । बधूमङ्गलस्त्रानार्थं  
महान्तं मङ्गलतूर्यघोषणमकार्षुरित्यर्थः ॥ १८ ॥

उदस्येति । अथ मङ्गलतूर्यघोषणान्तरं पुरन्ध्रीवर्गः पुरवा-



यथाकुलाचारमथावनीन्द्रजां पुरन्ध्रिवर्गः स्रपयास्वभूव ताम् १८  
 विजित्य दास्यादिव वारिहारितामवापितास्तत्कुचयोर्द्वयेन ताः  
 शिखांमवाचुः सहकारशाखिनस्त्रपाभरस्नानिमिवानतैर्मुखैः॥२०  
 असौ मुहुर्जातजलाभिषेचना क्रमाद्दुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ।  
 हयस्य वर्षाशरदां सदातनीं सनाभितां साधु बबन्ध सन्धया॥२१

सिनीसङ्घः शातकुम्भजाः सौवर्णीः कुम्भीः पूर्णकलशीः उदस्य  
 उन्नमस्य अथ तदनन्तरं चतुष्केण चतुस्तम्भमण्डपेन चारुत्विषि  
 अतिशयशीमे वेदिकोदरे वेदिमध्ये यथाकुलाचारम् कुला-  
 चारम् अनतिक्रम्य इत्यर्थः । ताम् अवनीन्द्रजां भैमीं स्रपया-  
 स्वभूव स्नानं कारयामास, स्नातेर्विभाषामित्वाद् ङ्ङस्त्वम्॥१८

विजित्येति । तत्कुचयोः द्वयेन भैमीकुचद्वयेन विजित्य  
 दास्यात् दासीकरणादिव वारिहारितां जलवाहिनीत्वम् अवा-  
 पिताः प्रापिताः, आपेर्खन्तादणिकर्तुः कर्मणि क्तः, ए्यन्ते  
 कर्तुश्च कर्मण इति वचनात् । ताः कुम्भ्यः आनतैः मुखैः  
 द्वारैश्च आननैश्च सहकारशाखिनः शिखां चूतपल्लवं त्रपाभरेण  
 या स्नानिः स्नानता तामिव तामिव अवाचुः अधार्षुः, बहो  
 लुङि सिचि नवदत्रजेत्यादिना वृद्धिः, होढः षटो कः सिति-  
 कत्वे इस्ोरिति षत्वं, सिजभ्यस्तेत्यादिना भर्भरि अडागमः ।  
 लोके दासीकृताः स्त्रियो नतानना जलाहरणादिकर्म कुर्व-  
 न्तीति भावः । अत्र दास्यादिवेति हेतूष्मेच्चा स्नानमेवेति  
 गुणस्वरूपोष्मेच्चा, तयोरङ्गाङ्गिभावेन सजानीयसङ्करः ॥ २० ॥

असाविति । असौ भैमी मुहुः जातं जलाभिषेचनं यस्याः  
 सा जलाभिषिक्ता सती क्रमात् शीतांशुना शुभ्रतरेण दुकूलेन  
 उज्ज्वला वर्षाशरदां हयस्य सन्धया सन्धियस्थलेन सदातनीं

असौ प्रभिन्नाम्बुददुर्दिनीकृतां निनिन्द चन्द्रद्युतिसुन्दरीं दिवम्  
 शिरोरुहौघेण घनेन संयुता तथा दुकूलेन सिताम्बुजला ॥२२  
 विरेजिरे तच्चिकुरोत्करा किराः क्षणं गलन्निर्मलवारिविप्रुषाम् ।  
 तमःसुहृच्चामरनिर्जयार्जिताः सितावमन्तःखलु कीर्त्तिर्मौक्तिका  
 ॥ २३ ॥

सनातनीं सनाभितां तुल्यत्वं साधु यथा तथा बबन्ध इधार  
 वर्षर्तुं रपि जलाभिषिक्तः, शरच्च शीतांशुञ्जलो भवतीत्युपमा  
 ॥ २१ ॥

असाविति । असौ भैमी प्रभिन्नैः वर्षकैः अम्बुदैः दुर्दिनी-  
 कृताम् अभिवृष्टामित्यर्थः । अथ चन्द्रद्युत्या चन्द्रकान्ध्या  
 सुन्दरीं दिवं नभःस्थलों निनिन्द तदुपमा अभूदित्यर्थः ।  
 कदर्थयतीति निन्दयतीति सादृश्यवाचकेषु दण्डी उपमालङ्कारः ।  
 घनेन सान्द्रेण मेघेन च शिरोरुहौघेण केशपाशेन उपलक्षि-  
 तेति वर्षासाम्योक्तिः, क्वचित् एकदेशे शीतांशुना चन्द्रेण च  
 दुकूलेनोञ्जलेनेति शरत्साम्योक्तिः ॥ २२ ॥

विरेजिरे इति । क्षणं क्षणमात्रं गलन्त्यः निर्मलाश्च याः  
 वारिविप्रुषः तोयविन्दवः तासां, कृद्योगात् कर्मणि षष्ठी ।  
 किरन्तीति किराः विक्षेपकाः, इगुपधञ्जाप्रोकिरः क इति कः ।  
 तस्याः भैम्याः चिकुरोत्कराः केशनिकराः तमःसुहृदः तमो-  
 निभस्य चामरस्य लीलाचामरस्य निर्जयेन अर्जिताः सम्पा-  
 दिताः सिताः मुक्ताः एव मौक्तिकाः, अभाषितपुंस्काञ्चेतिका-  
 त्पूर्वस्य विकल्पादिकारः । कीर्त्तिरेव मौक्तिकाः वमन्तः  
 उद्भिरन्त इवेत्यद्ये चा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भम्या । विरेजिरे खलु  
 फणानाञ्च सप्तानामित्ये त्वाभ्यासलोपौ ॥ २३ ॥

स्वदीयसा ज्ञानजलस्य वाससा प्रमार्जनेनाधिकमुज्ज्वलीकृता ॥  
अदभ्रमभ्राजत साऽश्मशाणनात् प्रकाशरोचिः प्रतिमिव हेमजाः

॥ २४ ॥

तदा तदङ्गस्य विभर्त्ति विभ्रमं विलेपनामोदमुचः स्फुरद्गुचः ।  
दरस्फुटतुकाञ्चनकेतकीदलात् सुवर्णमभ्यस्यति सौरभं यदि ॥२५॥

स्वदीयसेति । स्वदीयसा मृदुतरेण वाससा ज्ञानजल-  
स्य अङ्गसङ्गिनः प्रमार्जनेन अपाकरणेन अधिकम् - ज्य नीकृता  
विमलीकृता सा हैमी अश्मशाणनात् उत्तेजनोपलेन शाण-  
नात् उद्धर्षणात् प्रकाशम् उज्ज्वलं रोचिः दीप्तिः यस्याः सा  
हेमजा हैमी प्रतिमा इव अदभ्रं बहुलम् अभ्राजत अराजत

॥ २४ ॥

तदेति । सुवर्णं कर्तुं दरस्फुटतः ईषद्विकसतः, ईषदर्थे  
दरोऽव्ययमित्यमरः । काञ्चनकेतकीदलात् काञ्चनवर्णकेतकी-  
पत्रात्, आख्यातोपयोग इत्यपादानत्वात् पञ्चमी । सौरभम्  
आमोदम् अभ्यस्यति यदि अधीते चेत् तदा तर्हि विलेपनेन  
अङ्गरागेण यः आमोदः मनोज्ञगन्धः तं मुञ्चति किरतीति  
तन्मुचः स्फुरद्गुचः स्फुरत्कान्तेः तदङ्गस्य विभ्रममिव विभ्रमं  
शोभां विभर्त्ति, विभ्रमः संशये भ्रान्तौ शोभायामिति वैज-  
यन्ती । तथा च तदङ्गस्य सौरभगुणेन तद्रहितान् सुवर्णाधि-  
क्यकथनाद्वातिरेकस्तावदेकः । यदिशब्देन सुवर्णस्य सौरभा-  
सम्बन्धेऽपि सम्भावनया तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः, विभ्र-  
ममिव विभ्रममिति सादृश्याच्चेपादसम्भवदस्तुसम्बन्धरूपो  
निदर्शनाभेदः, तदङ्गोपमानसुवर्णस्योपमेयत्वकल्पनात् प्रतीपा-  
क्षकारः, तेन चाङ्गिनाङ्गत्वेन तेषां सङ्कर इति विवेकः ॥२५॥

अर्वापितायाः शुचि वेदिकान्तरं

कलासु तस्याः सकलासु पण्डिताः ।

क्षणेन सख्यश्चिरश्चक्षणस्फुटं

प्रतिप्रतीकं प्रतिकर्म निर्मसुः ॥ २६ ॥

विनापि भूषामवधिः श्रियामियं

व्यभूषि विज्ञाभिरदर्शि चाधिका ।

न भूषयैषाऽतिचकास्ति किन्तु

साऽनयेतिकस्यास्तु विचारचातुरी ॥२७॥

विधाय बभूकपयोजपूजनं कृतां विधोर्गन्धफलीबलिश्रियम् ॥

अर्वापिताया इति । सकलासु कलासु शिल्पविद्यासुः पण्डिताः कुशलाः, कला शिल्पे कालभेदे इत्यमरः । सख्यः शुचि शुद्धं वेदिकान्तरं स्नानवेदेः अन्यां वेदिम् अर्वापितायाः तस्याः दमयन्त्याः चिरश्चक्षणेन चिराभ्यासेन स्फुटं सुस्पष्टं प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवम् अङ्गं प्रतीकोऽवयव इत्यमरः । प्रतिकर्म प्रसाधनं क्षणेन निर्मसुः चक्रुरित्यर्थः ॥ २६ ॥

विनेति । भूषां विना अलङ्कारम् अन्तरेणापि श्रियां शोभानाम् अवधिः सीमा इयं भैमी विज्ञाभिः प्रवीणे निपुणाभिन्नविन्ननिष्णातश्चित्त इत्यमरः । व्यभूषि विभूषिता तदा अधिका पूर्वावस्थातोऽप्युत्कृष्टा अदर्शि दृष्टा च तथा अमानीत्यर्थः । वस्तुतस्तु एषा भैमी भूषया नातिचकास्ति किन्तु सा भूषैव अनया भैम्या अतिचकास्तीति विचारचातुरी विमर्शन-कौशलं कस्यास्तु न कस्यापीत्यर्थः । लोकदृष्ट्या भूषणे भूषत्व-भ्रमात् अलङ्कारः भूषणं भूषाषु इति तु न काचिदिति भावः ॥२७॥

विधायेति । लब्धम् अधरेण लोचनाभ्यां च अर्चनं येन तत् अधरलोचनार्चितमित्यर्थः तन्मुखं कर्त्तुं मनःशिलया धातु-

निनिन्द लब्धाधरलोचनार्चनं मनःशिलाचित्रकमेत्य तन्मुखम्  
॥२८॥

महीमघोनां मदनाम्बतातमीतमःपटारश्नतन्तुसन्ततिः ।

अबन्धि तन्मूर्ध्वजपाशमञ्जरी कयापि धूपग्रहधूमकोमला ॥२९॥

पुनः पुनः काचन कुर्वती कचच्छटाधिया धूपजधूमसंयमम् ।

सखीस्मितैस्तर्किततन्निजभ्रमा बबन्ध तन्मूर्ध्वजचामरं चिरात्

॥ ३० ॥

विशेषेण चित्रकं तिलकम् एत्य, तमालपत्रतिलकचित्रकाणि विशेषकमित्यमरः । विधोः चन्द्रस्य बन्धूकेन बन्धुजीवककुसुमेन पयोजाभ्याञ्च यत् पूजनं तत् विधाय कृतां गन्धफल्यां चम्पककलिकायां बलेः पूजनस्य त्रियं शोभां निनिन्द, अथ चाम्ये यश्चम्पको हेमपुष्पकः एतस्य कलिका गन्धफलीत्यमरः । अधराद्यञ्चितं तन्मुखं बन्धुकाद्यञ्चितं चन्द्रविम्बमिव बभौ इत्यर्थः ॥ २८ ॥

महीति । महीमघोनां भूदेवेन्द्राणां या मदनाम्बता सैव तमी रजनी, रजनी यामिनी तमीत्यमरः । तस्याः तमः एव पटः तस्य आरम्भणे तन्तुसन्ततिः तत्तदर्थं तन्तुपुञ्जवत् स्थिते त्युत्प्रेक्षा । धूपे ग्रहेण ग्रहणेन यः धूमः तेन कोमला रम्या तन्मूर्ध्वजपाशमञ्जरी तत्केशपाशवङ्गरो कयापि सख्या अबन्धि बद्धा ॥ २९ ॥

पुनः पुनरिति । काचन कचच्छटाधिया केशपाशभ्रान्त्या धूपजधूमस्य संयमं बन्धनं पुनः पुनः कुर्वती इति भ्रान्तिमदलङ्कारः । सखीनां स्मितैः तर्कितः ऊहितः सः पूर्वोक्तः निजभ्रमः यया सा सती चिरात् तस्या मूर्धजाः चामरमिव तत् बबन्ध ॥ ३० ॥

बलस्य कृष्टेव हलेन भाति या कलिन्दकन्या घनभङ्गभङ्गुरा ।  
तदार्षितैस्तां करुणस्य कुङ्कुलेर्जहास तस्याः कुटिला कचच्छटा

॥ ३१ ॥

धृतैतया हाटकपट्टिकालिके बभूव केशाम्बुदविद्युदेव सा ।  
मुखेन्दुसम्बन्धवशात् सुधाजुषः स्थिरत्वमूहे नियतं तदायुषः ॥ ३२ ॥  
ललाटिकासीमनि चूर्णकुन्तला बभुस्तमां भीमनरेन्द्रजन्मनः ।  
मनःशिलाचित्रकदीपसम्भवा भ्रमीभृतः कज्जलधूमवलयः ॥ ३३ ॥

बलस्येति । या कलिन्दकन्या कालिन्दी बलस्य बलभद्रस्य  
हलेन कृष्टेव अद्यापि कर्षणविशिष्टेव घनैः निरन्तरैः भङ्गैः  
तुङ्गैः तरङ्गैः भङ्गुरा अराला भाति तां कालिन्दीं तस्याः दम-  
यन्याः कुटिला वक्रा कचच्छटा केशपाशः तदा तत्काले अर्षितैः  
न्यस्तैः करुणस्य वृक्षविशेषस्य, करुणस्तु रसीवृक्ष इति विश्वः ।  
कुङ्कुलैः जहास जहासेवेत्यर्थः व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्योत्प्रेक्षा ॥ ३१ ॥

धृतैति । एतया भैम्या अलिके ललाटे धृता ललाटम-  
लिकं गोधिरित्यमरः । सा हाटकपट्टिका सुवर्णपट्टः केशः  
एव अम्बुदः तस्य विद्युदेव बभूव । विद्युश्चेत्कथं स्थिरत्वं  
तत्राह । मुखेन्दुसम्बन्धवशात् सुधाजुषः अमृतपायिनः  
तस्याः विद्युतः सम्बन्धिनः आयुषः स्थिरत्वं चिराय स्थापित्वं  
नियतम् ऊहे उत्प्रेक्षे उपसर्मादस्यत्यूहोर्वा वचनमित्यात्मने-  
पदम् ॥ ३२ ॥

ललाटिकेति । भीमनरेन्द्रात् जन्म यस्याः तस्याः भैम्याः  
अवर्ज्यो बहुव्रीहिव्यधिकरणो जन्माद्युत्तरपद इति वामनः ।  
ललाटस्य अलङ्कारः ललाटिका कर्णललाटात्कर्णालङ्कार इति  
कनूप्रत्ययः । तस्याः सीमनि प्रान्ते चूर्णकुन्तलाः अलकाः  
मनःशिलायाः धातुविशेषस्य चित्रकं तिलकं स एव दीपः

धृतं वतंसोत्पलद्युग्ममेतया व्यराजदस्यां पतिते दृशाविव ।  
मनोभुवाभ्यं गमितस्य पश्यतः स्थिते लगित्वा रसिकस्य कस्यचि

॥३८

विदर्भसुभ्रू अवणावतंसिकामणीमहः किंशुककार्मुकीदरे ।  
उदीतनेत्रोत्पलवाणसम्भृतिर्नलं परं लक्ष्मवैक्षत स्मरः ॥४०॥  
अनाचरत्तथ्यसृषाविचारणां तदाननं कर्णलतायुगेन किम् ।  
अबन्ध जित्वा मणिकुण्डले विधू द्विचन्द्रबुद्ध्या कथितावसूयकौ  
॥ ४१ ॥

धृतमिति । एतया भैम्या धृतम् अवतंसोत्पलद्युग्मम्  
अस्यां भैम्यां पतिते सत्यौ तत्रैव लगित्वा आसज्य स्थिते  
पश्यतः सतः मनोभुवा कामेन आभ्यं गमितस्य तदेकासक्ती-  
कृतस्य कस्यचित् रसिकस्य रसवतः रागिणः इत्यर्थः । अत  
इन्निति ईठनाविति ठक्प्रत्ययः । दृशौ इव व्यराजत् विर-  
राज इत्युत्प्रेक्षा ॥ ३८ ॥

विदर्भेति । विदर्भसुभ्रुवः वैदर्भ्याः अवणावतंसिका  
कर्णावतंसोभूता या मूणी, कृदिकारादीकारः । तस्य महः  
प्रभा एव किंशुककार्मुकं पलाशकुसुमचापं तस्य उदरे मध्ये  
उदीता उत्पन्ना नेत्रस्य एव उत्पलवाणस्य सम्भृतिः सम्भरणं  
यस्य स सन् स्मरः नलं परं नलमेव लक्ष्मम् एव ऐक्षत सर्वथा  
नलस्वायमीदृक् स्मरबाणो भविष्यति इति भावः ॥ ४० ॥

अनाचरदिति । तदाननं कर्तृ तथ्यसृषाविचारणाम्  
अनाचरन् सत्यासत्यविमर्शम् अकुर्वत् द्विचन्द्रबुद्ध्या द्वौ चन्द्रौ  
इमौ इति भ्रात्र्या कथितौ असूयकौ सूचितौ असूयकौ स्वहे-  
षिणौ मणिकुण्डले एव विधू चन्द्रौ जित्वा कर्णलतयोः युगेन

अवादि भैमी परिधाप्य कुण्डले वयस्त्रयाभ्यामभितः समन्वयः ।  
त्वदाननेन्दोः प्रियकामजन्मनि अयत्न्यं दौरधुरीं धुरं भ्रुवम् ४२  
निवेशितं यावकरागदीप्तये लगत्तदीयाधरसीम्नि सिक्थकम् ।  
वराज तत्रैव निवस्तुमुत्सुकं मधूनि निर्धूय सुधासधर्मिणि ॥४३॥

बबन्ध किमिति मिथ्याचन्द्रयोरेव बन्धनमुत्प्रेक्षते, जितस्य  
शत्रोर्बन्धनमुचितमिति भावः ॥ ४१ ॥

अवादीति । वयस्यया सख्या कुण्डले मणिकुण्डले परि-  
धाप्य आरोग्य भैमी अवादि गदिता । किमिति ? हे भैमि !  
त्वदाननेन्दोः आभ्यां मणिकुण्डलाभ्याम् अयम् अभितः उभ-  
यतः समन्वयः समायोगः प्रियस्य नलस्य कामजन्मनि त्वयि  
रागोदये दौरधुरीं दुरधुराख्ययोगसम्बन्धिनीं धुरं अयति  
फलदानभारं वहति, भ्रुवमित्प्रेक्षा । चन्द्रस्यार्कातिरिक्तो-  
भयग्रहमध्यगते दौरधुरयोगः । यदाह वराहमिहिरः ।  
हित्वाकं सुनयानयाद्दुरधुरा स्वान्त्योभयस्थैर्ग्रहेः शीतांशोरिति  
॥ ४२ ॥

निवेशितमिति । तदीयस्य दमयन्तीयाधरस्य सीम्नि  
प्रदेशे यावकरागस्य अलक्तकरागस्य दीप्तये स्फुरणाय निवेशितं  
न्यस्तं लगत् सत् सिक्थकं मधूच्छिष्टं क्षौद्रजमिति यावत् ।  
मधूनि क्षौद्राणि निर्धूय निरस्य सुधया समानः धर्मः स्वाहात्मा  
यस्याः सा सुधाधरा नामगोत्ररूपस्थानवर्णवयोवचनधर्मजातीयेषु  
समानस्य सभावः इति वर्द्धमानसूत्रम् । समानस्य ह्यन्दस्यमूर्ध-  
प्रभृत्युदकेष्वित्यत्र समानस्येति योगविभागात् सपत्नसधर्म-  
संस्थानादिसिद्धिरिति काशिका । धर्मादनित् केवलाल्मनो  
बहुव्रीहिरिति प्रतिषेधानद्यतनेभ्य इति डीप् । तस्यां सुधासध-  
र्मिणि अमृतसदृश्यां तत्र एव तदीयाधरसीम्नि एव निवस्तुं



स्वरेण वीणेत्यविशेषणं पुराऽस्फुरत्तदीया कण्ठकन्दली ।  
अवाप्य तन्त्रीरथ सप्त मीक्तिकासरानराजत् परिवादिनी स्फुटम्

॥ ४४ ॥

उपास्यमानाविव शिञ्चितुं ततो मृदुत्वमप्रौढमृणालनालया ।  
विरजतुर्माङ्गलिकेन संयुतौ भुजौ सदत्या बलयेन कम्बुनः ॥ ४५ ॥  
पदद्वयेऽस्या नवयावरञ्जना जनैस्तदानीमुदनीयतार्पिता ।  
चिरायपद्मौ परिरभ्य जाग्रती निशीव विश्लिथ्य नवारविद्युतिः ४६

स्थातुम् उत्सुकं रराज अन्यथा कथम् अत्रैव लगेदित्युत्प्रेक्षा,  
उत्कण्ठस्थानलाभे चिरपरिचितमपि स्वस्थानमुत्सृजति न  
त्वौचित्यं गम्यते विशेषार्थिभिरिति भावः ॥ ४३ ॥

स्वरेणेति । तदीया दमयन्तीया कण्ठकन्दली कण्ठनालः  
पुरा पूर्वं स्वरेण ध्वनिना वीणेत्यविशेषणं निर्विशेषं यथा तथा  
अस्फुरत् वीणा इत्येव अबोधीत्यर्थः । अथ वीणेति स्फुरणा-  
नन्तरं सप्त मीक्तिकासरान् मुक्तायष्टीरेव सप्त तन्त्रीः अवाप्य  
परिवादिनी परिवादिन्याख्या वीणा सती अराजत् । स्फुटम्  
इत्युत्प्रेक्षायाम् विपद्भी सा तु तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी-  
त्यमरः ॥ ४४ ॥

उपास्यमानाविति । ततः कण्ठभूषणानन्तरं माङ्गलिकेन  
मङ्गलार्थेन, प्रयोजनमिति ठक् । कम्बुनः शङ्खस्य बलयेन  
संयुतौ, शङ्खः स्यात्कम्बुरस्त्रियाम् इत्यमरः । सदत्याः तस्याः  
भुजौ अप्रौढमृणालनालया शान्तिमक्रान् .रङ्गेन मृदुत्वं  
मार्दवं शिञ्चितुम् अभ्यसितुम् उपास्यमानौ सेव्यमानौ इव  
विरजतुः इत्युत्प्रेक्षा ॥ ४५ ॥

प्रदेति । तदानीं प्रसाधनकाले अस्याः भैस्याः पदद्वये  
अर्पिता नवयावस्य नवालक्तस्य रञ्जना, यावोऽलक्तो द्रुमामय

कृतापराधः सुतनोरनन्तरं विचिन्त्य कान्तेन समं समागमम् ।  
स्फुटं सिषेवे कुसुमेषुपावकः सरागचिह्नचरणौ न यावकः ॥ ४७ ॥  
स्वयं तदङ्गेषु गतेषु चारुतां परस्परिणैव विभूषितेषु च ।  
किमूचिरेऽलङ्करणानि तानि तत् हृथैव तेषां करणं बभूव यत्  
॥ ४८ ॥

क्रमाधिकामुत्तरमुत्तरं त्रियं पुपोष यां भूषणचुम्बनैरियम् ।  
पुरः पुरस्तस्थुषि रामणीयके तथा वबाधेऽवधिबुद्धिधोरणिः ॥ ४९ ॥

इत्यमरः । निशि रात्रौ विस्लिष्य वियुज्य चिराय प्रभाते पद्मौ  
पद्मे, वा पुंसि पद्मं नलिनमित्यमरः । परिरभ्य प्राप्य जाग्रतो  
प्रकाशमाना नवा प्रत्यग्रा रविद्युतिः इव बालार्कप्रभेव स्थितेति  
जनैः उदनीयत उन्नीता उग्रोच्चितेत्यर्थः ॥ ४६ ॥

कृतेति । सुतनोः भैम्याः कृतापराधः पूर्वं विरहकाले  
सापराधः कुसुमेषुपावकः कामाग्निः अनन्तरं कान्तेन समं  
नलेन सह समागमं विचिन्त्य सरागचिह्नः रक्तचिह्नसहितः  
सन् अन्यथा कुत एष राग इति भावः । चरणौ सिषेवे स्फुटं  
यावः एव यावकः अलङ्कस्तु न इति सापङ्गवोत्प्रेक्षा यावा-  
दिभ्यः कन्निति स्वार्थे कन्प्रत्ययः ॥ ४७ ॥

स्वयमिति । स्वयं स्वभावतः एव चारुतां गतेषु परस्परिण  
इतरेतरेणैव विभूषितेषु च परस्परमेलनात् प्रत्यवयवं कस्यचित्  
कमनीयविशिष्यस्य च स्फुरणादिति भावः । तदङ्गेषु भैमीगा-  
नेषु तेषां पूर्वोक्तहेमपट्टादीनां करणम् अर्पणं हृथा एव बभूव  
इति यत् तत् वास्तव्यानि अलङ्करणानि कर्तृणि ऊन्निरे  
किम् ? किमुक्तिः सम्भावितेत्युत्प्रेक्षा ॥ ४८ ॥

क्रमेति । इयं दमयन्ती भूषणचुम्बनैः आभरणसम्बन्धैः  
उत्तरम् उत्तरम् उपर्युपरि, उपर्युदीच्य श्रेष्ठेष्वप्युत्तरः स्वादित्य-

मणीसनाभौ मुकुरस्य मण्डले बभौ निजास्य प्रतिविम्बदर्शिनी  
विधोरदूरं स्वमुखं विधाय सा निरूपयन्तीव विशेषमेतयोः ॥५०॥  
जितस्तदास्येन कलानिधिर्दधे द्विचन्द्रधीसाक्षिकमायकायताम् ।  
तथापि जिग्ये युगपत् सखीयुगप्रदर्शितादर्शबह्वभविष्णुना ॥५१॥

मरः । क्रमेण अधिकां यां श्रियं शोभां पुषोष तया श्रिया  
रामणीयकी कमनीयत्वे, मनोज्ञादित्वाद् वृज्प्रत्ययः । पुरः  
अग्रे तस्थुषि स्थिते सति अवधिवुद्धिधोरणिः इयत्ताधीपरम्परा  
वत्राधे बाधिता । इयत्तारहिता सा शोभासम्पत्तिरिति भावः ।  
धोरणिशब्दः पङ्क्तौ देशीये इति सम्प्रदायः ॥ ४९ ॥

मणीति । मणीसनाभौ रत्नप्रख्ये मुकुरस्य मण्डले दर्पण-  
तले निजास्यप्रतिविम्बदर्शिनी भैमी स्वमुखं विधोः चन्द्रस्य  
अदूरं समीपगतं विधाय एतयोः स्वमुखचन्द्रयोः विशेषं तार-  
तम्यं निरूपयन्तो परीक्षमाणा इव बभौ, परीक्षका हि उभय-  
मेकत्र अवस्थाप्य परीक्षन्ते इति भावः ॥ ५० ॥

जित इति । कलानिधिः चन्द्रः शिल्पे कला विधोरंश  
इत्यभिधानात् । तदास्येन भैमीमुखेन जितः सन् ही चन्द्रौ  
इति धीरेव कार्यभूता साक्षी प्रमाणं यस्याः सा तत्साक्षिका  
माया कारणभूता यस्य स समायः कायः यस्याः तस्याः भावः  
तत्ता तां दधे दधार इति एकाकिना तन्मुखस्य दुर्जयत्वादेको-  
ऽपि चन्द्रो मायया हावभूत् इत्यर्थः । तन्मुखे स्वयमपि कप-  
टादेव ब्रित्त्वमापद्य पुनस्तं जिगायेत्याह । तथापि द्विभूतोऽपि  
युगपत् सखीयुगेन प्रदर्शिताभ्याम् आदर्शाभ्यां दर्पणाभ्यां तद्व-  
त्प्रतिविम्बद्वयवशेन इत्यर्थः, दर्पणे मुकुरादर्शावित्त्वमरः ।  
बह्वभविष्णुना ताच्छीस्थेन बह्वभवित्रा प्रतिविम्बद्वयेन आत्मना

किमालियुग्मापितदर्पणद्वये तदास्यमेकं बहु चान्यदम्बुजम् ।

हिमेषु निर्वाप्य निशासमाधिभिस्तदास्यसालोक्यमितं व्यलो-

क्यत ॥ ५२ ॥

पलाशदामेति मिलच्छिलीमुखैर्घृता विभूषामणिरश्मिमण्डलैः

अलक्षि लक्षैर्धनुषामसौ तदा रतीशसर्वस्वतयाभिरक्षिता ॥ ५३ ॥

च त्रित्वमापन्नेन तन्मुखेनेत्थर्थः । भुवश्चेति इण्युच्प्रत्ययः ।

जिग्ये जितः, त्रिभिर्हीं सुजयाविति भावः ॥ ५१ ॥

किमिति । आलियुग्मेन सखीद्वयेन अप्रिये दर्पणद्वये तदास्यं भैमीमुखम् एकम् एकार्कप्रतिविम्बितानेकार्कवत् ब्रह्म चैकम् अनेकाविद्याप्रतिविम्बितब्रह्मवच्चेति भावः । अन्यत् तन्मुखसदृशं च अम्बुजं पद्मं निशासु समाधिभिः तन्मुखध्यानैः मुकुलभावलक्षणैः उपलक्षितं सत् हिमेषु निर्वाप्य मृत्वा मृत्वा च तदास्यस्य भैमीमुखस्य आलोकेन दर्शनेन सह वर्तते इति सालोक्यं तस्य भावः सालोक्यम् आलोकनीयत्वं रम्यत्वम् इति यावत् तदाननसालोक्यं तदाननसमानालोकत्वञ्च इतं प्राप्तं सत् इणः कर्त्तरि क्तः । व्यलोक्यत किम् ? दृष्टं किम् इत्यु-  
त्थेक्षा । निर्वाणकाले यां देवतां ध्यायन्ति तत्सालोक्यं लभन्ते इत्यागमः । निशि हिमोपघातात् मुकुलीभावाच्च तत्साम्यकथा च नास्ति दिवापि तदभावात्तदा समानालोकैर्वा कथञ्चित्तत्साम्यं लभते पद्ममिति तात्पर्यम् ॥ ५२ ॥

पलाशेति । पलाशदाम किंशुकमाला इति विचिन्थ मिलन्तः शिलीमुखाः अलयः बाणाश्च येषु तैः इति भ्रान्तिमदलङ्कारः । विभूषामणिरश्मिमण्डलैः आभरणरत्नकान्तिपटलैः घृता असौ भैमी तदा रतीशस्य कामस्य सर्वस्वतया सर्वधनत्वेन धनुषां लक्षैः शतसहस्रैः अभिरक्षिता अलक्षीत्यर्थः । व्यञ्जकाप्रयो-

विशेषतीर्थैरिव जङ्गनन्दना गुणैरिषाजानिकरागभूमिका ।  
जगाम भाग्यैरिव नीतिरुज्ज्वलैर्विभूषणैस्तत्सुषमा महार्घताम्  
॥ ५४ ॥

नलात् स्ववैश्वस्यमनामुमानता नृपस्त्रियो भीममहोत्सवागताः ।  
तदङ्गुलाक्षामदधन्त मङ्गलं शिरःसु सिन्दूरमिव प्रियायुषे ॥ ५५ ॥

गाह्योत्प्रेक्षा । राजधनं शस्त्रिभिः अभिरक्ष्यते इति भावः  
॥ ५३ ॥

विशेषति । विशेषतीर्थैः यमुनासरयूपमुखैः जङ्गनन्दना  
जाङ्गवी इव, नन्द्यादित्वात्पुत्रप्रत्यये टाप् । गुणैः विद्याविन-  
यादिभिः अजनात् उत्पन्नः अजानिकः सहजः, शैषिकष्टन्-  
प्रत्ययः । तस्य रागस्य प्रेम्णः भूमिः एव भूमिका आस्पदं  
विनयादिभिः गुणैः पुत्रादिरिव इति यावत् । भाग्यैः  
दैवानुकूल्यैः नीति इव उज्ज्वलैः विभूषणैः तस्याः  
सुषमा परमा शोभा कान्तिः महार्घतां महामूल्यताम्  
अत्यन्तोत्कृष्टतां जगाम । तीर्थान्तरभग्ने लनेन जाङ्गव्याः पाव-  
नत्वोत्कर्षः इव विनयगुणैः पुत्रादिरिव तथा दैवानुकूल्येन  
नीतेः फलप्राप्तिः इव तस्याः सुषमायास्तु लोकोत्तरचमत्कार-  
कारित्वमिति भावः ॥ ५४ ॥

नलादिति । नलात् सकाशात् स्वस्य वैश्वस्यं वैधव्यं,  
विश्वस्ता विधवे समे इत्यमरः । अनामुम् अपामुम् आनताः  
प्रणताः अन्यथा नलः स्वभर्तृन् वैरायमाणां हनिष्यतीति  
भयात् भैमीं प्रणताः भीमस्य महोत्सवे भैमीविवाहे इति यावत् ।  
आगताः नृपस्त्रियः राजपत्न्यः राजकान्ताः इति यावत् ।  
प्रियायुषे स्वभर्तृजीवनार्थं न केवलं प्रणमन्तु मङ्गलाचरणादपि  
स्वभर्तृजीवनाय मङ्गलं सिन्दूरमिव तस्याः भैस्याः अङ्घ्र्याः स्नाच्च

अमोघभावेन सनाभितां गताः प्रसन्नगीर्वाणवराक्षरस्रजाम् ।  
 ततः प्रणम्याधिजगाम सा ह्रिया गुरुर्गुरुब्रह्मपतिव्रताशिषः ५६  
 तथैव तत्कालमथानुजीविभिः प्रसाधनासञ्जनशिल्पपारगैः ।  
 निजस्य पाणिग्रहणञ्च णोचिता कृता नलस्यापि विभोर्विभूषणा  
 ॥ ५७ ॥

नृपस्य तत्राधिकृताः पुनः पुनः  
 विचार्य तान् बन्धमवापयन् कचान् ।

प्रणामात् संसक्तम् अलक्तकं शिरःसु अदधन्त अधारयन्,  
 दधधारण इति धातोः लङि तञ् । पतियुक्तानां स्त्रीणां ललाटे  
 सिन्दूरधारणं इति प्रसिद्धिः ॥ ५५ ॥

अमोघेति । ततः प्रसाधनान्तरं ह्रिया लज्जया गुरुः अति-  
 भारवती सा भैमी प्रणम्य गुर्वादीन् अभिवाद्य अमोघभावेन  
 अवैफल्यगुणेन प्रसन्नानां गीर्वाणानांम् इन्द्रादिदेवतानां वराक्ष-  
 रस्रजां वरदानवाग्गुम्फानां सनाभितां सादृश्यं गताः तद्वद-  
 मोघाः गुरुणां पित्रादीनां ब्रह्मणां ब्राह्मणानां पतिव्रतानाम्  
 आशिषः आशीर्वादान् अभिजगाम लेभे ॥ ५६ ॥

तथैवेति । अथ अस्मिन् अवसरे सः एव कालः यस्मिन् कर्मणि  
 तत् तत्कालम् अविलम्बितमित्यर्थः । तथैव यथा भैम्याः तथैव  
 प्रसाधनासञ्जनं प्रसाधनाकरणं तत् एव शिल्पं विद्याविशेषः  
 तस्य पारगैः पारदर्शिभिः, अन्तात्यन्तेत्यादिना उपत्ययः ।  
 अनुजीविभिः सेवकैः निजस्य आत्मीयस्य विभोः स्वामिनः  
 नलस्यापि पाणिग्रहणञ्चणोचिता विवाहकालोविता विभू-  
 षणा प्रसाधना कृता ॥ ५७ ॥

नृपस्येति । तत्र प्रसाधने अधिकृताः नियुक्ताः तान्  
 धरन्तान् नृपस्य नलस्य कचान् केशान् विचार्य अपराधम्

कलापनीनांपनिधिर्गुरुश्चजः  
 स यैरपालापि कलापिसंसदः ॥ ५८ ॥  
 पतत्रिणां द्राघिमशालिना धनु-  
 र्गुणेन संयोगजुषां मनोभुवः ।  
 कचेन तस्यार्जितमार्जनश्रिया  
 समेत्य सौभाग्यमलम्भि कुङ्कलैः ॥ ५९ ॥  
 अनर्घ्यरत्नीघमयेन मण्डितः  
 रराज राजा मुकुटेन मूर्धनि ।

अनुचिन्त्य पुनः पुनः बन्धम् अवापयन् प्रापितवन्तः, आपिणै  
 चङ् द्वितीयस्यैकाचो द्विर्भावः यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् । यैः  
 कचैः केशैः गरुतः पक्षान् त्यजतीति त्यजः त्यजन्त्याः तस्याः  
 कलापिसंसदः मयूरसङ्घस्य कलापस्य वर्हभारस्य लीला विलासः  
 स एवः उपनिधिः न्यासः बर्हभोचनकालकृतो निक्षेप इत्यर्थः,  
 पुमानुपनिधिन्यास इत्यमरः । अपालापि अपलपितः पुनः  
 बर्हीदयेऽपि न प्रत्यर्पित इत्यर्थः, अतो बन्धनमुचितमिति  
 भावः ॥ ५८ ॥

पतत्रिणामिति । कुङ्कलैः अर्द्धविकसितकुसुमैः कर्तृभिः  
 द्राघिमशालिना दैर्घ्यशोभिना, प्रियस्थिरेत्यादिना दीर्घशब्दस्य  
 द्राघिमादेशः । अर्जितमार्जनश्रिया सम्पादितवृत्तिकादि-  
 संस्कारसम्पदा तस्य कचेन केशपाशेन समेत्य अलित्वा द्राघि-  
 मशालिना अर्जितमार्जनश्रिया सम्पादितोत्तेजनसम्पदा धनु-  
 र्गुणेन अलिमालारूपेण संयोगजुषां सन्धानभाजां मनोभुवः  
 कुसुमेषोः पतत्रिणां बाणानां सौभाग्यम् इव सौभाग्यं सौन्द-  
 र्यम् अलम्भि लब्धम् इति निदर्शनाभेदः ॥ ५९ ॥

वनीयकानां स हि कल्पभूरुहः  
 ततो विमुञ्चन्निव मञ्जुमञ्जरीम् ॥ ६० ॥  
 नलस्य भाले मणिवीरपट्टिका-  
 निभेन लग्नः परिधिर्विधोर्बभौ ।  
 तदा शशाङ्काधिकरूपतां गते  
 तदानने मातुमशक्तिमुद्वहन् ॥ ६१ ॥  
 बभूव भैम्याः खलु मानसौकसं  
 जिघांसतो धैर्यभरं मनोभुवः ।  
 उपभ्र, तद्वर्तुलचित्तरूपिणी  
 धनुःसमीपे गुलिकेव सङ्गता ॥ ६२ ॥

अनर्घ्येति । हि यस्मात् स राजा नलः वनीयकानाम-  
 र्थिनां कल्पभूरुहः कल्पवृक्षः, वनीयको याचनको मार्गणो  
 याचकार्थिनावित्यमरः । ततः अर्थिकल्पवृक्षत्वात् अनर्घ्यरत्नी-  
 घमयेन अमूल्यमणिनिचयप्रचुरेण मुकुटेन मूर्धनि मण्डितः  
 अलङ्कृतः यन् मञ्जुं फलदां मनोहरां च मञ्जरीं सकलिकां  
 बालशाखां मुञ्चन् अर्थिनां त्यजन् इव रराज इत्युत्प्रेक्षा ॥६०॥

नलस्येति । विधोः इन्दोः परिधिः परिवेषः नलस्य भाले  
 ललाटे मणिवीरपट्टिकानिभेन मणिमयवीरोचितपट्टमिषेण  
 लग्नः सन् ततः शशाङ्कात् अधिकं रूपं स्वरूपं सोन्दर्यं वा यस्य  
 तस्य भावः तत्तां गते तदानने नलमुखे मातुम् अभिव्याप्तुम्  
 अशक्तिम् उद्वहन् बभौ । परिवेषः चन्द्रं परिवेष्ट्य शोभते किन्तु  
 अत्रैकदेशवर्तीत्याधाराधेययोः आनुरूप्याभावात् अधिकाल-  
 ङ्कारः । आधाराधेयोरानुरूप्याभावादधिको मत इति लक्ष-  
 णात् ॥ ६१ ॥

बभूवेति । भैम्याः मानसं स्वान्तं सरोविशेषश्च मानसं



अचुम्बि या चन्दनविन्दुमण्डली

नलीयवक्त्रेण सरोजतर्जिना ।

श्रियं श्रिता काचन तारका सखी

कृता शशाङ्कस्य तयाङ्गवर्तिनी ॥ ६२ ॥

स्वान्तमिति विश्वः । तत् शोकः स्थानं यस्य तं मनोनिष्ठं हंसं  
चक्राङ्गा मानसौकस इत्यमरः । धैर्यभरं धैर्यातिशयं धैर्य-  
धनं जिघांसतः हन्तुमिच्छतः, हन्तेः सनन्ताङ्गट्, शत्रादेशः  
सन्यजीरिति द्विर्भावः अभ्यासाच्चेति कुत्वं, अज्भनगमांस-  
नीति दीर्घः । मनोभुवः कामस्य धनुःसमीपे गुलिका या पक्षि-  
वेधघुटिका सा इव अस्य नलस्य उपभ्रु भ्रूसमीपे, सामीप्यस्या-  
व्ययीभावे नपुंसकङ्गस्त्वम् । तस्य नलस्य यत् वर्तुलं चित्रं  
तिलकं तद्रूपिणी सती सङ्गता इव इत्युत्प्रेक्षा । बभूव खलु  
चित्रं स्यादङ्गतालेख्यतिलकेति विश्वः । नलः सद्यः भैमीचित्ता-  
कर्षकं तिलकं दधार इत्यर्थः । त्रिपुण्ड्रं सुरविप्राणां वर्तुलं  
नृपवैश्ययोः । अर्द्धचन्द्रन्तु शूद्राणामन्येषामूर्ध्वपुण्ड्रकमिति  
स्मरणाद्वर्तुलित्युक्तम् ॥ ६२ ॥

अचुम्बीति । सरोजतर्जिना पद्मधिकारिणा नलस्य  
इदं नलीयं वा नामधेयस्येति वृद्धत्वाच्छ्रुत्ययः । तेन  
वक्त्रेण वक्त्रचन्द्रेण इत्यर्थः । सरोजतर्जिविशेषणसामर्थ्यात्  
वक्ष्यमाणतारायोगसामर्थ्याच्च या चन्दनविन्दोः मण्डली  
विम्बं पूर्वोक्तवर्तुलतिलकमित्यर्थः । विन्दोऽस्ती मण्डलं  
त्रिष्वित्यमरः । अचुम्बि चुम्बिता धृता इत्यर्थः ।  
तया चन्दनविन्दुमण्डल्या शशाङ्कस्य चन्द्रस्य अङ्गवर्तिनी  
समीपवर्तिनी श्रियं श्रिता श्रीधारिणी सती काचन तारका  
दिनकृतसमागमा काचिदश्विन्यादीनाम् अन्यतमा

न यावदग्निभ्रममेत्युद्धृतां  
 नलस्य भैमीति हरेर्दुराशया ।  
 स विन्दुरिन्दुः प्रहितः किमस्य सा  
 न वेति भाले पठितुं लिपीमिव ॥ ६४ ॥  
 कपोलपालीजनितानुविम्बयोः  
 समागमात् कुण्डलमण्डलद्वयी ।  
 नलस्य तत्कालमवाप चित्तभू-  
 रथस्फुरच्चक्रचतुष्कचारताम् ॥ ६५ ॥

तारका सखी कृता सहचरी कृता इत्युत्प्रेक्षा चन्दनविन्दु-  
 तिलकेन तु नलमुखं दिवसे तारायुक्तचन्द्रवच्चकासामास  
 इत्यर्थः ॥ ६३ ॥

नेति । सः पूर्वोक्तः विन्दुवर्तुलचन्दनतिलकः अग्निभ्रमंयावत्  
 यावदग्निभ्रमं वैवाहिकाग्निप्रदक्षिणीकरणपर्यन्तमित्यर्थः,  
 यावदवधारण इत्यव्ययीभावः । भैमी नलस्य उद्धृताम् उद्वा-  
 हसंस्कृतत्वं भार्यात्वं न एति प्राप्नोतीति हरेः इन्द्रस्य दुराशया  
 हथाभिलषेण हेतुना सा भैमी अस्य नलस्य किं भवेत् इति  
 न वा इति भाले लिपीं ललाटलिखितं, कृदिकारादीकारः ।  
 पठितुं वाचयितुं प्रहितः इन्द्रेण प्रेषितः, इन्दुः इवाभातीति  
 शेषः । उत्प्रेक्षा ॥ ६४ ॥

कपोलेति । नलस्य कुण्डलमण्डलद्वयी कर्णवेष्टनभूषण-  
 युगली कपोलपास्यां जनितयोः गण्डमण्डलसंक्रान्तयोः निजा-  
 नुविम्बयोः स्वप्रतिविम्बयोः समागमात् मेलनात् तत्कालं तस्मिन्  
 काले चित्तभुवः कामस्य रथे स्फुरतः चक्रचतुष्कस्य चारताम्  
 अवाप । रथस्य चतुश्चक्रत्वात् कुण्डलद्वयं स्वप्रतिविम्बद्वयेन  
 सह मध्यं श्रितेति रथचक्रचतुष्टयवती इव भातीत्यर्थः ॥ ६५ ॥

श्रितास्य कण्ठं गुरुविप्रवन्दनात्  
 विनम्रमौलेश्चिवुकाप्रचुम्बिनी ।  
 अवाप मुक्तावलिरास्यचन्द्रमः-  
 स्रधत्सुधातुन्दिलविन्दुवृन्दताम् ॥ ६६ ॥  
 यदुद्धता श्रीर्बलवान् बलं द्विषन्  
 बभूव यस्याजिषु वारणेन सः ।  
 अपूपुरत् तान् कमलार्थिनो घनान्  
 समुद्रभावं भ बभार तद्भुजः ॥ ६७ ॥

श्रितेति । गुरुणां मातापित्रादीनां विप्राणाञ्च वन्दनात्  
 प्रणामात् विनम्रमौलेः नम्रशिरसः अस्य नलस्य कण्ठं श्रिता  
 चिवुकं मुखधाधोभागः मुखस्य अधस्ताच्चिवुकम् इत्यमरः । तस्य  
 अग्रं चुम्बति स्पृशति इति तच्चुम्बिनी मुक्तावलिः आस्यचन्द्र-  
 मसः मुखचन्द्रात् स्रवन्त्याः सुधायाः तुन्दिलानां स्थूलानां  
 विन्दूनां वृन्दतां समूहत्वम् अवाप तत् इव बभौ इत्यर्थः ॥६६॥

यदिति । श्रीः सम्पत्तिः पद्मा च यदुद्धता यस्मात् मुद्रा-  
 भुजाञ्च उद्धूता यद्वा यदिति भिन्नं पदम् अव्ययं पञ्चम्यर्थं  
 योज्यम् । शोभा सम्पत्तिपद्मे च लक्ष्मीः श्रीरिव कथ्यते इति  
 विश्वः । बलं सैन्यं द्विषन् विरुन्धन् सः नलः आजिषु युद्धेषु  
 यस्य भुजस्य कर्तृसम्बन्धिना वारणेन गत्रुनिवारणगत्तया बल-  
 वान् प्रबलः बभूव, अन्यत्र सः प्रसिद्धः बलं द्विषन् बलासुरस्य  
 द्विट् इन्द्रः, द्विषोऽमित इति शतप्रत्ययेऽदिशः, तस्यापि  
 त्विति प्रत्याहाराद्वलोकित्यादिना षष्ठी प्रतिषेधात् कर्मणि  
 षष्ठी । यस्य समुद्रस्य सम्बन्धिना वारणेनापि साधनेन  
 आजिषु बलवान् बभूव, बलं सैन्यं बलं स्थौल्यं वल्यं शक्तिर्बलोऽ-  
 सुर इति शाश्वतः । यः भुजः घनान् निरन्तरान् तान् प्रसिद्धान्

कृतार्थयन्त्रिजमाननारत

बभूव तस्यामरभूरुहः करः ।

तदीयमूले निहितं द्वितीयवत्

ध्रुवं दधे कङ्कणमालवालताम् ॥ ६८ ॥

रराज दोर्मण्डनमण्डलीजुषोः

स वज्रमाणिक्यसितारुणत्विषोः ।

मिषेण वर्षन् दशदिक्षु खीन्मुखौ

यशःप्रतापाववनीजयार्जितौ ॥ ६९ ॥

कमलार्थिनः लक्ष्मीकामान्, अन्यत्र यः समुद्रः तान् कमलार्थिनः जलार्थिनः घनान् मेघान् अपूपुरत् पूरयामास, पिबतेः पृषोतेर्वा लुङ् । कमला श्रीर्जलं पद्मं कमलं कमलो मृगः इति, घनं सान्द्रं घनं वायं घनो मुस्ता घनेऽम्बुद इति च शाश्वतः । सः तद्भुजः नलबाहुः मुद्रया सह वर्त्तते इति समुद्रः मुद्रया सहितः सम् उनत्तीति समुद्रः सागरश्च सा विपञ्चीत्यादिना जलधेः कारणादिकः उप्रत्ययः । तस्य भावं समुद्रत्वं बभार मुद्रिताभरणम् आमोचेति प्रकृतार्थः, सागरार्थस्तु ध्वनिरेव विशेषणविशेष्ययोरुभयोरिति श्लिष्टत्वादिति ॥ ६७ ॥

कृतार्थयन्त्रिति । तस्य नलस्य करेण हस्तेन अनारतम् अश्रान्तम् अर्थिजनान् कृतार्थयन् सार्थान् कुर्वन् अमरभूरुहः कल्पवृक्षः बभूव तदोये कल्पवृक्षसम्बन्धिनि मूले मणिक्यमं निहितम् आसक्तं द्वितीयवत् सद्वितीयं कङ्कणं कनकबलयम् मालवालतां दधे दधार ध्रुवम् इत्युत्प्रे चायाम् ॥ ६८ ॥

रराजिति । सः नलः दोर्मण्डने मण्डलीजुषोः बाहुभूषणपटलभाजोः वज्राणां हीराणां माणिक्यानां पद्मरागाणाञ्च यथासङ्गं सितारुणयोः श्वेतलोहितयोः त्विषोः काश्योः मिषेण

गृहात् गृहादेत्य धृतप्रसाधना  
 व्यराजयन् राजपथानद्याधिकम् ॥ ७३ ॥  
 अजानती कापि विलोकनोत्सुका  
 समीरधूतार्द्धमपि स्तनांशुकम् ।  
 कुचेन तस्मै चलतेऽकरोत् पुरः  
 पुराङ्गना मङ्गलकुम्भसम्भृतिम् ॥ ७४ ॥  
 सखीं नलं दर्शयमानयाङ्गतः  
 जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।  
 विषण्ण्य हारैस्सुटितैरतर्कितैः  
 कृतं कयापि क्षणलाजमोक्षणम् ॥ ७५ ॥

वस्य स्वर्गस्य सम्बन्धिन्यः अप्सरसः तत्कस्याः पौराङ्गनाः उज्वलं  
 दीप्यमानं तं नलं वीक्षितुं रसोदयात् रागातिरेकात् धृतं  
 प्रसाधनं याभिः ताः अलङ्कृताः सत्यः गृहात् गृहात्, वीषायां  
 द्विर्भावः । एतद्य आगत्य राजपथान् राजमार्गान् अधिकम्  
 अत्यर्थं व्यराजयन् अशोभयन् ॥ ७३ ॥

अथ वाराङ्गनानां तात्कालिकीः शृङ्गारचेष्टा नवभिर्वर्ण-  
 यति अजानातीत्यादि । कापि पुराङ्गना विलोकनोत्सुका  
 नलदर्शनासक्ता सती समीरेण धूतम् अर्द्धं यस्य अर्द्धापसृतमपि  
 स्तनांशुकम् अजानती व्यासङ्गात् एव सस्तांशुकेन कुचेन  
 कुचकुम्भेन इति यावत् । चलते गृहात् निर्गच्छते, तस्मै  
 नलाय पुरः अग्रे मङ्गलकुम्भसम्भृतिं मङ्गलार्थं पूर्वकुम्भसम्भर-  
 णम् अकरोत् । प्रायेण उक्तवेषु नववस्त्रवेष्टितं पूर्वकलशमर्थं  
 स्थापयेत् इत्याचारः ॥ ७४ ॥

सखीमिति । अङ्गतः कुतश्चित् श्वेतच्छत्रादिचिह्नात्,  
 उक्तचिह्नयोरङ्ग इत्यमरः । सखीं प्रति नलं दर्शयमानया सख्या

लसन्नखादर्शमुखाम्बुजस्मित-  
 प्रसूनवापीमधुपाणिपल्लवम् ।  
 यियासतस्तस्य नृपस्य जन्निरे  
 प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥ ७६ ॥  
 करस्थताम्बूलजिघत्सुरेकिका  
 विलोकनैकाग्रविलोचनोत्पला ।

नलं दर्शयमानयेत्यर्थः । णिचञ्चेत्यात्मनेपदम्, उपसङ्ग्रहाना-  
 दणि कर्त्वा सख्या वैकल्पिकं कर्मत्वम् । कयापि पुराङ्गनया  
 जवात् उदस्तस्य नलदर्शनाय उत्क्षिप्तस्य करस्य सम्बन्धिनि  
 कङ्कणे विषण्ण्य लगित्वा अतर्कितैः अचिन्तितोपनतैः चुटितैः  
 कृत्रैः हारैः क्षणं लाजमोक्षणं कृतं तदेव माङ्गलिके लाजाव-  
 किरणं जातमित्यर्थः । आवश्यकश्चायमाचारः । यथोक्तं रघु-  
 वंशेऽपि—“अवाकिरन् वयोवृद्धास्तं लाजैः पौरयोषितः” इति  
 ॥ ७५ ॥

लसदिति । नखाः एवः आदर्शः मुखानि एव अम्बुजानि  
 स्मितानि एव प्रसूनानि वाण्यः एव मधूनि माञ्जिकाणि  
 पाण्यः एव पल्लवाः तेषां इन्द्रः ते लसन्तः यस्मिन् तत्तथोक्तं, तत्  
 यौवतं युवतिसमूहः एव गार्भिण्यं यौवतं गण इत्यमरः ।  
 भिच्चादिभ्योऽण् युवतिशब्दस्य गणे ग्रहणसामर्थ्यादेव भस्याटे-  
 रतद्धित इति पुंवद्भावः । यियासतः अभिजिगमिषतः, यातेः  
 सनन्ताल्लट् शत्रादेशः । तस्य नृपस्य नलस्य प्रशस्तवस्तूनि  
 तत्कालोचितमङ्गलद्रव्याणि जन्निरे जातानि, जनेर्लिटि  
 गमहनेत्यादिना उपधालोपः ॥७६॥

करस्थेति । करस्थताम्बूलम् अत्तुम् इच्छुः जिघत्सुः,

मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजता-  
 रुषेव लीलाकमलं विलासिनी ॥ ७७ ॥  
 कयापि वीक्षाविमनस्कलोचने  
 समाज एवोपपत्तेः समीयुषः ।  
 घनं सविघ्नं परिरम्भसाहसैः  
 तदा तदालोकनमन्वभूयत ॥ ७८ ॥

घसादेशात् सनन्तादुप्रत्ययः । एका एव एकिका विलोकने-  
 काग्र्ये तदेकासक्ते विलोचनोत्पले यस्याः सा सती काचित्  
 विलासिनी मुखस्य द्वितीयः राजा द्विराजः वृत्तिविषये सङ्गा-  
 शब्दस्यापूरणार्थत्वं विभागेत्यादिवद् द्विराजः । द्विराजस्य  
 भावः द्विराजता तत्र रुषा रोषेण इव । लीला-  
 कमलं मुखे निचिक्षेप विदधे । ताम्बूलचर्वणेच्छुः काचित्  
 स्त्री भ्रमेण लीलापङ्कं वदने अप्रितवती इति भावः ।  
 लीलाकमलस्य मुखप्रतिद्वन्द्वित्वेन एव रुषा मुखे चर्वणार्थ-  
 मर्पणम् इति उत्प्रेक्षालङ्कारः । एतेन विभ्रमाख्यश्चेष्टानुभाव-  
 चकतः । विभ्रमस्वरयाऽस्थाने भूषास्थानविपर्यय इति लक्ष-  
 णात् ॥ ७७ ॥

कयापीति । कयापि कान्तया वीक्षया विनिमेषवीक्षया  
 नलदर्शनलालसेन विमनस्के विषयान्तरविमुखे लोचने यस्य  
 तस्मिन् समाजे जनसमूहे एव समीयुषः समेतस्य उप-  
 पत्तेः जारस्य घनं गाढं यथा तथा परिरम्भसाहसैः आलिङ्गन-  
 साहसकृत्यैः तदा तत्काले तदालोकनं नलविलोकनं सविघ्नं  
 यथा तथा अन्वभूयत अनुभूतम् । कामान्धाः किं न कुर्वन्तीति  
 भावः ॥ ७८ ॥

द्विदृश्रुत्या विनिमेषवीक्षण  
 नृणामयोस्यां दधती तनुत्रियम् ।  
 पदाग्रमात्रेण यदसृशत् महीं  
 न तावता केवलमप्सरोऽभवत् ॥ ९८ ॥  
 विभूषणसंसनशंसनार्पितैः  
 करप्रहारैरपि धूननैरपि ।  
 अमान्तमन्तः प्रसभं पुरा परा  
 सखीषु सम्प्रापयतीव सम्मदम् ॥ ९९ ॥

द्विदृश्रुति । द्विदृश्रुः नलं द्रष्टुम् इच्छुः अतएव विनि-  
 मेषवीक्षण अनिमेषदृष्टिः नृणाम् अयोस्याम् अमानुषीं तनु-  
 त्रियम् अङ्गसौन्दर्यं दधती अन्या पदाग्रमात्रेण महीं यत्  
 असृशत् तावता केवलं महीतलस्पर्शनैव न अप्सरोऽभवत् ।  
 अन्यथाप्सरसोऽस्याश्च को भेद इति भावः । अत्र महीमसृश-  
 दित्युपमेयस्योपमानादीषदल्पत्वकथनेन भेदप्रधानसादृश्यो-  
 क्तिव्यतिरेकालङ्कारभेदः । भेदप्रधानं साधर्म्यमुपमानोपमेययोः ।  
 आधिक्याल्पत्वकरणाद् व्यतिरेकः स उच्यते इति लक्षणात्  
 ॥ ९८ ॥

विभूषणेति । परा अन्या काचित् सखीषु अन्तः अन्तः-  
 शरीरे अमान्तमत्याधिक्यात् उल्लसन्तं सम्मदं हृषं विभूषणानां  
 संसनस्य शंसनाय यथास्थानानिवेशनाय अर्पितैः प्रयुक्तैः कर-  
 प्रहारैः पाणिघातैरपि तथा धूननैरपि प्रसभं बलात् पुरा  
 सम्प्रापयतीव सम्प्रापयामासेवेत्युत्प्रेक्षा । यावत्पुरानि-  
 पातयोर्लङ्घिते भूते लट् । यथा तण्डुलादिसम्प्रापनाय प्रस्था-  
 दिकां मुष्टिभिर्बर्हन्ति धुवन्ति च तद्वदिति भावः ॥ ९९ ॥



वतंसनीलाम्बु रुहेण किं दृशा  
 विलोकमाने विमनीबभूवतुः ।  
 अपि श्रुती दर्शनसक्तचेतसां  
 न तेन ते शश्रुवतर्मृगीदृशाम् ॥ ८१ ॥

काश्चिन्निर्माय चक्षुःप्रसृतिचुलुकितं तास्वशङ्कन्त कान्ता  
 मौग्ध्यादाचूडमोघैर्निकुलितमिव तं भूषणानां मणीनाम् ।  
 साहस्रीभिर्निमेषाकृतमतिभिरयं दृग्भिरालिङ्गितः किं  
 ज्योतिष्टोमादियज्ञश्रुतफलजगतीसार्वभौमध्वमेण ॥ ८२ ॥

वतंसेति । दर्शनसक्तचेतसां नलविलोकनासक्तचित्तानां  
 मृगीदृशां स्त्रीणां श्रुती कर्णैर्वतंसनीलाम्बु रुहेण कर्णावतं-  
 सोत्पलेन दृशा चक्षुषेति रूपकं विलोकमाने नलं पश्यन्त्यौ  
 अविमनसौ विमनसौ बभूवतुः दुःखिते इव किमित्युत्प्रेक्षा ।  
 अरुर्मनश्चक्षुषेतोरहोरजसां सलोपश्चेति चि्वप्रत्ययः, सलोपश्च  
 अस्य च्चावित्तीकारः । तेन विमनीभावेन ते न शश्रुवतुः ।  
 अन्यथा कथं तासां करणानां न स्वस्वविषयग्रहणमिति भावः  
 ॥ ८१ ॥

काश्चिदिति । तासु पीरकान्तासु मध्ये काचित् कान्ता  
 भूषणानां सम्बन्धिनानां मणीनाम् ओघैः आचूडम् घाशिखण्ड-  
 कम्, अभिविधावव्ययीभावः । निकुलितं कर्णमिव स्थितं  
 तं नलं चक्षुर्भ्यामिव प्रसृतिभ्यां निकुञ्जपाण्डुभ्यां, पाणिर्नि-  
 कुञ्जः प्रसृतिरित्यमरः । चुलुकितं निर्माय गृहीतं कृत्वा  
 अधिकं दृष्ट्वेत्यर्थः, मौग्ध्यात् मोहात् अशङ्कन्त । शङ्काप्रकारमे-  
 वाह—अयं पुमान् ज्योतिष्टोमादियज्ञैः श्रुतम् अवगतं ज्योति-  
 ष्टोमादियज्ञप्राप्तं फलं फलभूता जगती स्वर्गलोकः तस्याः

भवन् सुद्युम्नः स्त्री नरपतिरभूत् यस्य जननी  
तमुर्वश्याः प्राणानपि विजयमानस्तनुरुचा ।  
हरारब्धक्रोधेन्धनमदनसिंहासनमसौ  
अलङ्कर्मिणश्चीरुदभवदलङ्कर्तुमधुना ॥ ८१ ॥

सार्वभौमः सर्वभूमेः ईश्वरः इन्द्रः, सर्वभूमीपृथिवीभ्यामणजडा-  
विति अण्प्रत्ययः । इति भ्रमेण भ्रान्त्वा निमेषाकृतमतिभिः  
निमेषाकृतबुद्धिभिः अनिमेषाभिरित्यर्थः, साहस्रीभिः सहस्र-  
सङ्घकाभिः, अण्चेति मत्वर्थीयोऽण्प्रत्ययः । दृग्भिः नेत्रैः  
आलिङ्गितः किम् ? इति आशङ्कन्त इत्येकान्वयो वा मणिभू-  
षितम् एनं दृष्ट्वा पौरकास्ताः अस्मिन् इन्द्रभ्रान्त्वा नेत्रसहस्रम्  
एनं प्राप्तं किम् ? इति उत्प्रेक्षितवत्यः इत्यर्थः । भ्रान्तिमत्स-  
ङ्कीर्ण्यमुत्प्रेक्षा ॥ ८२ ॥

भवन्निति । सुद्युम्नो नाम नरपतिः राजा स्त्री भवन् ईश्व-  
रशापात् स्त्री सन् यस्य पुरुरवसः जननी माता अभूत् उर्वश्याः  
प्राणान् प्राणभूतम् अप्सरोमनोहारि रूपमित्यर्थः । तस्याम्  
इलायां बुधात् उत्पन्नम् तम् ऐलं पुरुरवसम् तनुरुचा अङ्गला-  
वस्थेन विजयमानः अतिशयानः असौ नलः हरेण आरब्धस्य  
आवेशितस्य क्रोधस्य क्रोधान्नः इन्धनस्य दाहस्य मदनस्य  
सिंहासनम् अलङ्कर्तुम् अधिष्ठातुम् अलं कर्मणि अलङ्कर्मिणः  
कर्मक्षमोऽलङ्कर्मिण इत्यमरः । अघड्चेत्यादिना खप्रत्ययः । अल-  
ङ्कर्मिणा श्रीः यस्य सः मदनराज्याभिषेकार्हाः सन् अधुना उद-  
भवत् ततोऽपि सुन्दर इत्यर्थः । अत्र सुद्युम्नो नाम राजा सुग-  
यासक्तो हिमवत्पार्श्वे पार्वतीवनं प्रविष्टः ईश्वरशापात् स्त्रीत्वं  
प्राप्य बुधात् पुरुरवसमनिसुन्दरमिन्दुवंशप्रवर्त्तकं जनयासा-  
सेति पौराणिकी कथा अनुसन्धेया ॥ ८३ ॥

अर्थी सर्वसुपर्वणां पतिरसावेतस्य यूनः कृते  
 पर्यत्याजि विदर्भराजसुतया युक्तं विशेषज्ञया ।  
 अस्मिन्नाम तथा वृते सुमनसः सन्तोऽपि यन्निर्जरा  
 जाता दुर्मनसो न सोढुमुचितास्तेषां तु सानौचिती ॥८४॥  
 अस्योत्कण्ठितकण्ठलोठिवरणस्रक्साक्षिभिर्दिग्धवैः  
 स्वं वक्षः स्वयमस्फुटन्न किमदः शस्त्रादपि स्फोटितम् ।  
 व्याहृत्योपनतेन हा शतमखेनाद्य प्रसाद्या कथं  
 भैम्या व्यर्थमनोरथेन च शची साचीकृतास्याम्बुजा ॥८५॥

अर्थीति । अर्थी अर्थित्वं प्राप्तः असौ प्रसिद्धः सर्वसुपर्वणां पतिः  
 देवेन्द्रः एतस्य यूनः कृते एतन्नाभार्थं विशेषज्ञया विदर्भराज-  
 सुतया वैदर्भ्या पर्यत्याजि परित्यक्तः त्यक्तः इति युक्तम् अन्यथा  
 अज्ञत्वं स्यादिति भावः । किन्तु अस्मिन् नले त्वया वैदर्भा  
 वृते सति निर्जराः देवाः इन्द्रादयः सुष्ठु मन्यन्ते जानन्तीति  
 सुमनसः, सुज्ञोऽजाणादिकोऽसुन् प्रत्ययः । शोभनचित्ताच्च  
 सन्तोऽपि दुर्मनसः दूनमनसः जाता नाम इति यत् । नामेति  
 सम्भावनायां तेषां देवानां सा तु दुर्मनीकरणन्तु विधेयप्राधा-  
 न्यात् स्त्रीलिङ्गनिर्देशः । अनौचिती अनौचित्यं सोढुं न  
 उचिता, विशेषज्ञानाम् उत्कण्ठवस्तुस्वीकरणम् उचितमेव  
 किन्तु देवतानाम् अस्वीकरणे दुर्मनीकरणसाहसमनुचितमिति  
 भावः ॥ ८४ ॥

अस्येति । अस्य नलस्य उत्कण्ठते कण्ठे लुण्ठतीति  
 लोठिन्याः वरणस्रजः साक्षिभिः दिग्धवैः दिक्पालैः स्वयं स्वतः  
 अस्फुटत् अपि इदं स्वं वक्षः शस्त्रादपि किं न स्फोटितं ततोऽपि  
 यावत् विस्फोटितव्यमेवेत्यर्थः । किञ्च अस्य भैम्यां व्यर्थमनोरथेन  
 व्याहृत्योपनतेन प्रत्यावृत्तेन शतमखेन इन्द्रेण साचीकृतं तिर्ष-

मा जानीत विदर्भजामविदुषीं कीर्तिं सुदः श्रेयसी

श्रेयं भद्रमचीकरत् मघवता न स्तं द्वितीयां शचीम् ।

कः शच्या रचयाञ्चकार चरितं काव्यं स नः कथ्यताम्

एतस्यास्तु करिष्यते रसधुनीपात्रे चरित्रे न कैः ? ॥८६॥

वैदर्भीबहुजन्मनिर्मिततपःशिल्पेन देहत्रिया

नेत्राभ्यां स्वदते युवायमवनीवासः प्रसूनायुधः ।

कृतम् आस्याम्बुजं यस्याः सा पराङ्मुखी शची कथं प्रसाद्या ?  
प्रसादयितव्या ? न कथञ्चिदित्यर्थः, हा विषादे ॥८५॥

मेति । विदर्भजां वैदर्भीम् अविदुषीम् अविशेषज्ञां मा जानीत  
मन्यध्वम् । देवानन्दं विहाय मानुषानन्दे प्रवृत्ता कथमविदुषी  
इति शङ्कां निरस्यति । यतः सुदः आनन्दात् कीर्तिं श्रेयसी प्रश-  
स्यतरा । ततः किं तत्र इति आह । सा इयं दमयन्ती प्रयोजिका  
मघवता इन्द्रेण प्रयोज्येन स्वम् आत्मानं द्वितीयां शचीं न अचीकरत्  
न कारितवती न इन्द्रं वव्रे इत्यर्थः । करोतेर्णौ चञ्जुप्रधाया  
ऋस्रः चडिति द्विर्भावे सन्वद्भावे सन्वत इत्यभ्यासस्यात्वदीर्घे  
लघोरिति दीर्घः । इति भद्रम् । इन्द्रस्यावरणम् एव साधु की-  
र्तिकरत्वादित्यर्थः । कथं शचीत्वमेव न साधु इत्याह—कः कविः  
शच्याः चरिते काव्यं रचयाञ्चकार सः कविः नः अस्मभ्यं कथ्यतां  
न कोऽपीत्यर्थः । एतस्यास्तु दमयन्तः सम्बन्धिनी रसधुनी  
रसवती तटिनी तटिनी ज्जादिनी धुनीत्यमरः । तस्याः पात्रे  
कूलद्वयमध्ये प्रवाहस्थाने इत्यर्थः । पात्रं तु भाजने योग्ये वित्ते  
कूलद्वयान्तरे इति वैजयन्ती । चरित्रे कैः कविभिः न करि-  
ष्यते ? सर्वैरपि स्वत एव करिष्यते इत्यर्थः । स्वयमेव दृष्टान्तः  
इति कवेः तात्पर्यं तस्मात् कीर्तिकरत्वादेतदेव भद्रमिति  
भावः ॥८६॥

गोर्वाणालयसार्वभौमसुकृतप्राग्भारदुष्युपया  
 योगं भौमजयानुभूय भजतामद्वैतमद्य त्विषाम् ॥ ८७ ॥  
 स्त्रीपुंसव्यतिषञ्जनं जनयतः पत्युः प्रजानामभूत्  
 अभ्यासः परिपाकिमः किमनयोर्दाम्पत्यसम्पत्तये ।  
 आसंसारपुरन्धिपूरुषमिथः प्रेमापणक्रीडया-  
 ऽप्येतज्जम्पातगाढरागरचनात् प्राकर्षिं चेतोभुवः ॥ ८८ ॥

वैदर्भीति । अवन्यां वासः यस्य सः प्रसूनायुधः पुष्येषुः भूलो-  
 कमन्वयः इति यावत् । अयं युवा नलः वैदर्भ्याः दमयन्त्याः बहुषु  
 जन्मसु निर्मितेन कृतेन तपसा शिल्पेन निर्माणेन दमयन्तीतपः-  
 फलेनेत्यर्थः, देहश्रिया कायकान्तरा नेत्राभ्यां स्रष्टते रोचते  
 नेत्रानन्दं करोतीत्यर्थः । रुचर्थानां प्रीयमाणत्वाच्चतुर्थी ।  
 तस्मात् अयं गोर्वाणालयसार्वभौमसुकृतप्राग्भारैः नाक-  
 नायकपुण्यराशिभिः अपि दुष्युपया इन्द्रादिदुर्लभया  
 इत्यर्थः, भौमजया भैम्या योगम् अनुभूय अद्य त्विषां  
 कान्तीनाम् अद्वैतम् अद्वितीयत्वम् असाधारण्यं भजतां  
 गच्छतु ॥ ८७ ॥

स्त्रीपुंसेति । स्त्रीच पुमांश्च स्त्रीपुमांसौ, अचतुरेत्यादिना  
 निपानात् साधुः । तयोः व्यतिषञ्जनं जनयतः सङ्घटनं कुर्वतः  
 प्रजानां पत्युः स्रष्टुः परिपाकेन निर्हन्तः परिपाकिमः परिपक्वः  
 इत्यर्थः । भावप्रत्ययान्तादिमनिञ्चक्तव्यः । अभ्यासः स्वाभ्यासः  
 अनयोः दमयन्तीनलयोः दाम्पत्यस्य जायापतित्वस्य सम्पत्तये  
 सम्पादनाय अभूत् किं ? नो चेत् कथमीदृगनुपसङ्घटकत्व-  
 मिति भावः । किञ्च, चेतोभुवः कामस्य अपि आसंसारं  
 संसारम् आरभ्य अभिविधावव्ययीभावः । पुरन्धिपूरुषयोः

ताभिर्दृश्यत एष यान् पथि महाज्यैष्ठोमहे मन्त्रहे  
 यदृष्टग्भिः पुरुषोत्तमः परिचितः प्राक् मन्त्रमन्त्रन् कृतः ।  
 सा स्त्रीराट् पतयत्युभिः शितिसितैः स्नादस्व दृक्चामरैः  
 सन्नै माधमघाभिघातियमुनागङ्गीघयोनि यया ॥८६॥

स्त्रीपुंसयोः मिथः अन्योन्यं प्रेमणीऽर्पणम् अनुरागोत्पादनम् एव  
 क्रीडा तथापि इतज्जम्पत्योः सः गाढः रामः प्रेमा तस्व रचनात्  
 सम्पादनात् प्राकर्षि प्रकर्षे गमितः इत्यर्थः । तथा अभ्यासं  
 विना कथम् ईदृग्न्योन्यानुरागजननचातुरीभावः ? कषेर्ल्य-  
 न्तात् कर्मणि लुङ् । दम्पती जम्पती जायापतीत्यमरः । जाया-  
 शब्दस्य दम्भावो जम्भावश्च निपातितः ॥८६॥

ताभिरिति । ताभिः स्त्रीभिः एष नलः पथि राजपथे यान्  
 गच्छन्, यातेर्लटः शत्रादेशः । दृश्यते, यस्यां दृग्भिः नेत्रैः  
 प्राक् पूर्वस्मिन् जम्बानि ज्येष्ठया नक्षत्रेण युक्ता पौर्णमासी,  
 नक्षत्रेण युक्तः काल इति ङीप् । सा महती पूज्या ज्यैष्ठो  
 तस्यां यो महः उत्सवः तस्मिन्, मन्त्रं पर्यङ्कं मन्त्रन् मन्त्रस्थः  
 इत्यर्थः । शयनं मन्त्रपर्यङ्कपत्यङ्काः खट्काः समा इत्यमरः ।  
 पुरुषोत्तमः नारायणः परिचितः दृष्टः कृतः नेत्रैः उपासितः  
 इत्यर्थः । तादृक् सुकृतं विना कथमीदृज्ज्ञाभागदर्शनं  
 लभ्यते इति भावः । यथाहुः “दालारूढञ्च गोविन्दं मन्त्रस्थं  
 मधुसूदनम् । रथस्थं वामनं दृष्ट्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥” पत-  
 यत्युभिः उपरिपातुकैः, सृष्टिगृह्णित्वादिना चौरा-  
 दिकात्पतेरालुचिरघान्ताखित्यादिना षेरयादेशः । शितिभिः  
 श्यामवर्णैः तथा सितैः शुभ्रैश्च अस्य नलस्य दृग्भिः दृष्टिभिः एव  
 चामरैः व्यजनैः सा स्त्रीणां राट् स्त्रीराट्, स्त्रीणां राप्ती स्यात् ।  
 सत्सू द्विषेत्यादिना क्तिप् । राजचिह्नत्वात् चामराणामिति

वैदर्भीविपुलानुरागकलनासौभाग्यमप्राखिल-  
 क्षीणीचक्रशतक्रतौ निजगदे तद्भृत्तद्वसक्रमैः ।  
 किञ्चास्माकनरेन्द्रभूसुभगतासम्भूतये खम्बकं  
 देवेन्द्रावरणप्रसादितशचीविश्राणिताशीर्वचः ॥६०॥

भावः । यया खिल्या, अघानि अभिहन्तीति अघाभिघाती पाप-  
 विनाशी, ताच्छील्ये णिनिः, हो हेरिति कत्वं हनस्ताच्छील्यणलो  
 रिति नकारस्य तकारः । तस्मिन् यमुनागङ्गयोः शोधयोगे प्रवा-  
 हसंयोगसमीपे गङ्गायमुनासङ्गमे इत्यर्थः । सामीप्ये अव्ययी-  
 भावः, तृतीयासप्तम्योर्बहुलमिति विकल्पादभावाभावः । मघा-  
 भिनक्षत्रेण युक्ता पौर्णमासी माघी नक्षत्रेण युक्तः काल इत्यण्  
 स माघः अस्मिन् इति माघः, सास्मिन् पौर्णमासीति संघ्रा-  
 यामित्यण्प्रत्ययः । तं माघं माघमासम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ।  
 सन्ने स्नातं, स्नातेर्भावे लिट् । यया प्रयागे स्नातं सैव नलेन  
 अवलोक्यते अन्यथा कथमीदृङ्महालाभ इति भावः । अत्रा-  
 प्याहुः—“सितासितेषु यैः स्नातं माघमासे युधिष्ठिर ! । न  
 तेषां पुनरावृत्तिः कल्पकोटिशतैरपि ॥” इति मन्महे,  
 विवेचयामि वाक्यद्वयार्थः नर्मपदम् ॥ ८६ ॥

वैदर्भीति । अखिलक्षीणीचक्रशतक्रतौ अखिलभूलोक-  
 देवेन्द्रे अत्र अस्मिन् नले वैदर्भीविपुलानुरागकलना दमयन्ती-  
 गाढानुरागलाभः सा एव सौभाग्यं वाह्यभ्यं कर्त्तुं, तस्याः भैरव्याः  
 वृत्तवृत्तक्रमैः अतीतचरितप्रकाशैः इन्द्रप्रतिषेधादिभिः कर्त्तृभिः  
 वृत्तं पश्ये चरिते च वर्त्तुलं निस्तलं वृत्तमित्युभयत्राप्यमरः ।  
 निजगदे गदितं, तादृगनुरागाभावे कथमिन्द्रादिप्रतिषेध इति  
 भावः । किञ्च, देवेन्द्रस्य अवरणेन वरणप्रतिषेधेन प्रसाधि-

आसुताममपासनात् मखभुजां भैम्यैव राजव्रजे  
 तादर्थागमनांशुरोधपरया युक्तार्जि लज्जाभृजा ।  
 आत्मानं त्रिदशप्रसादफलितं पत्ये विधावानया  
 ऋरोषापयशःकथानवसरः सृष्टः सुराणामपि ॥ ८१ ॥  
 इत्यालेपुरनुप्रतीकनिलयालङ्कारसारत्रियाऽ-  
 लङ्घुर्वत्तनुरामणीयकमनूरालोक्ष पौरस्त्रियः ।

तया सन्तोषितया शय्या विश्राणितं दत्तम् आशीर्वचः एव  
 अस्माकमियम् आस्माकी, युष्मदस्मदोरन्यतरस्यां खड् चिति  
 चकारादण् तस्मिन्नणि च युष्माकास्माकाविति अस्मा-  
 कादेशः । तस्याः नरेन्द्रभुवः राजपुत्र्याः भैम्याः सुभ-  
 गतायाः पतिवाङ्मथ्यस्य सम्भूतये लाभाय लग्नकं प्रतिभूः  
 अभूत् इति शेषः । स्युर्लग्नकाः प्रतिभुव इत्यमरः । स्त्रीणां  
 सौभाग्यस्य शचीप्रसादलभ्यत्वादिति भावः ॥ ८० ॥

आसुताममिति । राज्ञां भूभुजां व्रजे राजव्रजे स्वयंवर-  
 गतराजसमाजे तादर्थ्येन नलाद्यर्थं यत् आगमनं स्वयंवर-  
 प्रवेशनं तस्य अनुरोधः अनुवर्त्तनमेव परं प्रधानं यस्याः तया  
 नलैकपरया भैम्या आसुतामम् इन्द्रपर्यन्तम् अभिविधावव्ययी-  
 भावः अनश्चेति समासान्तष्टच् । मखभुजां देवानाम् अपा-  
 सनात् प्रतिषेधात् हेतोः लज्जायाः भृजा प्रमार्जनं युक्ता योग्या  
 एव अर्जि अर्जिता, "आहारे व्यवहारे च त्यक्तलज्जः सुखी  
 भवेत्" इति न्यायादिति भावः । अनया भैम्या त्रिदशप्रसा-  
 देन फलितं सफलम् आत्मानं पत्ये वरप्य नलाय दत्त्वा  
 सुराणां ऋरोषापयशसां लज्जाक्रोधसम्प्रतिषेधप्रसक्तानां कथा-  
 नाम् अपि अनवसरः सृष्टः अनवकाश कृतः । तदनुज्ञयैव प्रकृते  
 वरणम् इति अत्र कश्चिदपयशःकथानवकाश इत्यर्थः ॥ ८१ ॥



सानन्दं कुरुविन्दसुन्दरकरस्यानन्दनं स्यन्दनं  
 तस्याध्यास्य यतः शतक्रतुहरित्क्रीडाद्रिमिन्दोरिव ॥८२॥  
 श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरः सुतं  
 श्रीहारः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामङ्गदेवीं च यम् ।  
 यातः पञ्चदशः कृशेतररसस्वादाविहाऽयं महा-  
 काव्ये तस्य हि वैरिसेनचरितेः सर्गो निसर्गोऽञ्चलः ॥८३॥

इतीति । कुरुविन्दः पद्मरागः, कुरुविन्दस्तु मुस्तायां कुल्ला-  
 धत्रीहिमेदयोः । हिङ्गुले पद्मरागेऽपि मुकुलेऽपि समीरित इति  
 विश्वः । तद्वत् सुन्दरौ करौ हस्तौ यस्य तस्य । अन्यत्र सुन्दराः  
 कराः अंशवः यस्य तस्य आनन्दयतीति आनन्दनम् आनन्दकरं  
 नन्द्यादित्वात्पुनः । स्यन्दनं रथम् अध्यास्य अधिष्ठाय यतः  
 गच्छतः, इणो लटः शत्रादेशः । तस्य नलस्य शतक्रतुहरितः  
 प्राच्याः क्रीडाद्रिम् चदयाद्रिम् अध्यास्य यतः गच्छतः इन्दोः  
 इव अनुप्रतीकनिलयानां प्रत्यवयसंश्रयाणाम् अलङ्कारसारा-  
 णाम् आभरणश्रेष्ठानां त्रिया शोभासाधनेन अलङ्कुर्वत्या  
 आत्मानं प्रसादयन्त्याः तनोर्मूर्तिः रामणीयकं रामणीयत्वं  
 योगोपधाद् गुरुपोत्तमात् वुञ् । आलोक्य अमूः पीरस्त्रियः  
 इति पूर्वोक्तरीत्या सानन्दम् यथा तथा आलेपुः आलपन्,  
 आलपेर्लिट् । अतएव एत्वाभ्यासलोपी ॥ ८२ ॥

श्रीहर्षमिति । कृशेतरेण अकृशेन निर्भरेण (सेन शृङ्गा-  
 रेण स्वादौ रुचिरे इह तस्य कृती काव्ये पञ्चदशानां पूरणः  
 पञ्चदशः, तस्य पूरणेऽट् । अयं सर्गो यातः गतः समाप्तः  
 इति यावत् ॥ ८३ ॥

## षोडशः सर्गः ।



वृतः प्रतस्थे स रथैरथो रथी  
गृहान् विदर्भाधिपतेर्धराधिपः ।  
पुरोधसं गौतममात्मवित्तमं  
द्विधा पुरस्कृत्य गृहीतमङ्गलः ॥ १ ॥  
स्वभूषणांशुप्रतिविम्बितैः स्फुटं  
भृशावदातैः स्वनिवासिभिर्गुणैः ।  
सृगेक्षणानां समुपासि चामरैः  
विधूयमानैः स विधुप्रभैः प्रभुः ॥ २ ॥

वृत इति । अथो प्रसाधनानन्तरम्, रथः अस्य अस्तीति  
रथी रथिकः स धराधिपः नलः अतिशयेन आत्मवित्तमम्  
आत्मतत्त्वज्ञानिनं गौतमं गौतमाख्यम् ऋषिं पुरोधसं पुरोहितं  
द्विधा पुरस्कृत्य पूजयित्वा अग्रे कृत्वा च पुरस्कृतः, पूजितेऽभि-  
युक्तेऽग्रतः कृते इत्यमरः । गृहीतमङ्गलः स्वीकृतमङ्गलाचारः  
सन् तथैव रथैः वृतः विदर्भाधिपतेः भीमस्य गृहान् प्रति  
प्रतस्थे प्रस्थितः समवप्रतिभ्यः स्थ इत्यात्मनेपदम् ॥१॥

स्वेति । सः प्रभुः नलः स्वभूषणानाम् अंशुषु मणिषु प्रतिवि-  
म्बितैः सृशम् अवदातैः स्वच्छैः विधूयमानैः कम्पमानैः विधोः  
प्रभा इव प्रभा येषां तैः सृगेक्षणानां चामरग्राहिणीनां सम्ब-  
न्धिभिः चामरैः चामरव्यजनेनेत्यर्थः । भृशावदातैः अतिशुभ्रैः  
स्वनिवासिभिः स्वनिष्ठैः गुणैः श्रुतिशीलादिगुणैः एव समु-

पराङ्गवेशाभरणैः पुरःसरैः  
 सहाजिह्वाने निषधावनीभृति ।  
 दधे सुनासीरपदाभिधेयतां  
 स रूढिमात्रात् यदि वृत्रशात्रवः ॥ ३ ॥  
 नलस्य नासीरसृजाम् महीभुजां  
 किरीटरत्नैः पुनरुक्तदीपया ।  
 अदीपि रात्रौ वरयात्रया तथा  
 चमूरजोमिश्रतमिस्रसम्पदा ॥ ४ ॥

पासि उपासितः स्फुटं प्रतिविम्बितचामरैः स्वामिसेवार्थम्  
 आविर्भूतचामरगुणत्वम् उत्प्रेक्षते ॥ २ ॥

पराङ्गैः । निषधावनीभृति नले पराङ्गानि श्रेष्ठानि  
 परावराधरोत्तमपूर्वाञ्चेति यत्प्रत्ययः । तानि वेशाः आकल्याः  
 वस्त्राभरणादिशोभाः, आकल्पवेशी नैपथ्यमित्यमरः । ते च  
 आभरणानि कटकमुकुटादीनि च येषां तैः पुरःसरैः, सुनासीरैः  
 सह आजिह्वाने गते सति स प्रसिद्धः वृत्रशात्रवः इन्द्रः, सुः  
 पूजायाञ्च सुर इति स्वामी । सुः शोभना नासीरा अग्रेसराः  
 यस्य सः सुनासीरः तस्य पदस्य शब्दस्य अभिधेयतां वाच्यत्वं  
 दधे । स वृत्रशात्रवः इन्द्रः रूढिमात्रात् अश्वकर्णादिवत् समु-  
 दायशक्त्यर्थप्रतीतिमात्रात् यदि किन्तु सुनासीरपदतां धत्ते ।  
 नलस्य नासीरदर्शनादयमेव सुनासीर इन्द्र इति प्रतीयते इति  
 भावः ॥ ३ ॥

नलस्येति । चमूरजोमिश्राः तमिस्रसम्पदाः यस्यां तथा  
 चमूरजोमिलनात् गाढान्धकारयेत्यर्थः । तथापि नलस्य नासी-  
 रसृजाम् अग्रेसरसन्ध्यादक्कानां महीभृतां रात्रौ किरीटगतैः  
 पुनरुक्ताः दीपाः यस्यां तथा प्रकृतया वरस्य वोढुः यात्रया

विरर्भराजः क्षितिपाननुक्षणं  
 शुभक्षणसन्नतरत्वसत्वरः ।  
 दिदेश दूतान् पथि यान् यथोत्तरं  
 चमूमसुषोपचिकाय तच्चयः ॥ ५ ॥  
 हरिद्विपद्मिभिर्गंशुकैर्नभो-  
 नभस्वदाध्यापनपीनितैरभूत् ।  
 तरस्वदश्वध्वजिनीध्वजैर्वनं  
 विचित्रचीनांशुकवल्लिवेक्षितम् ॥ ६ ॥

वैवाहिकगृहयात्रया रात्रौ अदीपि दीप्तं, भावे लुङ् ।  
 दीपप्रकाशेन सा यात्रा गाढान्धकारेऽपि दीपवत् इत्यर्थः ॥४॥

विदमेति । विदर्भराजः भीमः, शुभक्षणस्य विवाहमुह-  
 र्तस्य आसन्नतरत्वेन सत्वरः सन् अनुक्षणं यान् क्षितिपान् एव  
 दूतान्, उत्तरोत्तरं यथा याथार्थ्यं वीक्षायामव्ययीभावः । दिदेश  
 तच्चयः तेषां प्रेषितानां राज्ञां चयः समूहः पथि मार्गं अमुष्य  
 नलस्य चमूं सैन्यम् उपचिकाय वक्ष्यामास, सल्लितेति कुत्वम् ।  
 दूतत्वेन राज्ञां बहूनां प्रेषणया लग्नातिक्रमभीरोः राजस्वरा-  
 तिशयोक्तिः ॥ ५ ॥

हरोति । विचित्राणि चीनांशुकानि पट्टवस्त्राणि तैः एव  
 वल्लिभिः वेक्षितं नभः अन्तरिक्षं, नभस्वतः वायोः आध्यापनेन  
 पूरणेन पीनितैः स्थूलितैः । पीनितः स्थूलः पीवर इत्यमरः । हरि-  
 द्विपद्मिभिः सिंहगजव्याघ्रैः तदाकारैः इत्यर्थः । शार्दूल-  
 द्वीपिनौ व्याघ्रे इत्यमरः । अंशुकैः अंशुकनिर्मितैः तरस्विनां  
 वेगवताम् अश्वानां ध्वजिनीषु सेनासु ध्वजैः करणैः वनम् अभूत्  
 वनरूपम् अभूदित्यर्थः ॥ ६ ॥

भ्रुवाऽऽह्वयन्तीं निजतोरणस्रजा  
 गजालिकर्णानिलखेलया ततः ।  
 ददर्श दूतीमिव भीमजम्बनः  
 स तपतीहारमहीं महीपतिः ॥ ७ ॥  
 श्लथैर्दलैस्तम्भयुगस्य रम्भयोः  
 चकास्ति चण्डातकमण्डिता स्र सा ।  
 प्रियासखीवास्य मनः स्थितिस्फुरत्-  
 सुखागतप्रश्रिततूर्यनिखना ॥ ८ ॥  
 विनेत्रभर्तृद्वयभीतिदान्तयोः  
 परस्परस्मादनवाप्तवैशसः ।

भ्रुवेति । सः महीपतिः नलः गजालीनां गजघटानां कर्णा-  
 निलैः खेलया निजया तोरणस्रजा तोरणमालया एव भ्रुवा  
 आह्वयन्तीं शीघ्रम् आगच्छ इति आह्वयन्तीं भीमजम्बनः  
 भैस्याः दूतीम् इवेत्युत्प्रेक्षा, तस्य भीमस्य प्रतीहारमहीं  
 ददर्श, स्त्री दाद्वारं प्रतीहार इत्यमरः ॥ ७ ॥

श्लथैरिति । रम्भयोः स्तम्भयुगस्य द्वारशोभार्थं स्थापितक-  
 दलितस्तम्भयुगलस्य श्लथैः दलैः पर्णैः चण्डातकेन अर्द्धीरुकेण  
 मण्डिता भूषिता, अर्द्धीरुकं वरस्त्रीणां स्याच्चण्डातकमंशुक  
 इत्यमरः । सा द्वारमहो मनसि स्थित्या मनोगतत्वेन स्फुरन्  
 बलात् निर्गच्छन् सः सुखागतप्रश्रः प्रश्रीकृतः, करोतिर्ष्यन्तात्-  
 कर्मणि क्तः । तूर्यनिखनः यया सा सती नलस्य प्रिया-  
 सखी भैमीसखी इव चकास्ति स्र चकासामास । सुवसना  
 कदलोदलरूपा स्त्री तूर्यनिखनयोगात् स्वागतं पृच्छती  
 भैमीसखीव बभौ इत्युत्प्रेक्षा ॥ ८ ॥

विनेत्रेति । विनेत्रोः नियामकयोः भर्त्रीः स्वामिनोः द्वयोः

अजायत हारि नरेन्द्रसेनयोः  
समागमः स्फारमुखारवोद्गमः ॥ ८ ॥  
निवेश्य बभूवित इत्सुदीरितं  
दमेन गत्वाहंपथे कृतार्हणम् ।  
विनीतमाहारत एव पद्गतां  
गतं तमेच्छिष्ट मुदा विदर्भराट् ॥ १० ॥  
अथायमुत्थाय विसार्य दोर्युगं  
मुदा प्रतीयेष तमात्मजम्भनः ।  
सुरस्रवन्तप्रा इव पात्रमागतं  
धृताभितो वीचिगतिः सरित्पतिः ॥ ११ ॥

भीत्या भयेन दान्तयोः शान्तयोः नरेन्द्रसेनयोः भीमनलसेनयोः  
परस्परस्मात् अन्योन्यस्मात् अनवाप्तं वैशसं हिंसनं यस्मिन् स  
स्फारः तारः मुखारवोद्गमः मुखकलकलोदयः यस्मिन् स  
समागमो मेलनं हारि राजभवनहारे अजायत जातः ॥ ८ ॥

निवेश्येति । दमेन भीमात्मजेन बभूवुः जामातृबभूवुः  
निवेश्य उपवेश्य गत्वा प्रत्युद्गम्य इतः इति उदीरितम् इत  
एव आगम्यताम् इति प्रार्थितं अर्धमार्गं कृतार्हणं कृत-  
पूजनं विनीतम् अनुगतम् आहारतः हारम् आरभ्य पादाभ्यां  
गच्छति पद्मः तत्तां पद्गतां पादचारित्वं गतम् । पादस्य पदा-  
न्यातिगोपहृतेष्विति पादस्य पदादेशः । तं बलं विदर्भराट्  
भीमः मुदा ऐच्छिष्ट अद्राक्षीत् ॥ १० ॥

अथेति । अथ नलेक्षणानन्तरम्, अयं विदर्भराट् उत्थाय  
दोर्युगं प्रसार्य आत्मजम्भनः आत्मजायाः भैम्याः पात्रं योग्यं  
वरम् आगतम् अभ्यागतं नलं धृता अभितः वीचिगतिः उभयतः  
तरङ्गप्रसारः यस्य सः सरित्पतिः ससुद्रः सुरस्रवन्त्याः भागीरथ्याः

यथावदस्मै पुरुषोत्तमाय तां  
 स साधुलक्ष्मीं बहुवाहिनीश्वरः ।  
 शिवामयस्वस्य शिवाय नन्दिनीं  
 ददे पतिः सर्वविदे महीभृताम् ॥ १२ ॥  
 असिखदत् यत् मधुपर्कमर्पितं  
 स तत् व्यधात् तर्कमुदकदर्शिनाम् ।

आगतं पात्रं स्रोतोदयान्तरं प्रवाहम् इव मुदा हर्षेण प्रतीयेषु  
 प्रत्यै च्छत् आलिलिङ्गेत्यर्थः ॥ ११ ॥

यथावदिति । अथ वरप्रत्युद्गमनानन्तरं बहुवाहिनीश्वरः  
 बहुसेनाधीश्वरः महीभृतां राज्ञां पतिः राजराजः सः भीमः  
 पुरुषोत्तमाय पुरुषश्रेष्ठाय शिवाय भद्रमूर्त्तये सर्वविदे सर्वज्ञाय  
 अस्मै नलाय साधुलक्ष्मीं समीचीनशोभां शिवां भद्रभूर्त्तिं  
 स्वस्य नन्दिनीं दुहितरं तां दमयन्तीं यथावत् यथाहं विधि-  
 वत् इत्यर्थः । तदर्हमिति वतिप्रत्ययः । ददे दत्तवान् । अन्यत्र  
 वाहिनीश्वरः नदीपतिः समुद्रः पुरुषोत्तमाय विष्णवे लक्ष्मीं  
 ददे ददौ तथा महीभृतां पर्वतानां पतिः हिमवान् स्वस्य  
 नन्दिनीं शिवां गौरीं शिवाय शश्ववे ददौ च । अर्थान्तरं प्रति  
 विशेषणविशेष्ययोरपि श्लिष्टत्वादभिधायाः प्रकृतार्थोपक्षिण-  
 त्वात् वाच्यार्थानुपपत्त्याभावोपलक्षणाच्च छान्तिरेवौपम्यपर्य-  
 वसायी । शिवं भद्रं शिवः शश्वुः शिवा गौरीं शिवाभयेति  
 सर्वत्र शास्त्रतः ॥ १२ ॥

असिखदिति । सः मलः अर्पितं दत्तं मधुपर्कं दधि-  
 मधुवृतात्मकं त्रिमधुरम् असिखदत् स्वादितवान् इति यत्,  
 स्वादेर्णौ चङुपधाङ्गस्वः । तत् मधुपर्कस्वादनम् उदकदर्शिनाम्

यदेष पास्यन् मधु भीमजाधरं  
मिषेण पुण्याहक्रिधिं तस्याकरोत् ॥ १३ ॥  
वरस्य पाणिः परघातकौतुकी  
बधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः ।  
सुराञ्चि तौ तत्र विदर्भमण्डले  
ततो निबद्धौ किमु कर्कशैः कुशैः ? ॥ १४ ॥  
विदर्भजायाः करवारिजेन यत्  
नलस्य पाणेरुपरि स्थितं किल ।

शामामिफलाभिज्ञानाम् उदर्कः फलम् उत्तरमित्यमरः । तर्कं कञ्चित् रहस्यं व्यधात् अकार्षीत् । तं तर्कमेवाह । एषः नलः भीमजायाः भैस्याः अधरमेव मधु मात्तिकं पास्यन् धास्यन् मिषेण मधुपर्कपानव्याजेन पुण्याहक्रिधिं कर्मादौ कर्त्तव्यं पुण्याहकर्म एव तदा तस्मिन्काले अकरोत् चकारेति साप-  
ङ्गवोद्येक्षा इति यत् तं तर्कमिति पूर्वेण सम्बन्धः, मङ्गल्यकृत्येषु आदौ पुण्याहक्रिया प्रसिद्धा एव ॥ १३ ॥

वरस्येति । वरस्य नलस्य पाणिः परघातकौतुकी शत्रु-  
बधलम्पटः परहिंसालोलुपश्च बधूकरः पङ्कजकान्तेः तस्करः  
चौरश्च तद्दृष्टहोरित्यादिना सुट्तलोपी । ततः पूर्वापराघात  
हेतोः तौ बधूवरौ, शोभनः राजा यस्य तस्मिन् सुराञ्चि विद-  
र्भमण्डले विदर्भराज्ये कर्कशैः कुशैः निबद्धौ संयतौ किमु ?  
धार्मिकराज्ये दुष्टा बध्यन्ते इति भावः । बधूवरयोः कुश-  
सूत्रेण करबन्धनं केषाञ्चिदाचारप्राप्तस्य बन्धनस्य अपराधहे-  
तुकत्वमुत्प्रेक्ष्यते ॥ १४ ॥

विदर्भजाया इति । विदर्भजायाः वैदर्भ्याः करवारिजेन



विशङ्ख सूत्रं पुरुषायितस्त्र तत्  
 भविष्यतोऽस्मायि तदा तदालिभिः ॥ १५ ॥  
 सखा यदस्मै किल भीमसंज्ञया  
 स यत्सख्याधिगतं ददौ भवः ।  
 ददे तदेव श्वशुरः सुरोचितं  
 नलाय चिन्तामणिदाम कामदम् ॥ १६ ॥  
 बहोर्दुरापस्य वराय वस्तुनः  
 चितस्य दातुं प्रतिविम्बकैतवात् ।

करकमलेन नलस्य पाणेः उपरिस्थितं किलेति यत् । भावे ऋः ।  
 सूत्रप्रते अनेन इति सूत्रं भविष्यतः पुरुषायितस्य पुरुषवदा-  
 चरितस्य सूचकं सूत्राक्षरं विशङ्ख विभाव्य तदा तदालिभिः  
 भैमीसखोभिः अस्मायि मन्दम् अहासि, स्वयतेर्भावे लुङ्,  
 चिणि वृद्ध्या अयादेशः । हस्तेन करस्योपरि स्थित्या पुंभावमुत्-  
 प्रेक्ष्य स्मितं कृतम् इत्यर्थः ॥ १५ ॥

अथ एकाविंशतिश्लोका यौतकदानं वर्णयति सखेत्यादि ।  
 सः प्रसिद्धः भगवान् ईश्वरः यत्सख्याधिगतं कुवेरमैत्रीलब्धं  
 कुवेरात् लब्धमित्यर्थः । यत्सः कपिङ्गैलविलेत्यमरः । यत् चिन्ता-  
 मणिदाम भीम इति संज्ञया नाम्ना सखा सन् स्वनामधा-  
 रणात् प्रीतः सन् इत्यर्थः । व्योमकेशो भवो भीमः इत्यमरः ।  
 अस्मै भीमरूपाय भीमनृपाय ददौ स्वनामधारणपारितो-  
 षिकत्वेनेति भावः । तत् सुरोचितं देवतायोग्यं कामदुग्धं  
 चिन्तामणीनां दाम मालिकां श्वशुरः पत्न्याः पिता भीमभू-  
 पतिः वराय जामात्रे नलाय ददौ ॥ १६ ॥

तत् मणिदामैव वर्णयति बहोरिति । यत् दाम वराय दातुं

बभौतरामन्तरपक्षितं दधत्  
यदर्थमभ्यर्थितदेयमर्थिने ॥ १७ ॥  
असिं भवान्धाः क्षतकासरासुरं  
वराय भीमः स ददाति भासुरम् ।  
ददे हि तस्मै धवनामधारिणे  
स शश्वसभोगनिमन्त्रयाऽबया ॥ १८ ॥  
अधारि यः प्राङ्महिषासुरद्विषा  
कृपाणमस्त्रै तमदत्त कूकुदः ।

चितस्वराशीकृतस्य दुरापस्य दुर्लभस्य बहोः अनेकस्य, भाषित-  
पुंस्कत्वात् पुंवद्भावः । वस्तुनः पदार्थजातस्य प्रतिविम्बस्य कैत-  
वात् मिषात् अन्तः अभ्यन्तरे स्थितम् अर्थिने याचकाय अभ्य-  
र्थितः याचितः सन् देयः देवत्वेन निश्चितः तम् अभ्यर्थितं  
तदेवम् अर्थं वस्तुजातं तदेतत् चिन्तामणिदाम स्वयं दाढत्वात्  
अर्थिदेयम् अर्थजातं पूर्वोक्तप्रतिविम्बव्याजात् अन्तर्धानमिवेति  
सापङ्गवोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या । बभौतराम् अतिशयेन  
बभौ । तिङ्ङाघादासुप्रत्ययः ॥ १७ ॥

असिमिति । भीमः क्षतकासरासुरं क्षतमहिषासुरं,  
लुलापी महिषो वाहद्विषत्कासरसैरिभा इत्यमरः । भासुरं  
भास्वरं भवान्धाः दुर्गायाः असिं दत्तमित्यर्थः वराय नलाय  
ददाति स स्वयंवरणरागिण्या दुर्गया अस्त्रै दत्तः तत्राह ।  
शश्वसभोगनिमन्त्रया महिषासुरादिमर्दनानन्तरं निवृत्तरणरा-  
गया केवलसुरतसुखासक्तया तया दुर्गया भवस्य स्वप्रियस्य  
शश्वोः नामधारिणे इति वास्तव्यकरणोक्तिः । धवः प्रियः पति-  
र्भक्तित्यमरः । तस्मै भीमभूभुजे सः असिः ददे दत्तः खलु ।  
ददातेः कर्मणि लिट् ॥ १८ ॥

अहायि तस्या हि धवाक्षमञ्जिना  
 स दक्षिणाक्षेण पराङ्गदारणः ॥ १९ ॥  
 उवाह यः सान्द्रतराङ्गकाननः  
 स्वशीर्ष्यसूर्योदयपर्वतव्रतम् ।  
 सनिर्भरः शाणनघीतधारया  
 समूढसन्ध्यः क्षतशत्रुजासृजा ॥ २० ॥  
 यमेन जिह्वा प्रहितेव या निजा  
 तमात्मजां याचितुमर्थिना भृशम् ।

अधारीति । यः कृपाणः प्राक् पूर्वं महिषासुरद्विषा  
 दुर्गया अधारि धृतः, तं कृपाणम् असिं कूकुः कन्या कूकुरि-  
 रित्युच्यते कन्या इति स्मरणात् तां ददातीति कूकुदः कन्या-  
 प्रदः भीमः । सत्कृत्यालङ्कृतां कन्यां यो ददाति स कूकुद  
 इत्यमरः । अस्मै नलाय दत्तवान् । दाने कारणान्तरमाह—  
 तस्याः दुर्गायाः सम्बन्धिना धवस्य प्रियस्य अर्द्धे वामार्धे मञ्जतीति  
 तन्मञ्जिना दक्षिणाक्षेण कर्त्वा यः कृपाणः अधारीति भावः ।  
 परेषां संसर्गिणाम् अङ्गदारणः गात्रविदारणः अहायि अत्याजि  
 खलु, अन्यथा स्वप्रियाङ्गदारणप्रसङ्गादिति भावः । हातेः  
 कर्मणि लुङ्, चिणि युगागमः ॥ १९ ॥

उवाहेति । सान्द्रतराः निरन्तराः अङ्गास्र छायास्थानि  
 चिह्नानि एव काननानि यस्य सः शाणनेन उच्चैर्जनेन घीतया  
 निर्मलया धारया अस्यासारिण सनिर्भरः सप्रवाहः, क्षतेषु  
 प्रह्वतेषु शत्रुषु जातं तज्जं तेन असृजा रक्तेन समूढा धृता  
 सन्ध्या येन सः यः कृपाणः स्वशीर्ष्यमेव सूर्यः तस्य उदयप-  
 र्वतस्य व्रतं, सूर्योदयनियमम् उवाह वहति स्म इति रूपका-  
 द्धारः ॥ २० ॥

स तां ददेऽस्मै परिवारशोभिनीं  
 करग्रहार्हामसिपुत्रिकामपि ॥ २१ ॥  
 यदङ्गभूमी बभतुः स्वयोषिताम्  
 उरोजपद्मावल्लिनेत्रकञ्जले ।  
 रणस्थलस्थण्डिलशायिताव्रते  
 गृहीतदीक्षैरिव दक्षिणीकृते ॥ २२ ॥  
 पुरैव तस्मिन् समदेशि तत्सुता-  
 भिकेन यः सौहृदनाटिनाग्निना ।

यमेनेति । या असिपुत्रिका भृशम् अत्यर्थम् अर्थिना याच-  
 केन यमेन अन्तकेन तं भीमम् आत्मजां भैमीं याचितुं  
 प्रेषिता प्रहिता निजा जिह्वा इव स्थिता इत्युत्प्रेक्षा, सः  
 भीमः परिवारेण कोशेन परिजनेन च शोभिनीं, परिवारः  
 परिजने स्वङ्गकोशे परिच्छेदे इति विश्वः । करग्रहस्य विवा-  
 हस्य हस्तधारणस्य च अर्हा योग्यां ताम् असिपुत्रिकां कुरिकां  
 तथा असिरूपां कन्याञ्च सः भीमः भूपतिः अस्मै ददे ।  
 शस्त्रपुत्रिकयोः प्रकृत्वात् केवलप्रकृतश्लेषः ॥ २१ ॥

यदिति । यस्याः असिपुत्रिकायाः अङ्गभूमी प्रान्तदेशी  
 रणस्थलम् एव स्थण्डिलम् अनास्तृतभूः तत्र शेरते इति तच्छा-  
 यिनः, व्रते इति णिनिः । तच्छायितैव व्रतं तत्र गृहीत-  
 दीक्षैः दक्षिणीकृते असिपुत्रिकायै तत् कृत्वा ऋत्विजे दक्षि-  
 णीकृते इत्यर्थः । स्वयोषिताम् उरोजयोः पद्मावलिः स्तन-  
 पद्मवल्ली, नेत्रकञ्जलं ते इव बभतुः विरेजतुः इत्युत्प्रेक्षा ।  
 भावे लिटि अतुसादेशः ॥ २२ ॥

पुरैति । तत्सुताभिकेन भैमीकामुकेन, कस्त्रः कामयि-  
 ताभीकः इत्यमरः । कमितेति निपातनास्माधुः । अतएव

मलाय विश्राणयति स्म तं रथं

नृपः सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम् ॥ २३ ॥

प्रसूतवत्ताऽमलकूवरान्वय-

प्रकाशितास्यापि महारथस्य यत् ।

कुवेरदृष्टान्तबलेन पुष्यक-

प्रकृष्टतैतस्य ततोऽनुमीयते ॥ २४ ॥

सुहृदो भावः सौहृदं सौहार्दं, युवादित्वादण् हृद्भावेनेत्या-  
दिनोभयपदवृद्धिः, अतएव सौहृदशब्दादणि हृद्भावादिति  
वामनः । तत् नाटयति यः तेन सौहृदनाटिना अग्निना  
यः रथः पुरा एव स्वयंवरात् प्राप्नोव तस्मिन् भीमे समदेशि  
सन्दिष्टः दत्तः इत्यर्थः । सुलङ्घ्याः सुसञ्चार्या अद्रयः समुद्राः  
कापथाः अन्ये कुक्षितपथाश्च यस्य, तं कापथ्यचयोरिति कोः  
कदादेशः । तम् अग्निदत्तं रथं नलाय नृपः भीमः विश्राण-  
यति स्म ददौ इत्यर्थः । विश्राणनं वितरणम् इत्यमरः ॥२३॥

प्रसूतवत्तेति । यत् यस्मात् अस्यापि कुवेरवदिति भावः  
महारथस्य महतः रथस्य, अन्यत्र महान् रथः यस्य तस्य रथि-  
कविशेषस्य प्रसूतवत्ता प्रकृष्टसारयिवत्ता, सूतज्ञता च सारथिः  
इत्यमरः । मत्वन्तत्वात्ताल्प्रत्ययः । अन्यत्र प्रसूतवत्ता प्रज-  
नितता, प्रपूर्वात् सूतेः क्तवत्वन्तत्वात् ताल्प्रत्ययः । अनलेन  
अग्निना दात्वा कूवरेण रथेन । अन्यत्र मलकूवरेण तदा-  
स्थेन पुत्रेण च अन्वयात् योगात् प्रकाशते इति  
तत्प्रकाशि तस्य भावः तत्ता ततः कारणात् एतस्य महा-  
रथस्य कुवेरः एव दृष्टान्तः निदर्शनं तच्छब्देन पुष्यकप्रकृष्टतः  
अनुमीयते अयं महारथः पुष्यकप्रकृष्टो भवितुमर्हति प्रसूत-  
वत्तादिधर्मयोगी महारथत्वात् कुवेरवदिति अनुमातुं शक्य-

महेन्द्रमुच्चैःश्रवसा प्रतार्थं यत्  
निजेन पत्याकृत सिन्धुरन्वितम् ।  
स तद्देऽस्मै हयरत्नमर्पितं  
पुरानुबहुं वरुणेन बन्धुताम् ॥ २५ ॥  
जवादवारीकृतदूरदृक्पथः  
तथाच्चियुग्माय ददे मुदं न यः ।  
ददद् दिदृक्षादरदासतां यथा  
तथैव तत्पांशुलकण्ठनालताम् ॥ २६ ॥

त्वात् इत्यर्थः । अतएवानुमानालङ्कारः, साध्यसाधननिर्देशस्व-  
नुमानमुदोरितम् इति लक्षणात् । रूपहेतुत्वेन तर्कानुमा-  
नेन वैलक्षण्यं रूपकञ्च प्रसूतवत्तादिप्रकाशितैः तत्प्रकाशि-  
तेति श्लिष्टरूपकं द्रष्टव्यम् ॥ २४ ॥

महेन्द्रमिति । सिन्धुः समुद्रः उच्चैःश्रवसा महेन्द्रं  
प्रतार्थं वक्षयित्वा यत् हयरत्नम् उच्चैःश्रवसोऽपि श्रेष्ठम् इत्यर्थः,  
निजेन पत्या स्वामिना वरुणेन अन्वितम् अकृत तस्मै ददौ  
इत्यर्थः । पुरा स्वयंवरात् पूर्वं बन्धुतां बान्धवत्वम् अनुबहुं  
प्रवर्त्तयितुं वरुणेन अर्पितं दत्तं हयरत्नं सः भीमः तस्मै  
नलाय ददे दत्तवान् ॥ २५ ॥

जवादिति । अच्चियुग्माय दृष्टुः दृष्टियुगलाय दिदृक्षायां  
दर्शनेच्छायाम् आदरः आस्था तस्य दासतां दधत् अत्यन्तदि-  
दृक्षामिव कुर्वन् यः हयः जवात् वेगात् तथा तेन प्रकारेण  
अवारीकृतः अर्वाकृतः द्राक् दूरीकृतः इति यावत् निर्जलीक-  
तश्च गम्यते, पारावारे परार्वाचीत्यमरः । दूरदृक्पथः  
येन सः तथा मुदं दृष्टिं न दधे किन्तु दृष्टामिव वर्णयति

दिवस्यतेरादरदर्शिनादरात्  
 अटौकि यस्तं प्रति विश्वकर्मणा ।  
 तमेकमाणिक्यमयं महोन्नतं  
 पतद्ग्रहं ग्राहितवान् नलेन सः ॥२७॥  
 नलेन ताम्बूलविलासिनोऽङ्गितैः  
 मुखस्य यः पूगकण्ठैर्भृतो न वा ।

अवारिक्तमार्गत्वादिति भावः । तथा तेन प्रकारेण तत् तस्मात्  
 भूर्वीक्षावारिकरणेन दृष्टाकारित्वहेतोः पांशुलः पांशुमान्  
 शुष्कश्च कण्ठनालः यस्य तस्य भावः तत्ता तां तदर्थमुदं न दधे,  
 कण्ठशोषकारी कथं मुदं दद्यादिति भावः । अक्षियुग्मस्य  
 पांशुलकण्ठनालत्वं नाम दूरोद्धतधूलीधूसरप्रान्तत्वम् उल्का-  
 गठाचरितत्वं च । अजस्रदर्शनीयवेगोऽयमश्व इति तात्पर्यम् ।  
 अवारिकरणाद्यसम्बन्धेऽपि तत्सम्बन्धोक्तेरतिशयोक्तिः ॥ २६ ॥

दिवस्यतेरिति । दिवस्यतेः इन्द्रस्य दमयन्तीरागिणः इति  
 भावः । कस्कादित्वात् अलुक् सत्वे । आदरदर्शिना आदरज्ञेन  
 विश्वकर्मणा देवशिल्पिना यः पतद्ग्रहः पिक्दानी इति  
 भाषा । तं भीमं प्रति आदरात् अटौकि प्रापितः, टौकतेर्गत्यर्थे  
 स्वन्तात्कर्मणि लुङ् । तं विश्वकर्मदत्तम् एकमाणिक्यमयम्  
 एकपद्मरागोपलविकारं महती उन्नतिः यस्य तम् अत्युन्नतं  
 गृह्यते अनेन इति ग्रहः पततः ग्रहः निष्ठूपतताम्बूलभाजनं  
 पतद्ग्राहः पतद्ग्रहः इत्यमरः । विभाषा ॥ इति अप्रत्य-  
 याभावः पक्षे वृद्धनिष्ठीगमश्चेति अप्रत्ययः । तं सः भीमः  
 नलेन ग्राहितवान् अग्राहयत् नलाय ददौ इत्यर्थः ॥ २७ ॥

नलेनेति । यः पतद्ग्रहः (पिकदानी) स्वमयूखमण्डलात्  
 स्वकीयकिरणसमूहात् उदञ्चती उदञ्चती उच्चा महती या

इति व्यवेचि स्वमयूखमण्डलात्  
 उदञ्चदुश्चारुणतारुचा चिरात् ॥ २८ ॥  
 मयेन भीमं भगवन्तमर्चता  
 नृपेऽपि पूजा प्रभुनास्मि या कृता ।  
 अदत्त भीमोऽपि स नैषधाय तां  
 हरिश्मणेर्भोजनभाजनं महत् ॥ २९ ॥  
 छदे सदैव छविमस्य बिभ्रतां  
 न केकिनां सर्पविषं प्रसर्पति ।  
 न नीलकण्ठत्वमधास्यदत्र चेत्  
 स कालकूटं भगवानभोक्ष्यत ॥ ३० ॥

अरुणता अरुणत्वं रक्तवर्णता इति यावत् तस्याः रुचा कान्त्या  
 ताम्बूलविलासिना ताम्बूलचर्षणकारिणा नलेन उज्ज्वलितैः  
 निष्ठूरतैः मुखस्य सम्बन्धिभिः पूगकणैः क्रमुकशकलैः भृतः  
 पूर्णः न वा इति सन्दिह्य इति शेषः चिरात् व्यवेचि विविक्तः ।  
 निश्चयान्तः सन्देहालङ्कारः ॥ २८ ॥

मयेनेति । भगवन्तं भीमम् ईश्वरम् अर्चता, अर्चतेर्भौवादि-  
 काल्लटः शत्रादेशः । मयेन दैत्यशिषिणा प्रभोः नाम अस्ति  
 यस्मिन् तस्मिन् प्रभुनास्मि स्वामिनामधारिणि नृपे भीमे या  
 पूजा कृता, सः भीमः अपि हरिश्मणेः गारुत्मतमणेः सम्बन्धि  
 तस्ययं महद्भोजनपात्रं भोजनभाजनं भोजनपात्ररूपां तां पूजां  
 नैषधाय नलाय अदत्त ॥ २९ ॥

छदे इति । अस्य गारुत्मतभाजनस्य छविं कान्तिं सदा  
 सर्वदा एव छदे पक्षे बिभ्रतां केकिनां वर्हिणां सर्पविषं न  
 विसर्पति न व्याघ्रोति, सः भगवान् ईश्वरः अपि अत्र गारुत्म-



विरोध्य दुर्वाससमखिलदुःखदिवः  
 स्रजं त्यजन्नस्य किमिन्द्रसिन्धुरः ।  
 अदत्त तस्मै स मदच्छलात् सदा  
 यमभ्रमातङ्गतयेव वर्षुकम् ॥ ३१ ॥  
 मदान्मदग्रे भवताथवा भिया  
 परं दिगन्तादपि यात जीवत ।  
 इति स्म यो दिक्करिणः ! स्वकर्णयोः  
 विनाह वर्षस्रजमागतागतैः ॥ ३२ ॥

तभाजने कालकूटम् अभोच्यत चेत् भुञ्जीत यदि नीलकण्ठ  
 न अधास्यत् तदभावात् कालकूटविषस्य कण्ठव्यापित्वा  
 नीलकण्ठत्वम् अस्येत्यर्थः । यत्सावर्ण्यात् केकिनः विषभयशून्य  
 तत्पात्रे भोजने किं वक्तव्यम् इत्यर्थः ॥ ३० ॥

विरोध्येति । अभ्रमातङ्गतया मेघरूपगजत्वेन अन्य  
 आकाश गजत्वेन हेतुना मदच्छलात् मदसावमिषात् वर्षु  
 वर्षणशीलम् इव स्थितम् इति सापङ्गवोत्रे चा लषपतेत्यादिन  
 उकङ्प्रत्ययः । यं सिन्धुरं सः भीमः अस्मै नलाय अदत्  
 दत्तवान्, सः नलसात्कृतसिन्धुरः दुर्वाससं विरोध्य विरुध  
 अस्य दुर्वाससः सम्बन्धिनीं तदृत्तामित्यर्थः स्रजं त्यजन् क्षिप  
 इन्द्रसिन्धुरः ऐरावतः इव दिवः स्वर्गात् अखिलत् किमु  
 स्वदत्तसक्त्वागापराधनिमित्तात् दुर्वाससः शपात् दिवश्चुरा  
 ऐरावत एवायं किमित्युत्रे चा ॥ ३१ ॥

मदादिति । यः गजः हे दिक्करिणः ! दिग्गजाः  
 मदात् मदपारवश्यात् मदग्रे ममाग्रे एव भवत तिष्ठत  
 अथवा भिया दिगन्तात् अपि परं दूरं यात गच्छत  
 जीवत यथाकथञ्चित् प्राणान् धारयत इति इत्यम्

अधत्त वीजं निजकीर्त्तये रदौ  
द्विषामकीर्त्तयै खलु दानविप्रुषः ।  
अवः अमैः कुम्भकुचां शिरःश्रियम्  
मुदे मदस्त्रेदवतीमुपास्त यः ॥ ३३ ॥  
न तेन वाहेषु विवाहदक्षिणी-  
कृतेषु सङ्ग्रानुभवेऽभवत् क्षमः ।  
न शातकुम्भेषु न मत्तकुम्भेषु  
प्रयत्नवान् कोऽपि न रत्नराशिषु ॥ ३४ ॥

अक्षरस्रजं वर्णपंक्तिं विनैव वाग्वृष्टिम् अन्तरेणेत्यर्थः । किन्तु  
स्वकर्णवोः आगतागतैः यातायातैः चेष्टाभिरिव आह स्र ब्रूते  
स्र वेत्यर्थः । गम्योत्प्रेक्षा । लट् स्र इति भूते लट्, ब्रुवः  
पञ्चानमित्यादिना णलाहादेशौ ॥ ३२ ॥

अधत्तेति । यः गजः निजकीर्त्तये तत्प्ररोहायेत्यर्थः ।  
रदौ दन्तौ खलु वीजम् अधत्त द्विषाम् अकीर्त्तये तत्प्ररोहाज  
दानविप्रुषः मद्विन्दून् एव वीजम् अधत्त कीर्त्तयैकीर्त्तयैः  
सितासितकारित्वास्त्रितासितयोरेव दन्तदानयोर्वीजत्वेनोत्  
प्रेक्षा । किञ्च, कुम्भौ इव कुची यस्याः तां मदेन स्त्रेदवतीमिति  
सास्त्रिकोक्तिः शिरःश्रियं शिरःशोभामेः अश्रवसोः अमैः व्यापारैः  
कर्णतालैरेव व्यजनवातैरिति भावः मुदे हर्षय्य उपास्त अस्त्रे-  
त इत्युत्प्रेक्षात्रयस्य संसृष्टिः ॥ ३३ ॥

नेति । तेन भीमेऽन्व विवाहे दक्षिणीकृतेषु वराय आहर-  
णोक्ततेषु इत्यर्थः वाहेषु वाजिषु विषयवाजिवाहार्वागन्धर्व इत्य-  
मरः । प्रयत्नवाक् उद्योगवान् कोऽपि जनः संख्यानभवे इत्यन्ताप-  
रिच्छेदे क्षमः न अभवत् शातकुम्भेषु स्वर्णेषु तपनीयं शातकु-

करग्रहे वास्यमधत्त यस्तयोः

प्रसाद्य भैम्यानु च दक्षिणीकृतः ।

कृतः पुरस्कृत्य ततो नलेन सः

प्रदक्षिणस्तत्क्षणाभाशुशुक्षणिः ॥ ३५ ॥

स्थिरा त्वमश्मेव भवेति मन्त्रवाक्

अनेशदाशास्य किमाशु तां ह्रिया ।

अमित्यमरः । मत्तकुम्भिषु मद्गजेषु रत्नराशिषु न सर्वत्र सङ्ग्रा-  
नुभवे क्षमः इत्यनुषङ्गः । विवाहादिषु सङ्ग्रासम्बन्धेऽप्यसम्ब-  
न्धोक्ते रतिशयोक्तिभेदः ॥ ३४ ॥

करेति । यः आशु शोषितुम् इच्छतीति आशुशु-  
क्षणिः अग्निः, शिखावानाशुशुक्षणिरित्यमरः । आङ्ङि श्रुषेः  
सनन्तादाङ्पूर्वाच्छुषेर्धातोः सनन्तादुप्रत्ययः, भाषायामपी-  
ष्यते । तयोः भैमीनलयोः करग्रहे पाणिग्रहे वास्यं वक्रतां  
वामभागवर्त्तित्वम् अधत्त, वास्यं सव्ये प्रतीपञ्चेति विश्वः । अनु  
वास्यानन्तरं भैम्या प्रसाद्य प्रसन्नीकृत्य दक्षिणीकृतश्च दक्षिण-  
भागवर्त्ती कृतश्च अदक्षिणः वामपरः सः अनलः दक्षिणः  
कृतः । दक्षिणः छन्दानुवर्त्तिष्विति विश्वः । नलेन सः  
आशुशुक्षणिः तत्क्षणं सः एव क्षणः यस्मिन् तत्कर्म-  
ण्यीति क्रियाविशेषणं सः चासी क्षणश्चेति तत्पुरुषे  
वाख्यन्तसंयोगे द्वितीया । पुरस्कृत्य अग्रतः कृत्व च प्रदक्षिणः  
अत्यन्तानुकूलः दक्षिणभागवर्त्ती च कृतः, पूर्वं प्रतिकूलोऽ-  
प्यग्निः प्रार्थनया अनुकूलितः इत्येकोऽर्थः अग्निप्रदक्षिणीकृत्ये-  
त्यादि शास्त्रार्थोऽनुष्ठितः इत्यपरार्थः ॥ ३५ ॥

स्थिरेति । अश्मा इव स्थिरा भव इति मन्त्रवाक् तां  
दमयन्तीम् आशास्य स्वाक्षरैः प्रकाश्याम् आशिषं शिलावत्

शिला चलेत् प्रेरणया नृणामपि  
 स्थितेस्तु नाचालि विडौजसापि सा ॥ ३६ ॥  
 प्रियांशुकग्रन्थिनिबद्धवाससं  
 तदा पुरोधो विदधत् विदर्भजाम् ।  
 जगाद विच्छिद्य पटं प्रयास्यतः  
 नलादविश्वासमिवैष विश्ववित् ॥ ३७ ॥

अचला भव इति एवरूपाम् उदीर्यं ह्रिया हीनोपमाकरण-  
 हेतुकलञ्जया इवेत्युत्प्रेक्षा । आशु सपदि अनेशत् अट्टश्यतां  
 गता उच्चरितानन्तरप्रध्वंसित्वादिति भावः । नश्लुडि पुषादि-  
 त्वादडि नशिमन्योरलित्येत्वं वक्तव्यम् । हीनोपमात्वं व्यनक्ति,  
 शिला अश्मा नृणां मनुष्याणाम् अपि प्रेरणया चलेत्, सा  
 दमयन्ती विडौजसा देवेन्द्रेण अपि स्थितेः पतिव्रतामार्गात्  
 न अचालि न चालिता, चलेर्ष्वन्तात्कर्मणि लुङ् । अत्र पूर्व-  
 वाक्यार्थस्योत्तरवाक्यार्थहेतुकत्वात् काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥ ३६ ॥

प्रियेति । तदा तत्काले विदर्भजां वैदर्भीं प्रियस्य नलस्य  
 अंशुके ग्रन्थिना बन्धविशेषेण निबद्धवाससं ग्रन्थितांशुकं विद-  
 धत् कुर्वन् देशाचारप्राप्तत्वादिति भावः, विश्ववित् सर्वज्ञः  
 एषः पूर्वीक्तः पुरोधोः गौतमः पटं विच्छिद्य द्वेषा विपाद्य  
 प्रयास्यतः परित्यज्य गमिष्यतः नलात् अविश्वासं जगादेव  
 आगाम्यर्थज्ञापनार्थमिवानयोर्वस्त्राञ्चलद्वयं जग्रथ्येति उ-  
 त्प्रेक्षा । भारते आरख्यपर्वणि नलोपाख्याने श्लोकः—“ततोऽहं  
 वाससमिच्छत्वा विवस्य च परन्तप ! । सुप्तामुत्सृज्य वैदर्भीं  
 प्राद्रवहतचेतनः ॥” इति ॥ ३७ ॥

ध्रुवावलोकाय तदुन्मुखभ्रुवा  
 निर्दिश्य पत्याभिदधे विदर्भजा ।  
 किमस्य न स्यादणिमाच्चिसाच्चिकः  
 तथापि तथ्यो महिमाऽऽगमोदितः ॥ ३८ ॥  
 धवेन सादर्शि बधूरुन्वती  
 सतीमिमां पश्य गतामिवाणुताम् ।  
 कृतस्य पूर्वं हृदि भूपतेः कृते  
 ढणीकृतस्वर्गपतेर्जनादिति ॥ ३९ ॥

ध्रुवेति । विदर्भजा वैदर्भी ध्रुवावलोकाय । विवाहे ध्रुव-  
 मरुन्वतीञ्च दर्शयेत् इति शास्त्रात् । तदुन्मुखभ्रुवा ध्रुवाभि-  
 मुखा भ्रूः यस्य तेन पत्या नलेन निर्दिश्य पश्येत्यादि अभिदधे  
 अभिहिता, कर्मणि लिट् । किं तदाह—अस्य ध्रुवस्य अणिमा  
 अणुत्वम् अक्षिसाची चक्षुःप्रमाणकः न स्यात् किं ? चक्षुषा न  
 लक्ष्यते किमित्यर्थः । तथापि चक्षुषा अणुतावगमेऽपि आग-  
 मोदितः ज्योतिःशास्त्रोक्तः महिमा महत्ता एव तथ्यः प्रामा-  
 णिकः, अणुत्वग्राहिप्रत्यक्षस्य दूरत्वदोषेण दुर्बलत्वा-  
 दिति भावः । महदपि दूरात् अणु प्रतीयते इति प्रसिद्धिः  
 ॥ ३८ ॥

धवेनेति । पूर्वं विवाहात् प्रागेव हृदि कृतस्य पतित्वेन  
 मनसि निश्चितस्य भूपतेः तस्य नलस्य कृते तदर्थमित्यर्थः, तादर्थ्यं  
 ऽव्ययम् । ढणीकृतस्वर्गपतेः अगणितमहेन्द्रात् जनात् त्वत्तः,  
 इति यावत् । पञ्चमी विभक्त इति पञ्चमी । अणुतां सूक्ष्मतां पाति-  
 ब्रत्यगुणेन नूनताञ्च गतामिव स्थितां सतीं साध्वीम् अरुन्वतीं

प्रसूनता तत्करपल्लवस्थितैः  
उडुच्छविष्योषि विहारिभिः पद्भिः ।  
मुखेऽमराणामबले रदाबलेः  
अभाजि लाजैरवयोष्कितैर्युतिः ॥ ४० ॥  
तया गृहीताहुतिधूमपद्मतिः  
गता कपोले सृगनाभिशोभिताम् ।

सा बधूः नबोढा भैमी धवेन भर्ता नखेन इमां पश्य इत्युक्ता  
इति शेषः अदर्शि, दृशेण्यन्तादात्मनेपदिनः कर्मणि क्तः ।  
अभिवादिदृशोरात्मनेपद इति वाच्यम्, अणि कर्मत्वं स्थन्ते  
कर्तुश्च कर्मण इति अनभिहितकर्मत्वम् ॥ ३९ ॥

प्रसूनतेति । तत्करपल्लवस्थितैः होमार्थं तस्याः पाणिपल्ल-  
वधृतैः इत्यर्थः, लाजैः भृष्टशालिभिः परिवापकापरपर्यायैः ।  
लाजाः पुं भूम्नि परिवापक इति वैजयन्ती । प्रसूनता पुष्प-  
त्वम् अभाजि तत्सादृश्यं प्राप्तम् इत्यर्थः । भजतेः कर्मणि लुञ् ।  
अथ अनया बध्वा उज्जितैः त्यक्तैः अतएव पथि मध्ये मार्गे  
व्योमचारिभिः खेचरैः सङ्घिः उडुच्छविः नक्षत्रकान्तिः अभाजि ।  
तथा अमराणां मुखे आस्यभूते अनले, अग्निमुखा वै देवा  
इति श्रुतेः । रदाबलेः दन्तपङ्क्तैः द्युतिः अभाजि । अत्र  
एकस्य लाजद्रव्यस्य क्रमेण करपल्लवाद्यनेकाधारवृत्तिकथनात्  
पर्यायभेदस्तावत् । लाजानां प्रसूननक्षत्रदन्तशोभासादृश्या-  
न्निदर्शनाभेदः इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ ४० ॥

तथेति । तया बध्वा गृहीता स्वीकृता आहुतेः लाजाहुतेः  
धूमपद्मतिः धूमरेखा कपोले सृगनाभिः कस्तूरी इव शोभते  
इति तच्छोभितां गता दृशोः अस्त्रनतां ययौ तत्सादृश्यं गता

ययी दृशोरञ्जनतां श्रुती श्रिता  
 तमाललीलामलिकेऽलकायिता ॥ ४१ ॥  
 अपङ्कतः स्वेदभरः करे तयोः  
 त्रपाजुषोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः ।  
 दृशोरपि प्रोद्धतमश्रु सात्त्विकं  
 घनैः समाधीयत धूमलङ्घनैः ॥ ४२ ॥  
 बह्वनि भीमस्य वसूनि दक्षिणां  
 प्रयच्छतः सत्त्वमवेक्ष्य तत्क्षणम् ।

इत्यर्थः । श्रुती श्रोत्रे तमालस्य तमालावतंसस्य लीलां  
 विलासं श्रिता अलिके ललाटे, ललाटमलिकं गोधीत्यमरः ।  
 अलकायिता अलकवत् आचुरिता, उपमानादाचारक्यड-  
 न्वात्कर्मणि क्तः । अत्रापि एकस्यैव धूमस्य क्रमात् अनेका-  
 धारसम्बन्धपर्यायात्तदुपजीविनामुत्तरेषां यथायोगमुपमानि-  
 दर्शनाभ्यां पूर्ववत् सङ्करः ॥ ४१ ॥

अथानयोस्त्रिभिः सात्त्विकोदयमाह अपङ्कत इत्यादिना ।  
 त्रपाजुषोः लज्जाभाजोः तयोः बधूवरयोः करे स्वेदभरः मुहुः  
 दानजलैः तत्कालोचितदानजलैः मिलन् मिस्रीभवन् अपङ्कतः  
 आच्छादितः । दृशोः अक्षोः अपि प्रोद्धतं गलितं सात्त्विकं सत्त्व-  
 समुद्भूतम् अश्रु घनैः सान्द्रैः धूमलङ्घनैः धूमपीडनैः समाधीयत  
 समाहितः परिहृतः इति यावत् । अत्र स्वेदाश्रुणोः सहज-  
 योरागन्तुकदानोदकधूमाभिभवाभ्यां तिरोधानाग्नीलनभेदः ।  
 मीलनं वस्तुना यत्र वस्त्वन्तरनिगूहनमिति लक्षणात् ॥ ४२ ॥

बह्वनीति । तयोः बधूवरयोः कण्टककुड्मलश्रियः पुलका-  
 ह्वरसम्पदः कर्त्रः बह्वनि वसूनि धनानि एव दक्षिणां तत्काल-

जनेषु रोमाञ्चमितेषु मिश्रतां  
ययुस्तयोः कण्टककुम्भलश्रियः ॥ ४३ ॥  
बभूव न स्तम्भविजित्वरी तयोः  
श्रुतिक्रियारम्भपरम्परात्तरा ।  
न काम्यसम्पत्तिमलुम्पदग्रतः  
स्थितोऽपि वङ्गः समिधा समेधितः ॥ ४४ ॥  
दमस्वसुः पाणिममुष्य गृह्णतः  
पुरोधसा संविदधेतरां विधेः

दानं प्रयच्छतः ददतः भीमस्य सत्त्वम् उक्ताहम् अवेक्ष्य तत्-  
क्षणं तत्काले, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । रोमाञ्चम् इतेषु गतेषु  
जनेषु मिश्रतां मेलनं ययुः । सर्वेषां रोमाञ्चे सति बभूवरयोः  
रोमाञ्चानि सात्त्विकभावोद्भूतानि तिरोहितानि इत्यर्थः । पूर्व-  
वदलङ्कारः ॥ ४३ ॥

बभूवेति । तयोः बभूवरयोः श्रुतिक्रियाणां श्रुत्युक्तकर्म-  
णाम् आरम्भपरम्परायां त्वरा प्रयोगाविच्छेदत्तरा स्तम्भस्य  
निष्क्रियाङ्गत्वलक्षणस्य सात्त्विकस्य विजित्वरी विजेत्री,  
इत्यश्रुतिभ्यः कण्टककुम्भलश्रियादिना ङीप् । न बभूव  
न अपङ्क्तोतुं शशक इत्यर्थः । समिधा इत्यनेन समेधितः  
प्रदीपितः अग्रतः स्थितः वङ्गरपि काम्यसम्पत्तिं वेपथूद्रेकं  
न अलुम्पत् निरोद्धुं न अशकदित्यर्थः । गाढानुरागवि-  
काराणां दुर्वारवेगत्वादिति भावः । अत्र कर्मत्तरासमिध-  
वङ्गिरूपकारणसङ्गावेऽपि स्तम्भकाम्यनिवृत्तिरूपकार्यानुवृत्ते-  
र्विशेषोक्तिरलङ्कारः । तस्मान्मग्रामनुवृत्तिर्विशेषोक्तिरिति लक्ष-  
णात् ॥ ४४ ॥

दमस्वसुरिति । दमस्वसुः पाणिं गृह्णतः ताम् उद्दहतः



महर्षिणेवाङ्गिरसेन साङ्गता  
 पुलोमजामुद्वहतः शतक्रतोः ॥ ४५ ॥  
 स कौतुकागारमगात् पुरन्ध्रिभिः  
 सहस्ररन्ध्रीकृतमीक्षितुं ततः ।  
 अघात् सहस्राक्षतनुवमित्रताम्  
 अधिष्ठितं सत् खलु जिष्णुनामुना ॥ ४६ ॥  
 तथाशनाया निरशेषि नो ह्रिया  
 न सम्यगालोकि परस्परक्रिया ।  
 विमुक्तसम्भोगमशायि सस्पृहं  
 वरेण बध्वा च यथाविधिं त्रयम् ॥ ४७ ॥

इत्यर्थः, अमुष्य नलस्य पुलोमजां शचीम् उद्वहतः शतक्रतोः  
 इन्द्रस्य महर्षिणा आङ्गिरसेन वृहस्पतिना इव पुरोधसा गौत-  
 मेन विधेः अनुष्ठानस्य साङ्गता साङ्गत्वं समाप्तिरिति यावत्  
 संविदधेतरान् अतिशयेन सम्पादिता, तिडव्ययधादामुप्रत्ययः  
 ॥ ४५ ॥

स इति । ततः ह्योमानन्तरं सः नलः वीक्षितुं सर्वेषां  
 विस्मयवीक्षणार्थं सहस्ररन्ध्रीकृतम् अनेकगवाक्षीकृतं, बहुव्री-  
 हावभूततद्भावे च्चिः । कौतुकागारं मङ्गलगृहं पुरन्ध्रिभिः,  
 सह वृद्धो यूनेति प्रापकाक्षहाप्रयोगे सहार्थे तृतीया । अगात्  
 प्राविक्षत्, यत् अगारं जिष्णुना जयशीलेन इन्द्रेण अमुना  
 नलेन च अधिष्ठितं सत् सहस्राक्षतनुवमित्रताम् इन्द्रकवचतु-  
 ल्यताम् अघात् ॥ ४६ ॥

तथेति । अथ वरेण बध्वा च यथाविधि यथाशास्त्रं  
 अरहं त्रिदिनम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । तद्वितार्थेत्यादिना  
 समाहारे द्विगुः, राजाहःसखिभ्यष्टच्च, द्विगुरेककचनं, रात्रा-

कटाक्षणाञ्जन्यजनैर्निजप्रजाः

क्वचित् परीहासमचीकरत्तराम् ।

धराप्सरोभिर्वरयात्रयागतान्

अभोजयद् भोजकुलाङ्कुरः क्वचित् ॥ ४८ ॥

झाङ्गाः पुंसि इति पुंलिङ्गता । अशनायाः, बुभुक्षाया अशनेति  
पिपासार्थेष्विति निपातनात्साधु । झिया लज्जया नो निरशेषि  
न पर्याप्तम् अभोजि इत्यर्थः । परस्परक्रिया अन्योन्यचेष्टा  
सम्यक् यथेच्छं न आलोकि न वीक्षिता, तथा विमुक्तसम्भोगं  
यथा तथा सस्पृहं साभिलाषम् एव अशायि शयितं, भावे  
लुब् । यथाह आपस्तम्बः—त्रिरात्रमुभयोरधःशय्या ब्रह्म-  
चर्यमक्षारलवणागित्वञ्च तयोः शय्यामन्तरेण दण्डोपलिप्त-  
वाससा सूत्रेण परिवीतयोरवस्थानत्वम् ॥ ४७ ॥

कटाक्षणादिति । भोजकुलाङ्कुरः भोजकुलकुमारः दमः  
निजाः प्रजाः स्वजनान्, प्रजा स्यात् सन्तती जने इत्यमरः ।  
कटाक्षणात् कटाक्षकरणात् तत्संज्ञिताः इत्यर्थः, कटाक्षयतेस्तत्  
करोतीति खन्ताङ्गावे ल्युट् । जन्यजनैः सह । जन्याः स्निग्धाः  
वरस्थयेत्यमरः । परीहासं द्रवमिति यावत्, द्रवः केली  
परीहास इत्यमरः । उपसर्गस्य घञ्, मनुष्ये बहुलमिति  
दीर्घः । क्वचित् प्रदेशे अचीकरत्तराम् अतिशयेन कारया-  
मास, करोतेर्णौ चङ्, सन्भावादभ्यासत्वे दीर्घः, तिङ् घादाम्-  
प्रत्ययः । तदा क्वचित् प्रदेशान्तरे वरस्य यात्रया सह आग-  
तान् जनान् धराप्सरोभिः क्षितिसुन्दरीभिः करणैः अभोजयत्  
भोजयामास तत्काले परिहासकरणसौकर्यादिति भावः । निग-  
रणचलनार्थभ्यश्चेति परस्मैपदं, गतिबुद्धीत्यादिना अणिकर्तुः  
कर्मत्वम् ॥ ४८ ॥

स कञ्चित् रचयन्तु तेमनो-  
 पहारमत्राङ्ग ! रुचेर्यथोचितम् ।  
 पिपासतः काञ्चन सर्वतोमुखं  
 तथार्पयन्तामपि काममोदनम् ॥ ४९ ॥  
 मुखेन तेऽत्रोपविशत्वसाविति  
 प्रयाच्य सृष्टानुमतिं खलाहसत् ।  
 वराङ्गभागः स्वमुखं मतोऽमुना  
 स हि स्फुटं येन किलोपविश्यते ॥ ५० ॥

तात्कालिकमेव परीहामं बहुधा वर्णयति स इत्यादि ।  
 सः दमः कञ्चित् जन्यजनम् ऊचे उवाच । किमिति ? अङ्ग !  
 भो ! अत्र प्रदेशे पिपासतः उत्तृषतः, पिबते; सनन्ताल्लटः  
 शतरि डीप । सर्वतोमुखम् उदकं, यथा पुष्करं सर्वतोमु-  
 खमित्यमरः । तथा काञ्चन स्त्रियः रुचेः तृषायाः यथोचितं  
 यथाहं तेमनस्य निष्ठानापराख्यस्य चोषद्रवस्य उपहारं सम-  
 र्पणम् । स्यात् तेमनन्तु निष्ठानमित्यमरः । रचयन्तु कुर्वन्तु  
 कामम् ओदनम् अन्नम् अर्पयन्तां प्रयच्छन्तु इति । तथाच ।  
 अस्य पिपासतः मुखपानेच्छोः अङ्गरुचेः स्वाङ्गसौन्दर्यात्  
 हेतोः मनः अपहरतीति मनोऽपहारं मनोहरं, कर्मण्यण् ।  
 मुखम् आस्यं सर्वतः समन्तात् अर्पयन्तां कामस्य मोदनं  
 हर्षणं रचयन्तु रमयन्तामिति चेत्यर्थः । इत्यूचे इत्यन्वयः ।  
 अत्रोभयोरप्यर्थयोर्विवाचितत्वेन प्रकृतत्वात् केवलप्रकृतश्लेषः ॥  
 ४९ ॥

मुखेनेति । हे जन्य ! \* अत्र पङ्क्तौ असौ ते तव मुखेन  
 साम्मुख्येन वक्ष्णेण च, अधिकरणे साधनत्वनिर्देशः, मुखे

युवामिमे मे स्त्रितमे इतीरिणः  
 गले तथोक्ता निजगुच्छमेकिका ।  
 न भास्यदस्तुच्छगलो वदन्निति  
 न्यधत्त जन्यस्य ततः पराकृषत् ॥ ५१ ॥  
 नलाय बालव्यजनं विधुन्वती  
 दमस्य दास्या निभृतं पदेऽर्पितात् ।

इत्यर्थः, उपविशतु प्रार्थनायां लोट् । इति प्रयाच्य प्रार्थं  
 सृष्टानुमतिं कृताङ्गीकारं जन्यं खला काचित् धूर्ता अहसत्  
 परिजहास । किमिति ? अमुना जन्येन सः वराङ्गभागः  
 गोप्यप्रदेशः, वराङ्गी मूर्ध्नि गुह्ययोरित्यमरः । स्फुटं  
 यथा तथा स्वमुखं मतः हि स्ववक्तृसदृशत्वेन अनुमतः इत्यर्थः ।  
 येन वराङ्गेण उपविश्यते किल मुखोपवेशनाङ्गीकारो नान्तरी-  
 यकः सिद्धः इति भावः ॥ ५० ॥

युवामिति । इमे युवां भवत्यो मे मम अतिशयेन स्त्रियौ  
 स्त्रितमे प्रियतमे इत्यर्थः । नद्याः शेषस्यान्यतरस्याम् इति  
 विकल्पात् ऋस्वः । इतीरिणः इतिवादिनः, ईरतेर्णिनिः ।  
 जन्यस्य वरसखस्य गले कण्ठे तथा उक्ता स्त्रीतमा इत्युक्ता  
 एकैव एकिका तयोः अन्यतरा स्त्री, कात्पूर्वस्थेतीकारः । अदः  
 इदं स्त्रीतमेति वचो वदन् त्वं तुच्छगलः रिक्तकण्ठः सन् न  
 भासि न शोभसे इत्युक्तेति शेषः, गम्यमानार्थत्वादप्रयोगः ।  
 निजम् आत्मोयं गुच्छं द्वात्रिंशत् यष्टिकहारं, हारभेदा यष्टि-  
 भेदा गुच्छगुच्छार्द्धगोस्तना इत्यमरः । न्यधत्त निदधे । अपरा  
 तु स्त्री अदः मे मे इदं शब्दम् अयुक्तं वदन् कृगलः  
 छागः असौति अपाकृषत् आचकर्ष, कृषेस्तीदादिकाङ्गङ् ।  
 अजाच्छागो स्तवच्छागवस्तच्छगलका अजेत्यमरः ॥ ५१ ॥

अहासि लोकैः सरटात् पटोज्झिनी  
 भयेन जङ्घायतिलङ्घिरंहसः ॥ ५२ ॥  
 पुरस्थलाङ्गूलमदात् खला वृसीम्  
 उपाविशत् तत्र ऋजुर्वरद्विजः ।  
 पुनस्तमुत्थाप्य निजामतेर्वदा-  
 ऽहसच्च पश्चात्कृतपुच्छतप्रदा ॥ ५३ ॥

नलायेति । नलाय बालव्यजनं विधुन्वती चामरग्राहिणी  
 दमस्य दास्या निभृतं निगूढं पदे अर्पितात् विष्टृष्टात् जङ्घाय-  
 तिलङ्घिरंहसः जङ्घादैर्घ्यव्यापिवेगात् वेगेन जङ्घामारोहत  
 इत्यर्थः । सरटात् क्लकलासात्, सरटः क्लकलासः स्यादित्य-  
 मरः । भयेन पटोज्झिनी वस्त्रत्यागिनी सती लोकैः जनैः  
 अहासि परिहसिता ॥ ५२ ॥

पुरस्थेति । खला काचित् धूर्त्ता वृसीम् आसनं, मुनीनामा-  
 सनं वृसीत्यमरः । पुरस्थलाङ्गूलं पुरोभागस्थपुच्छं यथा तथा  
 अदात् दत्तवती ददातेर्लङ्ङि गतिस्थादिना सिचो लक् । तत्र  
 तस्यां ऋजुः सुग्धः वरस्य सम्बन्धी द्विजः उपाविशत् उपविष्टः  
 निजामतेः स्वाज्ञानस्य वदतीति अज्ञानात् कृतमिति वदती-  
 त्यर्थः, पचाद्यच् । वदा वदः, वदावदो वदता इत्यमरः ।  
 पुनः तं द्विजं उत्थाप्य पश्चात्कृतपुच्छां तां वृसीं प्रददातीति  
 तद्वदा सती, प्रदेति प्रपूर्वाद्ददातेः कर्मापपदात्कप्रब्ययः । अह-  
 सत् जहास च पुच्छस्य पुरोपस्थाने द्विजस्य प्रकाशमेहनत्व-  
 प्रतीतिः पृष्ठत उपस्थाने पशुत्वप्रतीतिश्चेति भावः । कूर्मादि-  
 पीठमुष्टौ पुच्छव्यपदेशः ॥ ५३ ॥

स्वयं कथाभिर्वरपद्मसुभ्रुवः  
 स्थिरीकृतायाः पदयुग्ममन्तरा ।  
 परेण पञ्चान्निभृतं न्यधापयत्  
 ददर्श चादर्शतलं हसन् खलः ॥ ५४ ॥  
 अथोपचारोद्गुरचारुलोचना-  
 विलासनिर्वासितधैर्यसम्पदः ।  
 स्मरस्य शिल्पं वरवर्गविक्रिया  
 विलोककं लोकमहासयन् मुहुः ॥ ५५ ॥  
 तिरोबलद्वक्तासरोजनालया  
 स्मिते स्मितं यत् खलु यूनि बालया ।

स्वयमिति । खलः धूर्तः स्वयं कथाभिः इष्टालापैः  
 स्थिरीकृतायाः निश्चलीकृतायाः, वरपद्मे सुभ्रुवः स्त्रियाः पद-  
 युग्मं अन्तरा पादयुगलस्य अन्तराले, अन्तरान्तरेण युक्त इति  
 द्वितीया । परेण पुरुषान्तरेण, पश्चात् पृष्ठतः निगूढं यथा  
 तथा चादर्शतलं दर्पणस्वरूपं न्यधापयत् निधापयामास, सः  
 हसन् ददर्श च । वराङ्गप्रतिविम्बदर्शनात् हासः ॥ ५४ ॥

अथेति । अथ उपचारेषु उद्गुरा उद्गूढभारा तत्परा इत्यर्थः,  
 ऋक् पूरित्यादिना समामान्तः । तासां चारुलोचनानां  
 स्त्रीणां विलासैः साधनैः निर्वासिता निष्कासिता धैर्यसम्पत्  
 येन तस्य स्मरस्य शिल्पं सृष्टिः स्मरकृता इत्यर्थः, वरवर्गस्य  
 जन्यजनस्य विक्रियाः वक्ष्यमाणविकाराः कर्त्रः विलोककं  
 द्रष्टृजनं मुहुः अहासयन् परिचारिकाविलासदर्शनादेव जन्य-  
 जनस्य जनहासकरः स्मरविकारो जातः इत्यर्थः ॥ ५५ ॥

तिर इति । तिरोबलन् तिर्यग्बलन् वक्तासरोजनालः

तथा तदीये हृदये निश्चाय तत्  
 व्यधीयतासन्मुखलक्ष्यवेधिता ॥ ५६ ॥  
 कृतं यदन्यत् करणोचितत्यजा  
 दिदृक्षु चक्षुर्यदवारि बालया ।  
 हृदस्तदीयस्य तदेव कामुके  
 जगाद वार्त्तामखिलां खले खलु ॥ ५७ ॥  
 जलं ददत्याः कलितानतेर्मुखं  
 व्यवस्यता साहसिकेन चुम्बितुम् ।

कण्ठः यस्याः तथा बलितकन्धरया बालया युवत्या यूनि  
 तरुणे स्मिते स्मितवति सति, कर्त्तरि क्तः । यत् स्मितं किल  
 हसितं खलु, भावे क्तः । तथा बालया तदीये युवसम्बन्धिनि  
 हृदये तत् स्मितं निश्चाय गाढं प्रवेश्य असन्मुखम् अनभि-  
 मुखं यत् लक्ष्यं तद्देधिता तद्देधित्वं व्यधीयत विहिता, तत्  
 स्मितं तस्य तिरस्चीनलक्ष्यवेधी स्मरो जातः इत्यर्थः ॥ ५६ ॥

कृतमिति । करणोचितं क्रियार्हं त्यजतीति तस्यजा  
 तत् कर्त्तव्यमकुर्वता इत्यर्थः । त्यजेः क्विप् । तादृश्या  
 बालया तरुण्या अन्यत् अकर्त्तव्यं यत् कृतं तत् दिदृक्षु  
 दर्शनोत्सुकं चक्षुः स्वदृष्टिः यत् अवारि वारितं तदेव  
 कार्याकरणदिदृक्षुतादर्शनद्वयमेव तदीयस्य बालासम्बन्धिनी  
 हृदः हृदयस्य अखिलां वार्त्तां वृत्तान्तं खले धूर्त्तं कामुके  
 जगाद खलु तस्मै जगाद इत्यर्थः । तत्र क्रियात्यागेन सान्द्रा-  
 गपारवश्यं तथादर्शनोत्सुकं चक्षुः यदवारि तेन प्रणयकीपलं  
 सूचितमित्यर्थः ॥ ५७ ॥

अलमिति । जलं ददत्याः आवर्जयन्त्याः अतएव कलित

पदे पतहारिणि मन्त्रपाणिना  
 प्रतीक्षितोऽन्धेष्ववचनक्षणः ॥ ५८ ॥  
 युवानमालोक्य विदग्धशीलया  
 स्वपाणिपाथोरुहनालनिर्मितः ।  
 श्लथोऽपि सख्यां परिधिः कलानिधौ  
 दधावहो तं प्रति गाढबन्धताम् ॥ ५९ ॥

।।नतिः यया तस्याः नम्रमुखाः इत्यर्थः, मुखं चुम्बितुं व्यव-  
 प्रता उद्युञ्जानेन, अवस्यतेर्लटः शत्रादेशः । अतएव मन्द-  
 णिना श्लथहस्तेन सहसा बलात्कारेण वर्त्तते यः सः तेन  
 ण्डसिकेन केनचित्, भोजःसहोऽन्धसां वर्त्तते इति ठक् ।  
 दि स्त्रीचरणे पतत् वारि यस्मिन् तस्मिन् सति चुम्बनव्यस-  
 तात् जलपानमपि अविगण्येत्यर्थः, अन्ये क्षणवच्चनक्षणः  
 ण्टष्टिवच्चनसमयः प्रतीक्षितः आकाङ्क्षितः इत्यर्थः । कामान्धाः  
 के न कुर्वन्तीति भावः ॥५८ ॥

युवानमिति । विदग्धशीलया प्रगल्भस्वभावया कयाचित्  
 वानम् आलोक्य कलानिधौ कामशिल्पाकरे चन्द्रे, इव कला  
 गले विधोरंश इत्यभिधानात् । सख्यां स्वपाणिपाथोरुहना-  
 ण्धां निजभुजाभ्यां निर्मितः निजभावसूचनार्थं कृतः परिधिः  
 रिषेरूपत्वात् परिरम्भः परिषेपः चन्द्रे तत्सम्भावनयेति  
 णवः । श्लथः अपि सन् तं युवानं प्रति तस्मिन् इत्यर्थः,  
 ण्डबन्धतां दधौ गाढालिङ्गनसुखं तस्मादभूदित्यर्थः । अहो  
 कार्यकरणवैरस्याङ्घ्रिहृत्कार्योपादानाच्च आश्चर्यम् अतएवा-  
 ङ्घ्रतिविषमालङ्काराः संसृष्टाः, कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वे  
 षादसङ्घतिः । विरुद्धकार्यस्योत्पत्तिरिति च लक्षणात् । अत्र



नतभ्रुवः स्वच्छनखानुविम्बन-  
 च्छलेन कोऽपि स्फुटकम्पकण्टकः ।  
 पयो ददत्याशरणे भृशं क्षतः  
 स्मरस्य बाणैः शरणे न्यविक्षत ॥ ६० ॥  
 मुखं यदस्मायि विभज्य सुभ्रुवा  
 ङ्गियं यदालम्ब्य नतास्वभासितम् ।  
 अवादि वा यन्मृदु गङ्गदं युवा  
 तदेव जग्राह तदामिलग्नकम् ॥ ६१ ॥

रतिरहस्योक्तेः—उत्सङ्गसङ्गतापि प्रियसख्यां विविधविभ्रमं  
 तनुता । भावादङ्गतं शिशुमालिङ्गति चुम्बति ब्रूते ॥ ५९ ॥

नतेति । स्मरस्य बाणैः भृशं क्षतः अतएव स्फुटी कम्प-  
 कण्टकी वेपथुरोमाञ्ची रागसात्त्विकी प्रहारसात्त्विकी च यस्य  
 सः, रोमाञ्चेऽपि च कण्टक इत्यमरः । कोऽपि युवा पयः  
 दधत्याः नतभ्रुवः स्त्रियः स्वच्छनखेषु अनुविम्बनच्छलेन प्रति-  
 विम्बव्याज्जेन चरणे पादे एव शरणे रक्षितुं न्यविक्षत निविष्ट  
 इति सापङ्गवोत्रे च्चा, व्यञ्जकाप्रयोगाद् गम्या । नेर्विश इति  
 लुङि तड्, इगुपधादनिट्काः इति च्चैरनिर्देशः ॥ ६० ॥

मुखमिति । सुभ्रुवा कयाचित् योषिता मुखं विभज्य  
 कुटिलीकृत्य किञ्चित् विकृत्येत्यर्थः, यत् अस्मायि विक्षितं,  
 क्षयतेर्भावे लुङि चिणि वृद्धादेशौ । ङ्गियं आलम्ब्य यत्  
 नतास्वं नम्रमुखं यथा तथा आसितम्, आसेर्भावे क्तः । मृदु  
 गङ्गदम् अवादि वा उदितञ्च, वदेः कर्मणि लुङ् । युवा तदेव  
 तच्चैष्टान्नयमेव तदाप्तौ तस्याः प्राप्तौ लग्नकं प्रतिभुवं जग्राह  
 गाढानुरागानुभावत्वात् तस्या इति भावः ॥ ६१ ॥

विलोक्य यूना व्यजनं विधुन्वतीम्  
 अवामसत्त्वेन भृशं प्रसिष्विदे ।  
 उदस्तकण्ठेन सृषोष्मनाटिना  
 विजित्य लज्जां दृष्ट्वा तदाननम् ॥ ६२ ॥  
 स तत्कुचसृष्टकचेष्टिदोर्लता-  
 चलद्दलभव्यजनानिलाकुलः ।  
 अवाप नानानलनालशृङ्खला-  
 निवद्धनीडोद्भवविभ्रमं युवा ॥ ६३ ॥

विलोक्येति । व्यजनं तालहन्तकं विधुन्वतीं चालयन्तीं  
 काञ्चित् विलोक्य अवामसत्त्वेन उद्विक्तसत्त्वगुणेन यूना भृशं  
 प्रसिष्विदे स्विभं सञ्जातसात्त्विकोऽभूदित्यर्थः । स्वियतेर्भावे  
 लिट् । सृषोष्मनाटिना नाटकेन उदस्तकण्ठेन उदग्रीवेण  
 सता तेन लज्जां विजित्य विसृज्येत्यर्थः, तदाननं तस्याः आननं  
 दृष्ट्वा दृष्टं व्यजनपवनापेक्षयेति भावः । दृशः कर्मणि लिट् ।  
 अत्र आगन्तुकेन घर्मस्वेदेन सहजसात्त्विकस्वेदेन ग्रहणाग्नी-  
 लनालङ्कारः । मीलनं वस्तुना यत्र वस्त्वन्तरनिगूहनमिति  
 लक्षणात् ॥ ६२ ॥

स इति । सः पूर्वोक्तः युवा तस्याः व्यजनहस्तायाः कुचयोः  
 सृष्टमेव सृष्टकं घर्षणं तदेव चेष्टा यस्याः तस्याः दोर्लतायाः  
 चलद्दलः इवाभातीति तदाभम् इत्युत्प्रेक्षा । लतायाः पत्रेण  
 भवितव्यमिति भावः । तस्य व्यजनस्य अनिलेन आकुलः उक्त-  
 रीत्या तत्कुचसृष्टकसुखसहितमित्यर्थः । नानानलनालः  
 नानाविधदृष्यकाण्डः एव शृङ्खला निगडः तथा निवद्धस्य  
 नीडोद्भवस्य पक्षिणः विभ्रमं विलासम् अवाप उपरि

आवच्छटा कापि कटाक्षणस्य सा  
 तथैव भङ्गी वचनस्य काचन ।  
 यया युवभ्यामनुनाथने मिथः  
 कृशोऽपि दूतस्य न शेषितः अमः ॥ ६४ ॥  
 पपौ न कश्चित् क्षणमास्वमीलितं  
 जलस्य गण्डूपमुदीतसम्पदः ।  
 चुचुस्व तत्र प्रतिविम्बितं मुखं  
 पुरःस्फुरन्त्याः स्मरकामुकभ्रुवः ॥ ६५ ॥

मञ्चार्यमाणबालव्यजनवर्त्तिमुखनिश्चलाङ्गः पञ्जरवहपक्षीव  
 तत् वभौ इत्यर्थः । नीडोद्भवा गरुत्मन्तः इत्यमरः ॥ ६३ ॥

आवच्छटेति । सा तात्कालिकी रौप्यवाच्या कटाक्षणस्य  
 कटाक्षोपयोगस्य, तत् करोतीति श्यन्तात् ल्युट् । आवच्छटा  
 भङ्गी तथैव वचनस्य काचन भङ्गी जाता इति विशेषः । यया  
 कटाक्षवचनभङ्ग्या युवभ्यां युवत्या यूना च, पुमान् स्त्रिया  
 इत्ये कशेषः । मिथः अनुनाथने परस्परप्रार्थने, त्रायतेर्याचना-  
 र्थत्वात् ल्युट् । कृशः अल्पः दूतस्य अमः प्रयासः न शेषितः  
 स्वयमेव तत्कार्यं कारित्वात् नावेक्षितः इत्यर्थः ॥ ६४ ॥

पपाविति । उदीतसम्पदः उत्पन्नकौतुकः कश्चित् युवा  
 पुरःस्फुरन्त्याः पुरोवर्त्तिन्याः स्मरस्य कामुके कामुकभ्रूते भ्रुवी  
 यस्याः जलदात्रयाः आस्येन मीलितं मिथिः सङ्क्रान्तं प्रति-  
 विम्बं जलस्य गण्डूपं गण्डूपितजलमित्यर्थः तच्च गण्डूपणाय मुख-  
 संयुक्ता पाणिष्टतमिति द्रष्टव्यम् अन्यथा प्रतिविम्बादिकार्या-  
 योगादिति भावः । क्षणं क्षणमात्रं न पपौ किन्तु तत्र जले  
 प्रतिविम्बितं मुखं चुचुस्व ॥ ६५ ॥

हरिभ्रूणेभोजनभाजनेऽर्पिते  
 गताः प्रकोपं किल वास्तसचिकाः ।  
 भृतं न शाकैः प्रवितीर्णमस्ति वः  
 त्विषेद्दमेनं हरितेति बोधिताः ॥ ६६ ॥  
 ध्रुवं विनीतः स्मितपूर्ववाग् युवा  
 किमप्यपृच्छन्न विलोकयन् सुखम् ।  
 स्थितां पुरः स्फाटिककुट्टिमे बधूं  
 तदङ्घ्रियुग्मावनिमध्यबद्धकृ ॥ ६७ ॥

हरिदिति । हरिभ्रूणेः मरकतोपलस्य सख्यन्धिनि तन्मध्ये  
 भोजनभाजने भोजनपात्रे अर्पिते सति प्रकोपम् अतिरोषं  
 गताः पत्रभाजनभ्रान्त्येति भावः, वरयात्रा प्रयोजनम्  
 एषामस्तीति वारयात्रिकाः वरेण सह भोक्तारः, प्रयोजनमिति  
 ठक् । इदं वः युष्माकं प्रवितीर्णं दत्तं भाजनं शाकैः शाक-  
 तरूपतैः, शाके पृथुच्छदाविति वैजयन्ती । भृतं कृतं नास्ति  
 न भवति किन्तु हरिता हरितया, पालाशो हरितो हरिदि-  
 त्यमरः । त्विषा स्वकान्था एवम् इत्यं वा भ्रान्तिः कथमिति  
 बोधिताः । अत्र कल्पितसादृश्याभ्रकतभाजनेषु पत्रभाजन-  
 भ्रान्तिनिबन्धनाद् भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ ६६ ॥

ध्रुवमिति । युवा कोऽपि तरुणः पुरः अग्रे स्फाटिके  
 स्फाटिकमये कुट्टिमे निबद्धभूमौ स्थितां बधूं, तस्य अङ्घ्रियु-  
 ग्मस्य अवनिमध्ये अन्तरालभूमध्ये बद्धकृ दत्तदृष्टिः सन् तस्य-  
 ष्ठास्ततहाराङ्गप्रतिविम्बाकृष्टः सन्नित्यर्थः । सुखं न विलो-  
 कयन् न पश्यन्, नङ्घर्यस्य नद्यब्दस्य सुप्सुपेति समासः । ध्रुवं  
 सत्यं विनीतः साधुः किल स्मितपूर्वा वाक् यस्य सः सन्

अमी लसद्वाप्यमखण्डिताखिलं  
 वियुक्तमन्योन्यममुक्तमार्दवम् ।  
 रसोत्तरं गौरमपीवरं रसात्  
 अभुञ्जतामोदनमोदनं जनाः ॥ ६८ ॥  
 वयोवशस्तोकविकस्वरस्तनीं  
 तिरस्तिरञ्जुञ्जति सुन्दरे दृशा ।  
 स्वयं किल सस्तमुरस्यमम्बरं  
 गुरुस्तनीं स्त्रीणतराऽपराऽऽदधे ॥ ६९ ॥

किमपि यत्किञ्चित् अपृच्छत् । अत्र यूनः स्त्रीसम्भाषणे  
 पादावलोनेन मुखावलोकनादिति धर्मयोगात् विनीतत्वोपेक्षा  
 ॥ ६७ ॥

असी इति । अमी जनाः जन्यजनाः लसन् वाप्यः यस्य  
 तम् अखण्डितम् अखिलं स्वरूपं यस्य तत् अखण्डिताखिल-  
 मित्यर्थः, अन्योन्यं वियुक्तम् असंश्लिष्टं तथापि अमुक्तमार्दवम्  
 अकठिनं रसोत्तरं स्वादुभूयिष्ठं गौरं शुभ्रम् अपीवरम् अखूलं  
 आमोदनम् आक्तादजनकं सुगन्धम् इत्यर्थः, ओदनम् अन्नं  
 रसात् रागात् अभुञ्जत । सार्यकविशेषत्वात् परिकरः ॥ ६८ ॥

वय इति । सुन्दरे रूपसम्पन्ने पुंसि वयोवशेन स्तोकविक-  
 स्वरस्तनीं दिने दिने किञ्चित् किञ्चित् बह्वन्मकुचां काञ्चित्  
 तिरस्तिरः दृशा तिरस्तीनदृष्ट्या जुञ्जति दृष्ट्या पश्यति सति  
 अपरा गुरुस्तनीं पृथुस्तनीं स्त्री स्वयं किल ह्यथैवेति भावः ।  
 अत्रिशयेन स्त्रीणां लज्जिता स्त्रीणतरा सती, स्त्रीधातोः काला-  
 त्तरप्, मुदविदेत्यादिना पक्षे निष्ठानत्वं, तसिलादिष्विति कृत्य-  
 सुच इति पुंस्त्वभावः ॥ सस्तम् उरस्यम् अम्बरम् उत्तरीयम्

यदादिहेतुः सुरभिः समुद्भवे  
 भवेत् तदाज्यं सुरभि ध्रुवं ततः ।  
 बधूभिरेभ्यः प्रवितीर्य पायसं  
 तदीघकुल्यातटसैकतं कृतम् ॥ ७० ॥  
 यदप्यपीता वसुधालयैः सुधा  
 तदप्यदः स्वादु ततोऽनुमीयते ।  
 अपि क्रतूषर्षुधदग्धगन्धिने  
 स्पृहां यदस्मै दधते सुधान्वसः ॥ ७१ ॥

आदधे यथास्थानं निदधे कैमुत्ये नाप्यदर्शनसम्भावनाभिमा-  
 नादिति भावः ॥ ६९ ॥

यदिति । यत् यस्मात् कारणात् समुद्भवे उत्पत्तौ सुरभिः  
 गौरः सुगन्धिश्च, सुरभिर्गन्धिश्च तत् सोम्य सुगन्धौ स्त्रीष्वसौरमेति  
 यादवः । आदिहेतुः मूलकारणं ततः कारणात् यत् आज्यं  
 सुरभि सुगन्धि भवेत् सुरभिसूतस्य सुरभित्वं युक्तमिति भावः ।  
 ध्रुवमित्युष्णं चायाम् । बधूभिः परिवेष्टीभिः एभ्यः जन्यज-  
 नेभ्यः पयसि संस्कृतं पायसं, परमान्नं तु पायसमित्यमरः ।  
 संस्कृतं भिक्षादिभ्यः इत्यण्प्रत्ययः । प्रवितीर्य दत्त्वा तस्य  
 सुरभ्याज्यस्य औघः प्रवाहः तस्य कुल्या क्वचिमसरित् तस्याः  
 तटे सैकतं सिकतामयं पुलिनं कृतमिति रूपकं, देशे लुचिचौ  
 चिण्प्रत्ययः ॥ ७० ॥

यदपीति । यदपि यद्यपि सुधा वसुधालयैः भूनिलयैः  
 अपि अपीता न पीता तथापि अदः आज्यं ततः सुधातः अपि  
 स्वादु अनुमीयते, यत् यतः सुधा एव अन्वः अन्नं येषां ते सुधा-  
 न्वसः देवाः क्रतूषर्षुधदग्धगन्धिने यज्ञाग्निष्पृष्टगन्धवते अस्मै

अबोधि नो ज्ञीनिभृतं मदिङ्गितं  
 प्रतीत्य वा नादृतवत्यसाविति ॥  
 लुनाति यूनः स्म धियं कियद्गता  
 निवृत्य बालादरदर्शनेषुणा ॥ ७२ ॥  
 न राजिकाराहमभोजि तत्र कैः  
 मुखेन सीत्कारकृता दधदधि ।  
 धुतोत्तमाङ्गैः कटुभावपाटवात्  
 अकाण्डकण्डूयितसूइतालुभिः ॥ ७३ ॥

आज्याय स्पृहाम् इच्छां दधते, स्पृहेरीषित इति सम्प्रदान-  
 त्वाच्चतुर्थी । अस्माकमुभयानुभवाभावेऽपि तद्वत् प्रवृत्तिल-  
 ङ्गेन तदुभयसतारतम्यानुमानं सुकरमित्यर्थः ॥ ७१ ॥

अबोधीति । अस्मा बाला युवतिः ज्ञीनिभृतं लज्जानिगूढं  
 मदिङ्गितं मदभिप्रायः नो अबोधि न अबोधिष्ट, बुध्यतः कर्त्तरि  
 लुङि तङ्, दीपजनित्वादिना च्छिणादेशः । प्रतीत्य बुद्ध्यापि  
 न आदृतवती न गणितवती इत्यंवरूपां यूनः धियं संशयबुद्धिं  
 कियत् कर्त्तचित् पदानि गता निवृत्य आदरदर्शनं सराग-  
 दृष्टिः किञ्चिद्दर्शनम् असकलदृष्टिरिति व्याचक्षते । ईषदर्थे  
 टरोऽव्ययमित्यमरः । तेनैव इषुणा मुखेण लुनाति स्म ।  
 एतावतैव यूनो विषमानुरागशङ्काशङ्करुद्धत इति भावः ॥ ७२ ॥

नेति । तत्र भोजने कैः जनैः दधदधिवत् दध्ना  
 संस्कृतम् इत्यर्थः, राजिकाराहं राजसर्षपनिष्कलं तत्पिष्टमयं  
 व्यञ्जनमित्यर्थः । अथो राजसर्षपेषुः क्षुधाभिजननी त्वाष्टिका  
 राजिकेति यादवः । कटुभावपाटवात् कटुसामर्थ्यात् धुतो-  
 त्तमाङ्गैः कम्पितमस्तकैः यथा अकाण्डे असमये कण्डूयितं

वियोगिदाहाय कटूभवत्त्विषः  
तुषारभानोरिव खण्डमाहृतम् ।  
सितं स्रुदु प्रागथ दाहदायि तत्  
खलः सुहृत्पूर्वमिवाहितस्ततः ॥ ७४ ॥  
नवी युवानो निजभावगोपिनो  
अभूमिषु प्राक् प्रहितभ्रमिक्रमम् ।  
दृशोर्विधत्तः स्म यदृच्छया किल  
त्रिभागमन्योन्यमुखे पुनः पुनः ॥ ७५ ॥

सूक्ष्मतां सूक्ष्मानः तालूनि च येः तैः सङ्घिः सीत्कारकताः  
समोत्कारिण मुखेन वक्तव्येण न अभोजि सर्वैः एवं कुर्वद्भिरेव  
अभोजि । स्वभावोक्तिरलङ्कारः ॥ ७३ ॥

वियोगीति । वियोगिनां दाहाय कटूभवन्त्यः तीक्ष्णो-  
भवन्त्यः त्विषः यस्य तस्य तुषारभानोः चन्द्रस्य खण्डमित्य-  
आहृतम् इव स्थितम् इत्युत्प्रेक्षा । सितं शुभ्रं तत् राजमर्ष-  
पमिश्रं व्यञ्जनं पृथम् आदौ सुहृदाप्तः ततः पश्चात् कार्य-  
काले अहितः अनाप्तः खलः इव इत्युपमा, प्राक् आदौ स्रुदु  
अथ पश्चात् दाहदायोति दाहकाले वभूव इति शेषः ॥ ७४ ॥

नवाविति । नवा अपूर्वी युवानो युवतिश्च युवा च,  
पुमान् स्त्रियेत्येकशेषः । निजभावगोपिनो स्वाभिप्रायवञ्चको  
सन्ती अतएव प्राक् प्रथमम् अभूमिषु अन्यविषयेषु, नडर्थेन  
नड् समासः । प्रहितभ्रमिक्रमं प्रथमञ्चारप्रकारं इतस्ततः  
प्रवर्तितम् इत्यर्थः, दृशोः त्रिभागं तृतीयभागम् अपाङ्गम्  
इत्यर्थः । वृत्तिविषये सङ्घराशब्दस्य पूरणार्थत्वमिति कौयटः ।  
पुनः पुनः अन्योन्यस्य मुखे यदृच्छया किल अनिच्छयैव विधत्तः



व्यधुस्तमां ते मृदुमांससाधितं

रसादशित्वा मृदु तैमनं मनः ।

निशाधवोत्सङ्गकुरङ्गजैरदः

पल्लैः सपीयूषरसैः किमश्रपि ? ॥ ७६ ॥

परस्परकृतजदूतकृत्ययोः

अनङ्गमाराद्भुमपि क्षणं प्रति ।

निमेषणेनैव कियच्चिरायुषा

जर्नपु यूनोरुदपादि निर्णयः ॥ ७७ ॥

स आदौ ह्यिया विषयान्तरदर्शनव्याजादेव अन्योन्यमुखम्  
अप्राङ्गदृष्ट्या ददृशतुर्गिति चक्षुःप्रीत्याख्या प्रथमावस्थैका ॥

७५ ॥

व्यधुस्तमामिति । ते जन्याः मृदुना अकृठिनेन मांसिन  
साधितं निष्पादितं तैमनं निष्ठानापरास्यं लेह्यविशेषः,  
स्यान्तं मनं तु निष्ठानम् इत्यमरः । रसात् रागात् अशित्वा  
आस्वाद्य अदः इदं तैमनं निशाधवस्य इन्द्रोः उत्सङ्ग यः कुरङ्गः  
तज्जैः सपीयूषरसैः अमृतद्रवमिश्रितैः पल्लैः मांसैः  
अश्रपि किम् अपाचि किम् ? अश्रितः पाकार्थत्वात् शयन्तात्  
कर्मणि लुङ्, घटादिमित्वात् ङस्वः । इति मनोमतिं व्यधुस्त-  
माम् अतिशयेन विदधुः इत्युत्प्रेक्षितवन्तः इत्यर्थः । दधातेर्लुङि  
तिङ्धादाम्प्रत्ययः ॥ ७६ ॥

परस्परिति । परस्परकृतजम् अन्योन्याभिलाषजन्यं दूत-  
कृत्यं दूतव्यापारः नयनादिचेष्टारूपः ययोः संज्ञाभिरेव कृत-  
समागमनिश्चययोरित्यर्थः, यूनोः तरुणयोः स्त्रीपुंसयोः अन-  
ङ्गम् आराद्भुं सेवितुमपि रन्तुमपि इत्यर्थः, क्षणं कालं प्रति

अहर्निशा वेति रताय पृच्छति  
 क्रमोष्णशीतान्नकरार्पणाद् विटे ।  
 क्रिया विदग्धा किल तन्निषेधिनी  
 न्यधत्त सन्ध्यामधुरेऽधरेऽङ्गुलिम् ॥ ७८ ॥  
 कियत् त्यजन्नोदनमानयन् कियत्  
 करस्य पप्रच्छ गतागतेन याम् ।  
 अहं किमेष्यामि किमेष्यसीति सा  
 व्यधत्त नम्रं किल लज्जयाननम् ॥ ७९ ॥

निर्णयः प्रत्ययः समागमकालनिश्चयोऽपि इत्यर्थः, जनेषु जन  
 मध्ये एव कियच्चिरायुषा किञ्चिच्चिरावस्थायिना निमेषणेन  
 निमीलनेन एव उदपादि उत्पन्नः, उत्पद्यतेः कर्त्तरि लुङ्  
 चिन्सते पदः । परेषु निद्रितेषु आवयोः समागमः इति काल-  
 निश्चयोऽपि संज्ञयैव कृतः इत्यर्थः ॥ ७७ ॥

अहरिति । विटे क्रमेण उष्णशीतयोः अन्नयोः करार्प-  
 णात् सूचनात् रताय अहर्निशा वा इति पृच्छति सति विदग्धा  
 चतुरा क्रिया किल तत् कालद्वयं निषेधतीति तन्निषेधिनी  
 कृती सन्ध्यामधुरे सन्ध्यासवर्णे अधरे अङ्गुलिं न्यधत्त सन्ध्या-  
 सवर्णाधरस्पर्शेन आवयोः सन्ध्यासमये समागमः इति सूच-  
 यामास इत्यर्थः । क्रिया स्त्रीभिरङ्गुल्याधरमाच्छाद्यते इति  
 प्रसिद्धम् ॥ ७८ ॥

कियदिति । कियत् ओदनं त्यजन् अपसारयन् कियत्  
 आनयन् आकर्षन् करस्य गतागतेन यातायाताभ्यां, विप्रति-  
 षद्दृष्टानधिकरणवाचि इति वैभाषिको इन्हे एकवद्भाक् ।  
 किम् अहम् एष्यामि किं त्वम् एष्यसि वा इति यां पप्रच्छ सा

यथामिषे जग्मु रनामिषभ्रमं  
 निरामिषे चामिषमोहमूहिरे ।  
 तथा विदग्धैः परिकर्मनिर्मितं  
 विचित्रमेते परिहस्य भोजिताः ॥ ८० ॥  
 नखेन कृत्वाधरसन्निभं निभात्  
 युवा मृदुव्यञ्जनमांसफालिकाम् ।  
 ददंश दन्तैः प्रशशंस तद्रसं  
 विहस्य पश्यन् परिवेषिकाधरम् ॥ ८१ ॥  
 अनेकसंयोजनया तदा कृतं  
 निक्कृत्य निष्पिथ्य च तादृगर्जनात् ।

स्त्री लज्जया किल आननं नम्रं व्यधत्त शिरोऽवनतिभेदेन  
 त्वमेव आगच्छ इति सूचितवती इत्यर्थः ॥ ७९ ॥

यथेति । ते जन्याः यथा आमिषे मांसे अनामिषम् इति  
 भ्रमं जग्मुः, यथा निरामिषे अनामिषे आमिषमोहं मांस-  
 भ्रमं च ऊहिरे वहन्ति स्म, तथा तेन प्रकारेण विदग्धैः कुश-  
 लपाचकैः परिकर्मणा संस्कारेण निर्मितम् अतएव विचित्रं  
 भोज्यवस्तु परिहस्य विहस्य भोजिताः सर्वे सर्वज्ञत्वमादिताः  
 इत्यर्थः ॥ ८० ॥

नखेनेति । युवा मृदोः व्यञ्जनमांसस्य फालिकां खण्डिकां  
 निभात् सञ्ख्य भक्षणव्याजात् नखेन अधरसन्निभं परिवे-  
 षिकाधराकारं कृत्वा विहस्य परिवेषिकायाः भोज्यप्रदात्रयाः  
 अधरं पश्यन् दन्तैः ददंश दष्टवान् तस्य रसं स्वादं प्रशशंस  
 अहो अमृतकल्पमिति तुष्टाव चेत्यर्थः । तदधरबुद्ध्या इति  
 भावः ॥ ८१ ॥

अनेकेति । तदा भोजनकाले अमी जनाः भोक्तारः

अमी कृताकालिकवस्तुविस्मयं  
 जना बहु व्यञ्जनमभ्यवाहरन् ॥ ८२ ॥  
 पिपासुरस्मीति विबोधिता मुखं  
 निरीक्ष्य बाला मुह्यितेन वारिणा ।  
 पुनः करे कर्तुमना गलन्तिकां  
 हसात् सखीनां सहसा न्यवर्त्तत ॥ ८३ ॥  
 युवा समादित्सुरमत्रगं घृतं  
 विलोक्य तत्रैणदृशोऽनुविस्वनम् ।

अनेकेषां संस्कारद्रव्याणां संयोजनया मेलनेन तदा निकृत्य  
 क्विच्चा निष्पिथ्य पिष्ट्वा च अर्जनात् सम्पादनात् हेतोः तादृक्  
 तथा विचित्रं कृतं निष्पादितं किञ्च कृतम् आकालिकेषु अकाल-  
 लभवेषु तत्कालदुर्लभेषु वस्तुषु पदार्थेषु विस्मयः येन तत्  
 बहु अनेकं व्यञ्जनम् अभ्यवाहरन् अभुञ्जत ॥ ८२ ॥

पिपासुरिति । वारिणा मुह्यितेन वारिणा तस्या इत्यर्थः,  
 सौहित्यं तर्पणं तृप्तिः इत्यर्थः । शेषार्थे षष्ठी पूरणगुणेत्या-  
 दिना अमासनिषेधः । केनचित् यूना इति शेषः, पिपासुः  
 पातुम् इच्छुः अस्मीति विबोधिता बाला मुखं निरीक्ष्य पुनः  
 गलन्तिकां पात्रं, कर्कर्यालुर्गलन्तिकेत्यमरः । करे हस्ते कर्तु-  
 मनाः धर्तुकामा, तुं काममनसोरपि इति मकारलोपः ।  
 सखीनां हसात् हास्यात्, स्वनहसोश्चेति विकल्पादुपप्रत्ययः ।  
 सहसा सपदि न्यवर्त्तत निवृत्ता, अधरपिपासोक्तित्वपरिज्ञा-  
 नादिति भावः ॥ ८३ ॥

युषेति । युवा अमत्रगं पात्रगतं घृतं समादित्सुः समा-  
 दातुम् इच्छुः सन्, ददातिः सनन्तादुपप्रत्ययः, सनि मीमेक्षा-

चकार तन्निविनिवेशितं करं  
 नभूव तच्च स्फुटकण्टकोत्कारम् ॥ ८४ ॥  
 प्रलेहजस्त्रेहकृतानुविम्बनां  
 चुचुम्ब कोऽपि श्रितभोजनस्थलः ।  
 मुहुः परिस्पृश्य कराङ्गुलीमुखैः  
 ततोऽनुरक्तैः स्वमवापितैर्मुखम् ॥ ८५ ॥  
 अराधि यन्मीनमृगाजपत्रिजैः  
 पलैर्मृदु स्वादु सुगन्धि तेमनम् ।  
 अशाकि लोकैः कुत एव जेमितुं  
 न तत् तु सङ्ग्रातुमपि स्म शक्यते ॥ ८६ ॥

दिना इसादेशे अभ्यासलोपः । तत्र हृते एणदृशः मृगाद्याः  
 अनुविम्बनं विलोक्य करं तस्य स्त्रीप्रतिविम्बस्य नीव्यां निवे-  
 शितं चकार, तत्प्रतिविम्बञ्च स्फुटं कण्टकोत्कारं प्रव्यक्तपुलक-  
 प्रकरं नभूव तावतैव विम्बस्य पुलकितत्वादिति भावः ॥ ८४ ॥

प्रलेहेति । कोऽपि युवा श्रितभोजनस्थलः प्राप्तभोजन-  
 भाजनः सन् प्रलेहजस्त्रेहे लेह्याद्रव्ये स्त्रेहरसे करतलगते इति  
 भावः । कृतानुविम्बनां प्राप्तप्रतिविम्बां कान्ताम् इति शेषः,  
 मुहुः परिस्पृश्य ततः स्पर्शात् अनन्तरं स्वं मुखम् अवापितैः  
 आस्यं प्रापितैः चुम्बितैः इत्यर्थः, अतएव अनुरक्तैः सस्त्रेहैः  
 कराङ्गुलीमुखैः अङ्गुल्यग्रेः चुचुम्ब मुहुः स्त्रेहलेहनव्याजेन  
 कान्ताप्रतिविम्बानुस्पृष्टाङ्गुलिमुखचुम्बनात् एव तत्प्रतिविम्ब-  
 चुम्बनात् सुखम् अन्वभूत् इत्यर्थः ॥ ८५ ॥

अराधीति । मीनाः मत्स्याः मृगाः शशादयः अजाः  
 छागः पत्रिणः पक्षिणः चटकादयः तेभ्यः जातैः तज्जैः पलैः

कृतार्थनचाटुविरिङ्गितैः पुरा  
 परासि यः किञ्च न कुञ्चितभ्रुवा ।  
 क्षिपन् मुखे भोजनलीलयाङ्गुलीः  
 पुनः प्रसन्नाननयाऽन्वकम्पि सः ॥ ८० ॥  
 अकारि नीहारनिभं प्रभञ्जनात्  
 अधूपि यच्चागुरुसारदारुभिः ।  
 निपीय भृङ्गारुकसङ्गि तच्च तैः  
 अवर्षि वारि प्रतिवारमीदृशम् ॥ ८८ ॥

मांसैः, पललं जाङ्गलं मांसं पललं क्रव्यमामिषम् इति हला-  
 युधः । सृदु कोमलं स्वादु रसवत् सुगन्धि सुरभि यत् तेमनं  
 लेह्यम् अराधि अपाचि, तत् तेमनं लोकैः भोक्तृजनैः सङ्ग्रातुं  
 गणयितुम् अपि न शक्यते स्म जेमितुम् अशितुं कुत एव  
 अशाकि बहुलत्वाच्चेति भावः, पाके राध्यतेरध्यतिजमत्यत्ति-  
 चमतीति भट्टमल्लः ॥ ८६ ॥

कर्तति । चाटुभिः मनोहरैः इङ्गितैः नयनादिचेष्टितैः  
 कृतार्थनः देहि इति कृतार्थनः यः युवा किञ्च न कुञ्चित-  
 भ्रुवा कुटिलभ्रुवा स्त्रिया पुरा पूर्वं परासि पर्य्यहारि, सः  
 युवा भोजनलीलया भोजनव्यापारेण तदराजेन इत्यर्थः, मुखे  
 अङ्गुलीः क्षिपन् प्रसन्नाननया तथा पुनः अन्वकम्पि अनु-  
 कम्पितः, कार्य्यकातरो कृताङ्गुलिः कृपापात्रं भवतीति भावः  
 ॥ ८७ ॥

अकारीति । यत् वारि प्रभञ्जनात् वायोः वायुसञ्च-  
 रात् इत्यर्थः, पवमानः प्रभञ्जनः इत्यमरः । नीहारनिभं  
 हिमकल्पं तद्वत् शीतलम् इत्यर्थः, अकारि कृतम्, अगुरुसारैः  
 दारुभिः धूपकाष्ठैः अधूपि धूपितं वासितं च इत्यर्थः, ईदृशम्

त्वया विधातर्यदकारि चामृतं  
 कृतञ्च यज्जीवनमम्बु साधु तत् ।  
 वृधेदमारब्धि तु सर्वतोमुखं  
 तथोचितः कर्तुमिदं पिबस्तव ॥ ८९ ॥  
 सरोजकोशाभिनयेन पाणिना  
 स्थितेऽपि कूरे मुहुरेव याचते ।  
 सखि ! त्वमस्मै वितर त्वमित्युभे  
 मिथो न वादाद् ददतुः किलीदनम् ॥ ९० ॥

ईदृग्गुणं भृङ्गारुकसङ्घि कनकालुकान्तर्गतं, भृङ्गारुः कनकालु-  
 केत्यमरः । वारि निपीय प्रतिवारं प्रतिपानं तत्र तस्मिन् देशे  
 काले वा तैः भोक्तृभिः श्रवणिं वर्णितम् ॥ ८८ ॥

त्वयेति । हे विधातः ! त्वया अम्बु अमृतञ्च अमृतना-  
 मकं पीयूषञ्च यत् अकारि तदा जीवनं जीवनसञ्ज्ञकञ्च यत्  
 कृतं तत् उभयं साधु सफलं सर्वतः मुखानि प्रवाहवक्त्राणि  
 च यस्य तत् तथा कृतम् इति यावत् वृधैव आरब्धि अकारि  
 पयस्य मुखवैयर्थ्यादिति भावः । किन्तु तव अस्य अम्बुनः पिब-  
 तोति इदं पिबः पाता इदमभिभोजनस्तु पात्रादिना शप्रत्ययः ।  
 तथा सर्वतोमुखः कर्तुम् उचितः तस्य तदुपयोगादिति भावः ।  
 पुष्करं सर्वतोमुखमित्यमरः ॥ ८९ ॥

सरोजिति । कूरे ओदने स्थितेऽपि, अन्धः कूरं भक्तमन्त्र-  
 मोदनं भस्मेति हलायुधः । सरोजकोशस्य अभिनयः अनु-  
 करणं यस्य सः कमलमुकुलानुकारी तदीयकुचग्रहणाभिला-  
 षव्यञ्जकः इत्यर्थः, तेन पाणिना मुहुः एव याचते पुनः पुनः  
 कूरं याचते याचमानाय यूने, याचेरुभयपदित्वात् शट्प्रत्ययः ।  
 उभे स्निग्धौ, हे सखि ! त्वम् एव अस्मै वितर देहि मिथः

इयं कियञ्चारुकुचेति पश्यते  
 पयःप्रदाया हृदयं समाहृतम् ।  
 ध्रुवं मनोज्ञा व्यतरद् यदुत्तरं  
 मिषेण भङ्गारुष्टतेः करहयी ॥ ८१ ॥  
 अभीभिराकण्ठमभोजि तद्गृहे  
 तुषारधारासृदितेव शर्करा ।  
 वाहं द्विषद्वष्कयणीपयःस्रुतं  
 सुधाङ्गदात् पङ्कमिवोद्धृतं दधि ॥ ८२ ॥

वादात् विवादात् ओदनं न ददतुः किल खलु ? पराभि-  
 प्रायज्ञाने तद्वैयर्थ्यात् इति भावः ॥ ८० ॥

इयमिति । पयः प्रददातीति पयःप्रदा तस्याः सम्बन्धि  
 समाहृतम् आच्छादितं हृदयं वक्षः कर्म हृदयं कियन्ती चारु  
 कुची यस्याः सेति पश्यते कुचपरिमाणं जिज्ञासमानाय इत्यर्थः,  
 करहयी तस्याः पान्थियुगली भङ्गारुष्टतेः मिषेण कन-  
 कालुकाधारणव्याजिन यत् यस्मात् उत्तरम् एतत् भङ्गारुपरि-  
 माणम् इत्येवंरूपम् उत्तरं व्यतरत् अददात् तस्मात् ध्रुवं  
 मनोज्ञा चित्तज्ञा इत्युत्प्रेक्षा ॥ ८१ ॥

अभीभिरिति । अभीभिः जन्यैः तद्गृहे भीमभवनेषु  
 तुषारधारया हिमोदकेन सृदिता मर्दिता शर्करा खण्डवि-  
 कारा इव तत् साधु शुभ्रं चेत्यर्थः । खण्डविकाराः शर्करा  
 सितेत्यमरः । सुधाङ्गदात् उद्धृतं पङ्कं अमृतकर्दमम् इव  
 स्थितम् इत्युत्प्रेक्षा । वाहं द्विषन्ती महिषी सा च सा वष्क-  
 यणी चिरप्रसूता, स्त्रियाः पुंवदित्यादिना पुंवद्भावः । तुलावो  
 महिषो वाह इत्यमरः । तस्याः पयसः क्षीरात् स्रुतम् उत्पा-



तदन्तरन्तः सुधिरस्य विन्दुभिः  
 करम्बितं कल्पयता जगत्कृता ।  
 इतस्ततः स्पष्टमचोरि मायिना  
 निरीक्ष्य तृष्णाचलजिह्वताभृता ॥ ८३ ॥  
 ददासि मे तन्न रुचेर्यदास्यदं  
 न यत्र रागः सितयापि किं तथा ।  
 इतीरिणे विम्बफलं रुचिच्छलात्  
 अदायि विम्बाधरयारुचञ्च तत् ॥ ८४ ॥

दितं, सृणोतेः कर्मणि क्तः । दधि आकण्ठम् अभोजि भुक्तम्  
 ॥ ८२ ॥

तदिति । निरीक्ष्य वीक्ष्य सृष्ट्यादौ स्वसृष्टं दधि दृष्ट्वा तृष्णया  
 गर्हनेन चलजिह्वताभृता चलजिह्वत्वधारिणा अतएव मायिना  
 स्वचापल्यवञ्चनाचतुरेण जगत्कृता स्रष्टा सद्यः तत् दधि अन्त-  
 रन्तः मध्ये सुधिरस्य, जातावेकवचनम् । सुधिराणां विन्दुभिः  
 मण्डलैः करम्बितं मिश्रितं कल्पयता तत्र वर्तुलच्छिद्रयुक्तं  
 कुर्वता सता इतस्ततः अचोरि चोरितं सर्वथा कतिपयावय-  
 वानां स्वादे कुतश्छिद्राणामिति भावः । स्पष्टमित्युत्प्रेक्षा-  
 याम् । ब्रह्मणोऽपि आकर्षकं माहिषदधि किमुताव्येषामिति  
 भावः ॥ ८३ ॥

ददासीति । यत् रुचेः रागस्य आस्यदं तत् मे मद्यं न  
 ददासि, यत्र सः रागः तथा सितया कृतम् अलं स्रष्टविकाराः  
 शर्करा सितेत्युक्तं रक्तवस्तुरागिणः किं सितवस्तुना इति च  
 गम्यते । इतीरिणे इतिवादिने रागिणे रुचिच्छलात् छल-  
 प्रयोगे छलप्रयोगः एव कर्त्तव्यः इति आयात् इत्यर्थः, विम्ब-

समं ययोरिङ्गितवान् वयस्ययोः  
तयोर्विहायोपहृतप्रतीङ्गिताम् ।  
अकारि नाकृतमवारि सा यया  
विदग्धयाऽरञ्जि तथैव भाववित् ॥ ८५ ॥  
सखीं प्रति स्मह युवेङ्गितेक्षिणी  
क्रमेण तेऽयं क्षमते न दिक्षुताम् ।

मिव अधरः यस्याः तया विम्बीष्टा स्त्रिया विम्बफलम् अदायि  
दत्तं मिषान्तरेणाधरविम्बं याचितं मिषान्तरात् दानम्  
अङ्गीचकार इत्यर्थः । तत् विम्बफलम् अरुचत् अरोचिष्ट  
स्वादूबभूवेत्यर्थः । प्रियाधरप्रतिविम्बप्रतिनिधित्वादिति भावः ।  
रुचदीप्तौ प्रीत्यर्थाल्लुङ्, द्युद्भ्यो लुङोति परस्मैपदं, पुषादि-  
द्युतादीत्यादिना चूर्णडादेशः ॥ ८४ ॥

सममिति । ययोः वयस्ययोः सहचर्योः समं तुल्यं  
यथा तथा इङ्गितवान् दृगादिसंज्ञवान् तयोः मध्ये उपहृत-  
प्रतीङ्गितां दत्तप्रतिसंज्ञां विहाय परिहृत्य किन्तु यया आकृतं  
प्रतीङ्गितं न अकारि किन्तु सा प्रथमा अवारि वारिता यदा  
अस्याम् अयम् अपरक्तः रक्तश्च आत्मनः स्यात् तदा उदासितम्  
इत्यर्थः । विदग्धया चतुरया द्वितीयया एव अयं भाववित्  
भावज्ञः अरञ्जि रञ्जितः आकृष्टः, एतेन पूर्वाबलापेक्षया  
द्वितीया गम्भीरा सोऽपि भावज्ञः तद्युक्तम् एतदिति गम्यते  
॥ ८५ ॥

सखीमिति । युवेङ्गितेक्षिणी युवाभिप्रायदर्शिनी काचित्  
सखीं परिवेषिकां वयस्यां प्रति आह स्म उवाच, लट् स्म  
इति भूते लट् । किमिति ? अयं युवा ते तव सम्बन्धिनीं

विलोम तद्व्यञ्जनमर्प्यते त्वया  
 वरं किमस्मै न नितान्तमर्थिने ॥ ८६ ॥  
 समाप्तिलिप्येव भुजिक्रियाविधेः  
 दलोदरं वर्तुलयाऽऽलयीकृतम् ।  
 अलङ्कृतं क्षीरवटैस्तदाश्रुतां  
 रराज पाकार्पितगैरिकश्रिया ॥ ८७ ॥

क्रमेण दित्सुतां न क्षमते पङ्क्तिक्रमेण परिवेषणं न महते  
 इत्यर्थः, अतः त्वया नितान्तमर्थिने याचकाय अस्मै वरम्  
 उत्कृष्टं व्यञ्जनं निष्ठानं विलोम विपरीतं व्युत्क्रमेण न  
 अर्प्यते न दीयते व्यग्राय शीघ्रदेयमिति भावः । विलोम  
 अरोमकं अतएव वरम् उत्कृष्टं व्यञ्जनं वराङ्गम् अर्थिने अस्मै  
 किं न अर्प्यते इत्यर्थान्तरस्यापि विवक्षितत्वात् केवलप्रकृत-  
 श्लेषः । व्यञ्जनं श्मश्रुनिष्ठानचिह्नेष्ववयवेऽक्षरे यादवः ॥ ८६ ॥

समाप्तीमिति । तदा तत्काले क्षीरपक्ताः वटाः क्षीरवटाः  
 पिष्टकविशेषाः तैः अलङ्कृतम् अश्रुताम् अभ्यवहरतां दलस्य  
 लेख्यपत्रस्य उदरं मध्यपानं, पाकः, पचि व्यक्तीकरण इति-  
 धातोर्घञन्तः । तदर्थम् अर्पिता न्यस्ता गैरिकश्रीः धातुरागः  
 यस्यां तथा क्षीरवटपाकेन अग्निसंयोगभेदेन अर्पिता उत्पा-  
 दिता गैरिकस्येव श्रीः कान्तिः येषां तैः इति परिणामः वर्तु-  
 लया निस्तलया अन्यत्र निस्तलैः इत्यर्थः, भुजिक्रिया भुजि-  
 धात्वर्थः सा एव विधिः व्यापारः भोजनम् इति यावत् तस्य  
 समाप्ती या लिपिः तद्भुजिकरणलेख्यविन्यासः तथा आस्ययी-  
 कृतम् आस्यदीकृतम् इव तदङ्कितम् इति यावत् रराज इत्य-  
 त्प्रिया ॥ ८७ ॥

चुचुम्ब नोर्वीवलयोर्वशीं परं  
 पुरोऽधिपारि प्रतिविम्बितां विटः ।  
 पुनः पुनः पानकपानकैतवात्  
 चकार तच्चुम्बनचुङ्कतान्यपि ॥ ८८ ॥  
 घनैरमीषां परिवेषकैर्जनैः  
 अवर्षि वर्षोपलगोलकावली ।  
 चलद्भुजाभूषणरत्नरोचिषा  
 धृतेन्द्रचापैः श्रितचान्द्रसौरभा ॥ ८९ ॥  
 कियद् बहु व्यञ्जनमेतदर्प्यते  
 ममेति तत्तेर्वदतां पुनः पुनः ।

चुचुम्बेति । विटः पुरः अग्रे पार्श्व्याम् अधि अधिपारि  
 पानपात्र्याम् इत्यर्थः । पारी पात्रीपराङ्गयोरिति विश्वः ।  
 वारिवहनभाण्डमिति स्वामी । प्रतिविम्बिताम् उर्वीवलयो-  
 र्वशीं भूवलयोर्वशीं स्त्रीं परं केवलं न चुचुम्ब किन्तु पुनः पुनः  
 पानकपानकैतवात् पानीयपानच्छलात् तस्याः चुम्बने  
 चुङ्कतानि अपि चूषणचुङ्कारशब्दान् चकार ॥ ८८ ॥

घनैरिति । चलन्त्यः भुजाः तासां भुजानां भूषणरत्नानां  
 रोचिषा एव धृतम् इन्द्रचापं यैः तैः परिवेषन्तीति परिवेषकाः  
 दातारः तैः जनैः घनैः मेघैः अमीषां भोक्तृणां श्रितचान्द्रसौरभा  
 प्राप्तकर्पूरगन्धा अन्यत्र श्रिते व्याप्ते चान्द्रस्य सूर्यस्य वा सौरी  
 भा प्रभा च यया, सूर्यतिथ्यागस्थानाम् उपधाया इति यका-  
 रलोपः । वर्षोपलाः इव गोलकाः घुटिकाकाराः पिष्टकवि-  
 शेषाः तेषाम् आवली राशिः अवर्षि वृष्टा ॥ ८९ ॥

कियदिति । मम एतत् कियत् बहु व्यञ्जनं शाकं कति-

अमूनि सङ्ग्रामतमसावढौकि तैः  
 हलेन तेषां कठिनीव भूयसी ॥ १०० ॥  
 विदग्धबालेङ्गितगुमिचानुरो-  
 प्रवल्हिकोत्पाटनपाटवे हृदः ।  
 निजस्य टीकां प्रबबन्ध कामुकः  
 स्यशङ्गिराकूतशतैस्त्वदौचितोम् ॥ १०१ ॥  
 घृतप्लुते भोजनभाजने पुरः  
 स्फुरत्पुरन्ध्रीप्रतिविम्बिताकृतेः ।  
 युवा निधायोरसि लङ्घ्य कद्वयं  
 नखैर्लिलेखाथ ममर्द निर्दयम् ॥ १०२ ॥

व्यञ्जनानीत्यर्थः अर्प्यते इति वदतां तेषां भोक्तृणाम् अमूनि  
 व्यञ्जनानि सङ्ग्रामतुं भूयसी कठिनी इव भूयस्यः करिकाः  
 इव सङ्ग्रामघटिकाः इवेत्यर्थः । करिका कठिनी इति विश्वः ।  
 असौ गोलकावलिः तैः परिवेषकैः हलेन परिवेषणव्याजेन  
 अढौकि ढौकिता दत्ता इत्यर्थः ॥ १०० ॥

विदग्धेति । कामुकः कामी विदग्धबालायाः प्रौढाङ्ग-  
 नायाः इङ्गितगुमिचानुरी आकारगोपनचातुर्यं निगूढार्थचेष्टा-  
 प्रयोगचातुरी सा एव प्रवल्हिका प्रहेलिकापराख्यो निगूढा-  
 र्थोक्तिविशेषः तस्याः उत्पाटने अर्थोद्भेदेन यत् पाटवं तस्मिन्  
 पटुमदुत्पाटने प्रसिक्ते सति इत्यर्थः, अस्मिद् अर्थोद्भेदेन  
 औचितोम् आनुकूल्यं स्यशङ्गिः तदानुकूलैः इत्यर्थः, आकूतानां  
 शतैः निजस्य आत्मीयस्य हृदः हृदयस्य टीकां व्याख्यां प्रबबन्ध  
 स्वहृदयं तस्मै निवेदयामास इत्यर्थः । उचितोत्तरदानादेव  
 प्रश्नार्थप्रकाशनात् तदेव तद्व्याख्यानमिति भावः ॥ १०१ ॥

घृतंति । युवा पुरः अग्रे घृतेन प्लुते सिक्ते भोजनभाजने

विलोकिते रागितरेण सस्मितं  
 झ्रियाऽथ वैमुख्यमिते सखीजने ।  
 तदालिरानीय कुतोऽपि शार्करीं  
 करे ददौ तस्य विहस्य पुत्रिकाम् ॥ १०३ ॥  
 निरीक्ष्य रम्याः परिवेषिका ध्रुवं  
 न भुक्तमेवैभिरवाप्तदृष्टिभिः ।  
 अशक्तुवद्भिर्बहुभुक्तवत्तया  
 यथोज्ज्वला व्यञ्जनपुञ्जराजयः ॥ १०४ ॥

स्फुरन्ती या पुरभ्याः अङ्गनायाः प्रतिविम्बिता आकृतिः शरीरं  
 तस्याः उरसि लड्डुकद्वयं वर्तुलपिष्टकविशेषपिच्छयुग्मं  
 निधाय नखैः लिलेख विददार अथ निर्दयं ममर्दं पीडयामास,  
 तदोयकुचकुम्भयुगलभावनयेति भावः ॥ १०२ ॥

विलोकिते इति । रागितरेण अत्यन्तानुरक्तेन केनचित्  
 मस्मितं विलोकिते सखी एव जनः तस्मिन् निजसख्याम्, अथ  
 विलोकनानन्तरं झ्रिया वैमुख्यम् इति पराङ्मुखतां गते सति,  
 एतेन तस्याः अपि तस्मिन् तथा रागः सूचितः, तदालिः तत्-  
 सखी कुतः अपि आनीय शार्करीं शर्करामयीं, विकारार्था-  
 स्प्रप्रत्ययः । पुत्रिकां कृत्रिमपुत्रीं पाञ्चालिकाम् इत्यर्थः,  
 पाञ्चालिका पुत्रिका स्यादित्यमरः । पुत्रा च कृत्रिमा पुत्री  
 इति कप्रत्यये कात्पूर्वस्येकारः । करे विहस्य ददौ एवम् एषा  
 सखीकरगता इति सूचयामासेत्यर्थः ॥ १०३ ॥

निरीक्ष्येति । यथा यथेष्टं बहुभुक्तवत्तया कृतभोजनतया  
 अशक्तुवद्भिः निःशेषं भोक्तुम् अशक्तुवद्भिः तैः भक्तृभिः व्यञ्ज-  
 नपुञ्जराजयः भोज्यराशीनां श्रेणयः उज्ज्वलाः त्यक्ताः तथा

पृथक्प्रकारेङ्गितसंशिताशयः

युवा ययोदासि तथापि तापितः ।

ततो निराशः परिभावय पराम्

अये ! तथाऽतोपि सरोषयैव सः ॥ १०५ ॥

पयःस्मिता मण्डपमण्डलाम्बरा

वटाननेन्दुः पृथुलङ्कुस्तनी ।

पदं रुचेर्भोज्यभुजां भुजिक्रिया

प्रिया बभूवोज्ज्वलकूरहारिणी ॥ १०६ ॥

बहुलपरिवेषणादिति भावः । अत्रोत्प्रेक्षते, रम्याः रमणीयाः परिवेषिकाः योषितः निरीक्ष्य अवाप्तदृष्टिभिः तावतैव दृष्टैः एभिः भोक्तृभिः न भुक्तम् एव ध्रुवम् इत्युत्प्रेक्षा । अन्यथा कथमेतं भोज्यराशयः पात्रेषु तथैव दृश्यन्ते इति भावः ॥ १०४ ॥

पृथगिति । यथा पृथक्प्रकारेङ्गितसंशिताशयः नाना-विधचेष्टाप्रकाशितहृदयः युवा उदासि, तथा रोषात् अनादर-परया अपि तापितः सन्तापितः, अत्युपसर्गो धात्वर्थाननुवर्त्तते । औदासीन्यात् निराशः असृष्टः पराम् अन्यां परिभावय विभावय सः युवा सरोषया अन्यावलोकनरुष्टया पूर्वया एव अतोपि तोषितः, तोषयतेः कर्मणि लुङ् । अये इति सभ्रमे । अन्यावल्लोकात् हि रोषदर्शनात् पूर्वमभितापितोऽयं न तु विरक्तेति ज्ञात्वा सन्तोषात् सभ्रान्तः इत्यर्थः । अये क्रोधे विषादे च स्मरणे सभ्रमेऽपि च इति विश्वः ॥ १०५ ॥

पय इति । पयः पायः क्षीरं वा स्मितं यस्याः सा, मण्डप-मण्डलं मण्डपसमूहः एव अम्बरं यस्याः सा, वटः वटकः शुभवर्त्तुलपिष्टकविशेषकः सः एव आननेन्दुः यस्याः सा, पृथु लङ्कुकी इव स्तनी यस्याः सा, रुचेः पदम् अभिलाषा-

चिरं युवाकृतशतैः कृतार्थनः  
 चिरं सरोषेङ्गितया च निर्धुतः ।  
 सृजन् करचालनलीलाञ्जलिं  
 न्यषेचि किञ्चिद्विधुताम्बुधारया ॥ १०७ ॥  
 न षड्विधः षिङ्गजनस्य भोजने  
 तथा यथा यौवतविभ्रमोद्भवः ।  
 अपारशृङ्गारमयः समुन्निषन्  
 भृशं रसस्तोषमधत्त सप्तमः ॥ १०८ ॥

स्यदं लावण्यास्यदश्च, उज्ज्वलैः स्वच्छैः कूरैः भक्तैः हारिणी  
 हारवती मनोहरा च, अन्धः कूरं भक्तमिति हलायुधः । भुजि-  
 क्रिया भोजनक्रिया, भुज इति धातुनिर्देशेनार्थलक्षणा । भोज्य-  
 भुजां भोक्तृणां भोगिनाञ्च प्रीणातीति प्रिया दृष्टवत्तभा च  
 बभूव । रूपकालङ्कारः ॥ १०६ ॥

चिरमिति । चिरम् आकृतशतैः चेष्टाशतैः कृतार्थनः कृत-  
 प्रार्थनः युवा चिरं सरोषेङ्गितया रोषचेष्टावत्या निर्धुतश्च अव-  
 धुतोऽपि सन् करचालनलीला तद्व्यापारः तथा तद्व्याजेन  
 इत्यर्थः, अञ्जलिं सृजन् अञ्जलिबन्धेन प्रार्थयमानः इत्यर्थः,  
 किञ्चिद्विधुतया निर्धुतया अम्बुधारया धाराविधूननव्याजेन  
 इत्यर्थः न्यषेचि निषिक्तः कोपात् इति भावः ॥ १०७ ॥

न षड्विध इति । षिङ्गजनस्य विटजनस्य, षिङ्गः पल्लविको  
 विट इत्यमरः । भोजने भोजनकाले षड्विधः मधुरादिभेदेन  
 षट्प्रकारः तथा भृशं तोषं नाधत्त न अपुष्णात्, पोषणाच्चं  
 लुडि तड् । यथा युवतीनां समूहः यौवतं, भिक्षादिभ्योऽण् ।  
 तत्र युवतीति सामर्थ्याद्गस्वाटे तद्धित इति टिलोपः । विभ्रमैः



परस्य न स्पष्टमिमामधिक्रिया  
 प्रिया शिशुः प्रांशुरसाकिति ब्रुवन् ।  
 रथे स भैमीं स्वयमध्यरुहत्  
 न तत् किलाश्लिषादिमां जनेच्छितः ॥ ११३ ॥  
 इति स्मरः शीघ्रमतिस्वकारं तं  
 बधूं च रोमाञ्चभरणे कर्कशी ।  
 स्वलिष्यति स्निग्धतनुः प्रियादियं  
 मदीयसी पीडनभीरुदोर्युगात् ॥ ११४ ॥

प्रग्रहाः यस्य, किरणप्रग्रही रश्मावित्यमरः । तेन रथेन निष-  
 धान् प्रतस्थे ॥ ११२ ॥

परस्येति । परस्य अन्यतरस्य इमां भैमीं स्पष्टम् अधि-  
 क्रिया अधिकारः न, प्रिया भैमी शिशुः, असौ रथः प्रांशुः  
 उन्नतः, इति ब्रुवन् स्वयुक्तियुक्तं वदन् तत् किल तत्कारणादेव  
 इमां भैमीं सः नलः जनेच्छितः सन् स्वयमेव रथे अध्यरुहत्  
 अधिरोहयामास, स्पर्शलोभादिति भावः । रुहेर्णौ चङ् ।  
 नाश्लिषत् अनीचित्यादिति भावः । श्लिष आलिङ्गन इति  
 श्लिषेर्लुङि च्चुः क्सादेशः ॥ ११३ ॥

इतीति । स्निग्धतनुः मृदुणाङ्गी मदीयसी अतिसुकुमा-  
 राङ्गी इयं भैमी पीडनात् भीरु दोर्युगं यस्य तस्मात् मदीयसः  
 पीडनासहत्वादिति भावः । प्रियात् मत्रनिष्यतीति मृदुत्वात्  
 श्लिष्यालिङ्गने स्निग्धत्वात् प्रियभुजान्तरात् सस्त्रं इवेति शीघ्र-  
 मतिः प्रत्युत्पन्नमतिः स्मरः तं नलं बधूं भैमीं च रोमाञ्चभरणे  
 पुलकोत्कारेण कर्कशी अस्निग्धगात्री चकार, अस्य परस्परान्-  
 मङ्गहेतुके रोमाञ्चे आलिङ्गनानीव स्वलितप्रतिबन्धार्थत्व-  
 न्तु अचते ॥ ११४ ॥

अथ किमाजन्मनिजाङ्गवर्द्धितां  
 प्रहित्य पुत्रीं पितरौ विषेदतुः ।  
 विसृज्य तौ तं दुहितुः पतिं यथा  
 विनीततालक्षगुणीभवद्गुणम् ॥ ११५ ॥  
 निजादनुव्रज्य स मण्डलावधेः  
 नलं निवृत्तौ चटुलापतां गतः ।  
 तडागकल्लोल इवानिलं तटात्  
 धृतानतिर्व्यावृते विदर्भराट् ॥ ११६ ॥

अथेति । अथ पितरौ मातापितरौ पिता मात्रेति विव-  
 ल्यादेकशेषः । आजन्म जन्मप्रभृति, अभिविधावव्ययीभावः ।  
 निजाङ्गे स्त्रोत्सङ्गे वर्द्धितां पुत्रीं दुहितरं, गौरादिस्वादीकारः ।  
 प्रहित्य, हिनोतेः क्तो ल्यप् । तथा विषेदतुः विषस्यै किं  
 नेत्यर्थः, सदर्लिट् । अत एकहलित्यादिना एत्वाभ्यासलोपी ।  
 यथा तौ भैमीपितरौ विनीततया विनयसम्यन्नतया लक्ष-  
 गुणीभवन्तः लक्षगुणाः सन्तोषगुणाः यस्य तथोक्तं दुहितुः  
 पतिं जामातरं च । समासादविभाषा स्वसृपत्योरिति विक-  
 ल्यादलुक् । विसृज्य विषेदतुः ॥ ११५ ॥

निजादिति । सः विदर्भराट् भीमः नलम् अनुव्रज्य  
 निवृत्तौ निवृत्तिसमये चटु रूपतीति चटुलापः तस्य भावः  
 तत्त्वां गतः चाटुवादः सन् इत्यर्थः अन्यत्र चटुलाः आपः  
 यस्य तस्य भावः तत्तां गतः चटुलापः सन् इत्यर्थः,  
 ऋक्पूरित्यादिना समासान्तः । तडागस्य कल्लोलः मङ्गोर्मिः,  
 अथोर्मिषु मङ्गत्सु लोलकल्लोलावित्यमरः । अनिलम् अनु-  
 व्रज्य तटात् धृता स्त्रीकृता आनतिः नलनमस्कारः अन्यत्र

पितात्मनः पुण्यमनापदः क्षमा  
 धनं मनस्तुष्टिरथाखिलं नलः ।  
 अतः परं पुत्रि ! न कोऽपि तेऽहमि-  
 त्युदश्वरेष व्यसृजन्नजौरसीम् ॥ ११७ ॥  
 प्रियः प्रियैकाचरणाच्चिरेण तां  
 पितुः स्मरन्तीमचिकित्सदाधिषु ।  
 शशाम सोऽम्बाविरहैर्वपावकः  
 न तु प्रियप्रेममहाम्बुधावपि ॥ ११८ ॥

प्रहृता यस्य सः इव निजात् मण्डलावधेः राष्ट्रसीमान्तात्  
 व्यावृत्ते निवृत्तः ॥ ११६ ॥

पितृति । हे पुत्रि ! आत्मनः तव पिता जनकः पुण्यं  
 सुकृतम् अनापदः क्षमाः सर्वनिवृत्तिस्थानं धनं वित्तं मनस्तुष्टिः  
 मनोवृत्तिः अथ किं बहुना अखिलम् उक्तम् अन्यच्च सर्वं नलः  
 नलः एव, अतः अस्मात् नलात् परम् अन्यत् नास्ति अहं तु  
 ते तव वरोऽपि यः कश्चिदेवेत्यर्थः इति इत्यम् उक्तेति शेषः  
 एषः भोमः उदश्वुः उदवाष्यः सन् निजाम् श्रीरसीम् उरसा  
 निर्मितां पुत्रीं, उरसोऽन्यतरस्यामित्यण्प्रत्ययः, संज्ञाधिकारा-  
 दभिधेयनियम इति काशिका । व्यसृजत् विससर्ज ॥ ११७ ॥

प्रिय इति । प्रियैकाचरणात् केवलेष्टचरणात् तथा उप-  
 लालनादिति यावत् पितुः स्मरन्तीं पितरं स्मरन्तीम् इत्यर्थः ।  
 अभीर्गर्थदयेशां कर्मणीति कर्मणि षष्ठी । तां दमयन्तीं प्रियः  
 नलः चिरेण आधिषु मनोव्यथासु विषये अचिकित्सत् उक्त-  
 यामास प्रियरागातिरेकेण कथञ्चित् पितृविरहम् असह्यत  
 इत्यर्थः । कितनिवास इति धातोर्व्यधिप्रतिकारे गुप्तिच्किदुभ्यः  
 सनिति सन् । सः अनुभवसिद्धः अम्बाविरहः एव श्रीर्वपा-

असौ महीभृद्बहुधा तु मण्डितः  
 तथा निजोपत्यकयेव कामपि ।  
 भुवा कुरङ्गे बन्धदन्तिचारयोः  
 बभार शोभां कृतपादसेवया ॥ ११८ ॥  
 तदेकतानस्य नृपस्य रक्षितुं  
 चिरोठया भावमिवात्मनि श्रिया ।  
 विहाय सापन्नमरञ्चि भीमजा  
 समग्रतद्वाञ्छितपूर्तिवृत्तिभिः ॥ १२० ॥

वक्त्रः बड़वाग्निः प्रियप्रेममहाम्बुधौ प्रियानुरागसमुद्रे अपि  
 न शशाम समुद्रेणाप्यीर्वस्य दुर्वारत्वादिति भावः । कन्यानां  
 पिबतो मातरि वाक्सत्यात् विरहो दुःसहः इति भावः ॥ ११८ ॥

असाविति । बहुधा तु बहुधा एव अन्यत्र बहुधातुभिः  
 गैरिकादिभिः मण्डितः अलङ्कृतः महीभृत् राजा पर्वतश्च  
 निजया उपत्यकया इव कुरङ्गस्येव कुरङ्गाणाम् ईक्षणं दन्तिनः  
 इव दन्तिनां चारः गतिः सः चारश्च तयोः भुवा स्थानेन कृता  
 पादसेवा प्रत्यन्तपर्वतसन्निकर्षश्च यया तथा भैम्या काम् अपि  
 अनिर्वाच्यां शोभां कान्तिं बभार ॥ ११८ ॥

तदिति । चिराय ऊढया धृतया परिणतया च श्रिया  
 राज्यलक्ष्म्या तदेकतानस्य दमयन्त्येकवृत्तेः, एकतानोऽनन्य-  
 वृत्तिरित्यमरः । नृपस्य नलस्य भावं चित्तवृत्तिम् आत्मनि  
 विषये रक्षितुं स्थिरीकर्तुम् इव इत्युक्ते च । सापन्नं सप-  
 न्नोवैरं विहाय भीमजा भैमी समग्राणां तद्वाञ्छितानां पूर्ति-  
 वृत्तिभिः पूरणव्यापारैः अरञ्चि रञ्जिता परचित्तानुरञ्जनाय  
 सपत्नीः अपि उपासते साध्वः इति भावः ॥ १२० ॥

मसारमालाकलितोरणां पुरीं  
 निजाद् वियोगादिव लम्बितालकाम् ।  
 ददर्श पश्यामिव नैषधः घणाम्  
 अघान्नितोदुषोविक्रमुन्नतैर्गृहैः ॥ १२१ ॥  
 पुरीं निरोक्ष्यान्यमना मन्नागिति  
 प्रियाय, भैम्या निभृतं विसर्जितः ।  
 ययौ कटाक्षः सहसा निवर्तिना  
 तदीक्षणेनार्द्धपथे समागमम् ॥ १२२ ॥

मसारति । अथ नैषधः नलः, मसारः निराहाराः  
 कलयः इन्द्रनीलमालिकाः एव तोरणानि यस्याः ताम् अतएव  
 निजात् वियोगात् नलविरहात् लम्बितालकां संस्काराभावात्  
 विसस्तकुन्तलाम् इव स्थिताम् इत्युत्प्रेक्षा । उन्नतैः गृहैः  
 प्रासादैः आश्रिता उदुषीविका उदुषीवीभवनं यस्मिन् कर्मणि  
 तत् यथा, उदुषीवयतेस्तत्करोतीति ख्यन्ताद्वात्वर्थनिर्देशे न्युल्  
 कात्पूर्वस्वेतीकारः । यथा नलागमनमार्गाणां, कृद्योगात्कर्मणि  
 षष्ठी । पश्यतीति पश्यां दृष्टिम् इव स्थिताम् इत्युत्प्रेक्षा ।  
 पात्रादिना शप्रत्यये पुनरन्येन पात्रादिना दृशेः पश्यादेशः ।  
 पुरीं पुरं ददर्श, प्रोषितभर्तृकाः लम्बालकाः पतिमार्गान् प्रती-  
 क्षन्ते इति भावः ॥ १२१ ॥

पुरीमिति । मनाक् ईषत् पुरीं निरोक्ष्य अन्यमनाः  
 अन्यासक्तचित्तः इति हेतोः प्रियाय भैम्या निभृतं गूढं विस-  
 र्जितः तद्दृष्टिपरिणाहाय प्रहितः कटाक्षः सहसा निवर्तिना  
 भैमीभयात् निवृत्तेन तदीक्षणेन नलदृष्ट्या सह अर्द्धपथे  
 समागमं ययौ, उभावपि अन्योन्याभिप्रायं जज्ञतुः इत्यर्थः ।

अथ नगरधृतैरभ्यास्यः  
 पथि समियाद्य स जाययाऽभिरामः ।  
 मधुरिव कुसुमश्रिया सनाथः  
 क्रममिलितैरलिभिः कुतूहलोत्कैः ॥ १२३ ॥  
 कियदपि कथयन् स्वहृत्तजातं  
 अथ कुतूहलचञ्चलेषु तेषु ।  
 कियदपि निजदेशहृत्तमिभ्यः  
 अथ पथं स नयन् पुरीं विवेश ॥ १२४ ॥  
 अथ पथि पथि लाजैरात्मनो बाहुवल्ली-  
 मुकुलकुलसकुलैः पूजयन्थो जयेति ।

ईषदपि भर्तुरन्यासङ्गं न सहते सा सोऽपि तथैव तामनुवर्त्तते  
 इति भावः ॥ १२२ ॥

अथेति । अथ जायया अभिरामः रमणीयः सः नलः  
 कुसुमश्रिया सनाथः पुष्पसम्पदा युक्तः मधुः वसन्तः क्रमेण  
 आनन्तर्येण मिलितैः कुतूहलोत्कैः विनोदोत्सुकैः अलिभिः  
 इव नगरे धृतैः संरक्षिताय स्थितैः, ध्रियतैः कर्त्तरि क्तः ।  
 अमात्यरत्नैः मन्त्रिवर्यैः सह पथि नगरपथे मार्गं समियाद्य  
 सङ्गतः ॥ १२३ ॥

कियदिति । सः नलः अथ कुतूहलेन चञ्चलेषु व्यप्रेषु  
 तेषु अमात्येषु विषये स्वहृत्तजातं स्वचरितस्वरूपं कियत्  
 अपि स्तोत्रं कथयन्, तथा निजदेशहृत्तं स्वराष्ट्रहृत्तान्तम् एभ्यः  
 सकाशात् कियत् अपि किञ्चित् अथ पथं नयन् शृङ्खलं पुरीं  
 विवेश ॥ १२४ ॥

अथेति । अथ पथि पथि अमृतकलस्य या वृणाली

क्षितिपतिमुपनेमुस्तं दधाना जनानाम्  
 अमृतजनस्य । नोमीकुमार्यं कुमार्यः ॥१२५॥  
 अभिनवदमयन्तीकान्तिजालावलीक-  
 प्रवणपुरपुरन्धीवक्त्रचन्द्रान्वयेन ।  
 निखिलनगरसौधाष्टावलीचन्द्रशालाः  
 क्षणमिव निजसंज्ञां सान्वयामन्वभूवन् ॥१२६॥  
 निषधनृपमुखेन्दुश्रीसुधां सौधवाता-  
 यनविवरगरश्मिश्रेणिनालोपनीताम् ।  
 पपुरतुलपिपासापांशुलत्वोपरागा-  
 न्यखिलपुरपुरन्धीनेत्रनीलोत्पलानि ॥१२७॥

विमतन्तुः तद्वत् सौकुमार्यं दधानाः कीमलाङ्गः कुमार्यः  
 नार्यः आत्मनः बाहुवल्लीनां मुकुलकुलसकुल्यैः मुकुलोत्कर-  
 तुल्यैः लाजैः जयेति जयशब्दपूर्वं पूजयन्त्यः जनानां मध्ये तं  
 क्षितिपतिं नलम् उपनेमुः उपतस्त्रि इत्यर्थः ॥ १२५ ॥

अभिनवेति । निखिलासु नगरे सौधानाम् अष्टावलीषु अष्टा-  
 लकपङ्क्तिषु चन्द्रशालाः, चन्द्रशाला शिरोगृहमिति हलायुधः ।  
 अभिनवस्य दमयन्त्याः कान्तिजालस्य लावण्यराशेः अवलीक-  
 प्रवणानां दर्शनतत्पराणां पुरपुरन्धीणां पीराङ्गनानां वक्त्र-  
 चन्द्रैः अन्वयेन योगिन क्षणं निजां संज्ञां चन्द्रशालाभिधानं  
 सान्वयां चन्द्राणां शाला इत्येवम् उचितायाम् अन्वभूवन्  
 इव ॥ १२६ ॥

निषधेति । अतुलया पिपासया पांशुलत्वं तत् एव उप-  
 रागः उपप्लवः येषां तानि, अखिलपुरपुरन्धीणां पीराङ्गनानां  
 नेत्राणि एव नीलोत्पलानि सौधवातायनविवरैः गच्छ-  
 न्तीति तद्वाः ताभिः रश्मीनां नयनरश्मीनां श्रेणिभिः एव

अवनिपतिरक्षोर्षुसैवपाणिप्रबाल-  
 स्वलितसुरभिक्षाजव्याजभाजः प्रतीच्छन् ।  
 उपरि कुसुमवृष्टीरेष वैमानिकानाम्  
 अभिनवकृतभैमीसौधभूमिं विवेश ॥ १२८ ॥  
 इति परिणयमित्यं यानमेकत्र याने  
 दरचकितकटाक्षप्रै च्छितं चानयोस्तत् ।  
 दिवि दिविषदधीशाः कौतुकेनावलोक्य  
 प्रणिदधुरिव गन्तुं नाकमानन्दसान्द्राः ॥ १२९ ॥  
 श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरः सुतं  
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मा मङ्गदेवी च यम् ।

नालैः उपनीताम् आकृष्टाम् अपि निषधनृपस्य मुखेन्दुश्रीसुधां  
 मुखवन्द्यशोभासृतं पपुः साग्रहम् अद्राक्षुः इत्यर्थः ॥ १२७ ॥

अवनीति । एषः अवनीपतिः ऊर्षुषु उपरिगृहेषु ये  
 मणाः स्त्रीसम्बन्धिनः, स्त्रीपुंसाभ्यां नैत्यादिना नैप्रत्ययः ।  
 तैभ्यः पाणिप्रबालेभ्यः स्वलिताः ये सुरभयः सुगन्धयः लाजाः  
 तद्व्याजं भजन्ते तद्भाजः वैमानिकानां विमानैः चरतां  
 देवानां, चरतीति ठक् । उपरि उपरिष्ठात् कुसुमवृष्टीः  
 प्रतीच्छन् स्त्रीकुर्वन् अभिनवकृतां प्रत्यप्रनिर्मितां भैम्याः  
 सौधभूमिं विवेश ॥ १२८ ॥

इतीति । अनयोः दमयन्तो नलयोः इति एवंविधं परि-  
 षयं विवाहम् इत्यम् एकत्र रथे यानं यात्रां तत् हि पूर्वोक्तं  
 दरचकितम् ईषद्वक्त्रस्वभावं कटाक्षप्रच्छितं कटाक्षवीक्षणं च  
 दिवि आकाशे दिविषदाम् अधीशाः देवाः कौतुकेन अवलोक्य  
 अथ आनन्दसान्द्राः आनन्दपूर्णाः सन्तः नाकं स्वर्गलोकं गन्तुं  
 प्रणिदधुः चिन्तयामासुः ॥ १२९ ॥



काश्मीरैर्महिते चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिर्महा-  
काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गीजगत् षोडशः ॥१३०॥

### सप्तदशः सर्गः ।

—००—

अथारभ्य हथाप्रायं धरित्रीधावनश्रमम् ।

सुराः सरस्वदुल्लोलीला जग्मुर्यथागतम् ॥१॥

भैमीं पत्ये भुवस्तस्मै चिरं चित्ते धृतामपि ।

विद्यामिव विनीताय न विषेदुः प्रदाय ते ॥२॥

श्रीहर्षमिति । चतुर्दशतयीं चतुर्दशावयवां चतुर्दशवि-  
धाम् इत्यर्थः, सङ्क्राया अवयवे तयप्, टिड्ढाणञ् इयसच्  
दध्रङ् मःत्रच् तयप् ठक्ठञ् क्यरप् इत्यादिना ङीप् । विद्यां  
विदद्भिः विपश्चिद्भिः चतुर्दशविद्यास्थानानि जानद्भिः काश्मीरैः  
काश्मीरदेशीयैः विदद्भिः महिते पूजिते तद्भुवि श्रीहर्षोत्-  
पन्ने तद्द्विरचिते इत्यर्थः, षोडशानां पूरणः षोडशः, पूरणो षट् ।  
गतमन्यत् ॥ १३० ॥

अथेति । अथ नागलोकजिगमिषानन्तरं सुराः इन्द्रा-  
दयः हथाप्रायम् इति मृदूक्तिः, हथैव इत्यर्थे धरित्रीधावनश्रमं  
भूभ्रमणायासम् आरभ्य कृत्वा सरस्वदुल्लोलानां समुद्रमहो-  
मीणां लीला इव लीला येषां ते सन्तः यथागतं जग्मुः यथा  
हथैव सागरतरङ्गाः तटं धावित्वा यथातथं गच्छन्तीति तद्वत्  
गताः इत्यर्थः ॥ १ ॥

भैमीमिति । ते देवाः चिरं चित्ते धृताम् आकाङ्क्षिताम्

कान्तिमन्ति विमानानि भेजिरे भासुराः सुराः ।  
 स्फटिकाद्रेस्तटानीव प्रतिविम्बा विवस्वतः ॥३॥  
 जवाज्जातेन वातेन बलाकृष्टबलाहकैः ।  
 श्वसनात् स्वस्य शीघ्रत्वं रथैरेषामिवाकथि ॥४॥  
 क्रमाद् दवीयसां तेषां तदानीं समदृश्यत ।  
 स्पष्टमष्टगुणैश्चर्यात् पर्यवस्यन्निवाणिमा ॥ ५ ॥

अपि तां भैमीं भुवः पत्ये नलाय विनीताय प्रश्रिताय विद्याम्  
 इव प्रदाय न विषेदुः च न हि महान्तो दत्त्वानुतापिनश्च न  
 तेषामदेयमस्ति इति भावः ॥ २ ॥

कान्तिमन्तीति । भासुराः भास्वराः इन्द्रादयः कान्ति-  
 मन्ति दीप्तानि विमानानि व्योमयानानि विवस्वतः अर्कस्य  
 प्रतिविम्बाः स्फटिकाद्रेः कैलासस्य तटानि इव भेजिरे, एतेन  
 विमानानां तदधिष्ठातृणां च अतितेजस्वित्वमुक्तम् ॥३॥

जवादिति । जवात् निजवेगात् जातेन वातेन बलात्  
 आकृष्टाः बलाहकाः मेघाः यैः तेषाम् इन्द्रादीनां रथैः विमानैः  
 स्वस्य आत्मनः श्वसनात् शीघ्रत्वं वायुवेगत्वम् अकथि इव  
 इत्युत्प्रेक्षा, अन्यथा कथं तथा मेघाकर्षणमिति भावः । कथे-  
 श्वीरादिकात्कर्मणि लुङ्, भित्वात् ऋस्वत्वम् ॥ ४ ॥

क्रमादिति । क्रमात् दवीयसां दविष्ठानां सतां, दूर-  
 शब्दादियसुनि स्थूलदूरेत्यादिना यणादिव रलोपः पूर्वगुणश्च ।  
 तेषाम् इन्द्रादीनां तदानीं दूरिभावकाले अणिमा अणुत्वम्  
 अष्टगुणम् अणिमाद्यष्टमगुणं यत् ऐश्वर्यं सामार्थ्यं तस्मात्  
 सकाशात् पर्यवस्यत् स्वयमेव परिशिष्यमाणम् इव स्पष्टं सम-  
 दृश्यत संदृष्टं दूरे अणुत्वेन अवभासादियमुत्प्रेक्षा ॥ ५ ॥

ततान विद्युता तेषां रथे पीतपताकताम् ।  
 लब्धकेतुशिखोल्लेखा लेखा जलमुचः क्वचित् ॥ ६ ॥  
 पुनः पुनर्मिलन्तीषु पथि पाथोदपङ्क्तिषु ।  
 नाकनाथरथालम्बि बभूवाभरणं धनुः ॥ ७ ॥  
 जले जलदजालानां वज्रिवज्रानुविम्बनैः ।  
 जाने तत्कालजैस्तेषां जाताऽशनिसनाथता ॥ ८ ॥  
 स्फुटं सावर्णिवंश्यानां कुलच्छत्रं महीभुजाम् ।  
 चक्रो दण्डभृतद्युम्बन् दण्डयष्टरुचिं क्वचित् ॥ ९ ॥

ततानिति । क्वचित् प्रदेशे जलमुचः मेघस्य लेखा, लब्धः  
 केतुशिखाभिः ध्वजाभिः उल्लेखा विदारणं यस्याः सा सती  
 विद्युता करणेन तेषाम् इन्द्रादीनां रथे पीताः पीतवर्णाः  
 पताकाः येषां तेषां भावः तत्ता तां ततान ध्वजदण्डाग्रोल्लेखने-  
 नात्याः तडितो रथेषु पीतपताकाः इव रेजुः इत्यर्थः ॥ ६ ॥

पुनः पुनरिति । नाकनाथरथालम्बि इन्द्ररथस्थं धनुः  
 पथि पुनः पुनः मिलन्तीषु संसृज्यमानासु पाथोदानां मेघानां  
 पङ्क्तिषु आभरणं बभूव यद्वत् मेघहृन्दं सङ्गच्छते तस्य तस्य  
 आभरणं बभूव इत्यर्थः । पूर्वं क्वत्रिमेन्द्रधनुर्योगिन अथ मुखे-  
 न्द्रधनुर्योगात् लब्धः इति भावः, अथवा तादृशासम्बन्धे सम्ब-  
 न्धोक्तेरतिशयोक्तिरलङ्कारः ॥ ७ ॥

जले इति । जलदजालानां मेघहृन्दानां जले तत्कालजैः  
 तत्कालजातैः वज्रिवज्रस्य इन्द्रकुलीशस्य अनुविम्बनैः प्रति-  
 विम्बैः तेषां जलदजालानाम् अशनिसनाथता वज्रसाहित्यं  
 रोहितयोगित्वम् इति यावत्, इन्द्रायुधं शक्रधनुस्तदेव ऋतु  
 रोहितं इत्यमरः । जाता जाने इत्युत्प्रेक्षायाम् ॥ ८ ॥

स्फुटमिति । क्वचित् प्रदेशे दण्डभृतः यमस्य दण्डः गदा

नलभीमभुवोः प्रेमृणि विस्मिताया बभौ दिवः ।  
 पाशपाशः शिरःकम्पसस्तभूषणवःत्रिवम् ॥ १० ॥  
 पवनस्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरकरः शिखी ।  
 अनेन प्रापि भैमीति भ्रमश्चक्रे नभःसदाम् ॥ ११ ॥  
 तत्कर्णा भारती दूना विरहाद् भीमजागिराम् ।  
 अध्वनि ध्वनिभिर्वैशैरनुकल्पैर्व्यनोदयत् ॥ १२ ॥

चण्डरुचिं सूर्यं चुम्बन् सूर्यमण्डलं स्पृशन् इत्यर्थः, सावर्णिः  
 सूर्यमित्त्वः तदंश्यानां महीभुजां कुलस्य ह्रवं चक्रे दण्डसंयो-  
 गात् अर्कमण्डलं तदंश्वराजकुलस्य उद्धृतं ह्रन्मिव बभौ  
 इत्यर्थः । स्फुटमित्युत्प्रेक्षायाम् ॥ ८ ॥

नलेति । पाशिनः वरुणस्य पाशः पाशवलयं नलभीम-  
 भुवोः नलभैम्योः प्रेमृणि अन्यान्यानुरागे विषये विस्मितायाः  
 विस्मयाविष्टायाः दिवः नभसः शिरःकम्पेन सस्तभूषणस्य गलि-  
 तावतंसस्य श्रवसः श्रोत्रस्य त्रियं शोभां दधौ । अत्र त्रिय-  
 मिव त्रियमिति सादृश्याच्चेपास्त्रिदर्शनाभेदः ॥ १० ॥

पवनेति । पवनस्कन्धं वायुस्कन्धाख्यं नभोदेशम् आरुह्य  
 अतएव नृत्यत्तराः अतिशयेन नृत्यन्तः कराः अंशवः हस्ताश्च  
 यस्य सः शिखी अग्निः नभःसदां नभश्चरणाम् अनेन अग्निना  
 नूनं भैमी प्रापि प्राप्ता, अन्यथा कथमतञ्जृम्भणमिति भ्रमं  
 चक्रे भ्रान्तिं जनयामास इत्यर्थः ॥ ११ ॥

तदिति । भारती सरस्वती भीमजागिरां विरहात् अभावात्  
 दूना परितप्ता तेषां देवानाम् अनुकल्पैः कुशकाशवत् भैमी-  
 गिरां प्रतिनिर्धमिः, मुख्यः स्यात्प्रथमः कल्पोऽनुकल्पस्तु ततो-  
 ऽधमः इत्यमरः । वैशैः वीणासम्बन्धिभिः, तस्यैदमित्यण् ।  
 ध्वनिभिः शब्दैः व्यनोदयत् विनोदितवती ॥ १२ ॥

अथायान्तमवैक्षन्त ते जनौघमसित्विषम् ।

तेषां प्रत्युद्गमप्रीत्या मिलद्गोमेव मूर्त्तिमत् ॥ १३ ॥

अद्राक्षुराजिहानं ते स्मरमघे सरं सुराः ।

अक्षाविनयशिक्षार्थं कलिनेव पुरस्कृतम् ॥ १४ ॥

अगम्यार्थं तृणप्राणाः पृष्ठस्थीकृतभीक्ष्णियः ।

शम्भलीभुक्तसर्वस्वा जना यत्पारिपार्श्वकाः ॥ १५ ॥

अथेति । अथ ते देवाः आयान्तम् आगच्छन्तम्, असेरिव त्विट् यस्य तम् असित्विषम् असिशोभं जनौघं जनसमाजं तेषां देवानां प्रत्युद्गमप्रीत्या प्रत्युद्गमनकीतुकात् मिलत् आगच्छत् मूर्त्तिमत् विग्रहवत् व्योम आकाशमिव इत्युत्प्रेक्षा, अवैक्षन्त अपश्यन् ॥ १३ ॥

अद्राक्षुरिति । ते सुराः इन्द्रादयः आजिहानम् आगच्छन्तम्, ओहाङ्गताविति धातोर्लटः शानजादेशः । अघे सरं सङ्घाग्रवर्त्तिनम् अतएव अक्षाणाम् इन्द्रियाणां च पाचकानां च, अथो रथस्यावयवे पाचकेऽप्यक्षमिन्द्रियमिति विश्वः । अविनयस्य दुर्व्यापारस्य शिक्षार्थम् अभ्यासार्थं कलिना कलिपुरुषेण पुरस्कृतं पूजितम् अग्रतः कृतम् इव स्थितं स्मरं कामम् अद्राक्षुः, दृशेर्लुङि इटो वेति विकल्पादङ्भावपक्षे सिञ्चि वृद्धिः ॥ १४ ॥

अगम्येति । अगम्यार्थम् अगम्यागमनार्थम् इत्यर्थः तृण-प्राणाः तृणप्रायप्राणाः प्राणान् अविगणय्य अगम्यागन्तारः इत्यर्थः, पृष्ठस्थीकृते पृष्ठतः कृते भीक्ष्णिया यैः ते लज्जाभयवर्जिताः इत्यर्थः, शम्भलीभिः धात्रीभिः भुक्तं सर्वस्वं सर्वधनं येषां ते, कुट्टनी शम्भली समेत्यमरः । एवंविधाः जनाः यस्य स्मरस्य पारिपार्श्वकाः परिपार्श्ववर्त्तिनः परिजनाः इत्यर्थः । परिमुखञ्चेति चकारात् ठक् ॥ १५ ॥

बिभर्ति लोकजिज्ञावं बुद्धस्य स्यर्धयेव यः ।  
यस्येशतुलयेवात्र कर्तृत्वमशरीरिणः ॥ १६ ॥  
ईश्वरस्य जगत् कृत्स्नं सृष्टिमाकुलयन्निमाम् ।  
अस्ति योऽस्त्रीकृतस्त्रीकस्तस्य वैरमनुस्मरन् ॥ १७ ॥  
चक्रे शक्रादिनेत्राणां स्मरः पीतनलत्रियाम् ।  
अपि देवतवैद्याभ्यामचिकित्स्यमरोचकम् ॥ १८ ॥

बिभर्तीति । यः स्मरः बुद्धस्य, सम्बन्धसामान्ये षष्ठी ।  
बुद्धेन इत्यर्थः, स्यर्धया इव लोकजिज्ञावं लोकजितत्वं बिभर्ति,  
यस्य स्मरस्य ईशतुलया ईश्वरसाम्यापेक्षया इत्यर्थः, शरीरं न  
भवतीति अशरीरि तस्य अनङ्गस्य सतः अत्र लोके कर्तृत्वम्  
एकत्र जेहत्वम् अन्यत्र स्रष्टृत्वम् उपादानादि गोचरज्ञानादि  
मत्वा देवेश्वरस्य कर्तृत्वं, शरीरमतन्वमिति तार्किकाः । परा-  
भिभूताः तन्मत्सराः तत्साम्याय तद्वत् आचरन्तीति भावः ॥ १६ ॥

ईश्वरस्येति । स्मरः कृत्स्नं जगत् ईदृशं स्त्रीपुंसात्मिकाम्  
इत्यर्थः, ईश्वरस्य सृष्टिम् आकलयन् अधिगच्छन् तस्य ईश्व-  
रस्य वैरम् अनुस्मरन् स्त्रियः न भवन्तीति अस्त्रियः अस्त्राणि  
कृताः अस्त्रीकृताः, अभूततद्भावे च्चिः । अस्त्रीकृताः स्त्रियः  
येन सः अस्त्रीकृतस्त्रीकः सन्, नद्यतः कप् । अस्ति वर्तते  
ईश्वरवैरात् स्त्रीणामीश्वरकृतस्त्रीत्वमस्त्वं तं च अकरोत्  
इत्यर्थः ॥ १७ ॥

चक्रे इति । स्मरः पीतनलत्रियां साक्षात्कृतनलसौन्द-  
र्याणां शक्रादिनेत्राणाम् इन्द्रादिचक्षुषां देवतवैद्याभ्याम्  
अचिकित्स्यं चिकित्सितुम् अशक्यं न रोचयते इति अरोचकं  
रोगविशेषं चक्रे नलरूपदर्शिभ्यः तेभ्यः स्मररूपं न अरोचत  
इत्यर्थः । स्मरादपि रमणीयत्वात् तस्येति भावः ॥ १८ ॥

यत्तत् क्षिपन्तमुत्कम्पमुत्खायुकमघोरम् ।  
 बुबुधुर्विबुधाः क्रोधमाक्रोशक्रोशघोषम् ॥ १८ ॥  
 यमुपासन्त दन्तीष्ठक्षतासृक्शिखरक्षुषः ।  
 भ्रुकुटीफणिनीनादनिभनिःश्वासफूक्तताः ॥ २० ॥  
 दुर्गं कामाशुगेनापि दुर्लङ्गमवलम्ब्य यः ।  
 दुर्वासोऽहृदयं लोकान् सेन्द्रानपि दिधक्षति ॥ २१ ॥  
 वैराग्यं यः करोत्युच्चैरञ्जनं जनयन्नपि ।

यदिति । अथ स्मरदर्शनानन्तरं विबुधाः देवाः यत्तत्  
 यत्किञ्चित् वस्तु क्षिपन्तं प्रेरयन्तम् उत्कम्पं कम्पितं आक्रो-  
 शेन क्रोशघोषणा उच्चैर्घोषः यस्य तं दूरात् आह्वानघोषणं  
 कुर्वाणम् इत्यर्थः, क्रोधं क्रोधिपुरुषं बुबुधुः ददृशुः इत्यर्थः ।  
 बुधेर्भौवादिकाल्लट् ॥ १८ ॥

यमिति । यं क्रोधं दन्तैः स्त्रीहस्य क्षतेन यत् असृक् रक्तं  
 तच्छिखाणि तत्कल्पानि चक्षूषि येषां ते, भ्रुकुटी एव  
 फणिनी भुजङ्गी तन्नादनिभानि तत्फूत्कारकल्पानि निःश्वास-  
 फूक्ततानि येषां ते, इदृशाः परिजनाः उपासत, आसेर्लङ् ।  
 तत्सेवका अपि तादृशा एवेत्यर्थः ॥ २० ॥

दुर्गमिति । यः क्रोधः कामाशुगेन कामकाणेन अपि  
 दुर्लङ्गं दुरतिक्रमं दुर्वाससः मुनेः हृदयम् एव दुर्गम् अवलम्ब्य  
 सेन्द्रान् सनाथान् अपि लोकान् दिधक्षति दग्धुम् इच्छति,  
 दहतेः समन्ताल्लटि दत्वक्तवभावाः । दुर्लङ्गदुर्गावलम्बनो  
 दुर्जयोऽस्तीति भावः । नित्यक्रुद्धो भगवान् दुर्वासा दुर्द्वर्षश्चेति  
 प्रसिद्धम् ॥ २१ ॥

वैराग्यमिति । यः क्रोधः उच्चैः अपि रञ्जनं रागं रक्तः

सूते सर्वेन्द्रियाच्छादि प्रज्वलन्नपि यस्तमः ॥ २२ ॥

पञ्चेषुविजयासक्तौ भवस्य क्रुध्यतो जयात् ।

येनान्यविगृहीतारिजयकालनयः त्रितः ॥ २३ ॥

हस्तौ विस्तारयन्निभ्ये बिभ्यदर्हपथस्यवाक् ।

सूचयन् काकुमाकूतैर्लोभस्तत्र व्यलोकितैः ॥ २४ ॥

वर्णतां जनयन् अपि वैराग्यं तद्राहित्यं करोतीति विरोधः ।  
नैसृष्ट्यं करोतीति तदाभासीकरणात् विरोधाभासोऽलङ्कारः ।  
क्रुद्धस्य न कुत्रापि अनुरागः इति भावः । क्रोधः प्रज्वलन्  
प्रकाशमानः अपि अन्तः सन्तापश्च सर्वेन्द्रियाणि आच्छादय-  
तीति तदाच्छादि तदावरकं तमः मोहम् अन्धकारश्च सूते  
जनयति क्रोधान्धो न किञ्चित् पश्यतीति भावः । अत्र  
प्रज्वलन्तमःशब्दयोः अर्थभेदेन विरोधपरिहारात् पूर्ववदलङ्कारः  
॥ २२ ॥

पञ्चेष्विति । येन क्रोधेन पञ्चेषुविजयासक्तौ स्मरविग्रह-  
सक्तिकाले क्रुध्यतः स्मराय कुप्यतः भवस्य, कर्मणि षष्ठी ।  
जयात् हेतोः नूनम् अन्येन कार्यान्तरेण विगृहीतस्य विरु-  
द्धस्य अरेः जये कालनयः त्रितः तत्कालोचितां नोतिमाश्रितः ।  
स्मरसंहारकाले स्मरहरं क्रोधो जिगाय तत्काले तस्य क्रोधव-  
शीकृतत्वादिति भावः । अत्र कामन्दकः—“बलिना विगृही-  
तस्य द्विषता कञ्चुवर्त्तिनः । कुर्वतापचयं शत्रोरात्मोच्छित्ति-  
विशङ्कया ॥” इति ॥ २३ ॥

हस्ताविति । तत्र सङ्घे तैः इन्द्रादिभिः इभ्ये धनिके,  
इभ्य आद्या धनी स्वामीत्यमरः । हस्तौ विस्तारयन् याच्ञा-  
मुद्रया प्रसारयन् बिभ्यत् तस्यन् अतएव अर्हपथस्यवाक् अर्हो-



दैन्यस्तैन्यमया नित्वमस्त्राभारामयाविनः ।

भुञ्जानजनसाकूतपश्या यस्यानुजीविनः ॥ २५ ॥

धनिदानाम्बुवृष्टेर्यः पात्रपाखावप्रहः ।

स्वान् दासानिव हा नि.स्वप्न् विक्रिणीतिर्धवत्सु. य. ॥ २६ ॥

एकद्विकरणे हेतू महापातकपञ्चके ।

न लणो मन्यते कोपकामौ यः पञ्च कारयन् ॥ २७ ॥

क्तवाक् आकूतैः वितर्कैः काकुं विकृतस्वरं सूचयन् गद्गदः  
सन्नित्यर्थः, लोभः व्यलीकि विग्रहवान् दृष्टः इत्यर्थः ॥ २४ ॥

दैन्येति । यस्य लोभस्य अनुजीविनः अनुचराः दैन्यं  
कार्पण्यं स्तैन्यं स्तियं, स्तेनायं नलोपश्चेत्यत्र स्तेनादिति योग-  
विभागात्कालिकः षड्प्रत्ययः । तदुभयमयाः तत्पञ्चुराः, नित्यं  
सर्वदा अत्याहारेण बह्वशित्वेन आमयाविनः रोगिणः, सर्वदा-  
मयस्येत्युपसङ्गानाद् दीर्घश्च । भुञ्जानानाम् अश्रतां जनानां  
साकूतं साभिप्रायं पश्यन्तीति पश्याः द्रष्टारः, पात्रादिना  
शप्रत्ययः पश्यादेशश्च ॥ २५ ॥

धनिदानेति । यः लोभः पात्रपाणीः सम्प्रदानियहस्ते  
धनिनां दानाम्बुवृष्टेः दानोदकवर्षस्य अवग्रहः प्रतिबन्धकस्व-  
रूपः, तथा निःस्वान् धनहीनान् स्वान् स्वजनान् पुत्रदारा-  
दीन् दासान् इव अनायासदेयान् इव अर्थवत्सु आढ्येषु विक्री-  
णीति वितरति लोभात् इति भावः । हा इति विषादे, अहो  
लोभस्य वैचित्र्यमयी शक्तिरिति भावः ॥ २६ ॥

एकेति । यः लोभः महापातकानां ब्रह्महत्यादीनां पञ्चकं  
पञ्चकमध्ये एकं च. इ. च एकहीनि, सङ्केतयद्वन्द्वे बहुत्वोपजन-  
नात् बहुवचनं । तेषाम् एकहीनां करणे यथासङ्गं एकस्य  
ब्रह्महन्तस्य द्वयोः पानगमयोः करणे हेतू इत्यर्थः । कोप-

यः सर्वेन्द्रियसङ्गापि जिह्वां बद्धावलम्बते ।  
 तस्मात्प्राचार्यकं याच्ञापटवे वटवेऽर्जितुम् ॥ २८ ॥  
 पथ्यां तथा मगृह्णन्तं मन्दा बन्धुप्रबोधनाम् ।  
 शून्यमाश्लिष्य नोऽङ्गन्तं मोहमैक्षन्तं हन्तं ते ॥ २९ ॥  
 श्वः श्वः प्राणप्रयाणेऽपि न स्मरन्ति स्मरद्विषम् ।  
 मग्नाः कुटुम्बजम्बाले बालिशायदुपासिनः ॥ ३० ॥

कामौ स्वयं पञ्च अपि पातकानि कारयन् तृणेन मन्थते  
 प्राद्रियते इत्यर्थः । न हि बहुकारी स्वल्पकारिणं गणयतीति  
 भावः । कामक्रोधाभ्यामपि पापिष्ठो लोभ इति रहस्यम् ॥ २७ ॥

य इति । यः लोभः सर्वेन्द्रियाणि सङ्ग आश्रयः यस्य सः  
 सन् अपि जिह्वां बहु प्रचुरम् अवलम्बते प्रायेण तथैवास्ते  
 इत्यर्थः । किमर्थं तत्राह—तस्यां जिह्वायाम् अध्ययनशाला-  
 भूतायाम् इति भावः । याच्ञापटवे भिक्षानिपुणाय शिष्याय  
 वटवे ब्राह्मणाय आचार्यकं गुरुत्वम् अर्जितुम् इवेत्युत्प्रेक्षा ।  
 गुरुवस्तु अध्ययनशालायां स्वशिष्येभ्यो विद्याशिक्षां ददतीति  
 प्रसिद्धम् । अत्रोपमोत्प्रेक्षाभ्यां स्वजातीयकाभ्यां वाक्यार्थयोः  
 शब्दहेतुत्वात् शब्दार्थहेतुककाव्यलिङ्गमलङ्कारो सङ्कीर्यते इत्य-  
 लङ्कारत्रयस्य परस्परसम्बन्धेनाङ्गाङ्गिभावः ॥ २८ ॥

पथ्यामिति । ते देवाः मन्दाः मूढस्वभावाः अतएव पथ्यां  
 हितां तथां सत्यां बन्धुप्रबोधनां सुहृदुपदेशम् अगृह्णन्तम्  
 अस्वीकुर्वाणं शून्यं यत्किञ्चित् तुच्छं वस्तु आश्लिष्य आदाय  
 न उऽङ्गन्तं मौढ्यात् अत्यजन्तं अतएव हन्तेति खेदे, मोहं  
 ऐक्षन्त ॥ २९ ॥

श्वः श्वः इति । यदुपासिनः यत्सेवकाः बालिशः मूर्खाः

पुंसामलब्धनिर्वाणज्ञानदीपमयात्मनाम् ।  
 अन्तर्भाषयति व्यक्तं यः कञ्जलवदुज्ज्वलम् ॥ ३१ ॥  
 ब्रह्मचारिव्रतस्थायियतयो गृह्णित्वं यथा ।  
 तयो यमुपजीवन्ति क्रोधलोभमनोभवाः ॥ ३२ ॥  
 जाग्रतामपि निद्रा यः पश्यतामपि योऽन्वता ।  
 श्रुते सत्यपि जाद्यं यः प्रकाशेऽपि च यस्तमः ॥ ३३ ॥

अतएव कुटुम्बजम्बाले पुत्रकलत्रादिपङ्के मग्नाः श्वः श्वः परश्वो  
 वेत्यर्थः, प्राणानां प्रयाणे निष्क्रमणे सति अपि स्मरद्विषम्  
 ईश्वरं न स्मरन्ति ॥ ३० ॥

पुंसामिति । यः मोहः, अलब्धः अप्राप्तः निर्वाणज्ञानदी-  
 पमयः सुखचित्तकाशात्मकः आत्मा यैः तेषाम् अनात्मज्ञानानां  
 पुंसाम् उज्ज्वलं निर्मलम् अन्तः अन्तःकरणं कञ्जलवत्  
 अज्ञानवत् व्यक्तं स्फुटं स्थापयति, मोक्षसाधनात्मसाक्षात्कार-  
 विघातकेयं दुरात्मतेत्यर्थः ॥ ३१ ॥

ब्रह्मचारीति । ब्रह्मचारिव्रतस्थायियतयः ब्रह्मचार्यादयः  
 तयः आश्रमाः इत्यर्थः, गृह्णित्वं यथा क्रोधलोभमनोभवाः  
 क्रोधादयः तयः इत्यर्थः, यं मोहम् उपजीवन्तीति मोहमूलास्ते  
 तन्निवृत्तौ ते निवर्तन्ते इति भावः ॥ ३२ ॥

जाग्रतामिति । यः मोहः जाग्रतां गबुद्धानाम् अपि  
 निद्रा, यः पश्यतां चक्षुष्मताम् अपि अज्ञता तद्राहित्वं, यः  
 श्रुते शास्त्रे श्रवणे सति अपि जाद्यं मौढ्यं, यः प्रकाशे तेजसि  
 सति अपि तमश्च, निद्रादिचतुष्टयकार्यकारित्वात् तद्वत्  
 जागरचक्षुराद्यनिवर्त्यत्वाच्च प्रसिद्धनिद्रादिचतुष्टयविलक्षणं  
 कापि तत्समष्टिरित्यर्थः ॥ ३३ ॥

चिह्निताः कतिचिद्देवैः प्राचः परिचयादमी ।  
 अन्ये न केचनाचूडमेनः कञ्चुकमिचकाः ॥ ३४ ॥  
 तत्रोदीर्णं इवाणोधी सैन्ये ऽभ्यर्षमुपेयुषि ।  
 कस्याप्याकर्णयामासुस्ते वर्णान् कर्षकर्कशान् ॥ ३५ ॥  
 ग्रावोन्नज्जनवद् यज्ञफलेऽपि श्रुतिसत्यता ।  
 का अहा तत्र धीवृद्धाः ! कामाद् वा यत्खिलीकृतः ॥ ३६ ॥  
 केनापि बोधिसत्त्वेन जातं सत्त्वेन हेतुना ।

चिह्निता इति । कतिचित् अमी पूर्वीक्तस्मरादयः अन्ये  
 व आचूडम् आशिखम् एनसः कञ्चुकेन मेचकाः मलिनाः  
 केचन देवैः कर्तृभिः प्राचः परिचयात् पूर्वानुभवजन्यसंस्का-  
 णत् चिह्निताः लक्षिताः अतएव अमी ते इति प्रत्यभिज्ञाताः  
 इति यावत् ॥ ३४ ॥

तत्रेति : उदीर्णं उच्चलिते अणोधी अणोधी इव अभ्य-  
 र्णम् उपेयुषि समोपं गते तत्र तस्मिन् सैन्ये ते देवाः कस्यापि  
 कस्यचित् पुरुषस्य कर्णकर्कशान् कर्णकटून् वर्णान् वाक्यानि  
 आकर्णयामासुः ॥ ३५ ॥

अथ सप्तचत्वारिंशता श्लोकैस्तानिव वर्णानाह ग्रावित्यादि ।  
 हे धीवृद्धाः ! ज्ञानवृद्धाः ! यज्ञफले स्वर्गादौ श्रुतिसत्यता  
 जोतिष्टोमादिदेववाक्प्रामाण्यं ग्रावोन्नज्जनवत् ग्रावण्वन-  
 शक्यस्यैव तदेतदर्थं तत्र तादृशो श्रुतौ का अहा कः विश्वासः ?  
 पदच्छेदया कामाहा तृतीयपुरुषार्थमार्गः खिलीकृतः, हे-  
 ष्विलाप्रवृत्ते समे इत्यमरः । प्रमाणं सिद्धं विहाय तद्विरुद्धे  
 न अहेयम् इत्यर्थः ॥ ३६ ॥

केनेति । बोधिसत्त्वेन बुद्धेन, बुद्धस्तु श्रीघनः शास्ता

यद्देहमर्मभेदाय जगदे जगदस्थिरम् ॥ ३७ ॥

अग्निहोत्रं त्वयी तन्मं त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् ।

प्रज्ञापीरूषनिःस्वानां जीवो जल्पति जीविकाः ॥ ३८ ॥

शुद्धं वंशद्वयीशुद्धी पित्रोः पितोर्यदेकशः ।

तदनन्तकुलादोषाददोषा जातिरस्ति का ? ॥ ३९ ॥

बोधिसत्त्वो विनायक इति यादवः । केनापि अवाच्यमहिम्ना जातं, भावे ऋतः । स एव अद्वेयवचन इत्यर्थः । यत् यस्मात् वेदस्य कालान्तरभाविफलयोगिनित्यात्मसाधकश्रुतेः मर्मभेदाय प्रामाण्यभङ्गाय सत्त्वेन हेतुना यत् सत् तत् क्षणिकम् इति अनुमानेन जगत् अस्थिरं क्षणिकं जगदे गदितम् अतो न पारलौकिकसुखाभ्यां हस्तगतम् ऐहिकं सुखं हातव्यम् इत्यर्थः ॥ ३७ ॥

सम्प्रति बृहस्पतिमतावलम्बेन वैदिकं विदुम्बयति अग्निहोत्रमिति । अग्निहोत्रम् अग्निहोत्राख्यं कर्म त्वयी त्रिवेदी तन्मं तदर्थविचारात्मकं मीमांसाशास्त्रं त्रिदण्डं सत्र्यासः, पात्रादिपाठात् नपुंसकत्वम् । भस्मनः पुण्ड्रकं तिर्य्यक्तिलकम् एतानि जीवः बृहस्पतिः प्रज्ञापीरूषाभ्यां निःस्वानां तद्रहितानाम् इत्यर्थः, जीविकाः जीवनोपभयान् जल्पति ब्रूते । अस्मात् नास्ति परलोकः इति निश्चयात् यथेष्टचेष्टितमेव हितम् इति भावः ॥ ३८ ॥

शुद्धमिति । यत् यतः कारणात् पित्रोः मातापितृपरम्परयोः मध्ये, निर्धारणे समसो, वीर्यायां द्विरुक्तिः, पिता-मात्रेत्येकशेषः । एकशः एकैकस्य इव वंशद्वयीशुद्धी उभयकुलशुद्धी सत्यां शुद्धं पुत्रस्य शुद्धता भवति, तत् तस्मात् अनन्तानां कुलानाम् अदोषात् दोषराहित्यात् अदोषा निर्दोषा

कामिनीवर्गसंसर्गेन कः संक्रान्तपातकः ।

नाश्र्नाति स्नाति हा मोहात् कामक्षाममिदं जगत् ॥४०॥

ईर्ष्या रक्षतो नारीं धिक् कुलस्थितिदाभिकान् ।

स्मरान्धत्वाविशेषेऽपि तथा नरमरक्षतः ॥ ४१ ॥

परदारनिवृत्तिर्या सोऽयं स्वयमनादृतः ।

अहल्याकेलिलोलेन दम्भो दम्भोलिपाणिना ॥ ४२ ॥

जातिः का अस्ति ? न कुत्रापि इत्यर्थः । यथाहुः—“अनादाविह  
संसारे दुर्वारे मकरध्वजे । कुले च कामिनीमूले का जाति-  
प्रकल्पना ? ॥” इति ॥ ३८ ॥

कामिनीति । किञ्च, कामिनोवर्गस्य स्त्रीजातस्य संसर्गः  
सन्निकर्षः कः पुमान् संक्रान्तपातकः अपि ? न सर्वः अपि  
पातकी एव । अतएव इदं जगत् कामिन कामुकदोषेण क्षाम-  
व्रतं क्षीणव्रतं, क्षायो मः इति निष्ठातकारस्य मकारः । तथा  
मोहात् स्ववृत्तानाकलनात् न अश्र्नाति उपवसति स्नाति  
शुद्धत्वबुद्धैव पुनः व्रतानि चरति इत्यर्थः । हा इति खेदे ।  
किञ्चन व्रतसहस्रे संत्यर्पि एकेनैव पातकेन सर्वनाशात् इति  
भावः ॥ ४० ॥

ईर्ष्येति । स्मरान्धत्वस्य अविशेषे समाने अपि ईर्ष्या  
असहिष्णुतया नारीं स्त्रियं रक्षतः निरन्धतः, तथा तद्वत् नरं  
पुरुषम् अरक्षतः अनिवारयतः कुलस्थित्या कुलवृत्तेन दम्भेन  
कैतवेन चरन्तीति तथोक्ताः तान् दाभिकान् वञ्चकान्, चर-  
तोति ठक् । दम्भस्तु कैतवे कल्क इति विश्वः । धिक्,  
धिगुपर्यादिषु इति द्वितीया । स्त्रीदोषादिव पुरुषदोषेऽपि  
कुलहानेरिकत्वाभिनिवेशे दम्भादप्येको हेतुरिति भावः ॥४१॥

परिति । या परदारभ्यः निवृत्तिः सः अयं दम्भः अहल्या-

गुरुतल्पगतौ पापकल्पनां त्यजत द्विजाः ।।

येषां वः पत्यु रत्यु श्रीर्गुरुदारग्रहे ग्रहः ॥ ४३ ॥

पापात् तापा मुदः पुण्यात् परासोः स्वरिति श्रुतिः ।

वैपरीत्यं ध्रुवं साक्षात् तदाख्यात बलाबले ॥ ४४ ॥

सन्देहेऽप्यन्यदेहाप्तेर्विवर्ण्यं वृजिनं यदि ।

त्यजत श्रोत्रियाः ! सचं हिंसादूषणसंशयात् ॥ ४५ ॥

केलिलोलेन गौतमस्त्रीरतिलालसेन दम्भोलिपाणिना इन्द्रेण स्वयम् आत्मना अनादृतः, अतो न पारदार्यम् अनाचारः इति भावः ॥ ४२ ॥

गुरुतल्पेति । किञ्च, हे द्विजाः ! गुरुतल्पगतौ गुरुदारगमने, तल्पं शय्यादृशेषु इत्यमरः । पापकल्पनां पापसम्भावनां त्यजत । कुतः ? येषां वः पत्युश्च तस्मात्स्त्रीमराजानो ब्राह्मणा इति श्रुतिः । गुरोः वृहस्पतेः दारग्रहे तद्भार्यागमनं अत्युच्चैः अतिमहान् ग्रहः निर्बन्धः, तस्मात् अत्रापि न दोषबुद्धिः कथ्या इति भावः ॥ ४३ ॥

पापादिति । परासोः मृतस्य पुनः पापात् पापाचरणात् तापाः दुःखानि, पुण्यात् पुण्याचरणात् मुदः सुखानि स्युः इति श्रुतिः । विधिनिषेधाभ्यामगम्यं तदित्यर्थः । वैपरीत्यं पानगमनादिपापात् सुखं तथा यज्ञादिपुण्यात् दुःखञ्च विपरीतफलं ध्रुवं सत्यम् एव साक्षात् प्रत्यक्षं तदित्यव्ययं तयोरित्यर्थः । तयोः प्रत्यक्षागमयोः बलाबले आख्यात हे द्विजाः ! कथयत प्रावृण्वनवाक्यवत् प्रत्यक्षविरोधात् श्रुतिरिह दुर्बलेत्यर्थः ॥ ४४ ॥

सन्देहे इति । हे श्रोत्रियाः ! ह्यन्दसाः ! श्रोत्रियच्छान्दसौ समौ इत्यमरः । श्रोत्रियवच्छन्दोऽधीते इति छन्दः

यस्मिन्वेदीविदां वन्द्यः स व्यासोऽपि जजल्य वः ।

रामाया जातकामायाः प्रशस्ता हस्तधारणा ॥ ४६ ॥

सुकृते वः कथं अद्वा सुरते च कथं न सा ? ।

तत् कर्म पुरुषः कुर्यात् येनान्ते सुखमेधते ॥ ४७ ॥

शब्दात्तदधीत इत्यर्थः । विकल्पेन घप्रत्ययः, श्रोत्रभावयो-  
र्निपातनात् साधुः । अन्यदेहाप्तेः मृतस्य देहान्तरप्राप्तेः  
सन्द्देहेऽपि देहात्मवादिना विप्रतिपत्तेरिति भावः । वृजिनं  
पारदार्यादिपापं, कलुषं वृजनैनोऽघमित्यमरः । विवर्च्यं  
पात्रिक्रदोषस्यापि परिहार्यत्वात् त्याज्यं यदि तत्तर्हि हिंसा-  
दूषणसंशयात् वैधहिंसायामपि सांख्यादिभिः प्रत्यवायाङ्गी-  
कारादिति भावः । सत्रं यज्ञं त्यजत पारदार्यादिः पुनर-  
हिंसात्मकत्वात् प्रवृत्त परवृत्तिकरत्वाच्च न कश्चित् प्रत्यवायः  
इति भावः ॥ ४५ ॥

य इति । किञ्च, यः व्यासः त्रयाणां वेदानां समाहारः  
त्रिवेदी, त्रिलोकीवत् प्रक्रिया । तद्विदां त्रयीवृद्धानां वन्द्यः  
सः अपि जातकामायाः जाताभिलाषाः रामायाः हस्तधा-  
रणा करग्रहणं प्रशस्ता कर्त्तव्येति प्रशस्ता वः युष्माकं जजल्य  
व्यक्तम् उक्तवान् स्वयं चित्राङ्गदागिन्नित्वीर्य्यभार्यासु पुत्री-  
त्यादनादिति भावः । वृद्धाचारोऽप्यत्र प्रमाणमित्यर्थः ॥ ४६ ॥

सुकृते इति । सुकृते तपोयज्ञादौ वः कथं अद्वा विश्वासः ?  
सा अद्वा सुरते वः कथं न ? तत्रैव भवितव्यम् इत्यर्थः । कुतः ?  
पुरुषः तत् कर्म कुर्यात् एव कर्मणाम् अन्ते कर्मान्ते सुखं  
कर्म एधते वर्धते सुखार्थं कर्म कुर्यात् इत्यर्थः । तच्च सुरतम्  
एव अनुभवसिद्धत्वात् न सुकृतं वैपरीत्यात् इति भावः ॥ ४७ ॥



बलात् कुरुत पापानि सन्तु तान्यकृतानि वः ।  
 सर्वान् बलकृतानर्थानकृतान् मनुरब्रवीत् ॥ ४८ ॥  
 स्वागमार्थेऽपि मा स्थास्मिंस्तीर्थिकाः ! विचिकित्स्वः ।  
 तं तमाचरतानन्दं स्वच्छन्दं यं यमिच्छथ ॥ ४९ ॥  
 श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु क्लैकमत्यं महाधियाम् ।  
 व्याख्या बुद्धिबलापेक्षा सा नोपेक्ष्या सुखोन्मुखी ॥५०॥

बलादिति । किञ्च, बलात् बलात्कारात् पापानि कुरुत  
 तानि बलात्कृतपापानि वः युष्माकम् अकृतानि सन्तु, अकृता-  
 न्येव भविष्यन्तीत्यर्थः । कुतः ? सर्वान् बलकृतान् अर्थान् व्यापा-  
 रान् अकृतान् मनुः अब्रवीत् तस्मात् बलाच्चेत् कृते अपि दोषो  
 नास्तीत्यर्थः । अत्र मनुः—“बलादत्तं बलाद्भुक्तं बलाद्यच्चापि  
 लेखितम् । सर्वान् बलकृतानर्थानकृतान्मनुरब्रवीत् ॥” यद्यपि  
 बलात्कृतं व्यवहारपरावृत्तिपरमेतत् तथापि पापमाकलयतां  
 चार्वाकविषयतया प्रलपनमिति द्रष्टव्यम् ॥ ४८ ॥

स्वेति । हे तीर्थिकाः ! शास्त्रिणः ! मत्वर्यायष्ठन्प्रत्ययः ।  
 तीर्थं शास्त्राऽध्वरचेत्रोपायोपाध्यायमन्त्रिष्वित्यमरः । अस्मिन्  
 मनुप्रोक्ते स्वागमार्थं बलात्कारलक्षणे स्वशास्त्रार्थेऽपि विचि-  
 कित्स्वः सांशयिकाः, विचिकित्सा तु संशय इत्यमरः । कितः  
 मनन्तादुप्रत्ययः, अस्तेर्लटि धादेशः । मा स्था ० भवत किन्तु  
 यं यम् आनन्दम् इच्छथ तं तम् आनन्दं स्वच्छन्दं यथेच्छम्  
 आचरत अनुभवत इत्यर्थः ॥ ४९ ॥

ननु मनुवचनस्य व्यवहारविषयत्वान्नायमर्थ इत्याक्षेपन्तं  
 प्रत्याह श्रुतीति । महाधियां चित्रबुद्धीनां पुंसां श्रुतिस्मृत्य-  
 र्थानां बोधेषु ऐकमत्यं सम्प्रतिपत्तिः क्व ? न क्वापि इत्यर्थः ।

यस्मिन्नस्मीति धोर्देहे तद्दाहे वः किमेनसा ? ।

क्वापि किं तत् फलं न स्यादात्मेति परसाक्षिके ॥ ५१ ॥

मृतः स्मरति कर्माणि मृते कर्मफलोर्मयः ।

अन्यभुक्तैर्मृते ढप्तिरित्यलं धूर्त्तवार्त्तया ॥ ५२ ॥

एकं सन्दिग्धयोस्तावत् भावि तत्रेष्टजन्मनि ।

किन्तु बुद्धिबलापेक्षा ज्ञानशक्त्यनुसारेण व्याख्या प्रतिपादनं सा एव निर्णायिका इति शेषः । एवं स्थिते व्याख्या सुखीभुखी सुखप्रवणा न उपेक्ष्या सा एव ग्राह्या इत्यर्थः । अन्यथा भ्रष्टो भवेदिति भावः ॥ ५० ॥

नन्वेवं सुखलौक्यात् पापाचरणे परत्रानिष्टं स्यादित्याह यस्मिन्निति । यस्मिन् देहे अस्मीति धोः अहंबुद्धिः, अस्मीत्यव्ययमस्मदर्थानुवादे अहमर्थेऽपि इति गणव्याख्यानं । “पादप्रहारमिति सुन्दरि ! नास्मि दूये” इत्यादिप्रयोगश्च । तस्य देहस्य दाहे सति वः युष्माकम् एनसा किम् ? न स्यात् । गौरोऽहं कशोऽहमित्यादिवुद्धिप्रामाण्याद्देहादतिरिक्तः फलभोक्ताऽस्मीत्यभिमानः । तर्हि परसाक्षिके परोक्तिमात्रप्रमाणके न तु वेदवदनुभवमिहे इत्यर्थः । आत्मेति कृतनाम क्व क्वापि कुत्रचित् कल्पितेऽर्थे तस्य एनसः फलं किम् ? न स्यात् अस्तु नाम किं नञ्छिन्नं वस्तुतस्तूभयमप्यसन्दिग्धमेवेति भावः ॥ ५१ ॥

नन्वत्रागमो बलवदस्ति प्रमाणमत आह मृत इति । मृतः कर्माणि स्वकृतानि स्मरति, मृते जन्तौ कर्मणां फलोर्मयः सुखदुःखसन्ताना भवन्तीति शेषः । अन्यभुक्तैः आद्यादिब्राह्मणभोजनैः मृते ढप्तिः इति धूर्त्तवार्त्तया प्रतारकप्रवादेन अलम् आगमोऽपि कस्यचित् प्रलाप एव इत्यर्थः ॥ ५२ ॥

धौर्त्यप्रकारमेवाह एकमित्यादि । सन्दिग्धयोः इष्टसिद्धयोः

हेतूनाहुः स्वमन्त्रादीन्साङ्गानन्यथा विटाः ॥ ५३ ॥  
 जनेन जानतास्तीति कायं नायं त्वमित्यसौ ।  
 व्याज्यते ग्राह्यते चान्यदहो श्रुत्यातिधूर्त्तया ॥ ५४ ॥  
 एकस्य विश्वपापेन तापेऽनन्ते निमज्जतः ।  
 कः श्रौतस्यात्मनो भीरो ! भरः स्याद् दुरितेन ते ॥ ५५ ॥  
 किं ते वृन्तहृतात् पुष्यात् तन्मात्रे हि फलत्वदः ।  
 न्यस्य तन्मूर्ध्नानन्यस्य न्यास्यमेवाश्मनो यदि ॥ ५६ ॥

मध्ये एकं तावत् अवश्यं भावि, तत्र इष्टजन्मनि इष्टसिद्धौ  
 सति विटाः धूर्त्ताः स्वमन्त्रादीन् स्वमन्त्रादिप्रयोगान् हेतून्  
 कारणानि आहुः, अन्यथा तदसिद्धौ मन्त्रादीन् असाङ्गान्  
 अङ्गविकल्पान् आहुः ॥ ५३ ॥

धूर्त्तस्य इत्थं कर्मकाण्डं विडम्ब्य ज्ञानकाण्डं विडम्बयति  
 जनेनेति । अतिधूर्त्तया अतिप्रतारिकया श्रुत्या कायं देह-  
 मस्मिन्मिति जानता देहादौ आत्मशुद्धिं कुर्वता जनेन प्रयो-  
 ज्ये न अयं कायः त्वम् आत्मा न इति व्याज्यते मोच्यते अन्यत्  
 देहात् अन्यत् ब्रह्म ग्राह्यते तत्त्वमस्यादिवाक्यैः अङ्गीकार्यं तं,  
 सत्यस्य असत्यकरणात् असत्यस्य सत्यकरणाच्च अहो इत्या-  
 श्चर्यकरम् ॥ ५४ ॥

एकस्येति । एकस्य परमार्थतः अद्वितीयस्य श्रौतस्य उप-  
 निषदश्च आत्मनः आत्मभूतस्य तथा विश्वपापेन अशेषपापेन  
 अनन्ते तापे दुरन्तदुःखे निमज्जतः ते तव हे भीरो ! दुरितेन  
 एकेन स्त्रीसंग्रहणपापेन कः भरः ? आत्मवाददाश्रितस्य पापै-  
 ककलभरेण एतेन किम् ? अत्रैव वैराग्येण वा किम् ? इत्यर्थः  
 ॥ ५५ ॥

किमिति । हे मूर्ख ! वृन्तहृतात् बन्धनश्रुतात् पुष्यात् ते तव

लृणानीव घृणावादान् विधूनय बधूरनु ।

तवापि तादृशस्यैव का चिरं जनवञ्चना ? ॥ ५७ ॥

कुरुध्वं कामदेवाज्ञां ब्रह्माद्यैरप्यलङ्घिताम् ।

वेदोऽपि देवकीयाज्ञा तत्राज्ञाः ! काधिकार्हणा ? ॥ ५८ ॥

किं ? न किञ्चित् उपकारकम् इत्यर्थः । प्रत्युत अदः इदं पुष्यं तन्मात्रे तस्मिन् हन्ते एव फलति, अदः फलं सूते अपि सम्भावनायाम् । अथ अश्मनः देवताधिष्ठितस्य प्रस्तरस्य मूर्ध्नि न्यास्यम् अर्पणीयम् एव यदि, ऋहलोर्ष्यत् । तत् तर्हि अनन्यस्य स्वस्य एव मूर्ध्नि न्यस्य निधेहि, अस्यतेर्लोटि सिचि हेर्लुक् । अन्योपासनात् वरं स्वयमुपभोग इति भावः ॥ ५६ ॥

लृणानीति । बधूः अनु स्त्रीविषये घृणावादान् “हासोऽस्थिसन्दर्शनमस्त्रियुग्ममत्युज्वलं तत्कलुषं वसायाः । स्तनौ च पीनौ पिशितौ च पिण्डौ स्थानान्तरे किं नरकोऽपि योषित् ॥” इत्यादिजुगुप्सावादान्, घृणा जुगुप्साकृपयोरिति यादवः । लृणानि इव विधूनय विसर्जय, धूञ् प्रियो नुग्-क्तव्यः । तव अपि तादृशस्य जुगुप्सितस्य एव सतः चिरम् अत्यन्तं जनवञ्चना विरक्तप्रलापैः लोकवञ्चना का किमर्था ? ॥ ५७ ॥

कुरुध्वमिति । हे अज्ञाः ! मूढाः ! ब्रह्माद्यैः अलङ्घितां कामदेवस्य आज्ञां कुरुध्वम् । न चायमवैदिकाचार इत्याह— वेदः अपि देवस्य इयं देवकीया, गर्हादिभ्यश्चेति कृप्रत्यये जनवरयोः कुम्बक्तव्यः, देवस्येति कुगागमः । आज्ञा शासनं, श्रुतिः स्मृतिर्ममैवाज्ञेति भगवद्वचनादिति भावः । तत्र वेदे अधिका अर्हणा पूजा का ? किंनिमित्ता इत्यर्थः । इत्यम् अविशेषे कामदेवाज्ञा एव कार्या ब्रह्माद्यैरप्यलङ्घ्यत्वादिति भावः ॥ ५८ ॥

प्रलापमपि वेदस्य भागं मन्यध्वमेव चेत् ।

केनाभाग्येन दुःखान्न विधीनपि तथेच्छथ ॥ ५९ ॥

श्रुतिं अहध्वं विच्छिन्नाः प्रच्छिन्नां ब्रूथ च स्वयम् ।

मीमांसामांसलप्रज्ञाः ! तां यूपद्विपदापिनीम् ॥ ६० ॥

को हि वेत्तास्यमुष्मिन् वा लोक इत्याह या श्रुतिः ।

तत्रामाख्यादमुं लोकं लोकः प्रत्येति वा कथम् ? ॥ ६१ ॥

धर्माधर्मौ मनुर्जल्पन्नशक्यार्जनवर्जनी ।

प्रलापमिति । हे मूढाः ! वेदस्य भागम् अर्थवादांशं प्रलापम् अनर्थकम् अपि मन्यध्वं जानीथ एव चेत् केन अभाग्येन भाग्यविपर्ययेण दुःखयन्तीति दुःखाः, पचायच्च । तान् दुःखकरार्थान् विधीन् अपि विधिभागम् अपि तथा प्रलापान् न इच्छथ न मन्यध्वं एकदेशोपहतान्नराशिवत् कृत्स्नस्यापि अन्तपादेयत्वादिति भावः ॥ ५९ ॥

श्रुतिमिति । हे मीमांसया मांसलप्रज्ञाः ! निश्चित-  
बुद्धयः ! इति परिहासोक्तिः । विच्छिन्नाः भ्रान्ताः सन्तः श्रुतिं वेदं अहध्वं विश्वसिथ । अथ यूपद्विपदापिनीं सयूपकतुषु जगद्दृष्टिणादां प्रतिपादिकां तां श्रुतिं स्वयमेव प्रच्छिन्नां विद्मृतार्थाञ्च ब्रूथ, तत् कुतो वेदस्य प्रामाण्यमित्यर्थः ॥ ६० ॥

को हीति । किञ्च, या श्रुतिः कः हि तत् वेत्ता अस्ति यत् अमुष्मिन् लोके परलोके अस्ति वा न वेति फलमिति शेषः । कः हि वेद न कोऽपि इत्याह, तस्यै, एवंसन्दिहानायाः श्रुतेः प्रामाण्यात् प्रामाण्यावलम्बनात् अमुं लोकं परलोकं लोकः कथं प्रत्येति ? विश्वमिति ? न प्रत्ययार्ह इत्यर्थः । अतो प्रतिष्ठावादिनी श्रुतिर्न अहेया इत्यर्थः ॥ ६१ ॥

एवं श्रुतेरप्रामाण्यमुक्त्वा स्मृतेरप्याह धर्मत्यादि । व्याजात्

व्याजान्मण्डलदण्डार्थी अहधायि मुधा बुधैः ॥ ६२ ॥

व्यासस्यैव गिरा तस्मिन् अहेत्यद्वा स्थ तान्त्रिकाः ! ।

मत्स्यस्याप्युपदेशान् वः को मत्स्यानपि भाषताम् ॥ ६३ ॥

पण्डितः पाण्डवानां स व्यासश्चाटुपटुः कविः ।

निनिन्द तेषु निन्दत्सु स्तुवत्सु स्तुतवान् किम् ? ॥ ६४ ॥

धर्माधर्मापदेशकैतवात् मण्डले राष्ट्रे दण्डार्थी दण्डनार्थी  
सन् अशक्ये कर्तुः अशक्ये अर्जनवर्जने यथासङ्ग्रं करणाक-  
रणे ययोः तौ धर्माधर्मौ जल्पन् यथासङ्ग्रम् अर्ज्यत्वेन वर्ज्य-  
त्वेन उपदिशन् मनुः बुधैः विद्वद्भिः मुधा एव अहधायि अद्वितम्  
इत्यर्थः ॥ ६२ ॥

व्यासस्येति । हे तान्त्रिकाः ! तन्त्रशास्त्रवेदिनः ! तद-  
धीते तद्देति ठक् । व्यासस्य गिरा मनूक्तं ग्राह्यम् इति  
व्यासोक्त्या एव तस्मिन् अहेति अद्वा सत्ये स्थ स्थिराः स्थ  
वेत्तर्हि व्यासोक्तिः मत्स्यपुराणे मत्स्यस्य मत्स्यदेशस्य मीनस्य  
व उपदेशान् अनुशासनीयान् अतएव मत्स्यप्रायान् वः  
पुमान् कः भाषतां कस्यापि न सम्भाष्याः इत्यर्थः । मत्स्यः  
उपदेष्टा इति स्वकपोलकल्पितं वदन् व्यासो न अहेयवचनः  
इत्यर्थः ॥ ६३ ॥

पुनर्व्यासमेव विदुस्त्वयति पण्डित इत्यादि । पण्डितः  
पण्डितमानी चाटुपटुः चाटुवादकुशलः पाण्डवानां कविः  
व्यासः अपि तेषु पाण्डवेषु निन्दत्सु सः न निनिन्द किं ?  
स्तुवत्सु सत्सु न स्तुतवान् किं ? तान्निन्द्यान् निन्दन् स्तुत्यान्  
स्तुवन् व्यासोऽपि पाण्डवपक्षपाती कश्चित् कविर्न यथार्थवा-  
दीत्यर्थः ॥ ६४ ॥

न भ्रातुः किल देव्यां स व्यासः कामात् समासजत् ।  
 दासीरतस्तदासीद् यस्मात् तत्राप्यदेशि किम् ? ॥६५॥  
 देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्थाः पन्था येषां तदादृशौ ।  
 गां नतैः किं न तैर्व्यक्तं ततोऽप्यात्माऽधरीकृतः ॥ ६६ ॥  
 साधु कामुकता मुक्ता शान्तस्वान्तैर्मखोन्मुखैः ।  
 सारङ्गलोचनासारां दिवं प्रेत्यापि लिप्सुभिः ॥६७॥  
 उभयो प्रकृतिः कामे सज्जेदिति मुनेर्मतम् ।  
 अपवर्गे द्वितीयेति भणतः पाणिनेरपि ॥ ६८ ॥

कामचारी च स इत्याह नेति । सः व्यासः भ्रातुः किञ्चित्-  
 वीर्यस्य देव्यां पत्न्यां कामात् अनुरागात् न समासजत् आसक्तः  
 चेत् किल । गुर्वनुज्ञागान्न दोषश्चेत् तत्राह—यत् यस्मात् तदा  
 तत्काले दासीरतश्च आसीत् विदुरोत्पादायेति भावः । तत्रापि  
 मात्रा सत्यवत्या अदेशि किम् ? आदिष्टः किम् ? ॥ ६५ ॥

देवैरिति । हे मूढाः ! येषां वः देवैः ब्रह्मादिभिः द्विजैः  
 व्यासादिभिश्च कृताः ग्रन्थाः गां प्रणमेत् इत्यादिस्मृतयः  
 पन्थाः प्रमाणं, तदादृशौ तद्ग्रन्थादरे सति गां धेनुं नतैः  
 प्रणतैः तैः भवद्भिः ततः गोः अपि आत्मा स्वं व्यक्तम् अधरी-  
 कृतः न किं ? कृतः एव इत्यर्थः । पशुप्रणामात् पशोरपि  
 निकृष्टता स्यान्नास्याः किञ्चित् फलमस्तीति भावः ॥ ६६ ॥

साध्विति । प्रेत्य मृत्वापि सारङ्गलोचनाः मृगाश्चः एव  
 साराः मृष्टांशाः यस्यां तां दिवं लिप्सुभिः अतएव शान्तस्वान्तैः  
 शुद्धचित्तैः सद्भिः मखोन्मुखैः क्रतुप्रवणैः मूढैः कामुकता  
 अभिस्त्रि रतिः साधु सम्यक् यथा तथा मुक्ता व्यक्ता इति सिद्धं  
 विहाय साध्यप्रवृत्तेरुपहासः ॥ ६७ ॥

उभयोति । अपवर्गे द्वितीया इति भणतः सूत्रयतः

विभ्रत्वपरि यानाय जना जतितमज्जनाः ।

विग्रहायाग्रतः पश्चाद्भवरोरभ्रविभ्रमम् ॥ ६८ ॥

कः शमः क्रियतां प्राप्ताः ! प्रियाप्राप्ती परिश्रमः ।

भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ? ॥ ७० ॥

पाणिनेः मुनेः अपि उभयो प्रकृतिः स्त्रीपुंसात्मिका या ष्ठीया प्रकृतिः पदव्यक्तिः अपवर्गे मोक्षाख्ये चतुर्थे पुरुषार्थे सञ्जेदिति मतं स्फुटम्, अयमेवास्य सूत्रस्यार्थो न द्वितीयाविभक्तिविधानमित्यर्थः । तथाच वृथा कामं विहाय अपवर्गे प्रवर्त्तमाना यूयं नपुंसका हताः स्थेति भावः ॥ ६८ ॥

विभ्रतीति । उपरि यानाय ऊर्ध्वलोकगमनाय जनितमज्जनाः तीर्थेषु कृतमज्जनाः अधः गच्छन्तः इत्यर्थः, ईदृशाः जनाः अग्रतः विग्रहाय युद्धाय, योद्धुम् अग्रतः गमनाय इत्यर्थः, पश्चाद्भवराणां पश्चाद्भ्रामिनां, गत्वरश्चेति करवन्तो निपातः । उरभ्राणां मेघाणां विभ्रमम् इव विभ्रमं चेष्टां विभ्रतीति निदर्शनालङ्कारः । स च ऊर्ध्वगमनाय अधो गच्छन्त इति स्थूलबुद्धीनां स्थूलबुद्धिप्रयासरूपविचित्रालङ्कारोत्थापित इति सङ्करः । तेन लेषामविमृश्यकारित्वं व्यञ्ज्यते इत्यलङ्कारिण वस्तुध्वनिः ॥ ६८ ॥

क इति । हे प्राप्ताः ! प्रज्ञावन्तः ! इति सोपहासमामन्विताः, प्रज्ञाहीनाः इत्यर्थः । प्रज्ञा अज्ञेत्यादिना मत्वर्थीयेणप्रत्ययः । शमः शान्तिः वैराग्यं कः किमर्थं ? किन्तु प्रियप्राप्ती इष्टस्त्रीसङ्गतौ परिश्रमः क्रियताम् । न च तत्पापेन शारीरयातनाप्राप्तिशङ्का कार्येत्याह—भस्मीभूतस्य देहस्य पुनः आगमनं कुतः ? पुनरुद्भव इति भ्रमः एव इत्यर्थः । देहातिरिक्तमसद्भावाभिमानोऽपि तादृगेव इति भावः ॥ ७० ॥



एनसानेन तिर्यक् स्यादित्यादिः का विभीषिका ? ।  
 राजिलोऽपि हि राजिव स्वैः सुखी सुखहेतुभिः ॥ ७१ ॥  
 हताश्वेद्वि दिव्यन्ति दैत्या दैत्यारिणा रणे ।  
 तत्रापि तेन युध्यन्तां हता अपि तथैव ते ॥ ७२ ॥  
 स्वञ्च ब्रह्म च संसारे मुक्तौ तु ब्रह्म केवलम् ।  
 इति खोच्छित्तिमुक्त्युक्त्विदग्धी वेदवादिनाम् ॥ ७३ ॥

अस्तु वा यातनाशरीरं तत्रापि सुखमेवेत्याह एनसेति ।  
 अनेन एनसा एवंविधपापेन तिर्यग्यातनाशरीरं स्यात् इति  
 का विभीषिका त्रासनं ? विपूर्वात् भीषयतेर्धात्वर्थनिर्देशे  
 न्युल् कात्पूर्वस्येकारः । हि यस्मात् राजिलः दुण्डुभाष्यः  
 तिर्यगपि, समी राजिलदुण्डुभावित्यमरः । राजा इव स्वैः  
 स्वजात्यनुरूपैः सुखहेतुभिः सुखसाधनैः सुखी सुखवान् एव,  
 तिरश्चामपि शरीरेन्द्रियाभिमानिनां सुखमेवेति तद्धेतोः पापात्  
 न मेतव्यम् इति भावः ॥ ७१ ॥

अन्यच्च शास्त्रं विडम्बयति हता इति । रणे हताः दिवि  
 स्वर्गं दिव्यन्ति क्रीडन्ति चेत् तर्हि दैत्याः ते असुराः दैत्यारिणा  
 विष्णुना रणे हताः अपि तथैव पूर्ववदेव तत्रापि स्वर्गेऽपि  
 तेन विष्णुना सह युध्यन्तां युद्धेरन् न चैतदस्ति तस्मादपि  
 शास्त्रं मृषा इत्यर्थः ॥ ७२ ॥

अथ मोक्षशास्त्रं विडम्बयति स्वमित्यादि । संसारे संसा-  
 रावस्थायां स्वं च ब्रह्म च जीवब्रह्मणी केवलं मुक्तौ मोक्षाव-  
 स्थायां तु केवलम् एकं ब्रह्म इति वेदवेदिनां स्वस्य जीवस्य  
 उच्छित्तिः एव मुक्तिः तस्याः उक्तौ प्रतिपादने वैदग्धी वैदग्ध्यं  
 गुणवचनेत्यादिना थञ्, स्त्रीत्वविवक्षायां षिहौरादिभ्यश्चेति  
 ङीप् । वावदूका एव एवं वदन्तीति भावः ॥ ७३ ॥

मुक्तये यः शिलात्वाय शास्त्रमूचे सचेतसाम् ।

गोतमं तमवेतैव यथा वित्य तथैव सः ॥ ७४ ॥

दारा हरिहरादीनां तन्नमनसो भृशम् ।

किं न मुक्ताः पुनः सन्ति कारागारे मनोभुवः ? ॥७५॥

देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः करुणाभागबन्धवाक् ।

तत् किं वाग्ध्ययमात्राद्नः कृतार्थयति नार्थिनः ? ॥७६॥

अद्वैतमोक्षं दूषयित्वा द्वैतमोक्षं दूषयति मुक्तये इति ।  
यः शास्त्रकर्त्ता सचेतसां प्राणिनां शिलात्वाय नवगुणात्यन्तो-  
च्छेदरूपत्वात् तत्सदृशमुक्तस्वरूपनिर्वहणाय शास्त्रम् ऊचे प्रणि-  
नाय तं तच्छास्त्रकर्त्तारं गोतमं गोपशुश्रुं न तु गोतमाख्यं  
गोतममित्यर्थः अवेत जानीथ, अवपूर्वादिणो मध्यमपुरुषबहु-  
वचनम् । एवं च सति यथा वित्य जानीथ, वेत्तेः पूर्ववद्रूपम् ।  
तथा एव सः अथ पुरुषार्थीपदेशात् गोतमः पशुतमः मूढतमः  
एवेत्यर्थः । गौणोऽयं शब्दो न तु रूढः, इति भावः ॥ ७४ ॥

हरिहरहरिहरण्यगर्भोपासनया मुक्तिरिति मतं निरस्यति  
दारा इति । हरिहरादीनां दाराः लक्ष्मणादयः भृशं तेषु  
हरिहरादिषु एव मग्नमनसः लग्नचित्ताः सन्तः अपि किं न  
मुक्ताः ? प्रत्युत कुतः हेतो मनोभुवः कामस्य कारागारे बन्ध-  
नालये, कारा स्याद् बन्धनालये इत्यमरः । पुनः सन्ति वसन्ति  
वर्तन्ते इत्यर्थः । ततस्तदपि मिथ्यैवेति भावः ॥ ७५ ॥

किञ्च, देवोऽपि नास्ति यत्प्रसादात् मुच्येमहीत्याह देव  
इति । सर्वज्ञः करुणाभाक् कारुणिकः वैषम्यनैर्घृण्यरहितः  
इत्यर्थः, अबन्धवाक् अमोघवचनः देवः ईश्वरः अस्ति चेत्तत्  
तर्हि किं किमर्थम् अर्थिनः मोक्षार्थिनः नः अस्मान् वाग्-

भविनां भावयन् दुःखं स्वकर्मजमपीश्वरः ।

स्यादकारणवैरी नः कारणादपरे परे ॥ ७७ ॥

तर्काप्रतिष्ठया साम्यादन्योन्यस्य व्यतिघ्नताम् ।

नाप्रामाण्यं मतानां स्यात् केषां सत्प्रतिपक्षवत् ॥ ७८ ॥

अक्रोधं शिचयन्धन्यान् क्रोधना ये तपोधनाः ।

निर्धनास्ते धनायैव धातुवादोपदेशिनः ॥ ७९ ॥

व्ययमात्रात् वाङ्मोक्षारणमात्रेण न कृतार्थयति न मोक्षयती-  
त्यर्थः । अतः सोऽपि नास्तीति भावः ॥ ७६ ॥

ननु सर्वस्यैश्वरः किन्त्वस्मत्कर्मानुसारात् फलं प्रयच्छन्न  
दुष्यतीत्याशङ्क्याभ्युपेत्य दूषयति भविनामिति । भविनां  
मंसारिणां स्वकर्मजम् अपि दुःखं भावयन् औदासीन्यं विहाय  
निमित्तं भवन् ईश्वरः नः अस्माकम् अकारणात् वैरी स्यात्,  
अपरे परे अन्ये शत्रवः कारणात् अन्योन्यापकारलक्षणात्  
वैरिणः अतः सर्वोऽपि न विश्वसनीयः इति भावः ॥ ७७ ॥

किञ्च, सर्वाण्यप्यास्तिकमतानि परस्परविरोधादप्रामा-  
ण्यान्वेत्याह तर्कति । तर्कस्य युक्तेः अप्रतिष्ठया अप्रतिष्ठत्वेन  
कारणेन साम्यात् समबलत्वात् हेतोः अन्योन्यस्य व्यतिघ्नतां  
परस्परं प्रतिरुन्धतां, सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे हे भवत इति अन्य-  
शब्दस्य द्विरुक्तिः, पूर्वपदात् प्रथमैकवचनं, शेषे कर्मणि षष्ठी,  
कर्म व्यतीहारे द्योतनार्थाऽप्युपसर्गप्रयोगः इतरंतरान्योन्यो-  
पपदाच्चेति प्रतिषेधात् कर्मव्यतीहारेऽप्यत्मनपदाभावः । केषां  
मतानां दर्शनानां सत्प्रतिपक्षवत् मिथःप्रतिरुद्धहेतूनाम्  
इव अप्रामाण्यं न स्यात् तस्मादेव इत्यर्थः ॥ ७८ ॥

अक्रोधमिति । क्रोधनाः स्वयं कोपनशीलाः, नन्दार्थे-  
भ्यच्चेति युच् । ये तपोधनाः दुर्वासःप्रभृतयः अन्यान् इतरान्

किं वित्तं दत्त्वा तुष्टेयमदातरि हरिप्रिया ।

दत्त्वा सर्वं धनं मुग्धी बन्धनं लब्धवान् बलिः ॥ ८० ॥

दोग्धा द्रोग्धा च सर्वोऽयं धनिनश्चेतसा जनः ।

विसृज्य लोभसंक्षोभमेकदा यद्युदासते ॥ ८१ ॥

दैन्यस्यायुष्यमस्तैन्यमभक्ष्यं कुक्षिवक्षणा ।

स्वाच्छन्द्यमृच्छतानन्दकन्दलीकन्दमेककम् ॥ ८२ ॥

अक्रोधं शान्तं शिञ्जयन्ति उपदिशन्ति, ह्युविशासीति द्विकर्म-  
कत्वम् । ते निर्धनाः स्वयं निःस्वाः सन्तः धनाय धनार्थं  
धातुवादीपदेशिनः परेषां धातुविद्योपदेशारः इव तद्वत् उप-  
हास्याः स्युरिति भावः ॥ ७६ ॥

किमिति । हे वदान्याः ! वित्तं धनं किं किमर्थं दत्त्वा ?  
न दत्त्वेत्यर्थः, सम्प्रश्ने लोट् । न चादाने लक्ष्मीक्षोभ इत्याह—  
इयं हरिप्रिया लक्ष्मीः अदातरि तुष्टा अदानेनैव तुष्टतीत्यर्थः ।  
तथाहि, मूढः दुर्बुद्धिः बलिः वैरोचनिः सर्वं धनं दत्त्वा बन्धनं  
प्राप्तवान् वामनाय विष्णवे दत्त्वा त्रिविक्रमेण तेनैव बद्धः  
इत्यर्थः ॥ ८० ॥

दोग्धेति । अयं सर्वः जनः चेतसा अन्तरात्मना धनिनः  
धनिकान् दोग्धा रिक्तीकर्त्ता धनहरणाय मनसि कृत-  
निश्चय इत्यर्थः अतएव द्रोग्धा जिघांसुश्च, ताच्छीत्ये ढन्,  
अतएव न लोकेत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । किन्तु लोभसंक्षोभं  
विकारं याच्ञादैन्यं विसृज्य उदासते यदि निःस्पृहाः  
तिष्ठन्ति यदि एको ह्यै वा एकदा नास्तिकः कश्चिदित्यर्थः ।  
सङ्ग्राह्येत्यादिना बहुव्रीहौ ङच्समासान्तः ॥ ८१ ॥

दैन्यस्येति । अस्तैन्यम् अस्तीयं क्वचित् प्रसज्यप्रतिषेधेऽपि  
न असमास इत्यर्थे अहिंसैतिवत् । दैन्यस्य शोचनायाः आयुषे

इत्यमाकर्ण्य दुर्वर्णान् शक्रः सक्रोधतां दधे ।  
 अवोचदुच्चैः कस्कोऽयं धर्ममर्माणि क्लान्ति ॥ ८३ ॥  
 लोकत्रयीं त्रयीनेत्रां वज्रवीर्यस्फुरत्करे ।  
 क इत्थं भाषते पाकशासने मयि शासति ? ॥ ८४ ॥  
 वर्णासङ्कीर्णतायां वा जात्यलोपेऽन्यथापि वा ।  
 ब्रह्महादेः परीक्षासु भङ्गमङ्ग ! प्रमाण्य ॥ ८५ ॥

हितम् आयुष्यं तदर्थमित्यर्थः । हितार्थं यत्प्रत्ययः । अभक्ष्यं  
 भोजनविरतिः कुचेः जठरस्य वञ्चना प्रतारणा एव इत्यर्थः ।  
 आनन्दकन्दलीकन्दम् आनन्दाङ्कुरमूलकम् एककम् एकाकि,  
 असहाये कन्प्रत्ययः । स्वाच्छन्द्यं स्वेच्छाचारित्वम् ऋच्छत  
 गच्छत मा वृथा हताः स्थ इत्यर्थः ॥ ८२ ॥

इत्यमिति । इत्यम् एवंविधान् दुर्वर्णान् दुर्वाक्यानि  
 आकर्ण्य शक्रः सक्रोधतां दधे चुक्रोध । कः कोऽयं क इत्यस्य  
 मश्रुमे द्विरुक्तिः, कस्कादिषु चेति सकारः । धर्ममर्माणि  
 क्लान्ति भिनत्तीति उच्चैः तारम् अवोचत् ॥ ८३ ॥

लोकेति । त्रयीनेत्रां वेदचक्षुषं लोकत्रयीं त्रिलोकीं वज्र-  
 वीर्येण कुलिशप्रभावेण स्फुरत्करे दीप्यमानहस्ते पाकशासने  
 देवेन्द्रे मयि शासति कः इत्यम् अस्यष्टं भाषते प्रलपति ? ॥ ८४ ॥

श्रवोन्मज्जनवदित्यादिना शास्त्राप्रामाण्यं प्रलपितं तन्नि-  
 रस्यद्वाह वर्णेत्यादि । वर्णानां ब्राह्मणादिवर्णानाम् असङ्कीर्ण-  
 तायाम् असाङ्ख्यैर् अन्वया बाणिज्यानिबद्धवृत्त्यनाश्रयण  
 मति जात्यलोपे जातिभ्रंशाभावेऽपि विषये ब्रह्महादेः पात-  
 किनः परीक्षासु तुलादिदिव्यशोधनेषु भङ्गं पराजयम् अङ्ग !  
 भोः ! प्रमाण्य प्रमाणीकुरु एतदेव सर्वत्र वर्णसाङ्ख्यैर्दि  
 शास्त्रे प्रामाण्येऽपि दर्शनमित्यर्थः ॥ ८५ ॥

ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता यज्ञेक्षते जयम् ।  
 तद्विशुद्धिमशेषस्य वर्णवंशस्य शंसति ॥ ८६ ॥  
 जलानलपरीक्षादौ संवादो वेदवेदिते ।  
 गलहस्तितनास्तिक्यां धिक् धियं कुरुते न ते ॥ ८७ ॥  
 सत्येव पतियोगादौ गर्भादेरध्रुवोदयात् ।  
 आक्षिप्तं नास्तिकाः ! कर्म न किं मर्म भिनत्ति वः ? ॥ ८८ ॥

ब्राह्मण्यादीति । किञ्च, ब्राह्मणी आदिः यस्याः प्रसिद्धायाः प्रख्यातवर्णस्त्रियाः गन्ता सम्भोक्ता जयं दिव्यपरीक्षणे विजयं न ईक्षते इति यत् तत् पराजयनम् एव अशेषस्य वर्णवंशस्य ब्राह्मणादिकुलस्य विशुद्धिम् उत्कर्षं शंसति अन्यथा कथं तद्वन्तुः पातकित्वशंसी पराजयः इति भावः ॥ ८६ ॥

जलेति । किञ्च, वेदवेदिते शास्त्रचोदिते जलानलपरीक्षादौ जलादिदिव्यशोधनादौ आदिशब्दात्कारिर्यादिसंग्रहः । संवादः फलप्रत्यभिज्ञा ते तव गलहस्तेन तुल्यं गलहस्तितं नास्तिक्यं यया तां धियम् आस्तिक्यबुद्धिं न कुरुते धिक् त्वामिति शेषः । धिङ् निर्भर्त्सननिन्दयोः इत्यमरः ॥ ८७ ॥

सतीति । हे नास्तिकाः ! नास्तिपरलोकाः ! अस्ति नास्ति दृष्टं मतिः इति ठक् । पतियोगादौ भर्तृसम्पर्कादिकारणसाकल्ये सति एव आदिशब्दान्मघोदयादिकारणसंग्रहः । अध्रुवोदयात् कादाचित्कोत्पत्तिकात् गर्भोदयादिकार्यात् आदिशब्दात् दृश्यादिकार्यसंग्रहः । तस्मात् आक्षिप्तम् अर्थापत्तिमिदं कर्म जन्मान्तरादृष्टं वः युष्माकं नास्तिकानां मर्म हृदयं किं न भिनत्ति ? एतेनैव अदृष्टमस्तीति बोद्धव्यम् इत्यर्थः ॥ ८८ ॥

याचतः स्वं गयाश्राद्धं भूतस्याविश्य कञ्चन ।

नानादेशजनोपज्ञाः प्रत्येषि न कथाः कथम् ? ॥ ८८ ॥

नीतानां यमदूतेन नामभ्रान्तेरुपागतौ ।

श्रद्धत्से संवदन्तीं न परलोककथां कथम् ? ॥ ८९ ॥

जज्वाल ज्वलनः क्रोधादाचख्यौ चाक्षिपन्नमुम् ।

किमात्य रे ! किमात्येदमस्मदग्रे निरर्गलम् ॥ ९१ ॥

यदुक्तमन्यद्युक्ते मृते वृत्तिरिति अलं धूर्त्तवात्तं येति तत्रो-  
त्तरमाह याचत इति । कञ्चन जनम् आविश्य स्वम् आत्मनः  
गयाश्राद्धं याचतः भूतस्य ब्रह्मराक्षसादेः सम्बन्धिनीः नाना-  
देशजनोपज्ञाः नानादेशजनाः एव उपज्ञा ज्ञानं प्रमाणं यासां  
ताः तत्रप्रमाणकाः इत्यर्थः । उपज्ञा ज्ञानमाद्यं स्यादित्यमरः ।  
कथाः उपाख्यानानि गयाश्राद्धात् तस्य मुक्तिरासीत् इत्येवं-  
रूपाणि कथं न प्रत्येषि न विश्वसिसि ? प्रत्येतव्य एवायमर्थः  
प्रमाणात् संवादादित्यर्थः ॥ ८८ ॥

नीतानामिति । किञ्च, यमकिङ्करेण नाम्ना नामसाम्येन  
भ्रान्तेः इतः एव नेतव्याः इति भ्रमेण नीतानां यमसन्निधिं  
प्रापितानां वा उपागतौ यूयं निवर्त्तध्वमिति यमाज्ञया सद्यः  
पुनः स्वदेहसंक्रान्तीं सत्यां संवदन्तीं तन्नामकप्रातिवेशिकपु-  
रुषान्तरमरणेन प्रत्यभिज्ञायमानार्थां परलोककथां पुनरागत-  
पुरुषोक्तां कथां किन्तु स नेतव्यः इति यमाज्ञा जातति वार्त्तां  
कथं न श्रद्धत्से न प्रत्येषि ? श्रद्धयैव संवादादित्यर्थः ॥ ८९ ॥

जज्वालेति । अथ ज्वलनः अग्निः क्रोधात् जज्वाल  
दिदीपे रे इति तुच्छसम्बोधने । अस्मदग्रे निरर्गलम् अप्रतिबन्धं  
किम् आत्य किं प्रलपसीत्यर्थः । सन्धुमे द्विरुक्तिः । इति  
आक्षिपन् अमुं चार्वाकवन्दिनम् इति आचख्यौ जगाद ॥ ९१ ॥

महापराकिणः श्रौतधर्मैकबलजीविनः ।

क्षणभक्षणमूर्च्छाल ! स्मरन् विस्मयसेऽपि न ? ॥८२॥

पुत्रेष्टिश्येनकारिरोमुखा दृष्टफला मखाः ।

न वः किं धर्मसन्देहसन्देहजयभानवः ॥ ८२ ॥

दण्डताण्डवनैः कुर्वन् स्फुलिङ्गालिङ्कितं नभः ।

निर्ममेऽथ गिरामूर्मीभिन्नममेव धर्मराट् ॥ ८४ ॥

अथ यदन्यत् प्रलपितम् अग्निहोत्रं त्रयीत्यादि तत्  
निराचष्टे महापराकिण इति । हे क्षणम् अभक्षणे अभो-  
जने मूर्च्छाल ! मूर्च्छामापन्न ! म्रियमाण ! इत्यर्थः, क्षुद्रजन्तू-  
पतापाच्चेति वक्तव्ये लक्षप्रत्ययः । श्रौतस्य श्रुतिचोदितस्य  
धर्मस्य एकस्य एव बलेन सामर्थ्येन जीविनः प्राणधारिणः,  
महान्तः ये पराकिणः मासोपवासव्रतिनः तान् स्मरन् अपि  
न विस्मयसे ? धर्मापजीविनो वैदिका न तु दम्भोपजीविनः  
इत्यर्थः ॥ ८२ ॥

पुत्रेति । हे नास्तिकाः ! पुत्रेष्टिः पुत्रकामेष्टिः श्येनः नाम  
शत्रुमारणार्थं क्रतुविशेषः कारीरी वृष्टिकामेष्टिः सा मुखम्  
आदिः येषां ते तन्मुखाः दृष्टफलाः फलसम्पादनात् निश्चित-  
प्रमाणभावात् इत्यर्थः । अतएव मखाः क्रतवः वः युष्माकं धर्म-  
श्रयं सन्देहः अतएव सन्देहाः सूर्येण सह युष्मानः राक्षस-  
विशेषाः तेषां जये निरासे भानवः सूर्याः न किम् ? एकदेश-  
सम्पादनादन्यदेशान्तरंऽपि न सन्दिग्धम् इत्यर्थः । सन्देहजये  
भानव इत्यत्र रक्षांसीह वा पुरोऽनुवाक्यार्थोऽनुसन्धेयः ॥८३॥

दण्डेति । अथ धर्मराट् यमः भिन्नमर्मा चार्वाकप्रलापैः  
विदीर्णमर्मा इव सः दण्डस्य दण्डयुद्धस्य ताण्डवनैः भ्रमणैः



तिष्ठ भोस्तिष्ठ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि हठादहम् ।  
 अपष्टु पठतः पाठ्यमधिगोष्ठिं शठस्य ते ॥ ८५ ॥  
 वेदैस्तद्द्वेषिभिस्तद्भित् स्थिरं मतशतैः कृतम् ।  
 परं कस्ते परं वाचा लोकं लोकायत ! त्वजित् ? ॥ ८६ ॥  
 असज्ज्ञानाल्प ! भूयिष्ठपान्यवैमत्यमेत्य यम् ।  
 लोके प्रयासि पन्थानं परलोके न तं कुतः ? ॥ ८७ ॥

नभः स्फुलिङ्गालिङ्गितम् अग्निकणाकीर्णं कुर्वन् गिराम् ऊर्मीः  
 वाक्परम्पराः, वाक्परम्परोर्मिर्वा स्त्रियामित्यमरः । निर्ममे  
 उवाच इत्यर्थः ॥ ८४ ॥

तिष्ठेति । भोः पातकापसद ! तिष्ठ तिष्ठ, सम्भ्रमे द्विरुक्तिः ।  
 अधिगोष्ठिं गोष्ठ्यां, विभक्त्यर्थे अव्ययीभावः । अपतिष्ठतीति  
 अपष्टु प्रतिकूलं, प्रसव्यं प्रतिकूलं स्यादपसव्यमपष्टु चेत्यमरः ।  
 अपः दुःसुषु स्थ इति तिष्ठतेः औणादिक उपत्यये आतो लोप  
 इटि चेत्याकारलोपः, उपसर्गात् सुनोति इत्यादिना षत्वम् ।  
 पाठ्यं पठनीयप्रबन्धं पठतः शठस्य धूर्त्तस्य ते तव कण्ठम्  
 ओष्ठं च कण्ठोष्ठं, प्राख्यङ्गत्वात् एकवद्भावः । अहं हठात्  
 बलात् पाष्णिक्प्रसभौ हठाविति वैजयन्ती । कुण्ठयामि स्तम्भ-  
 यामि ॥ ८५ ॥

वेदैरिति । हे लोकायत ! चार्वाक ! वेदैः श्रुतिभिः  
 तद्द्वेषिभिः वेदविरोधिभिः मतशतैः बौद्धादिदर्शनशतैश्च स्थिरं  
 कृतं स्थापितं परं लोकं परं केवलं ते तव वाचा कः त्वजित् ?  
 न कोऽपीत्यर्थः । बह्वादृतस्यैव प्रामाणिकत्वादिति भावः  
 ॥ ८६ ॥

ममेति । असज्ज्ञानेन अल्पः अल्पसंख्यकः तत्सम्बुद्धौ हे अस-  
 ज्ञानाल्प ! हे नास्तिक ! लोके इह लोके भूयिष्ठाः अधिकाः

स्वकन्यामन्यसात्कर्तुं विश्वानुमतिदृष्टवः ।

लोके परत्र लोकस्य कस्य न स्याद् दृढं मनः ? ॥८८॥

कस्मिन्नपि मते सत्ये हताः सर्वमतव्यजः ।

तद् दृष्ट्वा व्यर्थतामात्रमनर्थस्तु न धर्मजः ॥ ८९ ॥

पात्याः परलोकपथिकाः आस्तिकाः इत्यर्थः, तैः वैमत्यं विरोधम् एव सर्वसम्मतं मार्गम् उत्सृज्य इत्यर्थः, यं पत्यानं दुर्मार्गं प्रयासि अनुयासि तं पत्यानं परोलोके अपि कुतः न प्रयासि ? प्रयास्यन्नेव तत्फलमनुभविष्यसीत्यर्थः । इह प्रच्छन्नपायानां शास्ता वैवस्वती मतः इति शास्त्रात् अहमेव नियन्ता इति भावः ॥ ८७ ॥

स्वेति । स्वकन्यां स्वदुहितरम् अन्यसात्कर्तुम् अन्यस्त्री दातुम् इत्यर्थः, देये वा चेति सातिप्रत्ययः । विश्वानुमतिं दृष्टवानिति तद्दृष्ट्वा तस्य तद्दृष्टवनः, ब्राह्मे विवाहे आहूय दीयते शक्त्यलङ्घिता । तज्जः पुनालुभयतः पुरुषानेकविंशतिम् । तत्राण्यहं रतिदानानि कन्या पृथ्वी सरस्वती इत्यादि सर्व-गास्त्रसम्प्रतिदर्शकस्य इत्यर्थः । दृशेः क्वनिप् । कस्य लोकस्य जनस्य मनः परत्र परलोके दृढं न स्यात् ? स्यादेव न तु त्वत्प्रलापैश्चालम् इत्यर्थः ॥ ८८ ॥

ननु नास्तिकानामिह तावत् सुखं सिद्धम् आस्तिकानान्तु तद्वास्ति आमुष्मिकन्तु सन्दिग्धं तथा च ह्यथानुष्ठान-केश इति कुतो दार्ढ्यमित्यत्राह कस्मिन्नपीति । आस्तिक-मतमध्ये कस्मिन्श्चिदपि मते सत्ये प्रमाणे सति सर्वमतव्यजः सर्वास्तिकमतव्याजिनः हताः परलोकभ्रष्टाः स्युः । तद्दृष्ट्वा सर्वास्तिकमताप्रामाण्येन तु व्यर्थतामात्रम् अनुष्ठानवैयर्थ्य-

क्वापि सर्वैरवैमत्यात् पातित्यादन्यथा क्वचित् ।

स्थातव्यं श्रौत एव स्याद्धर्मं शेषेऽपि तत्कृते ॥ १०० ॥

बभाण वरुणः क्रोधादरुणः करुणोज्झितम् ।

किं न प्रचण्डात् पाषण्डपाश ! पाशाद् विभेषि नः ? ॥ १०१ ॥

मानवाशक्यनिर्माणा कूर्माद्यङ्गविला शिला ।

न अद्वापयते मुग्धाः ! तिर्थिकाध्वनि वः कथम् ? ॥ १०२ ॥

मेव । धर्मजः धर्मोपचारजन्यः अनर्थः परलोकभ्रंशरूपस्तु नास्त्येव । एतच्च पाक्षिकत्वमभ्युपेत्योक्तं परमार्थं तु आस्तिकमतमेव ग्राह्यम् इति भावः ॥ ८८ ॥

तत्रापि वैदिकमतमेव ग्राह्यमित्याह क्वापीति । क्वापि कुत्रापि वैदिकमते अवैमत्यात् परलोकं प्रति असंविधानात् अन्यथाकरणाच्च पातित्यात् प्रत्यवायात् शेषे अवैदिकाचारं अपि तत्कृते पातित्यापातात् च क्वचित् कुत्रापि श्रौते एव धर्मं वैदिकाचारं एव सर्वैः स्थातव्यं स्थितिः करणीया स एव ग्राह्यः इत्यर्थः, तयोरेव कृत्यार्थस्वल्पार्थाः इति भावे कृत्यस्तव्यप्रत्ययः ॥ १०० ॥

बभाणिति । अथ वरुणः क्रोधात् अरुणः रक्ताङ्गः सन् करुणोज्झितम् उज्झितकरुणं निष्कृपं यथा तथा बभाण । तदेवाह—याप्यः पाषण्डः पाषण्डपाशः देवबाह्यापसदः याप्ये पाशश्च । याप्यः कुक्षितः । हे पाषण्डपाश ! प्रचण्डात् क्रूरात् नः अस्माकं पाशायुधाः न विभेषि किं ? निजपाशेन बध्नाति वरुणः पापकारिणः इति किं न श्रुतम् ? इति भावः ॥ १०१ ॥

मानवेति । हे मुग्धाः ! मूढाः ! मानवानाम् अशक्यनिर्माणा निर्मातुम् अशक्या, कूर्माद्यङ्गं कूर्मवराहादिचिह्नं

शतक्रतुरूजाद्याख्याविख्यातिर्नास्तिकाः ! कथम् ।  
 श्रुतिवृत्तान्तसंवादैर्न वक्ष्यमदधीकरत् ? ॥ १०३ ॥  
 तत्तज्जनकृतावेशान् गयाश्राद्धादियाचिनः ।  
 भूताननुभवन्तोऽपि कथं अद्य न श्रुतीः ? ॥ १०४ ॥  
 नामभ्रमाद् यमं नीतानथ स्वतनुमागतान् ।  
 संवादवादिनो जीवान् वीक्ष्य मा त्यजत श्रुतीः ॥ १०५ ॥

यस्य तद्विलं वक्तुं यस्याः सा शिला शालग्रामशिला वः युष्मान्  
 तिर्थिकाध्वनि श्रोत्रियमार्गे कथं न अद्वापयते न विश्वास-  
 यति ? शास्त्रोक्तलक्षणसंवादित्वादिति भावः ॥ १०२ ॥

शतेति । हे नास्तिकाः ! शतक्रतुरूजा इति आदिः यासां  
 ताः आख्याः इन्द्रस्य वैश्यादिवर्णानां समाख्याः आदिशब्दात्  
 पुरन्दरादिसंग्रहः । तासां विख्यातिः प्रसिद्धिः श्रुतिवृत्तान्त-  
 संवादैः वेदव्यवहारप्रत्यभिज्ञानैः वः युष्मान् कथं न चमदधी-  
 करत् न व्यसिद्धयत् ? श्रुतिसंवादात् ग्रहीतव्येऽर्थे कुतो  
 नास्तिवादावकाशः इत्यर्थः । १०३ ॥

श्रुतिप्रामाण्यमेव कुत इत्याशङ्क्य हाभ्यामुपपादयति तदि-  
 त्यादि । तेषु तेषु जनेषु कृतावेशान् तन्मुखेन यत्किञ्चित्  
 याचितुं कृतप्रवेशान् गयाश्राद्धादियाचिनः पिशाचि-  
 त्वादिविमोचककर्मयाचकान् भूतान् ब्रह्मराक्षसादिदेवयोनि-  
 भेदान्, भूतोऽमी देवयोनयः इत्यमरः । अनुभवन्तः प्रत्यक्षेण  
 पश्यन्तः अपि श्रुतीः तद्विधायकवेदान् कथं न अद्य न विश्व-  
 सिध ? ॥ १०४ ॥

नासेति । किञ्च, नामभ्रमात् नामसाम्यकृतभ्रान्तेः यमं  
 नीतान् अथ स्वतनुम् आगतान् पुनर्यमाज्ञया स्वकार्यं प्रवि-

संरभैर्जम्भजैत्रादेः स्तम्भ्यमानाद् बलाद् बलन् ।  
 मूर्ध्नि ब्रह्माञ्जलिर्देवानथैवं कश्चिदूर्ध्विवान् ॥ १०६ ॥  
 नापराधी पराधीनो जम्भोऽयं नाकनायकाः ! ।  
 कालस्याहं कलेर्वन्दी तश्चाटुचटुलाननः ॥ १०७ ॥  
 इति तस्मिन् वदत्येव देवाः स्यन्दनमन्दिरम् ।  
 कलिमाकलयाम्बुक्रुर्द्वापरश्चापरं पुरः ॥ १०८ ॥  
 सन्दर्शोन्नमदग्निवः श्रीबहुत्वकृताङ्गितान् ।  
 तत्तत्पापपरोतस्तान् नाकीयान् नारकीव सः ॥ १०९ ॥

एतान् संवादवादिनः वेदसंवादियमलोकवृत्तान्तकथकान्  
 जीवान् मर्त्यान् वीक्ष्य श्रुतीः वेदान् मा त्यजत, एकत्र प्रामा-  
 ण्यदर्शनादत्राप्यश्रद्धा न कार्या इत्यर्थः ॥ १०५ ॥

संरभैरिति । जम्भजैत्रादेः इन्द्रादिवर्गस्य संरभैः कोपैः,  
 संरभः सभ्रमे कोप इति विश्वः । स्तम्भ्यमानात् प्रतिबन्धमा-  
 नात् बलात् सैन्यात् बलन् निर्गच्छन् कश्चित् धूर्तः  
 वन्दी मूर्ध्नि ब्रह्माञ्जलिः सन् देवान् नत्वा नमस्कृत्य एवं वक्ष्य-  
 माणम् ऊर्ध्विवान् उक्तवान्, ब्रुवः कसुः ॥ १०६ ॥

यदूर्ध्विवान् तदाह । हे नाकनायकाः देवाः ! अयं जनः  
 पराधीनः न अपराधी, अहं कलेः कालस्य कलियुगादिदे-  
 वस्य तश्चाटुभिः तत्प्रियवादैः चटुलाननः चपलमुखः  
 स्वामिचित्तानुकूल्यवन्दी क्षन्तव्य इति भावः ॥ १०७ ॥

इतीति । इति इत्थं तस्मिन् वन्दिनि वदति जल्पति एव  
 सति देवाः इन्द्रादयः स्यन्दनमन्दिरं रथस्थं कलिम् अपरं  
 ततः अन्यं द्वापरं द्वापरयुगादिदेवञ्च पुरः अग्रे आकलया-  
 ष्चक्रुः ददृशुः ॥ १०८ ॥

सन्दर्शेति । तैः तैः पापैः ब्रह्महत्यादिभिः परोतः परि-

गुरुव्रीडावलीढः प्रागभूकमितमस्तकः ।

स त्रिशङ्कुरिवाक्रान्तसोजसैव विडौजसः ॥ ११० ॥

विमुखान् द्रष्टुमप्येनं जनङ्गम इव द्विजान् ।

एष मत्तः सहेलं तानुपेत्य समभाषत ॥ १११ ॥

स्वस्ति वास्तोष्यते ! तुभ्यं ? शिखिन्नस्ति न खिन्नता ? ।

सखे काल ! सुखेनासि ? पाशहस्त ! मुदस्तव ? ॥ ११२ ॥

वेष्टितः सः कलिः श्रीबहुत्वेन कान्तिभूम्ना कृताङ्गतान्  
जनितविस्मयान् तान् नाकीयान् स्वर्गस्थान् इन्द्रादीन्, नरकः  
अस्यास्तीति नारकी नरकस्थः इव, स्यान्नरकस्थस्तु नारकी इत्य-  
मरः । उन्नमदुग्रीवः उत्कन्धरः सन् सन्दर्श ॥ १०८ ॥

गुर्विति । प्राक् प्रथमं गुर्व्या व्रीडया अवलीढः यस्तः,  
व्रीडावमाननावन्ना इत्यमरः । अथ त्रिशङ्कुः वशिष्ठशापद-  
ग्धवंशः राजा इव विडौजसः इन्द्रस्य तेजसा एव आक्रान्तः  
अभिभूतः सः कलिः नमितमस्तकः अभूत् ॥ ११० ॥

विमुखानिति । जनात् गच्छति इति जनङ्गमः चण्डालः,  
चण्डालप्लवमातङ्गदिवाकीर्त्तिजनङ्गमाः इत्यमरः । गमश्चेति  
संज्ञायां खच्प्रत्यय इति क्षीरस्वामी । तं द्रष्टुम् अपि विमु-  
खान् द्विजान् इव एनं कलिम् अपि द्रष्टुं विमुखान् किमुत  
सम्भाषणमिति भावः । तान् इन्द्रादीन् मत्तः मदान्धः कलिः  
सहेलं सावन्नम् उपेत्य, हेलावन्नाविलासयोः इति विश्वः ।  
समभाषत सम्भाषितवान् ॥ १११ ॥

स्वस्तीति । वास्तोष्यते ! भुवःपते ! इन्द्र ! वास्तो-  
ष्यते इन्द्र वास्तोष्यति गृहमेधाच्छः चेत्यस्मादेव निपातना-  
दलुकि षत्वम् । तुभ्यं स्वस्ति क्षेमं ? स्वस्वाशीः क्षेम पुण्यादौ

स्वयंवरमहे भैमीवरणाय त्वरामहे ।  
 तदस्माननुमन्यध्वमध्वने तत्र धाविने ॥ ११३ ॥  
 तेऽवज्ञाय तमस्वीञ्चैरहङ्कारमकारणम् ।  
 ऊचिरेऽतिचिरेणैनं स्मित्वा दृष्टमुखा मिथः ॥ ११४ ॥  
 पुनर्वक्ष्यसि मा मैवं कथमुद्ब्रूयसे नु सः ।  
 सृष्टवान् परमेष्ठी यन्नैष्ठिकम्रह्मचारिणम् ॥ ११५ ॥

इत्यमरः । नमःस्वस्तोत्यादिना चतुर्थी । शिखिन् ! अग्ने !  
 शिखरता खेदः न ? सखे काल ! यम ! सुखेन असि वर्त्तसे ?  
 पाशहस्त ! वरुण ! तव मुदः मोदाः ? सन्तीति शेषः । सर्वत्र  
 काकुरनुसन्धेया ॥ ११२ ॥

स्वयमिति । हे देवाः ! स्वयंवरः एव महः तस्मिन् उत्सवे  
 भैमीवरणाय त्वरामहे । तत् तस्मात् अस्मान् तत्र धाविने  
 स्वयंवरगामिने अध्वममनाय इत्यर्थः अनुमन्यध्वम् अनुजा-  
 नोध्वम् ॥ ११३ ॥

ते इति । ते देवाः अस्य कलेः तं पूर्वोक्तं उच्चैः उत्कटम्  
 अकारणम् अहेतुकम् अहङ्कारं गर्वम् अवज्ञाय अविगणय्य अत-  
 एव अतिचिरेण अतिविलम्बेन मिथो दृष्टमुखाः परस्परमुखा-  
 वलोकितः सन्तः स्मित्वा ईषत् हसित्वा एनं कलिं ऊचिरे  
 ऊचुः ॥ ११४ ॥

पुनरिति । हे कले ! पुनः एनं मा मा उद्ब्रूयसि, सम्भ्रमे  
 द्विहृत्तिः । नैवं वक्तव्यं यतो न सृष्ट्यामहे इत्यर्थः । अन-  
 क्लिष्टमर्षयोः किं वृष्येऽपीत्यमर्षार्थं वचेर्लुट् । सः त्वं कथं  
 नु उद्ब्रूयसे परिणेष्यसि, वहेर्लुट् । कुतः ? यं त्वां परमे-  
 तिष्ठतीति परमेष्ठी पितामहः, परमे स्थः किञ्चेति निराकरण-

द्रोहिषं द्रुहिणो वेत्तु त्वामाकर्ष्यावकीर्णम् ।  
 त्वज्जनैरपि वा धातुः सेतुर्लङ्घ्यस्त्वया न किम् ? ॥११६॥  
 अतिवृत्तः स वृत्तान्तस्त्रैलोक्ययुगवर्षनुत् ।  
 आगच्छतामुपादानं स स्वयंवर एव नः ॥ ११७ ॥  
 नागेषु सानुरागेषु पश्यत्सु दिविषत्सु च ।  
 भूमिपालं नलं भैमी वरं साववरद्वयम् ॥११८॥

मिति वक्तव्यात् षत्वम् । नैष्ठिकब्रह्मचारिणं यावज्जीवब्रह्म-  
 चारिणं सृष्टवान् स चालङ्घ्यशासनः इति भावः ॥ ११५ ॥

द्रोहिणमिति । अथवा त्वज्जनैः त्वद्भृत्यैः कामक्रोधा-  
 दिभिरपि धातु ब्रह्मणः सेतुः मर्यादानियोगः इति यावत् लङ्घ्यः  
 लङ्घयितुं शक्यः, शक्ति लिङ् चेति चकारात् शक्यार्थे क्यप्र-  
 त्ययः । त्वया तत्स्वामिना द्रुहिणः किं न लङ्घ्यः ? लङ्घ्यः  
 एव इत्यर्थः । किन्तु अवकीर्णं स्वलितम् अनेनेत्यवकीर्णी क्षत-  
 व्रतः, इष्टादिभ्यश्चेति इप्रत्ययः । तम् अवकीर्णिनं अतएव  
 द्रोहिणम् आञ्जालङ्घनापराधिनं त्वाम् आकर्ष्य द्रुहिणः ब्रह्मा  
 एव वेत्तु जानातु यत् कर्त्तव्यं तत् इत्यर्थः ॥ ११६ ॥

अतोति । किन्तु त्रैलोक्ये यूनां गर्षनुत् गर्षहस्ता सः  
 वृत्तान्तः स्वयंवरप्रसङ्गः अतिवृत्तः अतीतः । कुतः ? आग-  
 च्छतां नः अस्माकं स्वयंवरः एव उपादानम् अवस्थानं ततः  
 एव आगच्छामः इत्यर्थः ॥ ११७ ॥

नागेष्विति । नागेषु नागकुमारेषु च सानुरागेषु अनुरा-  
 गयुक्तेषु दिविषत्सु देवेषु पश्यत्सु सत्सु, षष्ठी चानादरे इति  
 चकारात् अनादरे सप्तमी । सा भैमी भूमिपालं नलं वरं नलमेव  
 वरं वोढारम् अवदवत् वृणोति स्म, वरयतेश्चौरादिकात् वीष्पायां  
 तदन्ताल्लङ्, अग्लोपत्वेनासन्वहावादित्वदीर्घयोरभावः ॥११८॥



भुजगीयानसहेशान् वानरानितरान् नरान् ।  
 अमरान् पामरान् भैमी नलं वेद गुणोक्त्वलम् ॥ ११८ ॥  
 इति श्रुत्वा स रोषान्धः परमचरमं युगम् ।  
 जगन्नाशनिशारुद्रमुद्रस्तानुक्तवानदः ॥ १२० ॥  
 कयापि क्रीडतु ब्रह्मा दिव्याः स्त्रीर्दिव्यत स्वयम् ।  
 कलिस्तु चरतु ब्रह्म प्रैतु चातिप्रियाय वः ॥ १२१ ॥

भुजगीति । भैमी भुजगीशान् महानागान् असहेशान्  
 अनाचारवेशान् इतरान् नलात् अन्यान् नरेन्द्रान् वानरान्  
 अमरान् इन्द्रादीन् पामरान् नीचान्, विवर्णः पामरो नीचः  
 इत्यमरः । वेद वेत्ति, विदो लटो वेति णलादेशः । नलम्  
 एव गुणोक्त्वं गुणाक्यं वेद ॥ ११८ ॥

इतीति । इति इदं श्रुत्वा अतएव रोषेण अन्धः परमः  
 अज्ञानपरवशः चरमं युगं चतुर्युगम् अपि सः कलिः जगन्नाश-  
 निशा कालरात्रिः तत्र रुद्रः कालान्तकः तस्य मुद्रा इव मुद्रा  
 प्रकारः यस्य सः तादृशः सन् तान् इन्द्रादीन् अदः वक्ष्यमाणं  
 वाक्यम् उक्तवान् ॥ १२० ॥

यदुक्तं पुनर्वक्ष्यसीत्यादिना श्लोकद्वयेन तत्रोत्तरं सोष्णुण्ड-  
 माह कयापीत्यादिना श्लोकद्वयेन । हे देवाः ! ब्रह्मा  
 कयापि अगम्ययापीति भावः । प्रजापतिर्वै स्वः दुहितर-  
 मभ्यगादिति श्रुतेः । क्रीडतु, स्वयं यूयञ्च दिव्याः स्त्रीः दिव्या-  
 भिः वैश्यादिभिरपीति भावः । कर्म चेति कारणस्व कर्म-  
 त्वम् । दीव्यत क्रीडत, कलिस्तु वः युष्माकम् अतिप्रियाय  
 अत्यन्तप्रियार्थं ब्रह्म चरतु नैष्ठिकः तिष्ठतु, प्रैतु म्रियतु म्रिय-  
 ताञ्च ॥ १२१ ॥

चर्येव कतमेयं वः परस्मै धर्मदेशिनाम् ।  
 स्वयं तत् कुर्वतां सर्वं श्रोतुं यद् विभितः श्रुतो ॥ १२२ ॥  
 तत्र स्वयं वरेऽलम्भि भुवः श्रीर्नैषधेन सा ।  
 जगतो ङ्गीञ्च युष्माभिलाभस्तुल्याभ एव वः ॥ १२३ ॥  
 दूरात् नः प्रेक्ष्य यौष्माकी युक्तोयं वक्रवक्रणा ।  
 लज्जयैवासमर्थानां सुखमास्माकमीक्षितुम् ॥ १२४ ॥

ततः किं तत्राह चर्येवेति । परस्मै धर्मदेशिनां स्वयं तु यत् कर्म श्रुतो कर्णौ श्रोतुं विभितः, भीयो होऽन्यतरस्यामिति विकल्पादिकारः । सर्वं तत् पारदार्यादिकं कुर्वताम्, अहल्यायै जारति श्रुतेः । वः युष्माकं चर्या कतमा कीदृशी ? अवाच्या इत्यर्थः । स्वयमनाचरिणां परोपदेशवचनं न विश्वसनीयम् इति भावः ॥ १२२ ॥

यदुक्तमिति स वृत्तान्त इत्यादिना श्लोकत्रयेण तत्रोत्तरं प्रपञ्चेनाह तत्रेत्यादिभिः षोडशभिः । हे देवाः ! तत्र स्वयं वरे भुवः श्रीः भूलोकलक्ष्मीः सा भैमी नैषधेन नलेन अलम्भि लब्धा, लभेर्ष्यन्तात्कर्मणि लुङि विभाषा चिन्मूलोः विकल्पाद्ब्रुमागमः । युष्माभिस्तु जगतः स्वर्लोकस्य ङ्गीः अलम्भि स्वर्लोकलज्जाकारमिदमवमानमिति भावः । एवं वः युष्माकं लाभः नलस्य च, त्वदाद्येकशेषः । तुल्याभः समानस्फूर्तिः एकरूपः एव लब्धं एवं भिन्नमिति भावः ॥ १२३ ॥

दूरादिति । हे देवाः ! दूरात् नः अस्मान् प्रेक्ष्य युष्माकम् इयं यौष्माकी, युष्मदस्मदोरन्यतरस्याम् इत्यणप्रत्यये तस्मिन्नि चेत्यादिना युष्माकादेशे टिङ्गाण्डित्वादिना ङीप् । इयं वक्राणां वक्रणा वक्रोकरणं तिर्यङ्मुखत्वं, तत्करोतीति

स्थितं भवद्भिः पश्यद्भिः कथं भोः ! तदसाम्प्रतम् ।

निर्दग्धा दुर्विदग्धा किं सा दृशा न ज्वलत्क्रुधा ? ॥ १२५ ॥

महावंशाननादृत्व महान्तमभिलाषुका ।

स्त्रीचकार कथङ्कारमहो सा तरलं नलम् ॥ १२६ ॥

भवादृशैर्दिशामीशैर्मृग्यभाषां वृगेक्षणां ।

स्त्रीकुर्वाणः कथं सोढः क्षतव्रीडस्तृणं नलः ॥ १२७ ॥

स्थितात् हुच् । लज्जया एव स्वापराधित्वादिति भावः ।  
प्रस्माकम् इदम् आस्माकं यीष्माकीवत् प्रक्रिया, मुखम् ईक्षितुम्  
असमर्थानां सतां युक्ता ॥ १२४ ॥

स्थितमिति । भोः देवाः ! कथं पश्यद्भिः भवद्भिः  
स्थितम् उदासितं, भावे त्तः । तत् औदासीन्यम् असाम्प्रतम्  
अयुक्तम् । किं तर्हि तदकार्यं तदाह—दुर्विदग्धा दुर्विनीता  
सा भैमी ज्वलत्क्रुधा दीप्यमानकीपया दृशा किं न निर्दग्धा  
दग्धा एव उचिता इत्यर्थः ॥ १२५ ॥

दाहत्वे हेतुमाह महिति । महान्तम् उत्कृष्टपुरुषम्  
अभिलाषुका कामयमाना, लघपतेत्यादिना उकङ्प्रत्ययः,  
न लाकेत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । सा भैमी महावंशान् उत्-  
कृष्टकुलान् महतः वेणून् च, वंशो वेणो कुले वर्ग इति विश्वः ।  
अनादृत्य अवधीर्य तरलं चपलं नलं राजानं दृणविशेषश्च,  
नलः पोटगले रात्रि इति विश्वः । कथङ्कारं कथम् इत्यर्थः  
अन्यथैव कथं इत्यादिना णमुल्प्रत्ययः । स्त्रीचकार वव्रे,  
अहो ! इत्याद्यर्थः । नदीवेगे सति वेणुं परित्यज्य दृणा-  
वलम्बनवदुपहास्यमिदं चेष्टितमिति भावः ॥ १२६ ॥

भवादृशैरिति । भवादृशैः भवद्भिः दिशाम् ईशैः दिक्-

दारुणः कूटमाश्रित्य शिखो साक्षी भवन्नपि ।

नावहत् किं तदुद्वाहे कूटसाक्षिक्रियामयम् ॥ १२८ ॥

अहो महःसहायानां सन्भूता भवतामपि ।

क्षमैवास्मै कलङ्काय देवस्यैवामृतद्युतेः ॥ १२९ ॥

सा वत्रे यं तमुत्सृज्य मद्गमिर्थाजुषः स्व किम् ? ।

ब्रूतागःसन्नस्तस्माच्छन्ननाद्याच्छिनन्नि ताम् ॥ १३० ॥

पालैः मृग्यमाणाम् अन्विष्यमाणां मृगेक्षणं भैमीं स्त्रीकुर्वाणः  
गृह्णन् अतएव कृतग्रीडः भवतां कृतावन्नः, ग्रीडावमाननाव-  
चेत्यमरः । तृणं तृणकल्पः नलः कथं सोढः क्षान्तः ? महद्भिः  
हि परिभवो न सोढव्यः इत्यर्थः ॥ १२७ ॥

दारुण इति । अयं शिखो शिखावान् अग्निः दारुणः  
काष्ठस्य कूटं राशिं आश्रित्य साक्षित्वादिति भावः । अन्यत्र  
दारुणः क्रूरकर्मा सर्वदाहकत्वादिति भावः । अपव कूटं  
कपटं आश्रित्य साक्षी भवन्नपि कपटसाक्षिशिलोऽपि सन्निति  
च गम्यते । तदुद्वाहे तयोः दमयन्तीनलयोः विवाहे कूटमा-  
क्षिणः क्रियां अनृतवचनव्यापारं किं नावहत् तदानग्निसा-  
क्षिकोऽयं न सिध्येदिति भावः ॥ १२८ ॥

अहो इति । अहो देवाः ! महःसहायानां तेजस्विनां  
भवताम् अमृतद्युतेः देवस्य इन्दोः इव क्षमा क्षान्तिः एव ।  
अन्यत्र क्षितिः एव अस्मै श्रोपरिभवरूपाय कलङ्काय अपवा-  
दाय सन्भूता सञ्जाता क्षमाकारणात् स्त्रियः अपि न गणय-  
न्तीति भावः । क्षितिक्षान्त्योः क्षमा कलङ्कोऽङ्गापवादयोरिति  
चामरः । चन्द्रे श्यामिका भूच्छायैवेति केचित् ॥ १२९ ॥

सेति । हे देवाः ! सा भैमी यं नलं वत्रे तम् उत्सृज्य

यतध्वं सहकर्तुं मां पाञ्चाली पाण्डवैरिव ।  
 सापि पञ्चभिरस्माभिः संविभज्यैव भुज्यताम् ॥ १३१ ॥  
 अथापरिवृढा सोढुं मूर्खतां मुखरस्य ताम् ।  
 चक्रे गिरा शराघातं भारती सरस्तीत्रया ॥ १३२ ॥  
 कीर्त्तिं भैमीं वरांश्चास्मै दातुमेवागमन्नमी ।  
 न लीढे धीरवैदग्धो धीरगम्भीरगाहिनी ॥ १३३ ॥

अपराधिनं तं विहाय किं किमर्थं मच्छं मां प्रति, क्रुधद्रुहेत्या-  
 दिना सम्प्रदानत्वाच्चतुर्थी । ईर्ष्याजुषः स्थ कोपभाजः स्थ  
 ब्रूत । अस्तु वा अहमेव आगःसद्गनः अपराधाकरात् तस्मात्  
 नलात् अर्थेव तां भैमीं कृद्गना कपटेन आच्छिनद्भि आह-  
 रामि, सामीप्ये वर्त्तमाननिर्देशः ॥ १३० ॥

ततः किमस्माकमत आह यतध्वमिति । पाञ्चाली द्रौपदी  
 पाण्डवैः इव सा भैमी च अस्माभिः मया युष्माभिः चतुर्भिश्च  
 त्यदाद्येकशेषः । पञ्चभिः संविभज्य भुज्यतां, किन्तु मां सह-  
 कर्तुं सहायीभवितुं यतध्वम् अतो माम् अनुमन्वध्वं इति  
 भावः ॥ १३१ ॥

अथेति । अथ कलिप्रलापानन्तरं भारती सरस्वती मुख-  
 रस्य प्रलपतः कलेः तां तादृशीं मूर्खतां मूढतां सोढुम् अप-  
 रिवृढा असन्न्या सती, प्रभौ परिवृढ इति निपातनात् साधुः ।  
 सारेण अभिनिवेशेन तीत्रया तीक्ष्णया गिरा वाचा एव शरा-  
 घातं शरप्रहारं चक्रे वाक्सायकेन जघान इत्यर्थः ॥ १३२ ॥

कीर्त्तिमिति । हे शठ ! अमी देवाः अस्मै नलाय  
 कीर्त्तिं पुण्यश्लोकतां भैमीं वरान् ईप्सितान् च दातुम् एव अगमन्  
 आगताः, न तु स्वयं तां परिग्रहीतुं परिणेतुं, गमेर्लुङिदि-

वाग्मिनीं जडजिह्वस्तां प्रतिवक्तुमशक्तिमान् ।

लीलावहेलितं कृत्वा देवनेकावदत् कलिः ॥ १२४ ॥

प्रौञ्छि वाञ्छितमस्माभिरपि तां प्रति सम्प्रति ।

तस्मिन् नले न लेशोऽपि कारुण्यस्यास्ति नः पुनः ॥ १२५ ॥

वृत्ते कर्मणि कुर्मः किं तदा नाभूम तत्र यत् ।

कालोचितमिदानीं नः शृणुतालोचितं सुराः ! ॥ १२६ ॥

प्रतिज्ञेयं नले विज्ञाः ! कलेर्विज्ञायतां मम ।

त्वात् चूर्णरुडादेशः । तथाहि, अगभीरगाहिनी असूक्ष्मग्राहिणी  
धीः त्वाद्दृशां बुद्धिः धीराणां मनीषिणां वैदग्धीं धीरवैदग्धीं  
स्थिराभिप्रायं न लोढे न आस्वादयति न वेत्ति इत्यर्थः ॥ १२३ ॥

वाग्मिनीमिति । जडजिह्वः अप्रगल्भवाक् कलिः वाग्मिनीं  
प्रगल्भवाचं तां भारतीं सरस्वतीं प्रतिवक्तुम् अनीश्वरः असमर्थः  
सन् लीलाविशेषेण अवहेलिताम् अवधीरितां कृत्वा अगणय-  
न्निवेत्यर्थः देवान् एव अवदत् ॥ १२४ ॥

प्रौञ्छोति । सम्प्रति अस्माभिः अपि तां भैमीं प्रति-  
वाञ्छितम् इच्छां प्रौञ्छि प्रौञ्छितं, उञ्छतिः कर्मणि लुङ् ।  
पुनः किन्तु सम्प्रति तस्मिन् नले नः अस्माकं कारुण्यस्य लेशः  
अपि न अस्ति ॥ १२५ ॥

अकरुणस्तं कृतार्थं किं करिष्यतीत्याशङ्क्याह वृत्ते इति ।  
हे सुराः ! देवाः ! वृत्ते गते कर्मणि भैमीवरणकर्मणि किं  
कुर्मः ? न किञ्चित् इत्यर्थः । यत् यस्मात् तदा तत्काले  
तत्र स्वयं वरे न अभूम नास्म इत्यर्थः । किन्तु कालोचितम्  
इतत् कालोचितं इदानीम् अस्मिन् कालेनः अस्माकम् आलो-  
चितं पुनः, भावे क्तः । शृणुत ॥ १२६ ॥

प्रतिज्ञेति । हे विज्ञाः ! नले विषये कलेः मम इयं

तेन भैमीञ्च भूमिञ्च त्याजयामि जयामि तम् ॥ १३७ ॥  
 नैषधेन विरोधं मे चण्डतामण्डितौजसः ।  
 जगन्ति हन्त गायन्तु रवेः कैरववैरवत् ॥ १३८ ॥  
 द्वापरः साधुकारिण तद्विकारमदीदिपत् ।  
 प्रणीय श्रवणे पाणिमवोचन्नमुचेः रिपुः ॥ १३९ ॥  
 विस्मयमतिरस्मासु साधु वैलक्ष्यमीक्षसे ।  
 यदृत्ते ऽल्पमनल्पाय तदृत्ते ङ्गियमात्मने ॥ १४० ॥

प्रतिज्ञा विज्ञायताम् अवधार्यताम् । तामेवाह—तेन नलेन  
 प्रयोज्येन भैमीञ्च भूमिञ्च राज्यञ्च त्याजयामि अतएव तं  
 नलं जयामि, उभयत्र सामीप्ये वर्त्तमानप्रत्ययः ॥ १३७ ॥

नैषधेनेति । चण्डतामण्डितौजसः क्रौर्योपस्कृततेजसः  
 मे कलेः नैषधेन नलेन सह विरोधं रवेः कैरवैः कुमुदैः वैरवत्  
 तत्तुल्यं जगन्ति लोकाः गायन्तु, हन्तेति हर्षे ॥ १३८ ॥

द्वापर इति । द्वापरः कलेः सहचारियुगविशेषः साधु-  
 कारिण साधु इति अनुकरणेन तस्य कलेः विकारं प्रलापम्  
 अदीदिपत् अवीवृधत्, दीप्यतेर्णौ चङि भ्राजभ्रासभावदीप-  
 जीवित्वादिना विकल्पादुपधाङ्गस्वः, दीर्घो लघोरित्यभ्यास-  
 दीर्घः । अथ नमुचेः रिपुः इन्द्रः श्रवणे कर्णौ पाणिं प्रणीय  
 निधाय कर्णौ पिधाय इत्यर्थः, अवोचत् ॥ १३९ ॥

विस्मयेति । हे कले ! विस्मयमतिः विस्मयनीयबुद्धिः त्वम्  
 अस्मासु वैलक्ष्यं ङ्गीणताम् ईक्षसे पश्यसि साधु जगतो ङ्गीस्तु  
 युष्माभिरिति यदुक्तं तत् साधु उक्तम् इत्यर्थः । कुतः ? अनल्पाय  
 महार्हाय यत् दत्ते तत् अल्पदत्तम् आत्मने दात्रे ङ्गियं दत्ते  
 अधिकदानार्हाय अल्पदानं दातुरेव ङ्गीकरम् इत्यर्थः ॥ १४० ॥

फलसीमां चतुर्वर्गं यच्छतांशोऽपि यच्छति ।

नलस्यास्मदुपपन्ना सा भक्तिर्भूतावकेशिनी ॥ १४१ ॥

भव्यो न व्यवसायस्तो नले साधुमतौ कले ! ।

लोकपालविशालोऽसौ निषधानां सुधाकरः ॥ १४२ ॥

न पश्यामः कलेस्तस्मिन्नवकाशं क्षमाभृति ।

निचिताखिलधर्मे च हापरस्त्रोदयं वयम् ॥ १४३ ॥

ततः किमत आह फलेति । यच्छतांशः यस्याः भक्तोः शततमांशः अपि, सङ्ख्याशब्दस्य वृत्तित्रिषये पूरणार्थत्वं त्रिभागवत् । फलसीमां फलावधिं चतुर्वर्गं पुरुषार्थचतुष्टयं यच्छति ददाति, पाप्नादिना यच्छादेशः । वयम् उपपन्नः आश्रयः यस्याः सा अस्मदुपपन्ना, उपपन्न आश्रय इति निपातः । सा नलस्य भक्तिः अवकां शून्यम् इष्टे इत्यवकेशिनी निष्फला, ताच्छील्ये निःऋतेभ्यो ङीप् । बभ्योऽफलोऽवकेशी चेत्यमरः । भूता तद्भक्तिः चतुर्वर्गदानम् अपि न फलं न पर्याप्तं किं पुनर्भूमिदानमिति ऋषिनाम् अस्माकं युक्ता एव ङीः इति भावः ॥ १४१ ॥

भव्य इति । हे कले ! साधुमतौ सद्वृद्धौ नले ते तव व्यवसायः उद्योगः भव्यः स्वन्तः न । कुतः ? निषधानां सुधाकरः असौ नलः लोकपालविशालः, अतः तदपकारो न श्रेयस्करः इति भावः ॥ १४२ ॥

नेति । किञ्च, क्षमाभृति क्षान्तिभृति अतएव तस्मिन् नले कलिपुरुषस्य कलहस्य च अवकाशं वयं न पश्यामः, धर्मेण भूमिं पालयतः क्षान्तस्य कुतः कलिदोषः कलहो वेति भावः । किन्तु निचिताः अखिलधर्माः येन तस्मिन् नले



सा विनीततमा भैमी व्यर्थानर्थप्रहैरहो ।  
 कथं भवद्विधैर्बाध्या प्रमितिर्विभ्रमैरिव ॥ १४४ ॥  
 तन्नासत्ययुगं तां वा त्रेता स्पर्धितुमर्हति ।  
 एकप्रकाशधर्माणं न कलिहापरो ! युवाम् ॥ १४५ ॥  
 करिष्येऽवश्यमित्युक्त्वा करिष्यन्नपि दुष्यसि ।  
 दृष्टादृष्टा हि नायत्ताः कार्थ्याया हेतवस्तव ॥ १४६ ॥

हापरस्य तृतीययुगस्य सन्देहस्य च अवकाशं न पश्यामः,  
 हापरो युगसंशयौ इत्यमरयादवौ । धर्मसाकल्यनिश्चयज्ञानयोः  
 तद्विरोधित्वात् इति भावः ॥ १४३ ॥

सेति । किञ्च, विनीततमा अतिसाध्वी सा भैमी व्यर्थः  
 निष्प्रयोजनः अनर्थग्रहः अकार्याभिनिवेशः येषां तैः भवद्विधैः  
 युष्मादृशैः प्रमितिः सम्यगनुभूतिः विभ्रमैः मिथ्याज्ञानैः इव  
 कथं बाध्या बाधितुं शक्या ? न शक्या इत्यर्थः । पातिव्रत्यते-  
 जसो दुर्धर्षत्वात् इति भावः । अतएवाहो इत्याद्यर्थ्याविष्कारः  
 ॥ १४४ ॥

तदिति । हे कलिहापरो ! युगविशेषी ! प्रकाशधर्मा  
 प्रकाशपुण्यः तेजःस्वभावश्च, धर्मादनिच्छेदलादन् । धर्माः  
 पुण्ययमन्यायस्वभावाचारसोमपाः इत्यमरः । एकः केवल-  
 सङ्काशः प्रकाशधर्मा तम् एकप्रकाशधर्माणम्, एतत् स्त्रिया-  
 मपि योज्यम् । ईदृशं तं नलं तां दमयन्तीं वा त्रैतयस्य युगं  
 कृतयुगापेक्षया अधर्मयुगं त्रेता युगविशेषः अग्नित्रयश्च, त्रेता-  
 ग्नित्रितये युगः इत्यमरः । स्पर्धितुं नार्हति नासत्ययोर्युग-  
 मग्निनोर्द्वयश्च तं नलं स्पर्धितुं नार्हति, सौन्दर्येणेति च गम्यते  
 ॥ १४५ ॥

करिष्ये इति । हे कले ! अवश्यं करिष्ये इत्युक्त्वा सर्वथा

द्रोहं मोहेन यस्तस्मिन्नाचरेदचिरेण सः ।

तत् पापसम्भवं तापमाप्नुयादनयात् ततः ॥ १४७ ॥

युगशेष ! तव द्वेषस्तस्मिन्नेष न साम्प्रतम् ।

भविता न ह्यितायैतत् वैरं ते वैरसेनिना ॥ १४८ ॥

तत्र यामोत्यसज्ज्ञानं राजसं परिहार्यताम् ।

इति तत्र गतो मा गाः राजसंसदि हास्यताम् ॥ १४९ ॥

अपरेऽपि दिशामीशा वाचमेनां शचीपतेः ।

पापं करिष्यामि इति प्रतिज्ञाय करिष्यन् अपि चिकीर्षुरपि दुष्पसि दुष्टोऽसि, किमुत कृत्वा इति भावः । तथाहि, कार्य्यस्व इमे कार्य्यायाः, वृद्धाच्छः । दृष्टादृष्टहेतवः दृष्टादृष्टकारणानि तव आयत्ताः अधीनाः न, किन्तु बलादपि कार्य्यमुत्पादयन्ति तस्मात् दूर्वारस्ते दोषभावः ॥ १४६ ॥

द्रोहमिति । किञ्च, यः मोहेन तस्मिन् नले विषये द्रोहम् अपकारम् आचरेत्, सः अचिरेण ततः तस्मात् अनयात् दुर्नयात् हेतोः तत्पापसम्भवं ततः द्रोहजन्यं तापं तीव्रयातनाम् आप्नुयात् ॥ १४७ ॥

युगेति । हे युगशेष ! युगाधम ! कले ! तव तस्मिन् नले एषः द्वेषः न साम्प्रतं न युक्तं, वैरसेनिना नलेन सह एतत् वैरं ते तव ह्यिताय न भविता न भविष्यति ॥ १४८ ॥

तत्रेति । हे कले ! तत्र स्वयंवरं यामि यास्यामीति सामीप्ये वक्तुं मानप्रयोगः । उत्पद्यमानं राजसं रजःप्रयुक्तम् असत् ज्ञानं दुर्बुद्धिः परिहार्यतां निरस्यताम्, इति इत्थं रागात् तत्र गतः सन् राजसंसदि राजसभायां हास्यताम् उपहास्यतां मा गाः ॥ १४९ ॥

अपरे इति । अपरे अन्ये दिशाम् इशाः अग्न्यादयः अपि

अन्वमन्यन्त किन्त्वेनां नादत्त युगयोर्गुणम् ॥ १५० ॥

कलिं प्रति कलिं देवा देवान् प्रत्येकशः कलिः ।

सोपहासं समैर्वर्णैरित्यं व्यरचयन्मिथः ॥ १५१ ॥

तवागमनमेवाहं वैरसेनौ तथा वृते ।

उद्देगेन विमानेन किमनेनापि धावता ? ॥ १५२ ॥

पुरा यासि वरीतुं यामग्र एव तथा वृते ।

अन्यस्मिन् भवती हास्यं वृत्तमेतत्तपाकरम् ॥ १५३ ॥

एनां शचीपतेः वाचम् अन्वमन्यन्त, ते अपि तथैव ऊचुः इत्यर्थः, किन्तु एनां वाचं युगयोः कलिद्वापरयोः युगं युग्मं कर्तृ न आददे न स्वीचकार ॥ १५० ॥

कलिमिति । देवाः कलिं प्रति कलिश्च देवान् प्रति एकशः प्रत्येकं, वीप्सायां शस् । सोपहासं समैः वर्णैः उभय-साधारणशब्दैः इत्थं वक्ष्यमाणभङ्गा मिथः कलिं कलहं व्यर-चयन् ॥ १५१ ॥

कलहप्रकारमेवाह तत्रेति । हे मूर्ख ! तथा भैम्या वैरसेनौ नले वृते सति तत्र स्वयंवरे अगमनम् अप्रयाणम् एव अहम्, अतएव उद्देगेन धावता अनेन विमानेन व्योमयानेन किम् ? अन्यत्र, हे देवाः ! तत्र स्वयंवरे तथा नले वृते सति आगमनं ततः प्रत्याहरणम् अहं, गमेर्ष्यन्तात् श्युट् । तव अनेन अपिधा अपिधानम्, आतश्चोपसर्गं इत्यस्यः । तद्वता निगूहितेन विमानेन मानराहितेन उद्देगेन वृथा व्यर्धम् अनेन किम् ? अत्र द्वयोः अर्धयोः प्रकृतत्वात् केवलप्र-कृतश्लेषः ॥ १५२ ॥

पुरेति । यां भैमीं वरीतुं पुरा यासि यास्यसि, याव-त्पुरानिपातयोर्लुट् । तथा अग्रे एव प्राक् एव अन्यस्मिन्

पत्न्यौ तथा हतेऽन्यस्मिन् यदर्थं गतवानसि ।

भवतः कोपरोधस्तादक्षमस्य वृथारुषः ॥ १५४ ॥

यासि स्मरं जयन् कात्या योजनीघं महावृता ।

समूढस्वं हतेऽन्यस्मिन् किं न ह्योस्तेऽत्र पामर ! ॥ १५५ ॥

हते सति वपायाः आकरम् आकरायितं वृत्तं जातम् एतत्  
भवतः आस्यं मुखं हा शोचामः इत्यर्थः । हा विषादादिष्व-  
त्वमरः । अभितः परितः इत्यादिना हाशब्दयोगे द्वितीया  
॥ १५३ ॥

पुनः पूर्ववत् श्लोकद्वयेन मिथः कलहमाह पत्यात्रित्यादि ।  
हे कले ! यस्यै यदर्थं गतवान् असि, तथा भैम्या अन्यस्मिन्  
पत्न्यौ हते सति अक्षमस्य कार्याशक्तस्य अतएव वृथारुषः निष्फ-  
लकोपस्य भवतः कोपरोधः स्तात् कोपस्य निरोधः अस्तु,  
अस्तेर्लीटि तातडादेशः । अन्यत्र तु, हे शक्र ! अक्षमस्य भवतः  
तव अधस्तात् अधरः कः अपरः कः अन्यः त्वत्तः अधमः  
कश्चिन्नास्ति इत्यर्थः । समानमन्यत् । दिक्शब्देभ्यः सप्तमी  
इत्यादिना अधरशब्दात् प्रथमार्थे अस्तातिप्रत्ययः, अस्तोति  
चेत्युदादेशः, षष्ठ्यतसर्थप्रत्यये नेति तद्योगे षष्ठी ॥ १५४ ॥

यासीति । हे पामर ! नीच ! कले ! विवर्णः पामरो  
नीचः इत्यमरः । त्वं महावृता महाश्वेन विमानेन समूढः  
सम्यक् ऊढः सन् कात्या सौन्दर्येण स्मरं स्मरकायं जयन्  
तत्कल्पः सन्नित्यर्थः, योजनानां योजनाख्याध्वमानानां श्लोघं,  
योजनन्तु चतुष्क्रोशमिति भावः । यासि गच्छसि, किन्तु  
अत्र स्वयंवरे अन्यस्मिन् हते सति ते ह्योः न किम् ? अन्यत्र तु,  
हे अत्रप ! निर्लज्ज ! अमर ! दैवत ! यः त्वं कात्या कामनीय-  
केन जनौघं जनसङ्घं रक्षयन् महावृता महाश्वेन यासिस्व,

नलं प्रत्यनपेतासिं तार्त्तीयोक्तुरीययोः ।

युगयोर्युगलं बुद्धा दिवि देवा धियं दधुः ॥१५६॥

द्वापरैकपरीवारः कलिर्मत्सरमूर्च्छितः ।

नलनिघ्राहिणीं यात्रां जग्राह ग्रहिलः किल ॥१५७॥

नलेष्टापूतं सम्पूतैर्दूरदुर्गानमुं प्रति ।

निषेधन् निषधान् गन्तुं विघ्नः सञ्जघटे घनः ॥१५८॥

स त्वं मूढः असि, अतएव अमुस्मिन् वृते तव क्लीः किम् ?  
पूर्ववदलङ्कारः ॥ १५५ ॥

नलमिति । अथ देवाः तार्त्तीयोक्तुरीययोः तृतीयचतु-  
र्थयोः युगयोः द्वापरकल्पोः युगं कर्म नलं प्रति अनपेता आसिः  
पीडनेच्छा यस्य तत् बुद्धा विविच्य दिवि धियं दधुः दिवं  
गन्तुम् ऐषुः इत्यर्थः । तृतीयादौ कः स्वार्थे वक्तव्यः चतुरच्छयते  
तान्निक्तुरीयमिद्विः ॥ १५६ ॥

द्वापरैति । मत्सरमूर्च्छितः मूर्च्छितमत्सरः मत्सरप्रवृद्ध-  
वैरः, आहिताग््न्यादिषु द्रष्टव्यः । अतएव ग्रहिलः आग्रह-  
वान् पिच्छादित्वात् मत्वर्थीय इलच्प्रत्ययः । कलिः द्वापरः  
एकः एव परीवारः यस्य तन्मात्रसहायः सन्नित्यर्थः नलनिघ्रा-  
हिणीं नलनिघ्राहार्थाम् इत्यर्थः, यात्रां जग्राह किल खलु ॥  
१५७ ॥

नलेति । नलस्य इष्टापूतयोः क्रतुखातादिकर्मणोः,  
त्रिष्वथ क्रतुकर्मैष्टं पूतं खातादिकर्मणीत्वमरः । सम्पूतैः  
अभिख्यातेः अमुं कलिं प्रति दुःखेन गच्छन्ति एष्विति दुर्गेषु,  
दुरोरधिकरणमुपसङ्गानमिति उपत्ययः । तान् दूरदुर्गान्  
अतिदुर्ममान् निषधान् देशान् गन्तुं निषेधन् गमनं प्रति-

कियतापि च कालेन कालः कलिः उपेयिवान् ।

भैमीभर्तुरहंमानी राजधानीं महीभुजः ॥१५८॥

वेदानुचरतां तत्र मुखादाकर्णयन् पदम् ।

न प्रसारयितुं कालः कलिः पदमपारयत् ॥१६०॥

श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यस्तत्राकर्णयतः क्रमम् ।

क्रमः सङ्कुचितस्तस्य पुरे दूरमवर्त्तत ॥१६१॥

तावद्गतिर्धृताटोपा पादयोस्तेन संहिता ।

बध्नन् घनः निरन्तरः विघ्नः सञ्जघटे घटितवान् इत्यर्थः ।  
धर्मगुप्ततया निषधदेशाः कलिनापि दुष्प्रवेशा बभूवुरित्यर्थः  
॥ १५८ ॥

कियतेति । अथ कियता च कालेन अहंमानी अहङ्कारी  
कलिः कालः भैमीभर्तुः महीभुजः नलस्य राजानः धीयन्ते  
अस्यामिति राजधानी नगरी, करणाधिकरणयोश्चेत्यधिकर-  
णार्थे ख्युट् । ताम् उपेयिवान् उपगतः, निपातनात् साधुः  
॥ १५८ ॥

अथात्र संहितादिविधाध्ययनसम्पत्तिं क्रमादनादरे-  
णाह वेदानिति । तत्र राजधान्यां वेदान् उच्यते उच्यते-  
यताम् अधीयानानाम् इत्यर्थः, मुखात् पदं मन्त्रचतुर्थांशपराख्यं  
पदजातम् आकर्णयन् पदं प्रसारयितुं न अपारयत् न  
अशक्नोत् ॥ १६० ॥

श्रुतोति । तत्र पुरे श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यः वेदाध्येष्टमुखेभ्यः  
क्रमम् उभयापराख्यं पदजातम् आकर्णयतः तस्य कलिः क्रमः  
पादन्यासः सङ्कुचितः सन् दूरम् अवर्त्तत प्रवेशायत्त्या दूरे  
स्थितः इत्यर्थः ॥ १६१ ॥

तावदिति । तावत् तत्पर्यन्तं तेन कलिना पादयोः

न वेदपाठिकण्ठेभ्यो यावदश्रावि संहिता ॥१६२॥

तस्य होमाज्यगन्धेन नासा नाशमिवाऽगमन् ।

तत्रातत दृशौ नासौ क्रतुधूमकदर्थिते ॥१६३॥

अतिथीनां पदान्भोभिरिमं प्रत्यतिपिच्छले ।

अङ्गणे गृहिणामत्र खलेनानेन चखले ॥ १६४ ॥

पुटपाकमिव प्राप क्रतुशुष्महोश्रभिः ।

तत्रत्यङ्गमिवाकर्त्तिं पूर्त्तोर्मिव्यजनानिलैः ॥ १६५ ॥

धृताटोपा ससम्भ्रमा गतिः संहिता सङ्गता यावत् वेदपाठि-  
नाम् अध्येतृणां कण्ठेभ्यः मुखेभ्यः संहिता न अश्रावि न श्रुताः  
तच्छृणोतेस्तूभय एव पादयोरिति भावः । तदेतदारण्यके—  
“श्रुतं अन्नाद्यकामो निर्भुजं ब्रूयात् स्वर्गकामः प्रदृक्खन् उभ-  
यमन्तरेण” इति ॥ १६२ ॥

तस्येति । तत्र पुरे होमाज्यगन्धेन तस्य कलैः नामा  
प्राणैन्द्रियं नाशम् अगमत् इव, असी कलिः क्रतुधूमेन कद-  
र्थिते अन्वीकृते दृशौ नेत्रे नात्तत न अतनिष्ट नोन्मीलितवान्  
इत्यर्थः । तनोतेर्लुङि तड्, तनादिभ्यस्तथामोरिति सिञ्-  
लुक् पक्षे अनुदात्तोपदेशेत्यादिना अनुनासिकलोपः ॥१६३॥

अतिथीनामिति । अत्र पुरे अतिथीनां पदान्भोभिः  
पादप्रक्षालनोदकैः असुं कलिं प्रति अतिपिच्छले तीयवा-  
हुल्यात्, अतिमसृणे पिच्छादित्वादिलक्षप्रत्ययः । गृहिणां  
गृहस्थानां अङ्गणे चत्तरे खलेन धूर्त्तं न अनेन कलिना  
चखले खलितम् । भावे लिट् ॥ १६४ ॥

पुटेति । असी कलिः क्रतुषु शुष्माणां अग्नीनां महो-  
श्रभिः महाविदाहैः, वह्निः शुष्मा कृष्णवर्त्मा इत्यमरः । पुट-

पितृणां तर्पणे वर्णैः कीर्णाद् वैश्वानि वैश्वानि ।

कालादिव तिलात् कालाद् दूरमत्रसदत्र सः ॥ १६६ ॥

स्नातृणां तिलकौमेने स्वमन्तर्दीर्घमेव सः ।

कृपाणीभूय हृदयं प्रविष्टैरिव तस्य तैः ॥ १६७ ॥

पुमांसं मुमुदे तत्र विन्दन् मिथ्यावदावदम् ।

स्त्रियं प्रति तथा वीक्ष्य तमथ ज्ञानवानयम् ॥ १६८ ॥

पाकं गूढपाकं प्रापत् इवेत्युत्प्रेक्षा । पूर्वानां वापीतडागा-  
दीनाम् कर्मयः एव व्यजनानि तेषाम् अनिलैः तत्प्रत्यङ्गं तस्य  
कलेः अङ्गजातं, वीष्णायामव्ययीभावः । अकर्त्ति इव कृत्तम्  
इवेत्युत्प्रेक्षा । कृतिच्छेदन इति धातोः कर्मणि लुङ् ॥ १६५ ॥

पितृणामिति । सः कलिः तत्र पुरे वैश्वानि वैश्वानि गृहे  
गृहे, वीष्णायां द्विर्भावः । वर्णैः चातुर्वर्ष्येण पितृणां तर्पणे  
तर्पणकर्मणि कीर्णात् विच्छिन्नात् कालात् तिलात् कृष्णतिलात्  
कालात् मृत्योः इव अत्रसत् त्रस्तः, कालो मृत्यो महाकाले  
यमयोर्यमकृष्णयोः इति विश्वः ॥ १६६ ॥

स्नातृणामिति । तस्य कलेः हृदयं कृपाणीभूय स्वस्त्रीभूय  
प्रविष्टैः इव स्थितैः प्रसिद्धैः स्नातृणां स्नायिनां तिलकैः सः  
कलिः स्वम् आत्मानम् अन्तर्दीर्घम् एव मेने ॥ १६७ ॥

पुमांसमिति । अथ कलिः तत्र पुरे मिथ्या अनृतं तस्याः  
वदावदं वक्तारं, चरिचलीत्यादिना द्वित्वमात्वमभ्यासस्येति  
साधुः । पुमांसं विन्दन् पश्यन् मुमुदेतद्वारा प्रावच्छन्निति  
भावः । अथ स्त्रियं प्रति तथा मिथ्या वदन्तं वीक्ष्य नमोक्तिं  
ज्ञात्वेत्यर्थः, ज्ञानवान् ज्ञानः अभूत् अत्र दोषभावादिति  
भावः । संयोगादेरातोधातोरिति निष्ठानत्वम् ॥ १६८ ॥



यन्नयूपघनां जज्ञी स पुरं शङ्कुसङ्कुलाम् ।  
 जनैर्धर्मधनैः कीर्णां व्यालक्रोडीकृताञ्च ताम् ॥ १६८ ॥  
 स पार्श्वमशकत् गन्तुं न वसकः पराकिष्णाम् ।  
 मासोपवासिनां छाया लङ्घने घनमस्त्वलत् ॥ १७० ॥  
 आवाहितां द्विजैस्तत्र गायत्रीमर्कमण्डलात् ।  
 स सन्निदधतीं पश्यन् दृष्टनष्टोऽभवद्विया ॥ १७१ ॥  
 स गृहे गृहिणां पूर्णे घने वैखानसैर्वते ।  
 यत्याधारेऽमरागारे कापि न स्थानमानशे ॥ १७२ ॥

यञ्चेति । सः कलिः यन्नयूपैः घनां निरन्तरां पुरं शङ्कु-  
 मङ्कुलां शूलाकीर्णां तां पुरीं व्यालैः सर्पैः श्वापदैः वा क्रोडी-  
 कृतां अङ्गीकृतां जज्ञी तथः दुरासदाम् अमन्यत इत्यर्थः ।  
 व्याली भुजङ्गमे क्रूरे श्वापदे दुष्टदन्तिनि इति विश्वः ॥ १६८ ॥

स इति । वराकः तुच्छः सः कलिः पराकिष्णां कञ्च-  
 विशेषचारिणां “हादशाहोपवासस्तुः पराकः परिकीर्त्तितः”  
 इति स्मरणात् । पार्श्वं समीपं गन्तुं न अशकत्, शक्नोती-  
 लिदित्वात् च्चैरडादेशः । मासोपवासिनां तु छायालङ्घने  
 छायाक्रमणे घनं भृशम् अस्त्वलत् दुरासदत्वात् तपस्विनाम्  
 इति भावः ॥ १७० ॥

आवाहितामिति । सः कलिः तत्र पुरे द्विजैः आवाहि-  
 ताम् आहुताम् अतएव अर्कमण्डलात् सन्निदधतीं सन्निहितां  
 सतीं गायत्रीं गायत्रीदेवीं पश्यन् भिया दृष्टनष्टः पूर्वं दृष्टः  
 अनन्तरम् अदृष्टः सद्यः एव अदर्शनं गतः अभवत्, स्नातानु-  
 लिप्तवत् पूर्वकालसमासः ॥ १७१ ॥

स इति । सः कलिः गृहिणां पूर्णे गृहस्थैः पूर्णे, सम्बन्ध-  
 सामान्ये पष्ठी । गृहे वैखानसैः वानप्रस्थैः, वैखानसो वने-

हिंसागवीं मखे वीक्ष्य रिरंसुर्धावति सः सः ।

सा तु सौम्यवृषासक्ता खरं दूरं निरास तम् ॥ १७३ ॥

क्वापि नापश्यदन्विष्यन् हिंसामात्मप्रियामसौ ।

स्वमित्तं तत्र न प्रापदपि मूर्खमुखे कलिम् ॥ १७४ ॥

मौनेन व्रतनिष्ठानां, स्वाक्रोशं मन्यते सः सः ।

वन्यवन्दारुभिर्जञ्जौ स्वशिरस पदाङ्गतम् ॥ १७५ ॥

वासी वानप्रस्थश्च तापसः इति यादवः । इते घने निरन्तरे यतिनाम् आधारे यत्प्रधिष्ठिते इत्यर्थः, अमरागारे देवालये क्वापि स्थानं स्थितिं न आनये न लेभे, अत आदेरश्रोते-र्यश्चेत्यभ्यासदीर्घसुडागमौ ॥ १७२ ॥

हिंसेति । सः कलिः मखे हिंसायां गौः तां हिंसागवीम् आलभ्यार्थाम् इत्यर्थः । गौरतद्धितलुगिति समासान्तष्टच् । वीक्ष्य रिरंसुः रन्तुम् इच्छुः विहर्तुम् इच्छुः, रमेः सनन्तादुप्रत्ययः । धावति सः द्रुतम् अगात् । सा गौस्तु सौम्यः सोमयागः सः एव वृषः धर्मः तत्र आसक्ता सङ्गता तदर्था सतो-त्यर्थः । तरुणवृषभाक्रान्ता चेति गम्यते । सुकृते वृषभे वृषः इत्यमरः । अतएव खरं क्रूरं कलिं खरं गर्दभं दूरं निरास, वृषाक्रान्ताया गोः खरनिःसारणं युक्तमिति भावः ॥ १७३ ॥

क्वापीति । असौ कलिः तत्र पुरे क्वापि आत्मनः प्रियाम् इष्टां हिंसाम् अन्विष्यन् न अपश्यत्, मूर्खमुखे मूढवक्त्रे अपि स्वस्य मित्रम् अनुकूलं कलिं कलहञ्च न प्रापत्, प्रजानां तथा नियमनात् इति भावः ॥ १७४ ॥

मौनेनेति । सः कलिः व्रतनिष्ठानां मौनेन वाग्यमनेन स्वस्य आक्रोशं शापं मन्यते सः मामयम् अशपत् इति अम-

मुनीनां स वृषीः पाणौ पश्यान्नाचामतामपः ।  
 मेने घनैरमी हन्तुं शप्तुं मामङ्घ्रिद्वयताः ॥ १७६ ॥  
 मौञ्जीभृतो धृताषाढानाशशङ्के स वर्णिनः ।  
 रञ्जामी बहुमायान्ति हन्तुं दण्डेन मां ततः ॥ १७७ ॥  
 दृष्ट्वा पुरः पुरोडाशमासीदुच्चासदुर्मनाः ।  
 मन्वानः फणिनीस्तत्र स सुमोचाशु च सुचः ॥ १७८ ॥

न्यत इत्यर्थः । वन्द्यानाम् अभिवाद्यानाम् वन्दारुभिः वन्दन-  
 शीलैः, शृवन्द्योरारुः । स्वशिरः पदेन आहतं जम्बी मेने, तत्  
 सर्वं तस्य तादृग्दुःखजनकं सञ्जातम् इत्यर्थः ॥ १७५ ॥

मुनीनामिति । सः कालः मुनीनां पाणौ वृषीः आस-  
 नानि उपवेशनार्थं गृहीताः इत्यर्थः । व्रतिनामासनं वृषी  
 इत्यमरः । तथा आचमताम् उपसृशताम् एषां पाणौ अपञ्च  
 पश्यन् अमी मुनयः मां घनैः मुद्गरैः हन्तुं, दृष्ट्वा मुद्गरे घना-  
 विति वैजयन्तो । अङ्घ्रिः शप्तुञ्च उच्यताः इति मेने तादृग्-  
 दुःखं प्राप इत्यर्थः ॥ १७६ ॥

मौञ्जीति । सः कालः मौञ्जीभृतः मुञ्जविकारमेखला-  
 धारिणः धृताषाढान् धृतपलाशदण्डान्, पालाशो दण्ड  
 आषाढः इत्यमरः । विशाखाधर्मोऽम्बदण्डयोरित्यणुप्रत्ययः ।  
 वर्णिनः ब्रह्मचारिणः, वर्णाद् ब्रह्मचारिणीति इणिप्रत्ययः ।  
 मां रञ्ज्या पाशेन बहुं ततः बन्धनानन्तरं दण्डेन हन्तुञ्च  
 आयान्ति इति आशशङ्के तथा विव्यथे इत्यर्थः ॥ १७७ ॥

दृष्ट्वेति । सः कालः पुरः अग्रे पुरोडाशं पिष्टपिष्टवि-  
 शेषं दृष्ट्वा उच्चासेन भयेन दुर्मनाः विह्वलः आसीत्, स्वघातार्थं  
 पाषाणभ्रमादिति भावः । सुचः होमादिपात्राणि फणिनीः

आनन्दमदिरादानं विन्दन्नेव द्विजन्मनः ।  
 दृष्ट्वा सौत्रामणीमिष्टिं तं कुर्वन्तमदूयत ॥ १७९ ॥  
 अपश्यद् यावतो ब्रह्मविदां ब्रह्माञ्जलीनसी ।  
 उदडोयन्त तावन्तस्तस्याञ्जलयो हृदः ॥ १८० ॥  
 स्नातकं घातुकं जज्ञे जज्ञौ दान्तं कृतान्तवत् ।  
 वाचंयमस्य दृष्ट्वाैव यमस्यैव विभाय सः ॥ १८१ ॥

भुजङ्गीः मन्वानः वस्तुः आसीत् अशु वाष्पञ्च मुमोच । अत्र  
 मुञ्चु फणिनीभ्रान्त्या भ्रान्तिमदलङ्कारः ॥ १७८ ॥

आनन्ददिति । एषः कलिः द्विजन्मनः ब्राह्मणस्य मदि-  
 रायाः आदानं सुराग्रहं विन्दन् इव आनन्दत् अनाचारबुद्ध्या  
 मुमुदे । अथ तं ब्राह्मणं सौत्रामणीं सुत्रामण्याख्याम् इष्टिं  
 कुर्वन्तं दृष्ट्वा ज्ञात्वा अदूयत पर्यतप्यत । सुराग्रहविधानात्  
 निष्पापे तत्र कर्मणि निराशोऽभूत् इत्यर्थः ॥ १७९ ॥

अपश्यदिति । असी कलिः ब्रह्मविदां ब्रह्माध्यायिनां  
 यावतः ब्रह्माञ्जलीन् अध्ययनकालीनमञ्जलिं “संहत्य हस्ता-  
 वध्येयं स हि ब्रह्माञ्जलिः स्मृतः” इति स्मरणात् । पाठे  
 ब्रह्माञ्जलिः इत्यमरः । अपश्यत् तावतः तस्य कलेः अस्त्राञ्ज-  
 लयः रक्ताञ्जलयः हृदः कलिहृदयात् उदडोयन्त उड्डोनाः  
 इत्यर्थः ॥ १८० ॥

स्नातकमिति । सः कलिः स्नातकं समाप्तवेदं, स्नातका-  
 द्वेदसमाप्ताविति कन्प्रत्ययः । तं घातुकं हन्तारं, लघपतेत्या-  
 दिना उकञ्प्रत्ययः । जज्ञे मेने, दान्तं तपस्विनं, तपःक्लेश-  
 सहो दान्तः इत्यमरः । कृतान्तवत् कृतान्ततुल्यं जज्ञौ, वाचं  
 यच्छतीति वाचंयमः सौनव्रती, वाचि यसो व्रत इति खच्-

स पाषण्डजनाम्बेधी प्राप्नुवन् वेदपण्डितम् ।  
 जलार्थीधानलं प्राप्य पापस्नापादपासरत् ॥ १८२ ॥  
 तत्र ब्रह्महणं पश्यन्नतिसन्तोषमानशे ।  
 निर्वर्ण्य सर्वमेघस्य यज्वानं ज्वलति स्म सः ॥ १८३ ॥  
 यतिहस्तस्थितैर्यस्य राशैरारम्भि तर्जना ।  
 दुर्जनस्याजनि क्लिष्टिर्गृहिणां वेदयष्टिभिः ॥ १८४ ॥

प्रत्ययः । वाचंयमपुरन्दरौ चेति निपातनात्साधुः । यमस्य  
 यमस्येव दृष्ट्या दर्शनेनैव विभाय भीतवान्, भियो लिट् ।  
 सर्वत्रैषां तपसो दुर्धर्षत्वात् भीतिरिति द्रष्टव्या ॥ १८१ ॥

स इति । पापः क्रूरः सः कलिः पाषण्डजनाम्बेधी सन्  
 वेदपण्डितं वैदिकं प्राप्नुवन् जलार्थी अनलं प्राप्य इव तापात्  
 तन्प्राणिजन्यसन्तापात् हेतोः अपासरत् अपसृतः ब्रह्मते-  
 जसः पाषण्डदाहकत्वादिति भावः ॥ १८२ ॥

तत्रेति । सः कलिः तत्र पुरे ब्रह्महणं ब्राह्मणं हतवन्तं,  
 ब्रह्मभ्रूणहृतेति क्लिप् । पश्यन् सन्तोषम् आनशे प्राप । अथ  
 तं ब्रह्महणं सर्वमेघाख्ययागस्य यज्वानं तद्याजिनं निर्वर्ण्य  
 निश्चित्य ज्वलति स्म सन्तप्तोऽभूत्, ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभत  
 इति श्रुत्या सर्वमेघे ब्राह्मणादिसर्वलभविधानात् तस्य धर्म-  
 त्वादिति भावः ॥ १८३ ॥

यतीति । दुर्जनस्य तस्य यतीनां मस्करिणां हस्तेषु  
 स्थितैः राशैः वेणुदण्डैः “त्रिदण्डेन कमण्डलुः” इति स्मृते-  
 रिति भावः । तर्जना वासनम् आरम्भि कृता इत्यर्थः ।  
 तथा गृहिणां वेदयष्टिभिः सन्दर्भवेणुदण्डैश्च “वेणुमान् स  
 कमण्डलुः” इति स्मृतेः इति भावः । क्लिष्टिः क्लेशः अजनि

मण्डलत्यागमेवैच्छद् वीक्ष्य स्थण्डिलशायिनः ।  
 पवित्रालोकनादेव पवित्रासमविन्दत ॥ १८५ ॥  
 अपश्यन्निनमन्विष्यन्नजिनं ब्रह्मचारिणम् ।  
 क्षपणार्थी सदीचस्य स चाक्षयणमैषत ॥ १८६ ॥  
 जपतामक्षमालासु धीजाकर्षणदर्शनात् ।  
 स जीषाकृष्टिकष्टानि विपरीतदृगन्वभूत् ॥ १८७ ॥

जनिता, जनेष्वन्तात्कर्मणि लुङ् । यतिः पाराशरो भीम-  
 स्तत् कर्म मस्करी यतिः । बहदर्भा वेदर्याष्टर्दभो राश्वस्तु  
 वैणवः इति सर्वत्र यादवः ॥ १८४ ॥

मण्डलेति । एषः कलिः स्थण्डिलशायिनः अथ शयेन  
 व्रतिनः, व्रत इति णिनिः । यः स्थण्डिले व्रतवशाच्छेते  
 स्थण्डिलशाय्यसौ इत्यमरः । वीक्ष्य मण्डलत्यागं देशत्यागम्  
 एव ऐच्छत्, पवित्राणां कुशानाम् आलोकनात्, पवेः कुलि-  
 शात् ब्रासम् अविन्दत “यथा शक्रकरे वक्षं तथा विप्रकरे  
 कुशाः” इति स्मृतेरिति भावः । अस्त्री कुशं कुशो दर्भः  
 पवित्रमथ कत्तृणम् इत्यमरः ॥ १८५ ॥

अपश्यदिति । सः कलिः जिनं जिनाख्यं वीहदैवतम्  
 अन्विष्यन् ब्रह्मचारिणम् अजिनं कृष्णाजिनं जिनराहित्यञ्च  
 अपश्यत्, किञ्च क्षपणार्थी क्षपणकान्वेषो सदीचस्य दीचि-  
 तस्य राक्षः अक्षपणम् अक्षदेवनं क्षपणकराहित्यम् ऐषत  
 राजसूये अभिषेचनोये अष्टावक्षैर्दिव्यन्तीति श्रवणादिति  
 भावः । तदुभयमप्यस्य दुःसहमिति भावः ॥ १८६ ॥

अपतामिति । विपरीतदृक् वेदविरुद्धदर्शी सः कलिः  
 जपताम् अक्षमालासु बीजानां पञ्चादिवीजानां जपसङ्ग्राना-

त्रिसन्ध्यं तत्र विप्राणां स पश्यन्नघमर्षणम् ।  
 परमैच्छद् दृशोरेव निजयोरपकर्षणम् ॥ १८८ ॥  
 अद्राक्षीत् तत्र कञ्चिन्न कलिः परिचितं क्वचित् ।  
 भैमीनलव्यलीकाणुप्रश्नकामः परिभ्रमन् ॥ १८९ ॥  
 तपःस्वाध्याययज्ञानामकाण्डद्विष्टतापसः ।  
 स्वविद्दिषां श्रियं तस्मिन् पश्यन्नुपतताप सः ॥ १९० ॥  
 कम्बं तत्रोपनम्नाया विश्वस्या वीक्ष्य तुष्टवान् ।  
 स मञ्जी तं विभाव्याथ वामदेवाभ्युपासकम् ॥ १९१ ॥

र्थानाम् आकर्षणस्य दर्शनात् जीवाकृष्टिकष्टानि प्राणाकर्ष-  
 णदुःखानि अन्वभूत् ॥ १८७ ॥

त्रिसन्ध्यमिति । त्रिसन्ध्यं सन्ध्यात्रये, समाहारैकत्वे वा  
 तस्येति नपुंसकत्वम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । विप्राणाम्  
 अघमर्षणं मन्त्रसाध्यं पापहरं स्नानकर्म पश्यन् निजयोः दृशोः  
 आकर्षणम् उत्पाटनम् एव परम् केवलम् अप्रियम् ऐच्छत् ॥ १८८ ॥

अद्राक्षोदिति । तत्र कलिः भैमीनलव्यलीकाणोः भैमी-  
 नलयोः दोषलेशस्य प्रश्नं कामयते इति तत्कामः, शिलिका-  
 मभिन्नाचरिभ्यो णः । परिभ्रमन् क्वचित् कञ्चिदपि परि-  
 चितं जनं न अद्राक्षीत् ॥ १८९ ॥

तप इति । अकाण्डे अनवसरे द्विष्टाः विरुद्धा तापसाः  
 येन सः कलिः तस्मिन् पुरे स्वविद्दिषां स्वशिषिणां तपः  
 चान्द्रायणादिचर्यां स्वाध्यायः वेदपाठः यज्ञाः सोमादयः तेषां  
 श्रियं समृद्धिं पश्यन् उपतताप, शत्रुहृद्देवद्वारत्वात् इति  
 भावः ॥ १९० ॥

कम्बमिति । सः कलिः तत्र पुरे उपनम्नायाः स्वयम्  
 आगतायाः विश्वस्याः सर्वस्याः स्त्रियाः कम्बं कमितारं रन्ता-

वैरिणी शुचिता तस्मै न प्रवेशं ददौ भुवि ।  
 न वेदध्वनिरालम्बमम्बरे विततार च ॥१८२॥  
 दर्शस्य दर्शनात् कष्टमग्निष्टोमस्य चानशे ।  
 जुघूर्णे पौर्णमासेक्षी सौमं सोऽमन्यतान्तकम् ॥१८३॥  
 तेनादृश्यन्त वीरघ्ना न तु वीरहृणो जिनाः ।  
 नापश्यत् सोऽभिनिर्मुक्तान् जीवन्मुक्तानवैद्यत ॥१८४॥

रम् इत्यर्थः । नमिकम्पीत्यादिना रप्रत्ययः । वीक्ष्य तुष्टवान्  
 तुतोष । अथ तं कम्बं वामदेवः नाम देवताविशेषः तस्य  
 अभ्युपासकं विभाव्य विमृश्य मन्त्री, तदुपासकानां न काञ्चन  
 स्त्रयमागतां परिहरेदिति श्रुतेरुपगमस्य धर्मत्वादिति भावः  
 ॥ १८१ ॥

वैरिणीति । वैरिणी विरोधिनी शुचिता शुद्धता तस्मै कलये  
 भुवि प्रवेशं न ददौ, अम्बरे वा नभसि च वेदध्वनिः ब्रह्मघोषः  
 आलम्बम् आलम्बनम् अवकाशं न विततार ॥ १८२ ॥

अनन्तरश्लोकद्वयं प्रक्षिप्तमिति पूर्वरूपेक्षितं तथापि स्थित-  
 त्वाद् व्याख्यायते दर्शस्येत्यादि । सः कलिः दर्शस्य दर्शस्येष्टेः  
 अग्निष्टोमस्य सोमयागविशेषस्य च दर्शनात् कष्टं महत् दुःखम्  
 आनशे प्राप तथा पौर्णमासं पूर्णमासेष्टिं ईक्षते इति पूर्ण-  
 मासेक्षी तद्दर्शी सन् जुघूर्णे भ्रान्तः अभूत्, सौमं सोमयागम्  
 अन्तकं मृत्युम् अमन्यत ॥ १८३ ॥

तेनेति । तेन कलिना वीरघ्नाः रणे वीरघातिनः जनाः  
 अभ्यनुष्ककर्तृके चेति चकारादच्, अतएव क्वचिन्मनुष्ककर्तृके  
 चेति कौमारं सूत्रम् । अदृश्यन्त वीरहृणः क्षत्रियघातिनः  
 जिनाः भद्रभास्कराः अग्नित्यागिनः वा विरहा वा एष देवानां  
 योऽग्निमुद्वासयत इति श्रुतेरित्यनेन उपलक्षिताः न अदृश्यन्त,



स तुतोषाश्रतो विप्रान् दृष्ट्वा सृष्टपरस्परान् ।  
 होमशेषोभवत्सोमभुजस्तान् वीक्ष्य दूनवान् ॥ १८५ ॥  
 दृष्ट्वा जनं रजोजुष्टं तुष्टिं प्राप्नोत् भटित्वसौ ।  
 तं पश्यन् पावनस्नानावस्थं दुःस्वस्ततोऽभवत् ॥ १८६ ॥  
 अधावत् क्षापि गां वीक्ष्य हन्यमानामयं मुदा ।  
 अतिथिभ्यस्तु तां बुद्ध्वा मन्दं मन्दो न्यवर्त्तत ॥ १८७ ॥

सः कलिः अभिनिर्मुक्तान् यान् सुप्तान् अभि सूर्योऽस्तमेति ते  
 अभिनिर्मुक्ताः, मुञ्चतेः कर्मणि क्तः । तान् पापिष्ठान् न  
 अपश्यत् किन्तु जीवन्मुक्तान् आत्मारामान् पुण्यान् जनान्  
 अवैक्षत ॥ १८४ ॥

स इति । सः कलिः सृष्टं परस्परं यैः तान् सृष्टपरस्परान्  
 अश्रतः भक्षयतः विप्रान् दृष्ट्वा तुतोष, होमशेषोभवन्तं  
 सोमं भुजः तान् बुभुक्षयिषून् इत्यर्थः, वीक्ष्य ज्ञात्वा दूनवान्  
 स्नानवान् परितप्तवान्, सोमभक्षणे परस्पर्शदोषाभावादिति  
 भावः ॥ १८५ ॥

दृष्ट्वेति । असौ कलिः रजोभिः जुष्टं जनं दृष्ट्वा भटिति  
 द्राक् तुष्टिं प्राप, ततः अनन्तरं रजोभिः धूसरं पावनस्नाना-  
 वस्थं पश्यन् घायव्यस्नाननिष्ठं जानन् दुःस्वः दूनः अभवत् ॥  
 १८६ ॥

अधावदिति । मन्दः मूढः अयं कलिः क्षापि देशे हन्य-  
 मानाम् आलभ्यमानां गां वीक्ष्य मुदा अधावत्, किन्तु तां  
 गां अतिथिभ्यः अतिथ्यर्थं हन्यमानां बुद्ध्वा मन्दं मन्दं  
 न्यवर्त्तत, “मह्लेच्च वा महाजं वा श्रोत्रियायोपकल्पयेत्” इति  
 विद्वानादिति भावः ॥ १८७ ॥

हृष्टवान् स द्विजं दृष्ट्वा नित्यनैमित्तिकत्वजम् ।  
 यजमानं निरूप्यैनं दूरं दीनमुखोऽद्रवत् ॥ १८८ ॥  
 आननन्द निरीक्षायं पुरे तत्रात्मघातिनम् ।  
 सर्वस्वारस्त्र यज्वानमेनं दृष्ट्वाऽथ विव्यथे ॥ १८९ ॥  
 क्रतौ महाव्रते पश्यन् ब्रह्मचारीत्वरीरतम् ।  
 जज्ञौ यज्ञक्रियामग्नः स भाण्डाकाण्डताण्डवम् ॥२००॥

हृष्टवानिति । सः कलिः नित्यनैमित्तिकत्वजं दानहो-  
 मादिकर्मत्यागिनं, क्षिप् । द्विजं दृष्ट्वा हृष्टवान्, अथ एनं  
 द्विजं यजमानं दीक्षितं निरूप्य निश्चित्य दीनमुखः विवर्ण-  
 मुखः सन् दूरम् अद्रवत् पलायत, न ददाति न जुहोति न  
 वदतीति दीक्षितस्य तन्निषेधे तेन दोषाभावादिति भावः  
 ॥१८८॥

आननन्देति । अयं कलिः तत्र पुरे आत्मघातिनं  
 निरीक्ष्य आननन्द, अथ एनम् आत्मघातिनं, सर्वस्वारनामा  
 आत्माहुतिकः यागविशेषः । तथा रघुवंशेऽप्युक्तं—“यो मन्त्र-  
 पूतां तनुमप्यहोषीत्” इति । तस्य यज्वानं दृष्ट्वा तद्याजिनं  
 विदित्वा सः कलिः विव्यथे ॥ १८९ ॥

क्रताविति । अग्नः मूर्खः सः कलिः महाव्रते महाव्र-  
 ताख्ये क्रतौ ब्रह्मचारिणः इत्यर्थाः कुलटायाश्च रतं, ब्रह्मचारी  
 पुंशब्धः सम्प्रवाद इति श्रुतिविहितं ग्राम्यभाषणम् । असती  
 कुलटेत्वरी इत्यमरः । इन्जि सर्त्तिभ्यः क्वरप् । पश्यन्  
 यज्ञक्रियां भाण्डानां ग्राम्यभाषिणाम् अकाण्डताण्डवम् अने-  
 कास्तत्वात् असमयविजृम्भणं जज्ञौ भण्डचेष्टितम् असम्यत  
 इत्यर्थः ॥ २०० ॥

यज्वभार्याश्रमेधाश्रमलिङ्गलिङ्गिवराङ्गताम् ।  
 इहाचष्ट स कर्त्तारं श्रुतेर्मण्डमपण्डितः ॥ २०१ ॥  
 अथ भीमजया जुष्टं व्यलोकित कलिर्नलम् ।  
 दुष्टदृग्भिर्दुरालोकं प्रभयेव प्रभाविभुम् ॥ २०२ ॥  
 तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं पश्यन् शल्यमिवानशे ।  
 मर्मच्छेदमिवानच्छेदं स तन्नर्मोक्तिभिर्मिषः ॥ २०३ ॥  
 अमर्षादात्मनो दोषात् तयोस्ते जखितागुणात् ।  
 अष्टुं दृश्याप्यनीशस्तौ तस्मादप्यचलत् कलिः ॥ २०४ ॥

यज्वेति । अपण्डितः मूर्खः सः कलिः यज्वभार्यायः  
 यज्वमानस्य पद्भ्याः अश्रमेधे अश्रस्य लिङ्गेन मेहनेन आलि-  
 ङ्गिवराङ्गतां संयोजितयोनितां, निरायत्याश्रस्य शिभ्रं महिष्यु-  
 पस्ये निधत्ते इति श्रुतिविहितामिति भावः । दृष्ट्वा श्रुतेः  
 कर्त्तारं वेदप्रणेतारं भण्डम् आचष्ट केनचित् भण्डेन प्रणीताः  
 वेदाः इति अमन्यत इत्यर्थः ॥ २०१ ॥

अथेति । अथ कलिः भीमजया भैम्या जुष्टं सेवितं दुष्ट-  
 दृग्भिः पापदृष्टिभिः अन्यत्र रोमोपहतदृष्टिभिः दुरालोकं दुर्द-  
 र्शनं नलं प्रभया दोष्या जुष्टं प्रभाविभुं सूर्यम् इव व्यलोकित  
 अपश्यत् ॥ २०२ ॥

तयोरिति । सः कलिः तयोः भैमीनलयोः, सुहृदो भावः  
 सौहार्दं प्रेम, युवादिभ्योऽण्, हृद्भ्रगेत्यादिना उभयपदवृद्धिः ।  
 तेन सान्द्रत्वं सद्रवत्वं पिच्छलत्वं पश्यन् शल्यम् आनशे इव  
 प्राप इव, तथा मिथः परस्परं तयोः भैमीनलयोः नर्मोक्तिभिः  
 परिहासविशेषैः मर्मच्छेदम् आनच्छेदं इव प्राप इव ॥ २०३ ॥

अमर्षादिति । सः कलिः अमर्षात् क्रोधात् आत्मनः  
 दोषात् पापिष्ठत्वदोषात् तयोः भैमीनलयोः तेजखितागुणात्

अगच्छदाश्रयान्वेषी नलहेषी स निःश्वसन् ।

अभिरामं गृहारामं तस्य रामसमन्वियः ॥ २०५ ॥

रक्षितक्षतत्वेन बाधनं न तपोधनैः ।

मेने मानी मनाक् तत्र खानुकूलं कलिः किल ॥ २०६ ॥

दलपुष्पफलैर्देवद्विजपूजाभिसन्धिना ।

स नलेनार्जितान् प्राप तत्र नाक्रमितुं द्रुमान् ॥ २०७ ॥

अथ सर्वोद्भिदासत्तिपूरणाय स रोपितम् ।

तौ दृशापि स्पष्टं द्रष्टुम् अपि अनीशः सन् तस्मादपि देशात्  
अचलत् पलायत ॥ २०४ ॥

अगच्छदिति । नलहेषी सः कलिः आश्रयान्वेषी सन्  
अतएव तदलाभात् निःश्वसन् रामसमन्वियः रामचन्द्रसमान-  
कान्तेः तस्य नलस्य अभिरामं रमणीयं गृहारामम् अगच्छत्  
॥ २०५ ॥

रक्षीति । रक्षिणां गृहपालानां लक्षणे शतसंज्ञसावृ-  
त्त्वेन तत्र गृहारामे तपोधनैः कर्तृभिः बाधनं नास्ति स्वस्येति  
शेषः । अतएव उभयप्राप्तौ कर्मणोति षष्ठी न कर्त्तरि ।  
तथैवं निर्बाधत्वात् मानी आग्रही कलिः स्वस्य अनुकूलं निवा-  
सयोग्यं मनाक् इतस्ततः कारणात् मेने किल तम् आरा-  
मम् इति शेषः ॥ २०६ ॥

दलेभिः । सः कलिः तत्र आरामे दलैः पत्रैः पुष्पैः  
फलैश्च देवानां द्विजानाञ्च पूजायाः अभिसन्धिना तदर्थाभि-  
प्रायेण नलेन अर्जितान् द्रुमान् आक्रमितुम् अधिष्ठातुं न  
प्राप क्रमणं न प्राप इत्यर्थः । उदीच्यानां प्रायेणायं भावानु-  
सारिप्रयागः ॥ २०७ ॥

अथेति । सः कलिः सर्वेषाम् उद्भिदां तरुगुल्माद्यङ्कुरा-

विभीतकं ददर्शैकं कुटं धर्मोऽप्यकर्मठम् ॥ २०८ ॥

स तं नैषधसौधस्य निकटं निष्कुटध्वजम् ।

बहु मेने निजं तस्मिन् कलिरालम्बनं वने ॥ २०९ ॥

निष्पदस्य कलेस्तत्र स्थानदानाद् विभीतकः ।

कलिद्रुमः परं नासीदासीत् कल्पद्रुमोऽपि सः ॥ २१० ॥

ददौ पदेन धर्मस्य स्थातुभिकेन यत् कलिः ।

एकः सोऽपि तदा तस्य पदं मन्येऽमिलत् ततः ॥ २११ ॥

णाम् आसत्तेः विद्यमानतायाः पूरणाय रोपितम्, अङ्गुरोऽभि-  
नवोद्भिद् इत्यमरः । कर्मणि घटते इति घटं क्षमं, कर्मणः  
कर्मणि घटोऽठच् । धर्मे अपि अकर्मठम् अनुपयुक्तं विभीतकं  
नाम एकं कुटं वृक्षं ददर्श । अनोकहः कुट शालः इत्यमरः ॥  
२०८ ॥

स इति । सः कलिः तस्मिन् वने निजम् आत्मियम्  
आलम्बनम् आश्रयं सौधस्य नलप्रासादस्य निकटं नेदिष्ठं  
निष्कुटस्य गृहारामस्य ध्वजं चिह्नं, गृहारामस्तु निष्कुटः  
इत्यमरः । तं विभीतकं बहु अधिकं यथा तथा मेने ॥ २०९ ॥

निष्पदस्येति । सः विभीतकः अक्षवृक्षः निष्पदस्य निरा-  
श्रमस्य कलेः तत्र आरामे स्थानदानात् आवासदानात् कलि-  
द्रुमः परं कलिद्रुमः एव न आसीत्, किन्तु कल्पद्रुमः अपि  
आसीत्, सङ्ख्यार्थदानादिति भावः । भूतावासः कलिद्रुमः  
इत्यमरः ॥ २१० ॥

ददाविति । यत् यस्मात् कलिः धर्मस्य एकेन पदेन स्थातुं  
ददौ इत्यर्थः । पूर्वजन्मनि इत्यर्थः । ततः कारणात् सः तदा  
अपि एकः एव तस्य कलेः पदं स्थानम् अमिलत् एकपदस्थान-

उद्भिद्विरचितावासः कपोतादिव तत्र सः ।

राज्ञः साग्नेर्द्विजात् तस्मात् सन्नासं प्राप दीक्षितात् ॥२१२॥

विभीतकमधिष्ठाय तथाभूतेन तिष्ठता ।

तेन भीमभुवोऽभीकः स राजर्षिरधर्षि न ॥ २१३ ॥

तमालम्बनमासाद्य वैदर्भीनिषधेशयोः ।

कलुषं कलिरन्विष्यन्नवात्सीत् वत्सरान् बह्वन् ॥२१४॥

दानात् एकवृक्षस्थानं प्राप्तम् इत्यर्थः, दानानुरूपं फलमश्रुत इति भावः ॥ २११ ॥

उद्भिदिति । उद्भिदि वृक्षे विरचितावासः कल्पितस्थितिः सः कलिः साग्नेः आहिताग्नेः सजाठराग्नेश्च द्विजात् द्विजातः वर्णिकात् अण्डजाच्च दीक्षितात् कृतदीक्षात् अन्यत्र उभयत्रापि वा ईक्षितात् दृष्टात् तस्मात् राज्ञः नलात् कपोतात् उलूकात् वायसः इव सन्नासं तापं प्राप । प्राप इति लिट् । प्रापत् इति पदच्छेदे लुङ् ॥ २१२ ॥

विभीतकमिति । विभीतकम् अक्षम् अधिष्ठाय तिष्ठता तथाभूतेन नलरन्ध्रान्वेषिणा सता तेन कलिना भीमभुवः भैम्याः, अभिकामयते इति अभीकः कमिता, अनुकोऽभीकः कमितेति कचप्रत्ययान्तो निपातनात् साधुः । सः राजर्षिः नलः न अधर्षि न अभ्यभावि तं जनमाविष्टेन भोतेन पिशाचेन भीमभुवोऽयं करस्थानादभीको निर्भीकः कश्चिद् दृष्टिस्त्ववादिनाऽधर्षीति ध्वनिः । तेन च राजमन्त्रवादिनोरीपस्यं गम्यते ॥ २१३ ॥

तमिति । कलिः तं वृक्षम् आलम्बनम् आसाद्य वैदर्भीनिषधेशयोः भैमीनलयोः कलुषम् अशुचित्वम् अन्विष्यन्

यथासीत् कानने तत्र विनिद्रकलिका लता ।  
 तथा नलच्छलासक्तिविनिद्रकलिकालता ॥ २१५ ॥  
 दोषं नलस्य जिघ्र्यासुर्वभ्राज द्वापरः क्षिती ।  
 नादोषः कोऽपि लोकस्य मुखेऽस्तीति दुराशया ॥ २१६ ॥  
 अमुष्मिन्नारामे सततनिपतद्दोहदतया  
 प्रसूनैरुन्निद्रैरनिशममृतांशुप्रतिभटे ।  
 असौ बह्वालम्बः कलिरजनि कादम्बविहग-  
 च्छदच्छायाभ्यङ्गोचितरुचितया लाञ्छनमृगः ॥ २१७ ॥

बह्वन् वत्सरान्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । अवाप्सीत् उवास,  
 वसेर्लुङि मिचि मस्याईधातुकेति तत्वं, वद्व्रजेधादिना वृद्धिः  
 ॥ २१४ ॥

यथेति । तत्र कानने वने यथा विनिद्रकलिका उन्निद्र-  
 कोरिका लता आसीत्, तथा नलस्य क्ले क्लने आसक्त्या  
 अभिनिवेशेन विनिद्रः जागरूकः कलिः कालपुरुषितः यस्मिन्  
 तस्य भावः तत्ता आसीत् । अत्रार्थभेदेऽपि विनिद्रकलिकाल-  
 तंति शब्दमात्रसाम्यात्तथेत्युक्तम् ॥ २१५ ॥

दोषमिति । अथ द्वापरः अपि नलस्य दोषम् अनाचारं  
 जिघ्र्यासुः लोकस्य मुखे वाचि अदोषः निर्दोषः कोऽपि नास्तीति  
 दुराशया लोको हि सर्वत्र दोषदृष्टिपरत्वात्सर्वथा दोषलेशं  
 द्रक्ष्यति वक्ष्यति चेति दुराग्रहेण क्षिती बभ्राज ॥ २१६ ॥

अमुष्मिन्निति । सततं निपतद्दोहदतया मिलहूपादि-  
 संस्कारतया तरुगुल्लतादीनामकाले कुशलैः कृतम् । पुष्या-  
 युत्पातकं द्रव्यं दोहदं स्यात् तत्क्रिया ॥ इति शब्दार्थवे ।  
 उन्निद्रैः विकसितैः प्रसूनैः अनिशम् अमृतांशुप्रतिभटे चन्द्र-

स्कारे तादृशि वैरसेनिनगरे पुण्यैः प्रजानां घनं  
 विघ्नं लम्बवतश्चिरादुपनतिस्तस्मिन् किलासीत् कलेः ।  
 एतस्मिन् पुनरन्तरेऽन्तरमितानन्दः स भैमीनलौ  
 आराहुं व्यधित स्मरः श्रुतिशिखावन्दारुचूडं धनुः ॥२१८॥  
 श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालङ्कारहीरः सुतं  
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मा मल्लदेवी च यम् ।  
 यातः सप्तदशः स्वसुः सुसदृशि छन्दप्रशस्तेर्महा-  
 काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥२१९॥

कल्पे अमुष्मिन् आरामे बह्वालम्बः कृताश्रयः असी कलिः  
 कादम्बविहगस्य धूम्रपक्षिविशेषस्य छदच्छायाभ्यङ्गोचितरुचि-  
 तया पक्षप्रभालेपयोग्यवर्णतया लाञ्छनमृगः अजनि जनितः,  
 पन्द्रस्यायं कलङ्कः अभूत् इत्यर्थः ॥ २१७ ॥

स्कारे इति । प्रजानां पुण्यैः धर्मैः एव तादृशि स्कारे लघ्वा  
 नीरन्त्रे वैरसेनेः नलस्य नगरे निरन्तरं विघ्नं कार्य्यप्रतिबन्धं  
 लम्बवतः प्राप्तवतः कलेः चिरात् चिरकालम् उपनतिः स्थितिः  
 अभूत् किल, एतस्मिन् घने निरन्तरे अस्मिन् अवकाशे अन्तः  
 अन्तःकरणे अमितानन्दः अतिहृष्टः सः स्मरः भैमीनलौ  
 आराहुं वशीकर्तुं श्रुतिशिखां कर्णौ वन्दारुः उपनम्ना चूडा  
 कोटिः यस्य तत् धनुः व्यधित विहितवान् कलिविघ्नवात्  
 प्राक् यथाकामं कामसुखम् अन्वभूताम् इत्यर्थः ॥ २१८ ॥

श्रीहर्षमिति । स्वसुः सोदर्याः छन्दः नाम राजा तन्म-  
 शस्तेः सुकृतेः सुसदृशि अत्यन्तसदृशि तस्मात् श्रीहर्षात् भव-  
 तीति तद्भुवि एककर्तृत्वात् एकोदरत्वव्यपदेशः । गतमन्यत्  
 ॥ २१९ ॥



## षटादशः सर्गः ।



सोऽयमित्यमथ भीमनन्दिनीं दारसारमधिगम्य नैषधः ।  
तां तृतीयपुरुषार्थवारिधेः पारलभनतरीमरोरमत् ॥१॥  
आत्मवित् सह तथा दिवानिशं भोगभागपि न पापमाप सः ।  
आहृता हि विषयैकतानता ज्ञानधीतमनसं न लिम्पति ॥२॥

सोऽयमिति । सः अयं नैषधः नलः इत्यं एवं परमा-  
र्घ्येन दारसारं दारेषु सारं स्थिरांशं, सारो बले स्थिरांशे च  
इति विश्वः । अतएव पुलिङ्गनिर्देशः । भीमनन्दिनीं भैमीं,  
नन्दादित्वात् ल्युट्प्रत्ययः । अधिगम्य प्राप्य अथ तृतीयपु-  
रुषार्थवारिधेः शृङ्गारसारस्य पारलभनेन परतीरप्राप्तीं तरीं  
नावं तां दमयन्तोम् अरोरमत् रमयामास, रमेणौ चङ् ।  
अस्मिन् सर्गे रथोद्धतावृत्तम् । यो नराविह रथोद्धता लगा-  
विति लक्षणात् ॥ १ ॥

आत्मविति । आत्मवित् आत्मज्ञानी सः नलः तथा भैम्या  
सह दिवानिशम् अहर्निशं, इन्द्रैकवद्भावः । अत्यन्तसंयोगी  
द्वितीया । भोगभाक् अपि सभोगवान् अपीत्यर्थः । भजो  
शिवः । पापं न आप । ननु “निग्रहाच्चेन्निष्ठाणान्तु नरः  
पतनमृच्छति” इति निषेधात् कथं दिवानिशं विषयलोलुपस्य  
न पापमत आह आहृतेति । तथाहि, आहृता विकृता विष-  
येषु शब्दादिषु एकतानता एकनिष्ठत्वं ज्ञानेन धीतमनस  
क्षालितान्तःकरणं न लिम्पति न पातयति इत्यर्थः  
“ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात् कुरुतेऽर्जुन !” इति भग

न्यस्य मन्त्रिषु स राज्ञमादरादारराध मदनं प्रियासखः ।  
 नैकवर्णमणिकोटिकुट्टिमे हेमभूमिभृति सौधभूधरे ॥ ३ ॥  
 वीरसेनसुतकण्ठभूषणीभूतदिव्यमणिपङ्क्तिशक्तिभिः ।  
 कामनोपनमदर्थतागुणात् यस्तृणीकृतसुपर्वपर्वतः ॥ ४ ॥  
 धूपितं यदुदराम्बरं चिरं मेचकैरगुरुसारदारुभिः ।  
 जालजालधृतचन्द्रचन्दनस्रोदमेदुरसमीरशीतलम् ॥ ५ ॥

वद्वचनादिति भावः । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तर-  
 न्यासः ॥ २ ॥

न्यस्येति । सः राजा मन्त्रिषु राज्यं न्यस्य राज्यभारं  
 निधाय, नैकवर्णाः अनेकवर्णाः, नजर्यस्य नशब्दस्य सुप्तुपेति  
 समासः । ताः मणिकोटयः यस्मिन् तादृशं कुट्टिमं यस्मिन्  
 तथोक्ते हेमभूमिभृति सुवर्णभूसभृते, भृजः क्तिप् । सौधः  
 एव भूधरः तस्मिन् प्रियासखः भैमीसहितः सन् आदरात्  
 मदनम् आरराध सिधिवे, शच्या सह मेरी इन्द्रः इव सः भैम्या  
 सह तत्र सौधे रतिसुखम् अन्वभूत् इति भावः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्विंशतिश्लोका सौधं वर्णयति वीरित्यादि । यः सौधः  
 वीरसेनसुतस्य नलस्य कण्ठभूषणीभूतायाः दिव्यायाः मणि-  
 पङ्क्तेः मणिमालिकायाः शक्तिभिः चिन्त्यप्रभावैः कामनया  
 सङ्कल्पमात्रेण उपनमदर्थता समाप्तेष्टार्थता सैव गुणः उत्कर्षः  
 तस्मात् ढणीकृतः सुपर्वपर्वतः अवधीरितसुराचलः, न केवल-  
 मीन्द्रत्वेन अपितु सम्पदापि मेरोरधिकः इत्यर्थः ॥ ४ ॥

धूपितमिति । यस्य सौधस्य उदराम्बरम् अभ्यन्तरा-  
 काशं चिरं नित्यं मेचकैः कृष्णैः अगुरुणः सारदारुभिः सारयुक्त-  
 काष्ठैः धूपितं तद्गुणवासातम् इत्यर्थः । किञ्च, जालजालेषु

कापि कामशरवृत्तवर्तयो यं महासुरभितैलदीपिकाः ।  
 तनिरं वितिमिरं स्मरस्फुरद्दोःप्रतापनिकराङ्गुरश्रियः ॥ ६ ॥  
 कुङ्कुमैशमदपङ्कलेपिताः क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।  
 रंजुरध्वततशैलजस्रजो यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥  
 नैषधोऽङ्गपरिमर्दमेदुरामोदमार्दवमनोऽश्वर्णया ।  
 यद्भवः कचन सूनशय्ययाऽभाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

गवाक्षसमूहेषु धृतैः स्थितैः चन्द्रचन्दनक्षोदैः कर्पूरश्रीखण्ड-  
 चूर्णैः मेदुरंण सान्द्रेण समीरेण वायुना शीतलम् ॥ ५ ॥

कापीति । कामशरः कर्पूरः इति प्रसिद्धेः तेन वृत्ताः  
 निष्पन्नाः वर्तयः दशाः यासां ताः । अन्यत्र कामबाणो-  
 त्यन्नाः इत्यर्थः । महान्ति सुरभितैलानि यासां ताः दीपिकाः,  
 स्मरस्य स्फुरतः दोःप्रतापनिकरस्य भुजतेजोमण्डलस्य अङ्गु-  
 राणां श्रीः इव श्रीः यासां ताः सत्यः यं सौधं कापि विति-  
 मिरं तमोरहितं तनिरं चक्रिरे ॥ ६ ॥

कुङ्कुमेति । कुङ्कुमैशमदयोः काश्मीरकस्तूरिकयोः पङ्केन  
 लेपिताः दिग्धाः हिमवालुकाम्बुभिः कर्पूरोदकैः क्षालिताः  
 धोताः, सिताम्बो हिमवालुकेति कर्पूरपर्यायेष्वत्यमरः ।  
 अध्वसु प्रवेशमार्गेषु तताः विस्तृताः शैलजस्य शैलेयस्य शिला-  
 कुसुमाख्यगन्धद्रव्यस्य स्रजः यासु ताः, यस्य सौख्यस्य मुग्धाः  
 सुन्दराः मणीनां कुट्टिमाः कुट्टिमरूपभुवः कुट्टिमौऽस्त्री निबद्धा  
 भूरिति यादवः । चूतवृक्षवत् सामान्ये विशेषभावादपौन-  
 रूत्यं ससृष्टिमहस्तुवर्णनादुदात्तालङ्कारः ॥ ७ ॥

नैषधेति । नैषधस्य नलस्य अङ्गपरिमर्दनं मेदुराः सान्द्राः  
 आमोद मार्दवेण मनोऽन्नाः वर्णाश्च यस्याः तथा, कचन स्वितया

क्वापि यन्निकटनिष्कुटस्फुटत्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।  
सान्द्रमध्रियत भीमनन्दिनी नासिकापुटकुटीकुटुम्बिताम् ॥८॥  
रुहसर्वऋतुवृक्षवाटिकाकोरकतसहकारशीकरैः ।  
यज्जुषः स्वकुलमुख्यमाशुगो घ्राणवातमुपदाभिरञ्चति ॥९॥  
कुत्रचित् कनकनिर्मिताखिलः क्वापि यो विमलरत्नजः किल ।  
कुत्रचित् रचितचित्रशालिकः क्वापि चास्थिरविधेन्द्रजालिकः ११

सूनशय्यया कुसुमशय्यया कुसुमशयनेन यस्य सौधस्य भुवः  
भालतिलकप्रगल्भता ललाटिकालक्ष्मीः अभाजि प्राप्ता इति  
निदर्शनालङ्कारः ॥ ८ ॥

क्वापीति । क्वापि क्वचित् प्रदेशे यस्य सौधस्य निकटे  
निष्कुटे गृहारामे स्फुटतां कोरकप्रकराणां कलिकानिवहानां  
सौरभोर्मिभिः परिमलपरम्पराभिः भीमनन्दिनी भैमी नासि-  
कापुटानां कुटीकुटुम्बितां गार्हस्थ्यं सान्द्रं निरन्तरम् अध्रियत  
अधारि, नन्दनविहारसुखम् अनुभूयते तथा इति भावः ॥८॥

रुह इति । आशुगः पवनः आशुगः पवनस्पर्शविति यादवः ।  
स्वकुलमुख्यं स्वकुलश्रेष्ठं यज्जुषः सौधसेविनः जनस्य  
घ्राणवातं निःश्वासमारुतं, रुहाः अवरुहाः, रुहतेः कर्मणि  
क्तः । ऋहाः समृद्धाः वा, ऋहतेः कर्त्तरि क्तः । ते सर्वे ऋतवः  
यस्याम्, ऋत्यक इति प्रकृतिभावः । तस्य वृक्षवाटिकायां कोरैः  
शुकैः क्तानां खण्डितानां सहकाराणां शीकरैः एव उपदाभिः  
उपायनैः अञ्चति पूजयति च ॥ ९ ॥

कुत्रचिदिति । यः सौधः कुत्रचित् प्रदेशे कनकनिर्मितम्  
अखिलं यस्य सः, क्वापि प्रदेशे विमलरत्नेभ्यः जातः सः तज्जः  
किल, कुत्रचित् भागे रचिताः चित्राः शालिकाः यस्य सः,  
क्वापि च भागे क्वापि च भागान्तरे अस्थिरविधाभिः क्षीण-

चित्रतत्तदनुकार्यविभ्रमाधायिनैकविधरूपरूपकम् ।

वीक्ष्य यं बहु ध्रुवन् शिरो जरावातको विधिरकल्पि शिल्पिराट्

॥ १२ ॥

भित्तिगर्भगृहगोपितैर्जनैर्यः कृताङ्गतकथादिकौतुकः ।

सूत्रयन्त्रजविशिष्टचेष्टयाऽऽश्चर्यसञ्चिबहुशालभञ्जिकः ॥ १३ ॥

तामसीष्वपि तमीषु भित्तिगैरद्वरश्मिभिरमन्दचन्द्रिकः ।

प्रकारैः ऐन्द्रजालिकः इन्द्रजालवान्, मत्वर्थीयष्ठन् । प्रति-  
क्षणमन्यथान्यथान्यथाप्रतीयमानः इत्यर्थः ॥ ११ ॥

चित्रेति । चित्रेषु आलेख्येषु तेषां तेषाम् अनुकार्याणाम्  
अभिनयानां राजर्षिमनुष्यादीनां विभ्रमं विलासम् आधा-  
यीनि उदुपादकानि नैकविधरूपाणि नानाप्रकारस्वरूपाणि  
रूपकाणि प्रतिमाः यस्मिन् तं यं सौधं वीक्ष्य बहु यथा तथा  
शिरः ध्रुवन् कम्पयन्, शिल्पिराट् राजशिल्पी विधिः स्रष्टा  
जरया वातकी वातरोगी, वातातिसाराभ्यां कुकच् इतीनिप्र-  
त्ययः कुगागमश्च । अकल्पि अतर्कि आश्चर्याविशात् तदा  
शिरः कम्पितम् इत्यर्थः ॥ १२ ॥

भित्तीति । यः सौधः भित्तिगर्भेषु ये गृहाः तेषु गोपितैः  
गुप्तैः जनैः कृतं अङ्गतकथादिकौतुकं चित्रकथावर्णनादिवि-  
नोदः येन सः स्वयमेव सौधः कथयतीति भ्रान्तिकारः इत्यर्थः ।  
क्रीतूहलं विनोदः स्यात् कुतुकञ्च कुतूहलम् इति श्लाघुधः ।  
किञ्च, सूत्राणां यन्त्रेण जाता तथा तज्जया विशिष्टचेष्टया  
हसितनिमेषोन्मेषादिचेष्टाविशेषेण आश्चर्यं सञ्चयन्ति कुर्व-  
न्तीति तस्माच्चिन्यः बह्व्यः शालभञ्जिकाः दारुपुञ्जिकाः यस्य  
सः ॥ १३ ॥

तामसीष्विति । यः सौधः तामसीषु तमस्विनीषु अपि,

यस्तपेऽपि जलयन्त्रपातुकासारदूरधुततापतन्द्रिकाः ॥ १४ ॥  
 यत्र पुष्पशरशास्त्रकारिका शारिकाधुषितनागदन्तिका ।  
 भीमजानिषधसार्वभौमयोः प्रत्यवैक्षत रते कृताकृते ॥ १५ ॥  
 यत्र मत्तकलविह्वशारिकाश्लेथकेलिपुनरुक्तिवत्तयोः ।  
 कापि दृष्टिभिरवापि वापिकोत्तंसहंसमिथुनस्मरोत्सवः ॥ १६ ॥  
 यत्र वैणरवैणवस्वरैर्ह्वङ्कृतैरुपवनीपिकालिनाम् ।  
 कङ्कणालिकलहैश्च नृत्बतां गोपितं सुरतकूजितं तयोः ॥ १७ ॥

अण् प्रकरणे ज्योत्स्नादिभ्य इत्युपसङ्गानाम्त्वर्थीयोऽण्-  
 प्रत्ययः । तमीषु रात्रिषु भित्तिगैः कुण्डगतैः रत्नरश्मिभिः  
 मणिप्रभाभिः अमन्दा चन्द्रिका यस्य सः । यः तपे अपि  
 श्रोत्रे अपि जलयन्त्रेभ्यः पातुकैः पतनशीलैः आसारैः सम्पातैः  
 दूरं धुता तापतन्द्रिका यस्य सः ॥ १४ ॥

यत्रेति । यत्र सौधे पुष्पशरशास्त्रस्य कारिका कर्त्री  
 शारिकाभिः पक्षिविशेषैः, वाचाला मुखरा शारोति यादवः ।  
 अधुषिता अधिष्ठिता नागदन्तिका भित्तिनिर्गतः दारुविशेषः  
 यस्य, दन्तिका नागदन्ताः स्युरिति यादवः । भैमीनलयोः  
 रते कृताकृते प्रत्यवैक्षत, इदं कृतम् इष्टं सुकृतम् इति अनु-  
 सन्दधे ॥ १५ ॥

यत्रेति । यत्र सौधे क्व अपि प्रदेशे तयोः भैमीनलयोः  
 दृष्टिभिः वापिकोत्तंसानां दीर्घिकालङ्काराणां हंसमिथुनानां  
 स्मरोत्सवः सुरतकेलिः मत्तैः कलविह्वैः चटकैः शारिकाभिश्च  
 आश्लेथकेलिभिः ग्राम्यक्रीडाभिः पुनरुक्तिवत् पुनरुक्तिमत्  
 यथा तथा अपि वा तत्तुल्यम् अदर्शि इत्यर्थः ॥ १६ ॥

यत्रेति । यत्र सौधे वैणैः वीणासम्बन्धिभिः रवैः वैष्णवैः

क्षणसारस्यशृङ्गभङ्गुरा स्वादुरुज्ज्वलरसैकसारणिः ।

गानिशं त्रुटति यत् पुरःपुरा किन्नरीविकटगीतिभङ्गतिः ॥१८॥

भित्तिचित्रलिखिताखिलक्रमा यत्र तस्थुरितिहाससङ्ग्रहाः ।

पद्मनन्दनसुतारिरंसुतामन्वसाहसहसन्ननोभुवः ॥ १९ ॥

वेणुसम्बन्धिभिः स्वरैः उपवन्याम् आरामे अपि पिकानाम्  
अलिनां भङ्गाणाञ्च हृङ् कृतैः हङ्गाण्यैश्च नृत्यतां नर्त्तकीजनानां  
कङ्कणालिकलहैः भूषणकलहैः भूषणावलीकलकलैश्च तयोः  
दम्यत्योः सुरतकूजितं मणितादिकूजितं गोपितं विरस्कृतम्,  
अतो न विसम्भविघातः इति भावः ॥ १७ ॥

क्षणोति । क्षणसारस्यशृङ्गवत् भङ्गुरा भङ्गवती एकत्र  
तथोच्चारणात् अन्यत्र स्वभावादिति भावः । अतएव उज्ज्व-  
लरसस्य शृङ्गाररसस्य, शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः इत्यमरः । एका  
मुख्या सारणिः कुल्या, स्वादुः मधुरा, किन्नरीणां प्रवीणगाय-  
कानां विकटा विपुला गीतस्य भङ्गतिः भङ्गाराख्यस्वरः अनु-  
कारिशब्दः अयम् अनिशं नित्यं पुरा न त्रुटति न त्रुटिता न  
विच्छिन्ना इत्यर्थः । पुरा लुङ् च स्म इति भूते लुङ् । अत्र  
गीतभङ्गतेः शृङ्गाररसस्मरणीयत्वेन रूपणात् रूपकालङ्कारः  
॥ १८ ॥

भित्तीति । पद्मनन्दनस्य ब्रह्मणः सुतया रिरंता रन्तुम्  
इच्छुता सा एव अमन्दं महत् साहसं तेन हसन् स्वप्रयास-  
साफल्यसन्तोषात् स्मयमानः मनोभूः कामः यासु ताः,  
इतिहाससङ्ग्रहाः इतिहासोक्तवृत्तान्ताः यत्र सौधे भित्तिषु  
चित्रलिखितां अखिलाः क्रमाः विशेषाः यासां ताः सत्यः तस्युः  
॥ १९ ॥

पुष्यकाण्डजयडिण्डिमायितं यत्र गौतमकलत्रगामिनः ।  
 पारदारिकविलाससाहसं देहभर्तुर्ददृक् भित्तिषु ॥२०॥  
 उच्चलत्कलरवालिक्कैतवात् वैजयन्तविजयार्जिता जगत् ।  
 यस्य कीर्तिरवदायति स सा कार्तिकीतिथिनिशीथिनीस्वसा  
 ॥२१॥

गौरभानुगुरुगेहिनीस्मरोद्भूतभावमितिवृत्तमाश्रिताः ।  
 रेजिरे यदजिरेऽभिनीतिभिर्नाटिका भरतभारतीसुधाः ॥२२॥

पुष्येति । पुष्यकाण्डस्य पुष्येषोः जयडिण्डिमायितं  
 तद्वत् आचरितम्, उपमानादाचरक्यजन्तात् कर्तरि क्तः ।  
 गौतमकलत्रगामिनः अहल्यागन्तुः देवभर्तुः इन्द्रस्य परदारान्  
 गच्छतीति पारदारिकाः, गच्छती परदारादिभ्य इत्युपसङ्गाना-  
 नात् ठक् । तस्य विलासः विजृम्भणं तत् एव साहसं यत्र  
 सौधभित्तिषु उददृक् उदृङ्कितम् उन्मीलितम् ॥ २० ॥

उच्चलदिति । कृत्तिकाभिः नक्षत्रेण युक्ता पौर्णमासी  
 कार्तिकी, नक्षत्रेण युक्तः काल इत्यण् । सा एव तिथिः तस्याः  
 निशीथिनी रात्रिः तस्याः स्वसा भगिनी सदृशी इत्यर्थः, वैजय-  
 न्तस्य इन्द्रप्रासादस्य विजयेन अर्जिता, स्यात् प्रासादो वैजयन्तः  
 इत्यमरः । उच्चलत्कलरवाणां उड्डीनपारावतानां आलि-  
 क्कैतवात् श्रेणीव्याजात् इत्यपङ्गवभेदः । यस्य कीर्तिः कान्तिः  
 जगत् अवदायति स तेषुपि तावन्तस्तत्र सन्तीति भावः । दैपो  
 लटि वास्यायादेशः ॥२१॥

गौरैति । गौरभानोः चन्द्रस्य गुरुगेहिन्यां वृहस्पति-  
 पत्न्यां स्मरस्य उद्भूतभावं तुच्छं खलत्वं तत् एव इतिवृत्तं वर्ण-  
 त्वम् आश्रिताः तद्वर्णनपराः इत्यर्थः, भरतभारतीसुधाः भरत-



शशुदाखनेसम्भुजिक्रियामाध्वव्रजवधूविलासयोः ।  
 गुम्फितैरुशनसा सुभाषितैर्यस्य हाटकविटङ्कमङ्कितम् ॥२३॥  
 अङ्गि भानुभुवि दासदारिकां यञ्चरः परिचरन्तमुज्जगौ ।  
 कालदेशविषयासहस्रारादुत्सुकं शुकपितामहं शुकः ॥२४॥  
 नीतमेव करलभ्यपारतामप्रतीर्य मुनयस्तपोऽर्णवम् ।

शास्त्रसारभूताः नाटिकाः रूपकविशेषाः, चतुरङ्गा तु नाटिका  
 इत्युक्तलक्षणात् । तस्य सौधस्य अजिरे प्राङ्गणे अभिनी-  
 तिभिः अभिनयैः रेजिरे शुशुभिरि ॥ २२ ॥

शशुदाविति । यस्य सौधस्य हाटकस्य विटङ्कं हिरण्य-  
 कपोतपालिकाः, हिरण्यं हंम हाटकं, कपोतपालिकायान्तु  
 विटङ्कं पुं नपुंसकमिति चामरः । शशुः दाखने देवदाख-  
 ने सम्भुजिक्रिया सम्भोगविहारः माधवस्य कृष्णस्य व्रजवधू-  
 विलासः गोपाङ्गनाविहारः, व्रजो गोभूमिषु इति यादवः ।  
 तयोः विषये उशनसा गुम्फितैः विरचितैः सुभाषितैः सूक्तैः  
 अङ्कितं शुकाचार्यविरचितशिवकृष्णाचरितं तत्र लिखितम्  
 इत्यर्थः ॥ २३ ॥

अङ्गीति । यञ्चरः यः सौधचारी शुकः कीरः कालदेशविष-  
 याणाम् असहात् योग्या योग्यविचाराक्षमात् स्मरात् कामवशात्  
 उत्सुकम् आसक्तम् अतएव अङ्गि न रात्रौ भानुभुवि यमु-  
 नायां न विविक्षे, कालिन्दी सूर्यतनया यमुना शमनस्वसा  
 इत्यमरः । दासदारिकां कैवर्त्तकन्यां सत्यवतीम् इत्यर्थः न  
 तु कुलीनां, कैवर्त्तं दासधीवरावित्यमरः । परिचरन्तं रमयन्तं  
 शुकपितामहं पराशरम् उज्जगौ गायति स्म, शुको व्याससुते  
 कीर इति विश्वः ॥ २४ ॥

नीतमिति । करलभ्यपारतां करप्राप्यपारत्वं आसन्नफल-

अप्सरःकुचघटावशम्बनात् स्थायिनः क्वचन यत्र चित्रगाः ॥२५॥

यत्र वीक्ष्य नलभीमसम्भवे मुह्यतोरतिरतीशयोरपि ।

स्पर्द्धयेव जयतोर्जयाय ते कामकामरमणी बभूवतुः ॥२६॥

तत्र सौधसुरभूधरे तयोराविरासुरथ कामकेलयः ।

ये महाकविभिरप्यवीक्षिताः पांशुलाभिरपि ये न शिञ्जिताः ॥२७॥

त्वञ्च नीतम् एव तीर्णप्रायम् एव तपोऽर्णवम् अप्रतीर्थ्य तर-  
णात् विरत्य इत्यर्थः, अप्सरसां कुचाः एव घटाः कुचघटाः,  
घटः कुचनिभावस्त्रीत्यमरः । तेषाम् अवलम्बनात् स्थायिनः  
विश्रान्ताः तरणश्रान्ताः घटादिकमवलम्ब्य विश्राम्यन्तीति  
भावः । एवम्भूताः मुनयः यत्र सौधे क्वचन प्रदेशे चित्रगाः  
स्थिताः इत्यर्थः ॥ २५ ॥

यत्रेति । यत्र सौधे नलभीमसम्भवे नलभैर्म्यौ वीक्ष्य मुह्यतेः  
असूयतोः अतएव स्पर्द्धया मत्सरेण एव जयतोः अभिभवतोः  
रतिरतीशयोः अपि जयाय अभिभवाय ते नलदमयन्त्यौ काम-  
कामरमणीबभूवतुः तज्जयाय स्वयमन्ये ततोऽप्युत्कृष्टे  
कामतद्रमण्यौ बभूवतुः ते अतिशय्य स्थिते इत्यर्थः, अभूत-  
तद्भावे चिः ॥ २६ ॥

तत्रेति । अथ तत्र सौधसुरभूधरे प्रासादमेतौ तयोः भैमी-  
नलयोः कामकेलयः कामकेलिविहाराः आविरासुः आविर्ब-  
भूवुः, प्रादुराविःशब्दयोः कृत्वस्तिपरनिशमात् तत्रापत्ययवत्  
कृत्वस्तिग्रहणसामर्थ्यात् नास्ति भूभावः । ये केलयः, अस्त्री  
केलिः परिहारः स इति यादवः । महाकविभिः वात्स्यायन-  
शास्त्रज्ञैः अपि अवीक्षिताः अदृष्टाः ये पांशुलाभिः साधार-  
णीभिः अपि न शिञ्जिताः न अभ्यस्ताः ॥ २७ ॥

पौरुषं दधति योषिता नले स्वामिनि श्रिततदीयभावया ।  
 यूनि शैशवमतीर्णया कियत् प्रापि भीमसुतया न साध्वसम् २८  
 दूत्यसङ्गतिगतं यदात्मना प्रागशिश्रवदियं प्रियं गिरः ।  
 तं विचिन्थ विनयव्ययं ङ्गिया न स्म वेद करवाणि कीदृशम् २९  
 यत् तथा सदसि नैषधः स्वयं प्राग्दृतः सपदि वीतलज्जया ।  
 तन्निजं मनसिक्कृत्य चापलं सा शशाक न विलोकितुं नलम् ३०

पौरुषमिति । पौरुषं पुरुषत्वं, युवादित्वादर्शप्रत्ययः ।  
 दधति दधाने स्वामिनि पत्न्यौ यूनि नले विषये क्रमात्  
 योषिता श्रितः तदीयभावः नदधीनत्वं यथा तथा अस्वतन्त्रया  
 शैशवम् अतीर्णया अद्यापि अग्निःशेषितवाक्यया, कर्तरि क्तः ।  
 भीमसुतया साध्वसं सङ्गमभयं कियत् न प्रापि, महदेव प्रापि  
 इत्यर्थः । तच्च रसोभवतः स्थायिनः कार्यं पत्युः अत्यानन्द-  
 करञ्च इति प्रपञ्चितं कुमारसम्भवसञ्जीवन्त्यां भावसाध्वस-  
 परिग्रहादित्यत्र । अत्र भयहेतुनाऽनागतपौरुषादीनां त्रयाणां  
 भैमीगतस्त्रीत्वादीनां त्रयाणाञ्च यथासंख्यं सम्बन्धात् यथास-  
 ङ्गालङ्कारः ॥ २८ ॥

दूत्येति । यत् यस्मात् इयं दमयन्ती प्राक् पूर्वं दूत्यकर्मणि  
 सङ्गतिगतम् इन्द्रदूत्यावस्थाम् आगतं प्रियं नलम् आत्मना गिरः  
 अशिश्रवत् आवयति स्म, आवयतेर्णौ चडुप्रधाय ङ्गस्त्रे सम्ब-  
 ङ्गावः, वचःश्रुतिः शृणोतीत्यादिना विकल्पादभ्यासस्येत्वम् । तं  
 विनयव्ययं विनयलोपं विचिन्तय अनुसृत्य ङ्गिया सा भैमी  
 कीदृशं करवाणीति न वेद स्म इतिकर्तव्यतामूढा अभवत्  
 इत्यर्थः ॥ २९ ॥

यदिति । किञ्च, प्राक् पूर्वं सपदि वीतलज्जया विगृह-  
 लज्जया तथा भैम्या सदसि नैषधः स्वयं दृतः इति यत् निजम्

आसने मणिमरीचिमांसले यां दिशं स परिरभ्य तस्थिवान् ।  
तामसूयितवतीव मानिनी न व्यलोकयदियं मनागपि ॥३१॥  
ह्रीसरिन्निजनिमज्जनोचितं मौलिदूरनमनं दधानया ।  
हारि चित्रयुवतिश्रिया तथा भर्तृहृतिशतमश्रुतीकृतम् ॥३२॥  
वेश्म पत्यु रविशम साध्वसात् वेशितापि शयनं बभाज न ।  
भाजितापि सविधं न सास्वपत् स्नापितापि न च सन्नुस्नाभवत्  
॥३३॥

आत्मीयं तत् स्वयंवरणरूपं चापलं मनसिक्त्य हृदि निधाय  
अनित्याधाना उरसि मनसीति समासे ह्यो ल्यवादेशः । सा  
भैमी नलं विन्नोक्तुं न शशाक ॥ ३० ॥

आसने इति । सः नलः मणिमरीचिभिः मांसले सान्द्रे  
आसने मणिपीठे यां दिशं परिरभ्य तस्थिवान् यद्दिशभि-  
मुख्येनास्थित इत्यर्थः । मानिनी इयं दमयन्ती तां प्रियपरि-  
रब्धां दिशम् असूयितवती इव, सापन्नग्रात् ईर्यतीव इत्यु-  
त्पेक्षा । मनाक् ईषत् अपि न व्यलोकयत् नलं तु किमु  
वक्तव्यम् इति भावः ॥ ३१ ॥

ह्योति । ह्रीसरिति निजं निमज्जनं तस्य उचितं तदनु-  
भावत्वात् तस्येति भावः । मौलिः मूर्ध्नः दूरनमनं दधानया  
हारि हारदेशे चित्रयुवतेः श्रिया इव श्रियाः यस्याः तथा तद्वन्निष्ठ-  
लया इत्यर्थः, तथा भैम्या भर्तुः नलस्य हृतिशतम् आह्वानशतम्  
अश्रुतीकृतम्, अभूततद्भावे चित् । ह्यिया प्रियं न किञ्चित्  
प्रत्युवाच इत्यर्थः ॥ ३२ ॥

वेश्मेति । सा भैमी साध्वसात् पत्युः वेश्म न अविशत्,  
वेशिता कथञ्चित् सखीभिः प्रवेशिता शयनं तल्पं न बभाज  
न भेजे, भाजिता प्रापिता अपि सविधं समीपं, अत्यन्तसंयोगे

आत्मनापि हरदारसुन्दरी यत् किमप्यभिललाष चेष्टितुम् ।  
 स्वामिना यदि तदर्थमर्थिता मुद्रितस्तदनया तदुद्यमः ॥३४॥  
 ङ्गीभराद् विमुखया तथा भियं सञ्चितामननुरागशङ्किनि ।  
 स स्वचेतसि लुलोप संस्मरन् द्रव्यकालकलितं तदाशयम् ॥३५॥  
 पार्श्वमागमि निजं सङ्घालिभिस्तोन पूर्वमथ सा तयैकया ।  
 क्वापि तामपि नियुज्य मायिना स्वात्ममात्रसचिवावशेषिता ॥३६॥

द्वितीया । न अस्रपत् न निदद्रौ, स्वापिता अपि समीपे  
 निद्रापिता अपि संमुखा अभिमुखी न अभवत् बभूव । एतेन  
 नशोढाया मौग्ध्यात् लज्जाविजितमन्मथत्वमुक्तम् ॥ ३३ ॥

आत्मनेति । हरदाराः पार्वती इव सुन्दरी सा आत्मना  
 स्वयम् अपि यत् किमपि चेष्टितुं यत् किञ्चन कर्तुम् अभि-  
 ललाष, स्वामिना पत्या तदर्थं तत्कारणार्थम् अर्थिता यदि  
 प्रार्थिता चेत् तर्हि अनया भैम्या तदुद्यमः तस्य नलस्य उद्यमः  
 मुद्रितः प्रतिबद्धः भवति, स्वयं चिकीर्षितमपि न करोति  
 इत्यर्थः ॥ ३४ ॥

ङ्गीभरादिति । सः नलः ङ्गीभरात् विमुखया तथा भैम्या  
 अननुरागशङ्किनि वैमुख्यदर्शनात् अनुरागाभावशङ्किनि स्वचे-  
 तसि सञ्चितां संक्रामितां भियं द्रव्यकाले कलितं अवगतं  
 तस्याः आशयं चित्तवृत्तं संस्मरन् लुलोप, तदनुसन् । स्वानुसन्धानेन  
 भयं नुनोद इत्यर्थः ॥ ३५ ॥

पार्श्वमिति । मायिना कपटपटुना तेन नलेन सा भैमी  
 पूर्वम् आलिभिः बह्वीभिः सखीभिः सह निजं पार्श्वं समीपम्  
 आगमि आगमिता, गमेर्यन्तात् कर्मणि लुङ्, मिच्चात्  
 ङ्गत्वम् । अथ एकया तथा आत्मा सह अवशेषिता अथ ताम्

सन्निधावपि निजे निवेशितामालिभिः कुसुमशस्त्रशास्त्रवित् ।  
 आनयद् व्यवधिमानिव प्रियामङ्गपालिवलयेन सन्निधिम् ॥३७॥  
 प्रागञ्जुम्बदलिके ऋष्या नतां तां क्रमाद्दरनतां कपोलयोः ।  
 तेन विश्वसितमानसां भटित्यानने स परिचुम्ब्य सिन्धिये ॥३८॥  
 लज्जया प्रथममेत्य ऋतः साध्वसेन बलिनाथ तर्जितः ।  
 किञ्चिदुच्छसित एव तद्दृदि न्यग्बभूव पुनरर्भकः स्मरः ॥३९॥

एकाम् अपि क्वापि नियुज्य स्वात्ममात्रं स्त्रयम् एव सचिवः  
 अन्तिकचरः यस्याः सा अवशेषिता विविक्तमकरोत् इत्यर्थः  
 ॥ ३६ ॥

सन्निधाविति । कुसुमशस्त्रशास्त्रवित् कामशास्त्रपारगः  
 सः आलीभिः निजे सन्निधौ निवेशिताम् अपि प्रियां विविच्य  
 व्यवधिमान् इव असन्निहितः इव अङ्गपालिः प्रयोज्यः तद्वल-  
 येन तत्रापि चालिङ्गनपूर्वम् आनयदिति कामशास्त्रादिति  
 भावः ॥ ३७ ॥

प्रागिति । प्राक् पूर्वं अलिके ललाटपट्टके अञ्जुम्बत्, अतः  
 ऋष्या नतां नम्रमुखीं क्रमात् दरनतां किञ्चिदुन्नमितमुखीम्  
 इत्यर्थः, तां कपोलयोश्च गण्डयोः अञ्जुम्बत्, तेन विश्वसितमा-  
 नसां विश्वसितचित्तां तां दमयन्तीं भटिति द्राक् आनने मुखे  
 परिचुम्ब्य सिन्धिये स्मितवान् अनुप्रवेशलाभात् इति भावः  
 ॥ ३८ ॥

लज्जयेति । स्मरः एव अर्भकः डिम्भः, अप्रगल्भावस्वत्वात्  
 तथा रूपणम् । तस्याः हृदि किञ्चित् उच्छसितः एव पूर्वा-  
 त्तञ्जुम्बनाद्युपलालनेन किञ्चित् उल्लसितः सन् एव पुनः लज्जया  
 ऋष्या एव आगत्य ऋतः ऋकारेण वारितः अथ तथाप्युक्त-

वह्मभस्य भुजयोः स्मरोत्सवे दिक्षतोः प्रसभमङ्कपालिकाम् ।  
 एककश्चिरमरोधि बालया तल्पयन्त्रणनिरन्तरालया ॥ ४० ॥  
 हारसाधिमविलोकने सृषा कौतुकं किमपि नाटयन्नयम् ।  
 कण्ठमूलमदसीयमसृशत् पाणिनोपकुचधाविना धवः ॥ ४१ ॥  
 यत् त्वयास्मि सदसि सजाञ्चितस्तन्मयाऽपि भवदर्हणार्हति ।  
 इत्युदीर्य निजहारमर्पयन्नसृशत् स तदुरोजकोरकौ ॥ ४२ ॥

समे बलिना ततः अपि प्रबलेन साध्वसेन त्रासेन पुंसा तर्जितः  
 भर्त्सितः सन् न्यग्बभूव सञ्चुकोच ॥ ३८ ॥

वह्मभस्येति । स्मरोत्सवे सुरते प्रसभं बलात् अङ्कपालि-  
 काम् आलिङ्गनं, संपरीरम्भ आश्लेषः परिष्वङ्गः प्रगूहनम् ।  
 आलिङ्गनमपि क्रीडीकरणं चाङ्कपाल्यपीति यादवः । दिक्षतोः  
 दातुम् इच्छतोः आलिङ्गनप्रवृत्तयोः इत्यर्थः, ददातेः सनन्ता-  
 ल्लटः शत्रादेशः, सनि मीमित्यादिना इत्वेऽभ्यासलोपः । वह्म-  
 भस्य भुजयोः एककः एकाकी, भुजः असहाये कन्प्रत्ययः ।  
 तल्पयन्त्रणे तल्पाश्लेषणे निरन्तरालया अथवधानया निर-  
 न्तरालया अथवधानया निरन्तरास्त्रिष्टतल्पया इत्यर्थः, बालया  
 चिरम् अरोधि निरुद्धः तल्पमाश्लिष्य करमरुणत् इत्यर्थः ॥ ४० ॥

हारेति । धवः पतिः अयं नलः हारस्य साधिन्नः राम-  
 णीयकस्य विलोकने किम् अपि सृषा कौतुकं नाटयन् उप-  
 कुचं कुचसमीपे धावतीति तद्भाविना कुचसङ्घर्षिणा पाणिना,  
 अमुष्वाः इदम्, अदसीयत्यादित्वात् वृद्धादञ् । कण्ठमूलम्  
 असृशत् ॥ ४१ ॥

यदिति । हे प्रिये ! यत् यस्मात् त्वया सदसि सजा-  
 वरश्चमालया अञ्चितः पूजितः अस्मि, अस्त्रेः पूजायामितीडा-  
 गमः, नास्त्रेः पूजायामित्यनुनासिकलोपप्रतिषेधः । तत् मया

नोविसीञ्चि निहितं स निद्रया सुभ्रुवो जिथि निषिद्धसंविदः ।  
 कम्पितं शयमपासयञ्चिजं दोलनैर्जनितबोधयाऽनया ॥४३॥  
 स प्रियोरुयुमकञ्चुकांशुके न्यस्य दृष्टिमथ सिस्त्रिये नृपः ।  
 आववार तदम्बराञ्चलैः सा निराहृतिरिव त्रपाहता ॥४४॥  
 बुद्धिमान् व्यधित तां क्रमादयं किञ्चिदित्यमपनीतसाध्वसाम् ।  
 किञ्च तन्ननसि चित्तजन्मना स्त्रीरनामि धनुषा समं मनाक् ४५

अपि भवत्याः अर्हणा पूजा, सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः ।  
 अर्हति युज्यते इति उदीर्यं निजं हारम् अर्पयन् सः नलः  
 तस्याः उरोजकोरकौ कुचकुट्टली अस्पृशत् ॥ ४२ ॥

नोवीति । सः नलः निधि निद्रया निषिद्धसंविदः लुप्त-  
 संज्ञायाः सुभ्रुवः प्रियायाः नोविसीञ्चि नोवीप्रदेशे निहितं  
 कम्पितं, कम्पमिति सात्विकोक्तिः । निजं शयं पाणिं दोलनैः  
 पाणिव्यापारैः जनितबोधया प्रबुद्धया अनया प्रियया प्रयो-  
 ज्यया अपासयत् निरासयामास ॥ ४३ ॥

स इति । सः नृपः प्रियायाः ऊरुयुगस्य कञ्चुके वर्मभूते  
 अंशुके दृष्टिं न्यस्य सिस्त्रिये स्मितवान्, तदेव दृष्टवान् इति  
 भावः । अथ सा अपि निराहृतिः इव आवरणरहिता इव  
 साक्षाद्दृष्टोरुयुगा इव इत्यर्थः, अतएव त्रपाहता लज्जामग्ना  
 इति तदूरुयुगम् अम्बराञ्चलैः वस्त्रान्तैः आववार आहृतमपि  
 अनाहृतमितीव आहृणोदिति त्रपातिशयोक्तिः ॥ ४४ ॥

अथ शनैर्मौग्धप्रत्यागात् मध्वभावस्थां प्रापितेत्याह बुद्धि-  
 मानिति । बुद्धिमान् उपायज्ञः अयं तां प्रियां क्रमात् इत्यम्  
 उक्तरीत्या किञ्चित् अपनीतसाध्वसाम् अपसारितभयां व्यधित  
 विहितवान् । किञ्च, चित्तजन्मना कामेन तस्याः मनसि स्त्रीः  
 धनुषा समं मनाक् अनामि, मित्वाभावपश्चात् वृद्धिः । शनै-



सिस्त्रिये हसति तेन न स्म सा प्रीणितापि परिहासभाषणैः ।  
 स्त्रे हि दर्शयति ते परेण काऽनर्घ्यदन्तकुरुविन्दभालिके ॥४६॥  
 वीक्ष्य भीमतनयास्तनद्वयं मग्नहारमणिमुद्रयाङ्कितम् ।  
 सोढकान्तपरिरम्भगाढता सा त्वमानि सुमुखी सखीजनैः ॥४७॥  
 याचते स्म परिधापिकाः सखीः सा स्वनीविनिविडक्रियां यथा  
 अन्वमिन्वत तथा विहस्य ता वृत्तमत्र पणिपणिनागनम् ॥४८॥

लज्जान्यथाकारेण कामः स्वयम् उच्यते इत्यर्थः । अत्र हि  
 नमनधनुर्नमनयोः कार्यकारणयोः पौर्वापर्येण सहोक्तवल्-  
 क्लारः ॥ ४५ ॥

सिस्त्रिये इति । सा तेन परिहासभाषणैः परिहासोक्तिभिः  
 प्रीणिता हर्षिता अपि, प्रीडो ख्यन्तात्कर्मणि क्तः, धूज्प्रीजो-  
 न्कु वक्तव्यः । सिस्त्रिये न तु हसति स्म, स्मितमेव अकरोत्  
 न तु हसितम् इति गाभोर्योक्तिः । हसितं लक्ष्यदशनं स्मितञ्च  
 न तथा इति उभयोर्भेदः । तथाहि, का स्त्री दन्ताः एव कुरु-  
 विन्दाः पद्मरागाः, कुरुविन्दस्तु मुक्तायां पद्मरागे हे इत्यमरः ।  
 अनर्घ्यं सुशोभने तन्भालिके स्त्रे आत्मीये ते हे परेण दर्शयति  
 ॥ ४६ ॥

वीक्ष्येति । मग्नानां निष्पीडनात् अन्तःप्रविष्टानां हार-  
 मणीनां मुद्रया पदेन अङ्कितं भीमतनयास्तनद्वयं वीक्ष्य सखी-  
 जनैः सुमुखी सा भैमी सोढः कान्तस्य यः परिरम्भः तस्य  
 गाढता दार्ढ्यं यथा सा सती अमानि गाढं परिरम्भा इति  
 अनुमिता इत्यर्थः ॥ ४७ ॥

याचते इति । सा दमयन्ती यथा परिधापिकाः वस्त्रबन्धिनीः  
 सखीः स्वस्य आत्मनः जीबेः निविडक्रियां दृढबन्धं याचते स्म, तथा

कुर्वती निचुलितं क्रिया कियत् सौहृदाद् विहतसौरभं कियत् ।  
 कुड्मलोन्मीषितसूनसेविनीं पद्मिनीं जयति सा स्र पद्मिनी४८  
 नाविलोक्य नलमासितुं स्मरो क्लीर्न वीक्षितुमदाङ्गीदृशः ।  
 तद्दृशः पतिदिशाऽचलन्नथ व्रीडिताः समकुचम्बुः पथः॥५०॥  
 नानया पतिरनायि नेत्रयोर्लक्ष्यतामपि परोक्षतामपि ।  
 वीक्ष्यते स खलु यद्विलोकने तत्र तत्र नयने ददानया ॥५१॥

ताः सख्यः विहस्य अत्र नोविदेशे पत्युः पाणिचापलम् आकर्षणं वृत्तं भूतम् अन्वमिन्वत अनुमितवत्यः, अन्यथा एतत्-  
 प्रार्थनानुपपत्तेः इति भावः । मिनोतेलेडि तड् ॥ ४८ ॥

कुर्वतीति । पद्मिनी पद्मिनीजातिः स्त्री कमलिनी च  
 च सा भैमी कियत् रात्रिवृत्तं क्रिया निचुलितं निगूहितं  
 कियत्, सुहृदो भावः सौहृदं तस्मात् सौहार्दात् स्नेहात्,  
 युवादित्वादर्णप्रत्ययः । हृदयस्य हृत्क्षेख यदणोवेलक्षणि  
 हृद्भवान्नोभयपदवृद्धिः । विहतं सौरभं मनोज्ञत्वं सौगन्ध्यञ्च  
 यस्य तच्च कुर्वती कुड्मलोन्मीषितानि च सूनानि सेवते इति  
 तत्सेविनीं तद्वतीं पद्मिनीं कमलिनीं जयति स्र, तद्वत् बभौ  
 इत्यर्थः ॥ ४८ ॥

नेति । स्मरः सृगीदृशः सुभ्रुवः भैम्याः नलम् अविलोक्य  
 आसितुं नादात् क्लीः वीक्षितुं न अदात् तदा तस्याः दृशः  
 दृश्यः पत्युः दिशा तन्मार्गेण सुहुः अचलन्, अथ व्रीडिताः  
 सख्यः पथः तन्मार्गात् समकुचन् सङ्कुचिताः ॥ ५० ॥

नेति । अनया भैम्या पतिः नेत्रयोः लक्ष्यतां विषयताम्  
 अपि न अनायि न नीतः, तथा परोक्षतां विषयताम् अपि न  
 अनायि । कुतः ? यत् यस्मात् विलोकने निमित्ते तत्र तत्र

वासरे विरहनिःसहा निशां कान्तयोगसमयं समैहत ।

मा ह्रिया निशि पुनर्दिनोदयं वाञ्छति स्म पतिकेलिलञ्जिता

॥ ५२ ॥

तत् करोमि परमभ्युपैषि यत् मा ह्रियं व्रज भियं परित्यज ।

आलिवर्गं इव तेऽहमित्यमूं शश्वदाश्वसनमूचिवान् नलः ॥ ५३ ॥

येन तन्मदनवह्निना स्थितं ह्रीमहौषधिनिरुद्धशक्तिना ।

सिद्धिमद्भिर्दतेजि तैः पुनः स प्रियप्रियवचोऽभिमन्त्रणैः ॥ ५४ ॥

नयने ददानया तेषु तेषु विषयेषु दत्तदृष्टया तया वीक्ष्यते स्म

खलु भवर्जनीयतया वीक्षितः एक प्राय इति भावः ॥ ५१ ॥

वासरे इति । सा भैमी! वासरे विरहस्य निःसहा इति

पचायच् । ह्रिया कान्तयोगसमयं प्रियसमागमकालं निशां

समैहत ऐच्छत, निशि पुनः पत्युः केलिषु लञ्जिता सती

दिनोदयं दिनप्रादुर्भावं वाञ्छति स्म ॥ ५२ ॥

वदिति । हे प्रिये ! तत्प्रियं परं तत् एव करोमि, यत्

अभ्युपैषि अङ्गीकरोषि, ह्रियं मा न व्रज, भियं परित्यज, अहं

ते आलिवर्गः सखीजनः इव, इति अमूं प्रियां नलः शश्वत्

मुहुर्मुहुः, पुनः पुनः शश्वदित्यमरः । आश्वसनं सान्त्ववच-

नम् ऊचिवान् ॥ ५३ ॥

येनेति । येन तन्मदनवह्निना तस्याः कामाग्निना ह्रीः

एव महौषधिः तया निरुद्धशक्तिना प्रतिबद्धशक्तिना सता

स्थितं तस्थे, भावे त्तः । सः कामाग्निः सिद्धिमद्भिः सिद्धिय-

क्तिकैः तैः पूर्वोक्तैः प्रियस्य पत्युः प्रियवचोभिः एव अभिमन्त्रणैः

मन्त्रप्रयोगैः पुनः उदतेजि उत्तेजितं, तिजनिशातन इति

घातोर्ष्यन्तात् कर्मणि लुङ् । औषधप्रतिबद्धोऽग्निः प्रतिम-

न्त्रेण प्रकृतिस्थो भवतीति भावः । रूपकालङ्कारः ॥ ५४ ॥

यद्विधूय दयितार्पितं करं दोर्हयेन पिदधे कुचो दृढम् ।  
पार्श्वगं प्रियमपास्य सा ह्रिया तं हृदि स्थितमिवालिलिङ्गं तत्  
॥ ५५ ॥

अन्यदस्मि भवतीं न याचिता वारमेकमधरं धयामि ते ।  
इत्यसिखददुपांशुकाकुवागुपमर्दं हठवृत्तिरेव तम् ॥५६॥  
चुम्बनादिषु बभूव नाम किं तद्वृथा भयमिहापि मा कथाः ।  
आलपन्निति तदीयमादिमं स व्यघत्त रसनावलिव्ययम् ॥५७॥  
अस्तिवाम्यभरमस्तिकौतुकं सास्तिघर्मजलमस्तिवेपथु ।

यदिति । सा भैमी दयितेन अर्पितं करं विधूय दोर्ह-  
येन भुजयुगेन कुचौ दृढं यथा तथा यत् पिदधे आच्छादया-  
मास, तत् तस्मात् ह्रिया पार्श्वगं बहिःसमीपस्थं प्रियं अपास्य  
निरस्य हृदि स्थितं तम् आलिलिङ्गं इव आलिङ्गितवती किम्  
इत्युत्प्रेक्षा ॥ ५५ ॥

अन्यदिति । हे प्रिये ! भवतीम् अन्यत् किम् अपि  
याचिता अर्थयिता, त्वन् दुह्यादित्वात् द्विकर्मता । न अस्मि,  
किन्तु एकवारं सकृत् ते तव अधरं धयामि पिबामि, घेतः  
प्रार्थनायां लोटो मिल् । इति इत्यम् उपांशु मन्दं काकुवाक्  
अविकृतस्वरोक्तिः, सः अयं नलः उपमर्दं हठवृत्तिः बलात्कार-  
वृत्तिः यस्य सः एव सन् तम् अधरम् असिखदत् स्वादितवान्,  
स्वदेर्णौ चङुपधायान् स्वः ॥ ५६ ॥

चुम्बनेति । हे प्रिये ! चुम्बनादिषु कृतेषु किं नाम अनिष्टं  
बभूव ? न किञ्चित् इत्यर्थः । तत् तस्मात् इह करिष्यमाणे  
अपि वृथा भियं मा कथाः, इत्युदीर्य अयं नलः मृगदृशः  
प्रियायाः आदिमम् आद्यं, आदिष्वेति वचनात्प्रत्ययः । रश-  
नावलिव्ययं काञ्चीमोचनं चकार ॥ ५७ ॥

अस्तीति । सा भैमी अस्ति वाम्यस्य सर्वत्र प्रतिकूलतायाः

अस्तिभीति रतमस्तिवाञ्छितं प्रापदस्तिसुखमस्तिपीडनम् ॥५८॥

झीस्तवेयमुचितैव यन्नवस्तावके मनसि मत्समागमः ।

तत्तु निस्त्रपमजससङ्गमात् व्रीडमावहति मामकं मनः ॥५९॥

इत्युपालभत सन्भुजिक्रियारभविघ्नघनलज्जितैर्जिताम् ।

तां तथा स चतुरो न सा यथा व्रसुमेव तमनु व्रपाभयात् ॥६०॥

प्रातरात्मशयनाद्दिनिर्व्यतीं संनिरुध्य यदसाध्यमन्यदा ।

भरः आत्यन्तिकत्वं यस्मिन् तत्, सम्बन्धिकारे अस्तिक्षीरा-  
दिवचनमिति बहुव्रीहिः । एवमुत्तरत्रापि द्रष्टव्यम् । अस्ति  
कौतुकम् शीतसुखं यस्मिन् तत् । अस्ति घर्मजलं स्नेदः  
यस्मिन् तत् । अस्ति वेपथुः कम्पः सात्त्विकमात्रोपलक्षणं,  
यस्मिन् तत् अस्ति भीतिः भयं यस्मिन् तत् । अस्ति वाञ्छितं  
मनोरथसुखम् यस्मिन् तत् । अस्ति सुखं यस्मिन् तत् । अस्ति  
पीडनं नखदन्तखतादि यस्मिन् तत् । एवञ्छूतं रतं सुरत-  
सम्भोगं प्रापत् ॥ ५८ ॥

झीरिति । हे प्रिये ! तव इयं झीः उचिता एव, यत्  
यस्मात् तावके मनसि मत्समागमः मत्सङ्गतिः नवः साम्य-  
तिकः, तत् निस्त्रपं निर्लज्जं मामकं मदीयं मनः अजससङ्ग-  
मात् नित्यसमागमात् एव व्रीडम् आवहति ॥ ५९ ॥

इतीति । सन्भुजिक्रियारभस्य सम्भोगव्यापारोक्तकमस्य  
विघ्नैः प्रतिबन्धकैः घनलज्जितैः निविडव्रीडैः, जितां तां  
प्रियां चतुरः सः नलः तथा उपालभत यथा सा प्रिया  
तम् अनु तं प्रति व्रसुम् एव, जदित्वात् विकल्पादिद-  
भावः । व्रपाभयात् उक्तोपालभयत् न शक्नोति शेषः । व्रपां  
जहौ इत्यर्थः ॥ ६० ॥

प्रातरिति । भुवः जम्भजित् भूदेवेन्द्रः नलः प्रातः आत्म-

तन्मुखापणमुखं सुखं भुवो जन्मजित् क्षितिशचीमचीकरत् ॥ ६१ ॥

नायकस्य शयनादहर्मुखे निर्गता मुदमुदीक्ष सुभ्रुवाम् ।

आत्मना निजनवस्मरोक्त्वस्मारिणीयमङ्गीयत स्वयम् ॥ ६२ ॥

तां मिथोऽभिदधतीं सखीः प्रियस्यात्मनश्च स निशाविचेष्टितम् ।

पार्श्वगः सुरवरात् पिधां दधत् दृश्यतां युतकथो हसन् गतः ॥ ६३ ॥

शयनात् विनिर्यतीं निर्गच्छन्तीं क्षितिशचीं भूलोकन्द्राणीं  
तां प्रियां संनिरुध्य प्रन्यदा अनन्तरक्षणे असाध्यम् अलभ्यं  
सखीमेलनादिति भावः । तत् अनुभूतचरं मुखार्पणमुखं मुख-  
चुम्बनप्रमुखं सुखम् अचीकरत् तथा कारयामास इत्यर्थः ।  
करोतिर्णीं चङ्गुपधाङ्गस्त्रादिकोऽन्यतरस्यामिति विकल्पादणि-  
कर्त्तुः कर्मत्वम् ॥ ६१ ॥

नायकस्येति । अहर्मुखे ऊर्ध्वसि, रोः सुपीत्यङ्गी नका-  
रस्य रेफादेशः । नायकस्य शयनात् निर्गता इयं भैमी  
सुभ्रुवां सखीनां मुदं स्वसम्भोगदर्शनजन्यमिति भावः । उदीक्ष  
आत्मना मनसा निजं स्वकीयं नवं स्मरोक्त्वं विस्मयसम्भोगं  
स्मरतीति तत्स्मारिणी सती स्वयम् एव अङ्गीयत तत्रकाश-  
नात् अजिह्वत्, त्रपायां ङीश्चेति जिह्वेति लज्जते ङ्गीयते इति  
भट्टमल्लः । कण्ठादियगन्तत्वाङ्गु । तत्र ङ्गीजिति जिह्वकरण-  
दात्मनेपदम् ॥ ६२ ॥

तामिति । सः नलः प्रियस्य पत्युः आत्मनश्च निशावि-  
चेष्टितं रात्रिहृतं मिथः रहसि सखीः अभिदधतीं सखीभ्यः  
कथयन्तीं, ब्रुवरर्थवत्त्वाद् द्विकर्मकत्वम् । तां प्रियां पार्श्वगः  
समीपस्थः हसन् सुराणाम् इन्द्रादीनां वरात् वरप्रसादात्  
पिधाम् अन्तर्धा, आतद्योपसर्गः इत्यङ्प्रत्ययः । वष्टिभागु-

चक्रदारविरहेक्षणक्षणे विभ्यती धवहसाय सा भवत् ।  
 कापि वस्तु निवदत्यनागतं चित्तमुद्यदनिमित्तवैकृतम् ॥६४॥  
 चुम्बितुं न मुखमाचकर्ष यत् पत्न्यु रन्तरमृतं ववर्ष तत् ।  
 सा नूनोद न भुजं यदर्पितं तेन तस्य किमभून्न तर्पितम् ? ॥६५॥  
 नीतयोः स्ननपिधानतां तथा दातुमाप भुजयोः करं परम् ।  
 वीतबाहुनि ततो ह्रदंशुके केवलेऽप्यथ स तत्कुचद्वये ॥६६॥

---

रिरल्लोपमित्यकारलोपः । दधत् श्रुतकथः श्रुतप्रियावचनः  
 सन् दृश्यतां गतः प्राप्तः ॥ ६३ ॥

अथास्याः प्रियविरहासहिष्णुतामाह चक्रेति । चक्रदा-  
 राणां रात्रौ चक्रवाक्वनितायाः विरहेक्षणक्षणे वियोगदर्शन-  
 काले विभ्यती स्वयं त्रस्यन्ती सा भैमी धवस्य प्रियस्य नलस्य  
 हसाय हास्याय अभवत् प्रियाया अकाण्डत्वासदर्शनात् प्रियो  
 जहास इत्यर्थः । स्ननहसोर्वेति विकल्पादपप्रत्ययः । अथवा युक्तं  
 भयमित्यत जाह—कापीति । क्व अपि कुत्रचित् विषये उद्यत्  
 उत्पद्यमानम् अनिमित्तवैकृतम् आकस्मिकविकारः यस्य तत्  
 तादृक् चित्तं कर्तृ अनागतं वस्तु आगास्यर्थः एव निवदति  
 वदतीत्यर्थः । चक्रविरहदर्शनात् बुद्ध्या स्फुटो निज आगा-  
 मिप्राभातिकविरह एव हेतुभूत इति तात्पर्यम् ॥ ६४ ॥

चुम्बितुमिति । सा प्रिया चुम्बितुं मुखं न आचकर्ष  
 इति यत् तत् अनाकर्षणं पत्युः अन्तः अन्तःकरणं अमृतं  
 ववर्ष तत्तुल्यमित्यर्थः । अर्पितम् उपरिन्यस्तं भुजं न नूनोद  
 न निराम तेन अङ्गीकारेण तस्य नलस्य सम्बन्धि किं न तर्पि-  
 तम् अभूत् ? न आप्यायितम् अभूत् ? सर्वाङ्गसन्तर्पणमभूत्  
 इत्यर्थः ॥ ६५ ॥

नीतयोरिति । सः नलः तथा स्ननपिधानतां नीतयोः  
 भुजयोः तद्दीर्यगयोः सतोः ततः वीतबाहुनि अपसारितभुजे

याचनात् ददतीं नखार्पणं तां विधाय कथयान्यचेतसम् ।  
 वक्षसि न्यसितुमात्तत्कारः स्व' विभेद मुमुदे स तन्नखैः ॥६७॥  
 स प्रसङ्ग हृदयापवारकं हर्तुमक्षमत सुभ्रुवो वहिः ।  
 ऋमयं न तु तदीयमान्तरं तद्दिनेतुमभवत् प्रभुः प्रभुः ॥६८॥  
 स स्मरेण बलिनाप्यहापिता ऋचमे भृशमशोभतावला ।  
 भाति चापि वसनं विना न तु व्रीडधैर्यपरिवर्जने जनः ॥६९॥

हृदंशुके स्तनोत्तरीये अथ केदले अपसारितांशुके तत्कुचद्वये  
 अपि परं भृशं करं दातुम् अर्पयितुम् आप करदानमाप इत्यर्थः ।  
 अत्रैकस्य करस्य क्रमादनेकेषु भुजांशुककुचेषु वृत्तिकथनात्  
 क्रमेणैकमनेकस्मिन्नित्याद्युक्तलक्षणः पर्यायालङ्कारभेदः ॥६६॥

याचनादिति । याचनात् अर्थनात् नखार्पणं न ददतीं  
 नखक्षतम् अकुर्वतीं तां प्रियां कथया केनचित् कथाव्याजेन,  
 चित्तिपूज्येत्यादिना अङ्प्रत्ययः । अन्यचेतसम् अन्यमानसां  
 व्यासक्तचित्तां विधाय वक्षसि स्वीरसि न्यसितुम् आत्ततत्कारः  
 गृहीतप्रियाकरः सन् तन्नखैः प्रियानखैः स्वम् आत्मानं  
 विभेद अभिनत् व्यदारयत् मुमुदे ननन्द च ॥ ६७ ॥

स इति । प्रभुः स्वामी सः नलः सुभ्रुवः वहिः वाङ्म-  
 हृदयापवारकम् उत्तरीयं प्रसङ्ग हर्तुं अक्षमत, तदीयं दम-  
 न्तीयम् आन्तरं अन्तर्वर्त्ति ऋमयं न तु तत् हृदयापवारकं  
 विनेतुम् अनुनेतुं प्रभुः समर्थः अभवत् ॥ ६८ ॥

सति । बलिना स्मरेण ऋचमे लज्जाधैर्यं अहापिता  
 अत्याजिता, जहातर्ष्यन्तात् सन्वज्ञावे द्विकमंकादप्रधाने कर्मणि  
 ऋः । सा अवला भृशम् अशोभत । तथाहि, जनः वसनं  
 विनापि भाति व्रीडधैर्ययोः परिवर्जने परित्यागे तु न भाति  
 न शोभते न तु निर्लज्जाधैर्या इति भावः ॥ ६९ ॥



आत्य नेति रतयाचितं न चेत् मामतोऽनुमतवत्यसि स्फुटम् ।  
 इत्यमुं तदभिलाषनीत्युक्तं धूमितेन शिरसा निरास सः ॥७०॥  
 या शिरोविधुतिराह नेति ते सः मया न किमियं समाकलि ।  
 तन्निषेधसमसङ्गप्रताविधिव्यक्तमेव तव वक्ति वाञ्छितम् ॥७१॥  
 नात्य नात्य शृण्वानि तेन किं ? ते न वाचमिति तां निगद्य सः ।  
 सा सः दूत्यगतमाह तं यथा तज्जगाद् सृदुभिस्तदुक्तिभिः ॥७२॥

आत्येति । हे प्रिये ! रतयाचितं सुरतभिज्ञां मां न इति न आत्य न च ब्रवीषि चेत्, ततः प्रतिषेधात् स्फुटं व्यक्तम् अनुमतवती असि, अप्रतिषिद्धम् अनुमतं भवतीति न्यायात् इति भावः । इति इत्थं तस्याः अभिलाषने उक्तम् अमुं प्रियं सा भैमी धूमितेन कम्पितेन, धूङ्प्रीञ्जोर्नुग्वक्तव्यः । शिरसा निरास, अहो अत्यन्ताभिमतार्थेऽपि निषेधशीलता स्त्रीणामिति भावः ॥ ७० ॥

येति । हे प्रिये ! या ते शिरोविधुतिः कर्त्री न इति आह निषेधं ब्रूते, सा इयं शिरोविधुतिः मया समकलि गृहीतार्थैव इत्यर्थः, कलयतेः कर्मणि लुङ् । तस्य शिरोविधुतिरूपस्य निषेधस्य समसङ्गप्रता विषमेतरसङ्गप्रता सा एव विधिः, हो नञौ प्रकृतमर्थं ब्रूते इति न्यायात् तव वाञ्छितम् अभिलाषं व्यक्तम् एव वक्ति, वचेर्लट् । निषेधात् अपि शिरोविधूननं व्यर्थमेव भवति इत्यर्थः ॥७१॥

नेति । हे प्रिये ! न आत्य न आत्य न आलपसि न आलपसि, सम्भ्रुमे द्विरुक्तिः । तेन अनालपनेन ते तव वाचं न शृण्वानि किं ? न शृणुयां किं ? शृणुयामेव इत्यसंभावनानिषेधः । इति तां प्रियां निगद्य सः नलः सा प्रिया दूत्य-

नीविसीम्नि निविडं पुराश्चत् पाणिनाश्च शिथिलेन तत्करम् ।  
 सा क्रमेश न न नेति वादिनी विघ्नमाचरदमुष्य केवसम् ॥७३॥  
 रूपषेषवसनाङ्गवासनाभूषणादिषु पृथग्विदग्धताम् ।  
 सान्धदिव्ययुवतिभ्रमक्षमा नित्यमेत्य तमगात्र वा न वा ॥७४॥  
 इङ्गितेन निजरागसागरं संविभाष्य चटुभिर्गुणज्ञताम् ।  
 भक्तताञ्च परिचर्ययानिशं साधिकाधिकवशं व्यधत्त तम् ॥७५॥

गतं दूत्यावस्थां गतं तम् आत्मानं यथा येन प्रकारेण आह स्म  
 उक्तवती तत् सर्वं मृदुभिः तस्याः उक्तिभिः जगाद इत्यर्थः ।  
 तदा तथा निःशङ्कत्वमालम्ब्य सम्प्रति किमर्थं इत्या सङ्कुचसि  
 इत्यर्थः ॥ ७२ ॥

नीवीति । सा प्रिया नीविसीम्नि वस्त्रयन्त्रिदेशे तत्करं  
 प्रियहस्तं पुरा प्रथमं पाणिना निविडं मृशम् अरुणत् रुद्धवती,  
 रुन्धतेः कर्त्तरि लङ् । क्रमेण केवलं अथ शिथिलेन मनाक्  
 चलितेन पाणिना नननेति वादिनी वाचिकनिषेधम् एव  
 कुर्वती अमुष्य प्रियकरव्यापारस्य विघ्नम् आचरत् क्रमात्  
 प्रियकरव्यापारमसहिष्ट इत्यर्थः । अत्रैकस्मिन् नीविदेशे क्रमा-  
 दनेकव्यापारसम्बन्धोक्तिपर्यायालङ्कारभेदः । ७३ ॥

रूपेति । रूपं सौन्दर्यं वेषं नेपथ्यं वसनं वस्त्रं अङ्गवासना  
 धूपादिना शरीरसंस्कारः भूषणं कङ्कणादि तानि आदिः येषां  
 तेषु शोभासाधनेषु पृथग्विदग्धतां विलक्षणशोभां नित्यम्  
 एत्य अतएव नवा नवा, आभीक्ष्ण्ये नित्यार्थे हिर्भावः । सा  
 भैमी अन्या काचित् दिव्या युवतिः इति भ्रमे भ्रान्तिजननं  
 क्षमा समर्था सा इति तं नलम् अगात्, इणो गा लुङ् ॥ ७४ ॥

इङ्गितेनेति । सा भैमी इङ्गितेन कटाक्षवीक्षणदिवेष्टि-  
 तेन निजं रागसागरं चटुभिः प्रियवादैः गुणज्ञतां पतिगुणा-

स्वाङ्गमर्पयितुमेव वामतां रोषितं प्रियमथानुनीय सा ।  
 आतदीयहठसम्बुभुचतां नान्वमन्यत पुनस्तमर्थिनम् ॥७६॥  
 आद्यसङ्गमसमादराख्यधात् वल्लभाय दधती कथञ्चन ।  
 अङ्गकानि घनमानवामतात्रीङ्लम्बितदुरापतानि सा ॥७७॥  
 घत्सु रागिरिशमातरु क्रमात् स्वस्य चागिरिजमालतं वपुः ।  
 तस्य चार्हमखिलं पतिव्रता क्रीडति स्म तपसा विधाय सा ७८

भिन्नतां परिचर्यया भक्ततां भक्तिमत्त्वञ्च अनिशं संविभाव्य  
 सम्यग् ज्ञापयित्वा, ण्यन्तास्त्रिचि रूपम् । तं प्रियम् अधिका-  
 धिकवशम् अत्यन्तवशंवदं, प्रकारे गुणवचनस्येति द्विरुक्तिः,  
 कर्मधारयवद्भावात् सुपो लुक् । व्यधत्त । इङ्गिताद्यनुमितैः  
 रागादिगुणैस्तस्वाः सोऽत्यन्तवशंवदोऽभूत् इत्यर्थः ॥७५॥

स्वाङ्गमिति । सा दमयन्ती स्वाङ्गम् अर्पयितुं वामतां  
 वक्रताम् एव अथ रोषितं प्रियम् अनुनीय प्रसाद्य अथ  
 अर्थिनम् अङ्गार्पणकाङ्क्षिणं तं प्रियं तदीया प्रियसम्बन्धिनी  
 या हठात् बलात् सम्बुभुचता सम्भोक्तुम् इच्छा तावत्पर्यन्तम्  
 आतदीयहठसम्बुभुचताम्, आडो मर्यादाभिविध्योरित्यव्ययी-  
 भावेन नपुंसकङ्गत्वम् । न अन्वमन्यत रुष्टप्रियप्रसादनमात्रे  
 स्वयं प्रवृत्तिः न सम्भोगे सत्यपि रागवेगः इति भावः ॥७६॥

आद्येति । सा प्रिया घनैः निविडैः मानवामतात्रीडैः  
 कोपवक्रतामन्दाक्षैः लम्बिता प्रापिता दुरापता त्रीडभ्यं येषां  
 तानि दुर्लभानि अङ्गकानि कथञ्चन कृच्छ्रेण वल्लभाय दधती  
 धारयन्ती आद्यसङ्गमेन हेतुना समादराणि तुल्याकाङ्क्षाणि  
 अधात् दधार अर्पितवती इत्यर्थः ॥ ७७ ॥

पत्युरिति । पतिव्रता सा दमयन्ती तपसा असखलित-  
 चारित्ररूपेण क्रमात् पत्युः नलस्य आगिरिशं गिरिशं ईश्वरम्

न स्थली न जलधिर्न काननं नाद्रिभूर्न विषयी न विष्टपम् ।  
 क्रीडिता न सह यत्र तेन सा सा विधैव न यया यय न वा ७८  
 नम्रयांशुकविकर्षणि प्रिये वक्त्रवातहतदीप्तदीपया ।  
 भर्तृमौलिमणिदीपितास्तया विस्मयेन ककुभो निभालिताः ८०  
 कान्तमूर्ध्नि दधती पिधिक्षया तन्मणेः श्रवणपूरमुत्पलम् ।  
 रन्तुमर्चनमिवाचरत् पुरः सा स्ववक्त्रभतनोर्मनोभुवः ॥८१॥

आरभ्य आतरु तरुपर्यन्तं स्वस्य आत्मनश्च आगिरिजं गिरिजाम्  
 अश्विकाम् आरभ्य आलतं लतापर्यन्तं, सर्वत्राभिविधावव्य-  
 योभावः । वपुः देवगन्धर्वोरगमृगविहगादिहृन्धशरीरं तथा  
 तस्य वपुषः अर्हम् अनुरूपम् अखिलं क्रीडायाः साधनञ्च  
 विधाय क्रीडति स्म, निरद्भुशमहिमत्वात् पतिव्रतानामिति  
 भावः ॥ ७८ ॥

नेति । सा भैमी तेन नलेन सह यत्र न क्रीडिता न  
 क्रीडितवती, कर्त्तरि क्तः । सा स्थली अकृत्रिमभूमिः न  
 अस्ति, जानपदेत्यादिना अकृत्रिमार्थे ङीप् । एवं सः जलधिः  
 नास्तीति योज्यम् । विषयः देशः किञ्च सा विधा प्रकारः न  
 न अस्ति यया विधया क्रीडितवती न वा, धेनुकादिबन्धप्र-  
 कारेण तेन सह विजहार इत्यर्थः ॥ ७९ ॥

नम्रयेति । प्रिये अंशुकविकर्षणि सति नम्रया नतया  
 वक्त्रवातेन फुत्कारेण हतदीप्तदीपया तया भैम्या भर्तृमौलि-  
 मणिना दीपिताः प्रकाशिताः ककुभः दिशः विस्मयेन निभा-  
 लिताः दृष्टाः ॥ ८० ॥

कान्तेति । सा प्रिया तस्य मणेः पिधिक्षया पिधातुम्  
 इच्छया कान्तस्य मूर्ध्नि श्रवणपूरम् उत्पलं दधती सती रन्तुं  
 रतिकर्षं कर्त्तुं पुरः कर्मादी स्ववक्त्रभः एव तनुः यस्य तस्य

तं पिधाय मुदिताथ पार्श्वयोर्वीक्ष्य दीपमुभयत्र सा स्वयोः ।  
 चित्तमाप कुतुकाद्भुतत्रपातङ्गसङ्कटनिवेशितस्मरम् ॥८२॥  
 एककस्य शमने परं पुनर्जाग्रतं शमितमप्यवेक्ष्य तम् ।  
 जातवह्निवरसंस्मृतिः शिरः सा विधूय निमिमिल केवलम् ॥८३॥  
 पश्य भीरु ! न मयापि दृश्यसे यन्निमेषितवती दृशावसि ।

नलमूर्त्तेः मनोभुवः कामस्य रत्यधिदैवतस्य अर्चनम्  
 आचरत् इव इत्युत्प्रेक्षा ॥ ८१ ॥

तमिति । सा भैमी तं शिरोमणिं पिधाय कर्णीत्यलीन  
 आच्छाद्य मुदिता अथ स्वयोः स्वकीययोः उभयत्र उभयोः  
 पार्श्वयोः दीपं वीक्ष्य कुतुकं कौतुकम् अङ्गुतालीकनात् अङ्गु-  
 तञ्च निर्वापितस्य पुनः प्रादुर्भावात् त्रपा वस्त्राकर्षणात् आतङ्गः  
 शङ्का भीतिः वा पुरुषसन्निधानात् तेषां सङ्कटः सम्बाधः तत्र  
 निवेशितः निरुद्धः स्मरः यस्मिन् तत् तादृक् चित्तम् आप तथा  
 प्रवृद्धोऽपि कामः तदा किञ्चित् सङ्कुचितः इव आसीत् इत्यर्थः  
 ॥ ८२ ॥

एककस्येति । एककस्य दीपस्य शमने निर्वापणे सति  
 शमितम् अपि पूर्ववत् निर्वापितम् अपि पुनः जाग्रतं नल-  
 मायया ज्वलन्तं, नाभ्यस्ताच्छतुरिति नुमः प्रतिषेधः । अपरं  
 तं दीपम् अवेक्ष्य सा जाता वह्नेः वरस्य या दाहणं दीपयिकी  
 तनुरित्यादिनोक्तवरदानस्य संस्मृतिः यस्याः सा सती शिरः  
 विधूय कम्पयित्वा दुर्वारत्वं निश्चित्य इत्यर्थः, निमिमिल  
 केवलं स्वयं निमोलिताक्षी जाता, भीरूणामेष स्वभावः इति  
 भावः ॥ ८३ ॥

पश्येति । हे भीरु ! भयशीले ! भियः कुत्सुकना-

इत्यनेन परिहस्य सा तमः संविधाय समभोजि लज्जिता ॥८४॥  
 चुम्ब्रसेऽयमयमङ्गसे नखैः श्लिष्यसेऽयमयमर्ष्यसे हृदि ।  
 नो पुनर्न करवाणि ते गिरं हुं त्यज त्यज तवास्मि किङ्करा ८५  
 इत्यलीकरतकातरा प्रियं विप्रलभ्य सुरते ऋयं च सा ।  
 चुम्बनादि विततार मायिनी किं विदग्धमनसामगोचरः ॥८६॥  
 स्वेप्सितोद्गमितमात्रलुप्तया दीपिकाचपलया तमोघने ।  
 निर्विशङ्करतज्जन्मत्स्मृखाकूतदर्शनसुखान्यभुङ्क्त सः ॥८७॥

विति कुप्रत्ययः । मया अपि न दृश्यते पश्य । यत् यस्मात्  
 दृशौ निमेषितवती निमीलितवती अस्मि तत् इति इत्यम्  
 अनेन नलेन परिहस्य लज्जिता सा तमः अन्धकारं संविधाय  
 समभोजि सम्भुक्ता, अन्यथा भुक्तानां दुराराध्यत्वादिति भावः  
 ॥ ८४ ॥

अथान्धकारकल्पनायाः फलं युग्मे नाह चुम्ब्रसे इत्यादि ।  
 मायिनी वचनचतुरा सा भैमी अयं चुम्ब्रसे, नखैः अङ्गसे  
 चिङ्ग्रसे, अयं श्लिष्यसे, अयं हृदि हृदये अर्ष्यसे, पुनः ते तव  
 गिरम् आज्ञां न नो करवाणि करवाणि एव हुमिति निवा-  
 रणे, त्यज त्यज तव किङ्करा दासी अस्मि किं यत्तत् बहुषु  
 कञ्ज्विधानमित्यङ्प्रत्यये टाप् ॥ ८५ ॥

इतीति । इति इत्यम् अलीकं यथा तथा रतकातरा रत-  
 कातर्यं नाटयन्ती ऋयं प्रियञ्च विप्रलभ्य प्रतार्यं सुरते चुम्ब-  
 नादि विततार ददौ । तथाहि, विदग्धमनसां कुशलधियां  
 किम् अगोचरः अविषयः किं ? किम् असाध्यम् इत्यर्थः । प्रिय-  
 वाक्प्रभोतेर्विस्रब्धं विजहार आपत्काले नास्ति मर्यादा इति  
 न्यायात् इति भावः ॥ ८६ ॥

स्वेति । सः नलः तमः एव घनः मेघः तस्मिन् स्वेप्सितेन

यद्भ्रुवौ कुटिलिते तथा रते मन्मथेन तदनामि कार्मुकम् ।  
 यत्तु हुं हुमिति सा तदा व्यधात्तत् स्मरस्य शरमुक्तिहुङ्कृतम् ८८  
 ईक्षितोपदिशतीव नर्त्तितुं तत्क्षणोदितमुदं मनोभुवम् ।  
 कान्तदन्तपरिपीडिताधरा पाणिधूननमियं वितन्वती ॥८९॥  
 सा शशाक परिरम्भदायिनी गाहितुं बृहदुरः प्रियस्य न ।  
 चक्षमे स च न भङ्गुरम्बुवस्तुङ्गपीनकुचदूरतां गतम् ॥९०॥

स्नेच्छया उद्गमिता एव उत्पादिता एव उद्गमितमात्रा सा च  
 सा लुप्ता च तथा तथोक्तया क्षणिकया दीपिका एव चपला  
 विद्युत्, विद्युच्चञ्चला चपलापि चेति यादवः । तथा निर्वि-  
 शङ्करतात् जन्म येषां तेषां तस्याः सुखाकृतानां सुखचेष्टितानां  
 दर्शनाद्यानि सुखानि तानि अभुङ्क्त स्थिरप्रकाशे तद्विसम्भ-  
 विघातमयात् क्षणिकप्रकाशेन तच्च अन्वभुङ्क्त दर्शनसुखम्  
 अन्वभूत् इत्यर्थः ॥ ८७ ॥

अथ चेष्टितान्येवाह यदित्यादि । तथा रते भ्रुवौ कुटि-  
 लिते नखदन्तःदिपीडनेषु वक्रिते तत् एव मन्मथेन कार्मुकम्  
 अनामि नमितं, सा तदा तत्काले हुं हुम् इति यत् अकरोत्  
 सुखातिरेककृतं तत् हुङ्कृतं स्मरस्य शरमुक्तिहुङ्कृतं बाणमोक्ष-  
 कालहुङ्कारं तत्सर्वं तस्य उद्दीपकम् अभूत् इत्यर्थः ॥ ८८ ॥

ईक्षितेति । कान्तस्य दन्तैः परिपीडिताधरा अतएव  
 पाणिधूननं वितन्वती इयं दमयन्ती तत्क्षणे विधूननक्षणे  
 उदितमुदं सञ्जातहर्षं मनोभुवं नर्त्तितुम् उपदिशती नृत्यं  
 कुरु इति उपदिशन्ती इव स्थिता, आच्छिनद्योर्नुमिति विक-  
 ख्यान्नुमभावः । ईक्षिता प्रियेण इति शेषः ॥ ८९ ॥

सेति । परिरम्भदायिनी आश्लिष्यन्ती सा प्रियस्य बृहत्  
 विशालम् उरः अतएव गाहितुम् अभिव्याप्तुं न शशाक

बाहुवस्त्रिपरिरभमण्डली या परस्परमपीडयत् तयोः ।  
 आस्त हेमनलिनीमृणालजः पाश एव हृदयेशयस्य सः ॥८१॥  
 वल्लभेन परिरभपीडितौ प्रेयसीहृदि कुचाववापतुः ।  
 केलतीमदनयोरुपाश्रये तत्र वृत्तमिलितोपधानताम् ॥८२॥  
 तत् प्रियोरुयुगलं नलार्पितैः पाणिजस्य मृदुभिः पदैर्बभौ ।  
 उग्रशस्त्रि रतिकामयोर्जयस्तन्भयुम्ममिव शातकुम्भजम् ॥८३॥

इत्याशाश्रयाधिक्येनाधिकालङ्कारभेदः । सः नलस्य भङ्गुर-  
 भ्रुवः प्रियायाः तुङ्गपीनकुचाभ्यां दूरतां गतम् उरः गाहितुं  
 न चक्षमे न शशाक इति सम्बन्धेऽप्यसम्बन्धरूपातिशयोक्तिः  
 ॥ ८० ॥

बाह्विति । तयोः सम्बन्धिनीभ्यां बाहुवस्त्रिभ्यां परि-  
 रभः सः एव मण्डली वेष्टनं परस्परम् अपीडयत् । सः हेम-  
 नलिनीमृणालात् जातः तज्जः हृदये श्रिते इति हृदयेशयः  
 कामः, अधिकरणे श्रितिरित्युच्यते । शयवासवासिष्वाका-  
 लादित्यलुक् । तस्य पाशः पाशाख्यः बन्धः एव आस्त स्थितः  
 इत्युच्यते ॥ ८१ ॥

वल्लभेनेति । वल्लभेन प्रियेण परिरभ्य आश्लिष्य पीडितौ  
 मण्डलीकृतौ कुचौ एव केलतीमदनयोः रतिकामयोः उपाश्रये  
 अवष्टम्भविशेषे, आसन्दिमच्चकः खट्वोपाश्रयो मत्तवारण इति  
 यादवः । तत्र प्रेयस्याः हृदि वक्षसि वृत्ते वर्तुले मिलिते  
 सङ्गते उपधाने उपवर्हं, उपधानं तूपवर्हमित्यमरः । तयोः  
 भावः तत्ता तां गण्डोपधानतां अवापतुः इत्युच्यते ॥८२॥

तदिति । तत् तादृशं प्रियायाः ऊरुयुगलं नलेन अर्पितैः  
 न्यस्तैः मृदुभिः अनतिचतैः पाणिजस्य नखस्य पदैः चिह्नैः



बद्धमानि विधिनापि तावकं नाभिसूरयुगमन्तराङ्गकम् ।  
 स व्यधादधिकवर्णकैरिदं काञ्चनैर्यदिति तां पुराह सः ॥८४॥  
 पीडनाय सृदुनी विगाह्य तौ कान्तपाणिनलिनो स्पृहावती ।  
 तत्कुचौ कलशपीननिष्ठुरौ हारहासविहते वितेनतुः ॥८५॥  
 या कुरङ्गमदकुङ्कुमाश्रितौ नीललोहितरुचौ बधूकुचौ ।  
 स प्रियोरसि तयोः स्वयम्भुवोराचकार नखकिंशुकार्चनम् ॥८६॥

उन्नता प्रशस्तिः यस्य तत् उन्नतशस्ति शतकुम्भजं हिरण्यमयं  
 रतिकामयोः जयस्तम्भयुग्मम् इव बभौ इत्युत्प्रेक्षा ॥ ८३ ॥

बद्धिति । हे प्रिये ! नाभिम ऊरुयुगं च अन्तरा तन्म-  
 ध्यवर्त्ति, अन्तरान्तरेण युक्तं इति द्वितीया । अन्तराशब्दो  
 मध्यमाधेयप्रधानमाचष्टे इति काशिका । तावकम् अङ्गं  
 वराङ्गं विधिना वेधसा अपि बहुअमानि बहु मतम् । कुतः ?  
 यत् यस्मात् इदम् अङ्गकम् अधिवर्णकैः उत्कृष्टवर्णैः काञ्चनैः  
 सुवर्णैः व्यधात् । किमिति ? तां प्रियां सः नलः पुरा आह  
 उक्तवान्, पुरा लड् च स्मे इति भूते लट् ॥ ८४ ॥

पीडनायेति । कलशवत् पीनी निष्ठुरौ कठिनौ च  
 तस्याः कुचौ कर्त्तारौ सृदुनी कोमले तथापि तौ तादृक् कुचौ  
 विगाह्य प्राप्य पीडनाय पीडनं कर्त्तुं स्पृहावती व्याप्रिय-  
 माया इत्यर्थः, कान्तस्य पाणिनलिनो करकमले कम्बुशो हारः  
 एव हासः तेन विहते तिरस्कृते वितेनतुः चक्रतुः अशक्यार्थ-  
 प्रवृत्ताः परिहासास्पदं भवन्तीति भावः ॥८५ ॥

येति । कुरङ्गमदकुङ्कुमाभ्यां कस्तूरिकाश्रीराभ्यां अश्रितौ  
 लेपितौ अतएव नीला च सा लोहिता च, वर्णो वर्णेनेति तत्-  
 पुरुषसमासः । सा रुक् ययोः तौ, नीलः कण्ठे लोहितः

अम्बुधेः कियदनुत्थितं विधुं स्वानुविम्बमिलितं व्यडम्बयत् ।  
 चुम्बदम्बुजमुखीमुखं तदा नैषधस्य वदनेन्दुमण्डलम् ॥८७॥  
 पूगभोगबहुताकषायितैर्वासितैरुदयभास्करेण तौ ।  
 चक्रतुर्निधुवनेऽधरामृतैस्तत्र साधु मधुपानविभ्रमम् ॥८८॥  
 आह नाथवदनस्य चुम्बतः सा स्म शीतकरतामनक्षरम् ।  
 सीत्कृतानि सुदती वितन्वती सत्त्वदत्तपृथुवेपथुस्तदा ॥८९॥

केशेषु इति नीललोहितः तस्य रुक् इव रुक् ययोः तौ बधू-  
 कुचौ प्रियायाः उरसि स्वयम्भुवोः स्वतः उत्पन्नयोः ईश्वरमूर्त्त्योश्च  
 तयोः कुचयोः सः नलः नखैः नखक्षतैः एव किंशुकैः पलाश-  
 कुसुमैः अर्चनम् आचचार इति गम्योत्प्रेक्षा ॥ ८६ ॥

अम्बुधेरिति । तस्याः अम्बुजमुख्याः प्रेयस्याः मुखं  
 चुम्बत् पिवत् नैषधस्य वदनेन्दुमण्डलं तथा अम्बुधेः कियत्  
 किञ्चित् अनुत्थितम् ईषत् न्यूनम् उदितं स्वानुविम्बेन स्वप्रति-  
 विम्बेन मिलितं युक्तं विधुं इन्दुं व्यडम्बयत् अनुचकार ।  
 तथा मुखयोर्मिथः संश्लेषात् कार्त्स्न्येन अदृश्यमानत्वात् इदमु-  
 पमीतम् ॥ ८७ ॥

पूगिति । तौ कामिनी तत्र निधुवने रते, व्यवायो ग्राम्य-  
 धर्मो मैथुनं निधुवनं रतं, पूगः क्रमुकवृन्दोरिति च चमरः ।  
 पूगभोगः क्रमुकभक्षणं ताम्बूलचर्वणम् इति यावत्, तस्य  
 बहुतया बाहुल्येन कषायितैः सञ्जातक्षयायसैः उदयभास्क-  
 रेण कर्पूरविशेषेण वासितैः सुरभितैः अधरामृतैः साधु मधु-  
 पानस्य विभ्रमम् इव विभ्रमं लीलां चक्रतुः इति सादृश्या-  
 क्षेपात् निदर्शनालङ्कारः ॥ ८८ ॥

आहेति । तदा अधरपानकाले सीत्कृतानि वितन्वती  
 वेदनया सीत्कारान् कुर्वती सत्त्वेन दत्तः सत्त्वगुणकृतः पृथु-

चुम्बनाय कलितप्रियाकुचं वीरसेनसुतवक्त्रमण्डलम् ।  
 प्राप भर्तुममृतैः सुधांशुना सक्तहाटकघटेन मित्रताम् ॥१००॥  
 वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि सामुना पथ्यरन्धि परिरभ्य चासक्तत् ।  
 चुम्बिता पुनरचुम्बि चादरात्तृप्तिरापि न कथञ्चनापि च ॥१०१॥  
 छिन्नमप्यतनु हारमण्डलं मुग्धया सुरतलास्यकेलिभिः ।  
 न व्यतिक्रिं सुदृशा चिरादपि खेदविन्दुकितवक्षसा हृदि ॥१०२॥

वेपथुः कम्पाख्यः सात्त्विकः यस्याः सा सुदती भैमी चुम्बतः  
 स्वयं पिबतः नाथवदनस्य प्रियमुखस्य शीतकरतां शीतांशुत्वं  
 शीतकारित्वञ्च, कञ्जो हेत्वित्यादिना ताच्छील्ये टप्रत्ययः ।  
 अनक्षरम् अशब्दम् एव आह स्र ज्ञापयामास इत्यर्थः, अन्यथा  
 कथं सीत्कारादिकार्यमिति भावः ॥ ८६ ॥

चुम्बनायेति । चुम्बनाय अधरामृतपानाय कलितः  
 हस्तगृहोतः प्रियाकुचः येन तत् नलमुखविम्बं कर्तुं भर्तुं  
 पूरयितुं सक्तः हस्तगतः हाटकस्य कनकस्य घटः यस्य तेन  
 सुधांशुना चन्द्रेण मित्रतां सदृशतां प्राप । अमृतसम्भरणार्थं  
 कनककलशहस्तः आगतः साक्षात् अमृतांशुरिव इत्युत्प्रेक्षया  
 अमृतकरत्वं व्यज्यते इति अलङ्कारेण वस्तुध्वनिः ॥ १०० ॥

वीक्ष्येति । अमुना नलेन सा प्रिया वीक्ष्य वीक्ष्य मुहुः  
 वीक्ष्यापि पुनः ऐक्षि ईक्षिता, सा असक्तत् परिरभ्य अपि पुनः  
 पथ्यरन्धि परिरब्धा, रभेरशब्दोत्थोरिति नुमागमः । सा असक्तत्  
 चुम्बिता अपि आदरात् पुनः अचुम्बि चुम्बिता, कथञ्चन  
 अपि तृप्तिश्च न आपि रागातिरेकात् इति भावः । सर्वत्र  
 कर्मणि लुङ् ॥ १०१ ॥

छिन्नमिति । सुरतानि एव लास्यानि तैः एव केलिभिः

यत् तदीयहृदि हारमौक्तिकैरासि तत्र गुण एव कारणम् ।  
 अन्यथा कथममुत्र वर्त्तितुं तैरशाकि न तदा गुणच्युतैः ॥१०३॥  
 एकवृत्तिरपि मौक्तिकावलिच्छिन्नहारवितती तदा तयोः ।  
 क्वाययान्यहृदयेऽपि भूषणं श्रान्तिवारिभरभावितेऽभवत् ॥१०४

छिन्नम् अपि अतनु महत् हारमण्डलं मुक्ताकलापः खेदवि-  
 न्दवः एव विन्दुकाः, स्वार्थं कः । ते अस्य मञ्जाताः खेद-  
 विन्दुकितं, तारकादित्वादितक् । तद्वत्तः यस्याः तथा मुग्धया  
 सुदृशा भैम्या चिरात् अपि हृदि चित्ते न व्यतिक्रिं न व्यभावि,  
 खेदविन्दुषु हारभ्रमात् इति भावः । अतएव श्रान्तिमदल-  
 हारः ॥ १०२ ॥

यदिति । तदीये भैमोसम्बन्धिनि हृदि वक्षसि हार-  
 मौक्तिकैः मुक्ताहारैः आसि आच्छादि इति यत् आसेर्भावे  
 लङ् । तत्र स्थितौ गुणः सूत्रं कान्यादिश्च सः एव कारणम्  
 अन्यथा गुणच्युतैः गुणभ्रष्टैः हारमौक्तिकैः तदा तस्मिन् समये  
 अमुत्र अस्मिन् वक्षसि वर्त्तितुं कथं न अशाकि न शक्तश्च ।  
 ततो गुण एव अत्र कारणम् अन्यथापतनप्रसङ्गादनुपादेयत्वा-  
 च्चेति भावः ॥ १०३ ॥

एकेति । तदा तत्काले तयोः उभयोः मध्ये एकस्मिन्  
 नले एव वृत्तिः यस्याः सा अपि मौक्तिकावलिः छिन्ना हार-  
 विततिः मुक्ताकलापः यस्य तस्मिन् पुंस्कत्वात् पुंवद्भावः ।  
 श्रान्तिवारिभरणे खेदपूरणे भाविते प्लाविते अन्यस्याः भैम्याः  
 हृदये, सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पूर्ववद्भावस्य पुंवद्भावः । क्वायया  
 प्रतिविम्बेन विभूषणम् अभवत् । अत्र एकस्यैव हारस्य उभयत्र  
 भूषणत्वेन असम्बन्धेऽपि सम्बन्धोक्तेः तद्रूपातिशयोक्तिरलङ्कारः  
 ॥ १०४ ॥

वामपादतल्लुप्तमन्मथश्रीमदेन मुखवीक्षिणाऽनिशम् ।  
 भुज्यमाननवयीवनामुना पारसीमनि चचार सा मुदाम् ॥१०५॥  
 आन्तरानपि तदङ्गसङ्गमैस्तर्पितानवयवानमन्यत ।  
 नेत्रयोरमृतसारपारणां तद्विलोकनमचिन्तयन्नलः ॥ १०६ ॥  
 बह्वमन्यत विदर्भजम्बनो भूषणानि स दृशा न चेतसा ।  
 तैरभावि कियदङ्गदर्शने यत् पिधानमयविघ्नकारिभिः ॥१०७॥  
 योजनानि परिरम्भणेऽन्तरं रोमहर्षजमपि स्म बोधतः ।

वामेति । वामपादस्य तलेन अधःप्रदेशेन लुप्तः हृतः  
 मन्मथस्य श्रियः मदः सौन्दर्यदर्पः येन तेन अनिशं मुखवी-  
 क्षिणा अनाकृष्टदृष्टिना अनुना नलेन भुज्यमानं नवयीवनं  
 यस्याः सा भैमी मुदाम् आनन्दानां पारसीमनि चचार पर-  
 मानन्दमाप इत्यर्थः ॥ १०५ ॥

आन्तरानिति । नलः तस्याः अङ्गसङ्गमैः वाह्यावयव-  
 सम्यक्कैः आत्तरान् अवयवान् तर्पितान् आप्यायितान् अम-  
 न्यत । तस्याः विलोकनं साक्षात्कारं नेत्रयोः स्वाक्ष्णोः अमृ-  
 तसारपारणाम् अमृतविशेषास्वादम् अचिन्तयत् अभावयत्  
 ॥ १०६ ॥

बह्विति । सः नलः विदर्भजम्बनः वैदर्भ्यां भूषणानि  
 दृशा दृष्ट्या बहु अमन्यत तदीयत्वादिति भावः । चेतसा न  
 बहु अमन्यत । कुतः ? यत् यस्मात् तैः भूषणैः कियताञ्चित्  
 अङ्गानां दर्शने पिधानमयं छादनरूपं विघ्नं कुर्वन्तीति तत्-  
 कारिभिः अभावि भूतम् । अतः भूषणबहुमानः नातिपुष्कलः  
 इति भावः ॥ १०७ ॥

योजनानीति । तौ भैमीनलौ परिरम्भणे रोमहर्षात्

तौ निमेषमपि वीक्षणं मिथो वत्सरव्यवधिमध्येगच्छताम् १०८॥  
 वीक्ष्य भावमधिगन्तुमुक्तुं पूर्वं मणिकुण्डिमं सृदुम् ।  
 कोऽयमित्युदितसम्भ्रमोक्ततां स्वानुविम्बमददर्शदेष ताम् ॥१०९॥  
 तत्क्षणावहितभावभावितद्वादशात्मसितदीधितिस्थितिः ।  
 आत्मनोऽनभिमतक्षणेदयां भावलाभलघुतां नूनोद सः ॥११०॥

जातं तज्जं तस्मात्तम् अपि अन्तरं योजनानि बोधतः स्म  
 योजनव्यवधानम् अबुध्यताम् इत्यर्थः । बोधतेर्भौवादिकात् भूते  
 लट् स्म । इति मिथः अन्योन्यं वीक्षणे निमेषम् अपि वत्सर-  
 व्यवधिं व्यवधानम् अध्यगच्छतां मन्ये ते स्म ॥ १०८ ॥

अथानयोः च्युतिसुखं पञ्चभिर्वर्णयति वीक्ष्येत्यादि । एषः  
 नैषधः सृदुं श्लथावयवाम् अतएव पूर्वं आत्मनः प्राक् भावं  
 च्युतिसुखापराख्यकलापात्सुखम् अधिगन्तुं प्राप्तुम् उत्सुकाम्  
 इच्छन्तीं तां वीक्ष्य लिङ्गे. ज्ञात्वा कोऽयम् इति उक्त्वा इति  
 शेषः । उदितः सम्भ्रमः यस्याः सा आततां कृतां सम्भ्रमी-  
 कृताम्, अभूततद्भावे च्चिः । तां प्रियाम् अच्छे मणिकुण्डिमं  
 स्वानुविम्बं स्वप्रतिविम्बम् अददर्शत् दर्शितवान् मत्प्रतिविम्ब-  
 दर्शनात् भ्रान्तम् अनया इति तस्याः त्रासम् अपाचकार  
 इत्यर्थः । दृशेर्णी चडि णिचञ्चेति तड् । अभिवादि दृशोरा-  
 त्मनेपद उपसङ्ख्यानदणिकर्तुः कर्मत्वम्, उभययुगपद्भावप्राप्तये  
 तस्याः प्राक् प्राप्तिव्यासङ्गेन प्रत्यबध्नात् अन्यथा वैरं स्यात् इति  
 भावः ॥ १०९ ॥

तदिति । सः नलः तस्मिन् क्षणे अवहितभावेन अव-  
 हितत्वेन भाविता ध्याता द्वादशात्मसितदीधित्योः सूर्याचन्द्र-  
 मसोः स्थितिः येन सः सन् आत्मनः अनभिमतक्षणे असंभृत-  
 काले उदयः प्रादुर्भावः यस्याः तां भावलाभस्य च्युतिसुखप्राप्तेः

स्वेन भावभजने स तु प्रियां बाहुमूलकुचनाभिचुम्बनैः ।

निर्ममे रतरहःसमापनाशर्मसारसमसंविभागिनीम् ॥१११॥

विश्वयैरवयवैर्निमीलया लोमभिर्दृ तमितैर्विनिद्रताम् ।

सूचितं श्वसितसोक्त्तैश्च तौ भावमक्रमजमध्यगच्छताम् ॥११२॥

लघुताम् आशुभावितां नूनोद निवारयामास । तत्काले हृदि  
सोमार्कधारणासिद्धिरिति रतिरहस्ये । अत्र पुंस एव शक्त्याधि-  
व्योक्त्या योषितो बहुशक्तिप्रयुक्तरसाभासशङ्कापि समूलकाष-  
कषितेति द्रष्टव्यम् ॥ ११० ॥

स्वेनेति । किन्तु सः नलः भावभजने स्वस्य च्युतिसुखे  
प्रसक्ते प्रियां बाहुमूलयोः कुचयोः नाभौ च चुम्बनैः उपायैः  
तेन स्वेन सह रतरहसः सुरतरहस्यस्य समापनाशर्मसारि  
च्युतिसुखोत्कर्षे समसंविभागिनीं निर्ममे समप्रविभागिनीं  
चक्रे । एतेन तयोर्विप्रलम्भवत् सम्भोगस्यापि समानशक्तित्व-  
मुक्तं भवतीत्यनुसन्धेयम् ॥ १११ ॥

विश्वयैरिति । तौ द्वौ विश्वयैः शिथिलप्रायैः अवयवैः  
निमीलया निमीलनेन, भिदादित्वादञ् । द्रुतं हठात्  
विनिद्रताम् इतैः विक्रामं प्राप्तेः लोमभिः श्वसितैः निःश्वासेः  
सीत्कारैश्च सूचितं ज्ञापितं,—“सस्तता वपुषि मीलनं दृशौ  
मूर्च्छना चरति लाभलक्षणम् । श्लेषयत् स्वजघनघनं मुहु-  
स्वोत्कृतानि गलगर्जितानि च ॥” इत्युक्तत्वादिति भावः ।  
अक्रमं युगपज्जातम् अक्रमजं भावं पातसुखम् अध्यगच्छतां  
प्राप्तवन्ती । एवञ्च उभयोः समरागिता सम्भवति अन्यथा पूर्व-  
च्युतस्य उत्तरच्याविनि वैराग्येण तद्गङ्गप्रसङ्गः इति भावः  
१११२॥

आस्त भावमधिगच्छतोस्तयोः सम्मदेषु करजप्रसर्पणा ।  
 फणितेषु मरिचावचूर्णना सा स्फुटं कटुरपि सृहावहा ॥११३॥  
 अर्द्धमीलितविलोलतारके सा दृशी निधुवनक्लमालसा ।  
 यन्मुहूर्त्तमवहन्न तत् पुनस्तृप्तिरास्त दयितस्य पश्यतः ॥११४॥  
 तत्क्लमस्तमदिदोक्षत क्षणं तालहस्तचलनाय नायकम् ।  
 तद्विधाधिभवधूननक्रिया वैवसोऽपि विदधाति चापलम् ॥११५॥

आस्तेति । भावं च्युतिसुखम् अधिगच्छतोः तयोः सम्म-  
 देषु आनन्दलाभेषु करजप्रसर्पणा नखक्षतकरणम् आस्त  
 स्थिता । सा नखक्षतक्रिया कटुः तीक्ष्णा अपि कटुरसा अपि  
 च, रसे कटुः कटु कार्यं त्रिषु मत्सरतीक्ष्णयोः इत्यमरः । सृहा-  
 वहा रुचिकरी, फणितेषु खण्डविकारेषु । मत्स्यखण्डे, फणितं  
 खण्डविकार इत्यमरः । मरीचस्य अवचूर्णना चूर्णः अवध्वं-  
 सना तच्चूर्णक्षेपः इत्यर्थः, स्फुटं, सत्यापादि ख्यन्तात् ख्यामं-  
 श्ये युच् । या इयं सम्मदेषु नखार्पणा सा फणितेषु मरिचा-  
 र्पणा तद्वत् इष्टा एव अभूत् इत्यर्थः । अत्र वाक्यार्थयोः  
 सादृश्ययोगेन सादृश्याक्षेपात् असम्भवइस्तुसम्बन्धलक्षणो  
 वाक्यार्थवृत्तिनिदर्शनाभेदोऽलङ्कारः ॥ ११३ ॥

अर्द्धेति । निधुवनक्लमालसा सुरतश्रान्तिमन्थरा सा  
 प्रिया अर्द्धमीलिते इव विलोलतारके च, तारकाक्ष्णः कनीनि-  
 का इत्यमरः । तादृशी दृशी यत् मुहूर्त्तम् ईषत्कालम् अवहत्  
 तदवस्थे दृशी इत्यर्थः, पश्यतः दयितस्य पुनः वृत्तिः न आस्त  
 नासीत् इत्यर्थः ॥ ११४ ॥

तदिति । तस्याः क्लमः तं नायकं नलं क्षणं तालहस्त-  
 चलनाय व्यजनवीजनाय, व्यजनं तालहस्तकमित्यमरः ।  
 अदिदोक्षत दीक्षयति अ प्रावर्त्तयत् इत्यर्थः । तद्विधा तादृशी



स्वेदविन्दुकितनासिकाशिखं तन्मुखं सुखयति स्म नैषधम् ।  
 प्रोषिताधरशयालुयावकं संविलुप्ततिलकं कपोलयोः ॥११६॥  
 क्लीणमेव पृथु सस्त्रयं कियत् क्लान्तमेव बहु निर्वृतं मनाक् ।  
 कान्तचेतसि तदीयमाननं तत्तदालभत लक्ष्मणादरात् ॥११७॥  
 स्वेदवारिपरिपूरितं प्रियारोमकूपनिवहं यथा यथा ।  
 नैषधस्य दृग्गतात् तथा तथा चित्रमापदपदृष्टानां न सा ॥११८॥

आधिभवे सन्तापजन्ये धूननक्रिया व्यजनक्रिया अतिश्लाघ्या  
 इत्यर्थः । उक्तप्रकारा क्रिया सुरतश्रान्तिचेष्टा इत्यर्थः । विधसः  
 अपि चापलं विदधाति जनयति किमुतान्यस्य इति भावः ।  
 सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ११५ ॥

स्वेदेति । स्वेदविन्दुकिता सञ्जातस्वेदविन्दुका नासिका-  
 शिखा नामाग्रं यस्य तत् प्रोषिताधरशयालुयावकं पानात्  
 निवृत्तौष्ठगतालक्तकं कपोलयोः संविलुप्ततिलकं प्रविलुप्तकपो-  
 लतमालपत्रं, तमालपत्रं तिलकचित्रकाणि विशेषकमित्यमरः ।  
 तस्याः दमयन्त्या मुखं नैषधं सुखयति स्म ॥ ११६ ॥

क्लीणमिति । पृथु भूयिष्ठं क्लीणं लज्जितम् एव कियत्  
 किञ्चित् सस्त्रयं सगर्वं बहु क्लान्तम् ईषत् मनाक् एव निर्वृतं  
 सुखितं तत् तदीयम् आननं प्रियासुखं तदा तत्काले कान्त-  
 चेतसि आदरादासक्तेः लक्षं लक्षसङ्ख्याम् अलभत बहुमतम् अभूत्  
 इत्यर्थः । सर्वावस्थामनोहरं तन्मुखम् इति भावः ॥ ११७ ॥

स्वेदेति । नैषधस्य सा दृक् दृष्टिः स्वेदवारिणा परिपूरितं  
 प्रियायाः रोमकूपानां निवहं समूहं यथा यथा अपात् पिबति  
 स्म, पिबतेर्लुङि गातिस्थेत्यादिना सिचो लुक् । तथा तथा अप-  
 दृष्टानां न आपत् विदृष्ट्या नाभूत् इत्यर्थः । इति चित्रं बहुकूप-

वान्तमाख्यकचहस्तसंयमन्यस्तहस्तयुगया स्फुटीकृतम् ।  
 बाहुमूलमनया तदुज्ज्वलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज सः ॥११८॥  
 वीक्ष्य पत्युरधरं क्लृप्तोदरी बन्धुजीवमिव भृङ्गसङ्गतम् ।  
 मञ्जुलं नयनकञ्जलैर्निजैः संवरीतुमशकत् स्मितं न सा ॥१२०॥  
 तां विलोक्य विमुखान्त्रितस्मितां पृच्छतो हसितहेतुमीशितुः ।  
 क्लोमती व्यतरदुत्तरं बधूः पाणिपङ्कुरहि दर्पणार्पणाम् ॥१२१॥  
 लाक्ष्याऽऽत्मचरणस्य चुम्बनाच्चात् भालमवलोक्य तन्मुखम् ।  
 सा ह्रिया नतनताननाऽस्मरच्छेषरागमुदितं पतिं निशः ॥१२२॥

सभृतोदकपानेऽपि तृष्णा न अपैति विरुद्धमित्यर्थः । लोको-  
 त्तरवस्तुदर्शने तृष्णा वर्धते एवेति विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥११८॥

वान्तेति । सः नलः वान्तम् उदीर्णं माख्यं येन तस्य  
 कचहस्तस्य केशपाशस्य संयमे बन्धने न्यस्तं विक्षिप्तं हस्तयुगं  
 यया तथा अनया प्रियया स्फुटीकृतम् उज्ज्वलं बाहुमूलं  
 वीक्ष्य सौख्यजलधौ आनन्दसागरे ममज्ज ॥ ११८ ॥

वीक्ष्येति । सा क्लृप्तोदरी निजैः नयनकञ्जलैः नेत्रचुम्बन-  
 संक्रान्तैः इति भावः, मञ्जुलं मनोहरम् अतएव भृङ्गसङ्गतं  
 बन्धुजीवं बन्धुकपुष्पम् इव स्थितं पत्युः अधरं वीक्ष्य स्मितं  
 मन्दहासं संवरीतुं निरोद्धुं न शक्यते, हासः प्रसन्नः एवेति  
 भावः ॥ १२० ॥

तामिति । विमुखं तिर्यक् यथा तथा त्रितस्मितां कृत-  
 स्मितां तां विलोक्य हसितहेतुं स्मितकारणं पृच्छतः ईशितुः  
 पत्युः क्लोमती बधूः नवोदा सा अपि पाणिपङ्कुरहि पाणि-  
 पद्मे दर्पणार्पणाम् एव उत्तरं व्यतरत् ॥ १२१ ॥

स्वाक्षयेति । सा प्रिया आत्मचरणस्य स्वाङ्घ्रिः चुम्बनात्

स्वेदभाजि हृदयेऽनुविम्बितं वीक्ष्य मूर्त्तमिव हृदयं प्रियम् ।  
 निर्ममे धुतरतश्चमं निजैर्ज्जीविताऽतिसृदुनासिक्वानिलैः ॥१२३॥  
 सूनसायकनिदेशविभ्रमैरप्रतीततरवेदनोदयम् ।  
 दन्तदंशमधरेऽधिगामुक्ता सासृशश्चदु चमञ्चकार च ॥ १२४ ॥  
 वीक्ष्य वीक्ष्य करजस्य विभ्रमं प्रेयसार्जितमुरोजयोरियम् ।  
 कान्तमैक्षत हससृशं कियत् कोपसङ्कुचितलोचनाञ्चला ॥१२५॥

प्रणामकाले सम्पर्कात् हेतोः लाक्ष्याः चारुभालं रम्यललाटं  
 तस्य नलस्य मुखम् अवलोक्य क्लिया नतनतानना अतिनम्रमुखी  
 सती शेषरागम् उदितं निशः निशायाः, पद्भ्यादिना निशायाः  
 निशभावः । पतिं चन्द्रम् अम्बरत् इति स्मरणलङ्कारः ॥१२२॥

स्वेदेति । स्वेदभाजि स्विन्ने हृदये वक्ष्मि अनुविम्बितं  
 प्रतिविम्बितम् अतएव मूर्त्तं मूर्त्तमन्तं हृदयम् इव स्थितं  
 प्रियं वीक्ष्य जीविता लज्जानता निजैः अतिसृदुभिः नासिका-  
 निलैः निःश्वासमारुतैः धुतः निरस्तः रतश्चमः सुरतजनित-  
 क्लेशः यस्य तं निर्ममे चकार तस्य अममपनुदतीव स्थिता  
 इत्युत्प्रेक्षा ॥ १२३ ॥

सूनेति । सूनसायकस्य कामस्य निदेशविभ्रमैः आज्ञा-  
 विलासैः अप्रतीततरः वेदनोदयः यस्मिन् तं मदनपारवश्यात्  
 अज्ञायमानदुःखम् इत्यर्थः, अधरे दन्तदंशं अधिगामुक्ता प्राप्ता,  
 लषपतेत्यादिना उक्ता, न लोकेत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । सा  
 भैमी कियत् क्लिञ्चित् चमञ्चकार चमत्कृता चपिता सती  
 सृदु मन्दम् यथा तथा दन्तदंशम् असृशत् करतलेन दन्तदंशं  
 परामृशत् इत्यर्थः ॥ १२४ ॥

वीक्ष्येति । इयं भैमी प्रेयसा प्रियतमेन उरोजयोः  
 कुचयोः अर्जितं करजस्य विभ्रमं नखक्षतं वीक्ष्य वीक्ष्य दर्शं

रोषभूषितमुखीमिव प्रियां वीक्ष्य भीतिदरकम्पिताक्षरम् ।  
तां जगाद स न वेद्मि तन्वि ! तं ब्रूहि शास्त्रि तव कोपरोपकम्  
॥ १२६ ॥

रोषकुङ्कुमविलेपनाम्नान्मन्ववाचि क्लृप्तमन्ववाचि ते ।  
भूदयुक्तसमयैव रञ्जना मानने विधुविधेयमानने ॥ १२७ ॥  
क्षिप्रमस्यतु रुजा नखादिजाः तावकीरसृतशोकरं किरत् ।  
एतदर्थमिदमर्जितं मया कण्ठचुम्बि मणिदाम कामदम् ॥ १२८ ॥

दर्शं कियत् किञ्चित् कोपेन सङ्कुञ्चिताः मुकुलिताः विलोचना-  
ञ्चलाः कटाक्षाः यस्याः सा सती हसं स्पृशतीति तत्स्पृशं  
हसन्तं कान्तम् ऐक्षत दृष्टवती ॥ १२५ ॥

रोषेति । रोषेण भूषितमुखीम् इव स्थितां प्रियां वीक्ष्य  
सः नजः भोत्या दरकम्पिताक्षरम् ईषच्चलाक्षरं यथा तथा तां  
जगाद । किमिति ? हे तन्वि ! तव कोपरोपकं कोपजनकम्  
अपराधिनं न वेद्मि तं ब्रूहि शास्त्रि दण्डयामि ॥ १२६ ॥

रोषेति । ननु क्लृप्तमनु ! क्लृप्ताङ्गि ! सम्बुद्धी नदीङ्गखः ।  
अवाचि अवनते, अवपूर्वादञ्चतेः क्तिन् । अवाचि वाचंयमे  
विधोः अपि विधेया मानना पूजा यस्य तस्मिन् विधोः अपि  
पूज्ये ते तव आनने अयुक्तसमया अप्राप्तकाला रोषः एव कुङ्कुमं  
तस्य विलेपनात् मनाक् ईषत् रञ्जना मा भूत् एव निष्कलङ्गे  
मुखे रोषकलङ्गे मा भूत् इत्यर्थः ॥ १२७ ॥

क्षिप्रमिति । हे प्रिये ! कण्ठचुम्बि कण्ठसाङ्गि कामदम्  
अभीष्टदं मणिदाम मणिमालिका कर्तृ नखादिजाः नखदन्त-  
क्षतादिजन्याः तावकीः त्वदीयाः रुजाः पीडाः, मिदादित्वा-  
दञ् प्रत्ययः । क्षिप्रम् अस्यतु निरस्यतु इदं मणिदाम मया एत-  
दर्थम् एतत्पीडानिरासार्थम् एव अर्जितं सम्पादितम् ॥ १२८ ॥

स्वापराधमलुपत् पयोधरे मत्कारः सुरधनुःकरस्तव ।  
 सेवया व्यजनचालनाभुवा भूय एव चरणी करोतु वा ॥ १२८ ॥  
 आननस्य मम चेदनीचिती निर्दयं दशनदंशदायिनः ।  
 शोध्यते सुदति ! वैरमस्य तत् किं त्वया वद विदश्य नाधरम् १३०  
 दीपलोपमफलं व्यधत्त यस्ते पटाहृतिषु मच्छिखामणिः ।  
 नो तदागसि परं समर्थना सोऽयमस्तु पदपातुकस्तव ॥ १३१ ॥

स्वेति । हे प्रिये ! तव पयोधरे स्तने मेघे च, स्त्रीस्त-  
 नाब्दे पयोधरो इत्यमरः । सुरधनुः नखाङ्कविशेषः इन्द्रधनुश्च  
 करोतीति तत्कारः । दिवाविभादिना टप्रत्ययः । मत्कारः  
 व्यजनस्य चालनया धूननेन भवति इति तद्भुवा सेवया  
 स्वापराधम् अलुपत् तुनोद, लुम्पेर्नङीत्वात् च्चैरडादेशः ।  
 भूय एव पुनः अपि चरणी करोतु सेवतां वा, सामान्येन  
 विशेषलक्षणा ॥ १२८ ॥

आननस्येति । हे प्रिये ! निर्दयं यथा तथा दशनदंशं  
 ददातीति तदायिनः दष्टवतः मम आननस्य मन्मुखस्य अनी-  
 चिती अनीचिख्यं चेत् तर्हि हे सुदति ! सुदशने ! त्वया अधरं  
 विदश्य अस्य आननस्य वैरं किं न शोध्यते न निर्यात्यते ?  
 महशनदंशस्य प्रतिदंशनमेव प्रतीकारः इति भावः ॥ १३० ॥

दीपेति । हे प्रिये ! पटाहृतिषु वस्त्राण्येषु यः  
 मच्छिखामणिः तं तव कत्र्याः दीपलोपं दीपनिर्वापणम्  
 अफलं व्यधत्त यच्चकार निष्फलीचकार इत्यर्थः । तदागसि  
 तस्मिन् अपराधं समर्थना समाधानं नो परं, नास्ति एव,  
 किन्तु सः अयं शिखामणिः तव पदपातुकः पादपातो, लक्ष्य-  
 त्तेति उक्तम् । अस्तु प्रणिपातः एवात्र प्रतीकारः ॥ १३१ ॥

इत्यमुक्तिमुपहृत्य कोमलां तल्पचुम्बिचिकुरवकार सः ।  
 आत्ममौलिमणिकान्तिभङ्गिणीं तल्पदारुणसरोजसङ्गिणीम् १३  
 तत्पदांखिलनखानुविम्बनैः स्वैः समेत्य समतामियाय सः ।  
 रुद्रभीतिविजिगीषया रतिस्वामिनोपदशमूर्त्तिताभृता ॥१३३॥  
 आख्यतैष कुरु कोपलोपनं पश्य नश्यति क्लशा मधोर्निशा ।  
 एवमेव तु निशान्तरे वरं रोषशेषमनुरोख्यसि क्षणम् ॥१३४॥

इत्यमिति । सः नलः इत्यम् उक्तप्रकारेण कोमलां ललि-  
 तपदां उक्तिं वाणीं उपहृत्य उपायनीकृत्य तल्पचुम्बिनः शय्या-  
 वलम्बिनः चिकुराः स्वकेशाः यस्य सः, आत्ममौलिमणिकान्तिः  
 एव भङ्गिणीं तरङ्गिणीं तल्पदे भैमीचरणे एव अरुणसरोजे  
 कोकनदे तत्सङ्गिणीं तदयुक्तां चकार नमश्चकार इत्यर्थः ।  
 नद्यो हि रक्तनीलकमलादियुक्ता भवन्तीति प्रसिद्धिः ॥१३२॥

तदिति । सः नलः स्वैः तस्या दमयन्त्या पदयोः अखिलेषु  
 दशसु नखेषु अनुविम्बनैः प्रतिविम्बैः समेत्य दशभिः मिलित्वा  
 रुद्रेभ्यः एकादशभ्यः भीतिः विजिगीषया परिजिहीर्षया उप-  
 समीपे दशानाम् उपदशाः एकादश इत्यर्थः । सङ्ग्राह्येत्या-  
 दिना बहुव्रीहौ समासान्तो ङच् टिलोपः । उपदशाः मूर्त्तयः  
 यस्य तस्य भावः तत्ता तदभृता रतिस्वामिना कामेन समतां  
 सादृश्यम् इयाय एकादशरुद्रजिगीषया एकादशमूर्त्तिधारी  
 साक्षात् काम इव अलक्ष्यत इत्युक्ते च ॥१३३॥

आख्यतैष इति । हे प्रिये ! कोपस्य लोपनं निवर्त्तनं  
 कुरु मा कुप्यस्व इत्यर्थः । मधोः वसन्तस्य निशा उत्तरायण-  
 रात्रिः क्लशा अल्पा पश्य नश्यति निर्याति, तु किन्तु निशान्तरे  
 हेमन्तादिरात्रौ एवम् एव क्षणं तत्रापि न चिरमिति भावः ।

साऽथ नाथमनयत् कृतार्थतां पाणिगोपितनिजाङ्घ्रिपङ्कजम् ॥  
 तत्प्रणामधुतमानमाननं स्मरमेव सुदती वितन्वती ॥१३५॥  
 तौ मिथोरतिरसायनात् पुनः सम्बुभुक्षुमनसौ बभूवतुः ।  
 चक्षमे न तु तयोर्मनोरथं दुर्जनी रजनिरल्पजीविता ॥१३६॥  
 स्वसुमात्तशयनीययोस्तयोः खैरमाख्यत वचः प्रियां प्रियः ।

रोषशेषं क्रोधशेषम् अनुरोत्स्यसि अनुसरिष्यसि वरं किञ्चित्  
 प्रियम् इति इत्यम् एषः नलः आख्यत आह स्म, चच्चिडो  
 लुङि ख्याडादेशे तङ्, अस्यतिवक्तिख्यातिभ्योऽङ् इति  
 घ्नोरडादेशः ॥ १३४ ॥

सेति । अथ प्रियप्रणामानन्तरं पाणिभ्यां गोपितं तच्छिरः-  
 स्पर्शभयात् ह्लादितं निजाङ्घ्रिपङ्कजं यया सा तस्य प्रणामेन  
 धुतमानं निरस्तकोपम् अतएव आननं स्मरं सस्मितम् एव  
 वितन्वती सा सुदती भैमी नाथं स्वामिनं नलं कृतार्थतां  
 पूर्णकामम् अनयत् ॥ १३५ ॥

ताविति । तौ द्वौ मिथो रतिः अन्योन्यान्तरागः सा एव  
 रसायनम् औषधविशेषः, “यज्जराव्याधिविध्वंसि भैषजं तद्र-  
 सायनम्” इति वाग्भटः । तस्मात् प्रवृत्तिहेतोः पुनः सम्बु-  
 भुक्षुणी सम्भोक्तुमिच्छुनी मनसौ ययोः सम्भोक्तुकामौ बभूवतुः,  
 किन्तु दुर्जनी दुष्टजन्मा परशुभहेपित्वादिति भावः, अल्प-  
 जीविता गतरात्रीणाम् अतिज्ज्ञासात् अचिरस्थायिनी रजनिः  
 तयोः मनोरथं न चक्षमे न सेहे, दुर्जनः परशुभासहोऽल्प-  
 जीवी चेति युक्तमिति भावः । अल्पावशिष्टत्वान्निद्रासम्भो-  
 मयोरपय्यासितेति तात्पर्यम् ॥ १३६ ॥

स्वसुमिति । स्वसुं निद्रातुम् आत्तशयनीययोः प्राप्त-

उत्सवैरधरदानपानजैः सान्तरायपदमन्तरान्तरा ॥१३७॥

देवदूत्यमुपगत्य निर्दयं धर्मभीतिकृततादृशागसः ।

अस्तु सेयमपराधमार्जना जीवितावधि नलस्य वश्यता ॥१३८॥

स क्षणः सुमुखि ! यत्त्वदीक्षणं तच्च राज्यमुक्त्वा येन रज्यसि ।

तन्नलस्य सुधयाऽभिषेचनं यस्त्वदङ्गपरिरम्भविभ्रमः ॥१३९॥

ल्पयोः तयोः प्रिययोः मध्ये प्रियः प्रियाम् अधरयोः अन्योन्य-  
दानपानाभ्यां जातः तज्जैः उत्सवैः आनन्दैः अन्तरान्तरा  
मध्ये मध्ये सान्तरायाणि सप्रतिबन्धानि विच्छिद्य विच्छिद्य  
प्रयोज्यमानानि पदानि पदाख्यशब्दाः यस्मिन् तद्वचः वाक्यं  
स्वैरं यथेच्छम् आख्यत अवोचत् ॥ १३७ ॥

किं तत् वाक्यं तदेवाष्टभिराचष्टे देवेत्यादि । हे प्रिये !  
देवदूत्यं दूतकृत्यम् उपगम्य निर्दयं यथा तथा धर्मभीत्या  
धर्मलोपभीत्या कृतं तादृक् तथा प्रतिकूलाचरणरूपम् आगः  
अपराधः येन तस्य अपरादनलस्य मम सम्बन्धिनी सा इयं  
जीवितावधि जीवितान्तं यथा तथा वश्यता वशवर्तिता,  
वशङ्गत इति यत्प्रत्ययः । अपराधस्य मार्जना परीहारः अस्तु  
यावज्जीवं दास्यमेवास्य प्रतीकारः भवतु इत्यर्थः ॥ १३८ ॥

स इति । हे सुमुखि ! नलस्य सः क्षणः उत्सवः, क्षण  
उद्धर्षो मह उद्धव इत्यमरः । यत् त्वदीक्षणं त्वदर्शनम् उक्तं  
महत् राज्यञ्च तत् येन त्वं रज्यसि रक्ता भवसि, क्रुशिरजी-  
त्यादिना श्यन्, परस्मैपदञ्च । तत् एव सुधया अभिषेचनम्  
अमृताभिषिक्तस्य यत् त्वदङ्गस्य परिरम्भविभ्रमः आलिङ्गन-  
लीलात्वत्सम्बन्धं विना मे न विच्छित् रोचते इत्यर्थः ॥१३९॥



शर्म किं हृदि हरेः प्रियार्पणं ? किं शिवाह्वघटनं शिवस्य वा ? ।  
 कामये तव मयेह तन्वि ! तं नन्वहं सरिदुदन्वदन्वयम् ॥१४०॥  
 दीयतां मयि दृढं ममेति धीर्वक्तुमेवमवकाश एव कः ? ।  
 यद्विधूय तृणवद्विवस्यतिं क्रोतवत्यसि दयापणेन माम् ॥१४१॥  
 शृण्वता निभृतमालिभिर्भवद्वाग्विलासमसक्तमया किल ।  
 माघराघवविसर्ज्यजानकीञ्च विष्णी भयचलासि वीक्षिता १४२

शर्मति । हरेः विष्णोः हृदि वक्षसि प्रियार्पणं लक्ष्मी-  
 धारणं किं शर्म ? शिवस्य शिवायाः गौर्याः अर्द्धे अर्द्धाङ्गे  
 घटनं किं शर्म ? नेति भावः । किन्तु ननु तन्वि ! कशाङ्गि !  
 इह इदानीं तव मया अहं तं प्रसिद्धं सरिदुदन्वतोः सरित्स-  
 मुद्रयोः अन्वयं मेलनं संयोगम् अहं कामये मिथुनान्तरसम्भे-  
 दवत् सिन्धुमङ्गलं भेदानवभासात् इति भावः ॥ १४० ॥

दीयतामिति । हे प्रिये ! मयि विषये मम इति धीः  
 ममत्वबुद्धिः दृढ यथा तथा दीयताम् इत्येवं वक्तुम् अवकाशः  
 एव कः ? यत् यस्मात् दिवस्यतिम् इन्द्रं तृणवत् विधूय  
 निरस्य दयया एव पणेन मूढ्येन मां क्रोतवती स्त्रीकृतवती  
 असि क्रोतदासोऽसि इति भावः ॥ १४१ ॥

शृण्वतेति । हे प्रिये ! मालिभिः सखीभिः इह भवत्याः  
 वाग्विलासं, सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः । असक्तत् अने-  
 कशः निभृतं गूढं शृण्वता मया माघं व्यर्थम् एव राघवस्य  
 विसर्ज्यां त्याज्यां जानकीं सीतां शृणोतीति तच्छ्राविष्णी अत-  
 एव भयेन चला कम्पा सती सीतावृत्तान्तश्रवणेन स्वयं तथा-  
 भूता वीक्षिता दृष्टा असि किल ॥ १४२ ॥

कुम्भपत्रविनिमीलितक्षुपात् कच्छपस्य धृतचापलात् पलात् ।  
 त्वत्सखीषु सरटाच्छिरोधुतेः स्वं भियोऽभिदधतीषु वैभवम् १४३  
 त्वं मदीयविरहाभया निजां भीतिमीरितवती रहःश्रुता ।  
 नोऽज्झितास्मि भवतीं तदित्ययं व्याहरद्वरमसत्यकातरः ॥१४४॥  
 सङ्गमय्य विरहेऽस्मि जीविका यैव वामंश्च रताय तत्क्षणम् ।  
 हन्त दत्य इति दृष्टयावयोर्निद्रयाद्य किमु नोपसद्यते ॥१४५॥

अथ युग्मे नाह कुम्भेत्यादि । कुम्भेति क्वचित्पाठः । कुविक्षुपि  
 स्पर्शनार्थावर्णनौ । कुम्भेन स्पर्शेन पत्रेषु विनिमीलति सङ्कु-  
 चति यः तस्मात् क्षुपात् शिफात्, ऋस्रशाखःशिफः क्षुप इत्य-  
 मरः । तथा धृतचापलात् कच्छपस्य पलात् मांसात् सरटात्  
 ककलासात् शिरोधुतेः मस्तककम्पनात् त्वत्सखीषु स्वं स्वकीयं  
 भियः वैभवं भयातिरेकम् अभिदधतीषु वर्णयन्तीषु सतीषु  
 ॥ १४३ ॥

त्वमिति । मदीयविरहात् निजां स्वाभाविकीं भीतिं  
 रहः रहसि ईरितवी उक्तवती त्वच्च, मया श्रुता । तत् तस्मात्  
 वाक्यश्रवणात् कारणात् भवतीं न अज्झिता अस्मि न  
 त्यक्ष्यामि, उज्झतेः लुटि मिप् । इति इत्यम् असत्यकातरः  
 अनृतभीतः अयं नलः वरं व्याहरत् अपरित्यागवरं ददौ  
 इत्यर्थः । उक्तसखीक्षणादिभयश्रवणात् वृथा विरहभीता  
 असि तथापि न भेतव्यम् इत्यर्थः ॥ १४४ ॥

सङ्गमय्येति । या एव अहं विरहे विरहदशायां वां युवां  
 सङ्गमय्य स्वप्नसङ्गतिमुखम् अनुभाव्य जीविका जीवितवती  
 अस्मि, अथ इदानीं तस्याः मम क्षणः अवकाशः उपरतिरूपः  
 तं रताय सुरताय एव तत् दत्यः तं प्रपद्यथः, ददातेर्लुटि

ईदृशं निगदति प्रिये दृशौ सम्मदात् कियदियं न्यमीलयत् ।  
 प्रातरालपति कोकिले कलं जागरादिव निशः कुमुदनी ॥१४६॥  
 मिश्रितोरु मिलिताधरं मिथः स्वप्नवीक्षितपरस्परक्रियम् ।  
 तौ ततोऽनु परिरश्मसम्पुटे पीडनां विदधती निदद्रतुः ॥१४७॥  
 तद् यातायातरंहस्रुलकलितरतिश्रान्तिनिःश्वासधारा-  
 ऽजस्रव्यामिश्रभावस्फुटकथितमिथःप्राणभेदव्युदासम् ।

यस् । हन्त इति रुष्टया ब्रह्मया किमु तत् इत्युच्ये च्छा । निद्रया  
 श्रद्य आवयोः न उपसद्यः न सन्निकृष्यते, सीदतेर्भावे लट्  
 ॥ १४५ ॥

ईदृशमिति । प्रिये नले ईदृशम् ईदृक् वाक्यं निगदति  
 सति तदा प्रातः ऊपसि कोकिले कलं यथा तथा आलपति  
 सति निशः मन्वन्धिनः जागरात् रात्रिजागरात् हेतोः कुमु-  
 दतो इव इयं भैमी सम्मदात् सन्तोषात् कियत् दृशौ न्यमी-  
 लयत् मीलयति स्म, भ्राजभामेत्यादिना विकल्पादुपधादीर्घा  
 लघोरित्यभ्यासदोषः ॥ १४६ ॥

मिश्रितति । ततः दृङ्निमीलनानन्तरं तौ मिथः पर-  
 स्परं मिश्रितौ ऊरू यस्मिन् मीलितौ अधरौ यस्मिन् कर्मणि  
 तत् यथा तथा स्वप्नवीक्षिताः वासनावशात् स्वप्नदृष्टाः परस्पर-  
 क्रियाः चुम्बनादिव्यापाराः यस्मिन् तत् यथा तथा च परिर-  
 श्मसम्पुटे आलिङ्गनपञ्जरं पीडनां मिथःसंश्लेषं विदधती  
 कुर्वन्ती निदद्रतुः निद्रासुखम् अनुबभूवतुः ॥ १४७ ॥

तदिति । यातायातानां गतागतानां रंहसः वेगस्य ह्रलेन  
 कलिता प्रापिता रतिश्रान्तिः याभिः तासां निःश्वासधाराणां  
 निःश्वासपरम्पराणां अजस्रव्यामिश्रभावेन अनवरतमीलनेन

बालावञ्जोपत्राङ्कुरकरिमकरीमुद्रितोर्वीन्द्रवच-  
 चिह्नाख्यातैकभावोभयद्वयमगाद् इन्द्रमानन्दनिद्राम् ॥१४८॥  
 श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालङ्कारहीरः सुतं  
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मा मङ्गदेवी च यम् ।  
 यातोऽस्मिन् शिवशक्तिसिद्धिभगिनी सौभ्रात्रभव्ये महा-  
 काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमष्टादशः ॥१४९॥

स्फुटं कथितः मिथःप्राणभेदस्य व्युदासः अभावः यस्य तत्  
 बालायाः प्रियायाः वञ्जोजयोः कुचयोः याः पत्राङ्कुरकरिम-  
 कर्त्यः ताभिः मुद्रितेन उर्वीन्द्रस्य वचसा एव चिह्नेन लिङ्गेन  
 आख्यातः व्याख्यातः एकभावः ऐक्यं ययोः ते उभयौ द्वये  
 यस्मिन् तत् एकचिह्नत्वात् एकमिति भावः । वृत्तिविषये  
 उभयशब्दस्थाने उभयशब्दप्रयोगः इत्युक्तं प्राक् । तत् इन्द्रम् आब-  
 न्दनिद्रां सुखशायिकां अगात् ॥ १४८ ॥

श्रीहर्षमित्यादि । शिवशक्तिसिद्धिः नाम काचित् स्वकृतिः  
 सा एव भगिनी तथा सह सौभ्रात्रं सुभ्रातृत्वं, युवादित्वा-  
 दणुप्रत्ययः । भ्राता च भगिनी च भ्रातरौ भ्रातृभगिन्यौ  
 भ्रातरावित्यमरः । भ्रातृपुत्री स्वसृष्टुहितभ्यामित्येकशेषः ।  
 तेन सौभ्रात्रेण भव्यं, एककर्तृकत्वादित्यं निर्देशः । अष्टौ  
 च दश च अष्टादश, द्वाष्टनः संख्यायामबहुव्रीह्यशीत्योरित्या-  
 त्वम् । तेषां पूरणः अष्टादशः, तस्य पूरणे उट् टिल्लोपः ।  
 गतमन्यत् ॥ १४९ ॥



## ऊनविंशः सर्गः ।



निशि दशमितामालिङ्गन्यां विबोधविधित्सुभिः  
निषधवसुधामीनाङ्गस्य प्रियाङ्गमुपेयुषः ।  
श्रुतिमधुपदस्रग्वैदग्धीविभावितभाविक-  
स्फुटरसभृशभ्यक्ता वैतालिकैर्जगिरे गिरः ॥ १ ॥

अथ काव्ये प्रयोगे वैचित्र्याख्याप्यलङ्कारत्वादस्मिन् सर्गे  
तद्वैचित्र्यमाश्रित्य प्रभातवर्णनमारभते निशीति । निशि  
निशायां, पद्मनादिना निशादेशः । दशमः वयोऽवस्थाविशेषः  
अस्याः अस्तीति दशमी ह्रस्वा, वर्षीयान् दशमी ज्यायानित्य-  
मरः । वयसि पूरणादितीणप्रत्ययः । तस्या भावः तत्ता  
दशमिता, त्वतलोर्गुणवचनस्य पुंवद्भावः । ताम् आलिङ्गन्यां  
प्राप्नुवन्त्यां प्रभातकल्पायां सत्याम् इत्यर्थः, प्रियायाः अङ्गम्  
उक्त्वाङ्गम् उपेयुषः प्राप्तस्य निषधवसुधामीनाङ्गस्य निषधदेश-  
मन्वयस्य नलस्य विबोधविधित्सुभिः विधातुम् इच्छुभिः,  
गत्यादिपाठात् द्वितीयासमासः । वैतालिकैः बोधकरैः  
वन्दिभिः, वैतालिका बोधकरा इत्यमरः । श्रुतिमधुपदस्रगां  
श्रवणमधुपदपङ्क्तीनां वैदग्धी यत् रचनातुर्थ्यं कौशिक्यादि-  
वृत्तिसम्पत्तिः तथा विभाविताः व्यञ्जिताः भावाः अस्य सन्तीति  
भावः रसबोधकविभावादित्तुर्विधविभाववान्, मत्वर्थीयष्टन्-  
प्रत्ययः । अतएव स्फुटः अभिव्यक्तः सवामत्वं प्राप्तः इत्यर्थः ।  
एवं विशेषणविशेषेण रसेन शृङ्गारादिना भृशम् अभ्यक्ताः रस-  
भरिताः इत्यर्थः, गिरः गीतवाचः वक्ष्यमाणाः जगिरे गीयन्ते

जय जय महाराज ! प्राभातिकीं सुषुमामिमां  
 सफलयतमां दानादृष्वोर्दरात्सपक्ष्मणीः ।  
 प्रथमशकुनं शय्योत्थायं तवास्तु विदर्भजा  
 प्रियजनमुखाभोजात् तुङ्गं यदङ्ग ! न मङ्गलम् ॥ २ ॥  
 वरुणगृह्णिणीमाशामासादयन्तममुं रुची-  
 निचयसिचयांशांशभ्रं शक्रमेण निरंशुकम् ।  
 तुङ्गिनमहसं पश्यन्तीव प्रसादमिषादसौ  
 निजमुखमिव स्मरं धत्ते हरेर्महिषी हरित् ॥ ३ ॥

स्म, गायते: कर्मणि लिट् । अस्मिन् सर्गे हरिणीवृत्तम् ।  
 रसयुगहयैर्नसौ भौ स्त्री भेयैर्जसौमृसौ गो यदा हरिणी तदेति  
 लक्षणात् ॥ १ ॥

जय जयेति । हे महाराज ! नल ! जय जय अभीष्टं  
 सर्वोत्कर्षणं वर्त्तस्व, नित्यादौ द्विर्भावः । इमां पुरोवर्तिनीं  
 प्राभातिकीं सुषुमां परमां शोभां दरम् ईषत् अज्ञसानि  
 पक्ष्माणि ययोः तयोः, अल्पार्थं त्वय्ययं दरमिति यादवः ।  
 अक्षोः दानात् दृष्टिचेपात् सफलयतमां अतिशयेन सफलय,  
 तिङ् श्ययादासुप्रत्ययः । तव ते विदर्भजा वैदर्भी शय्यायाः  
 सत्वरम् उत्थाय शय्योत्थायं, अपादाने परीक्षायामिति णमुल् ।  
 परीक्षा त्वरा स्त्रियः प्रथमोत्थानं लभ्यते । अतएव प्रथम-  
 शकुनं प्रथममङ्गलम् अस्तु, तदा तस्यामेव प्रथमाक्षिपातात्  
 इति भावः । कुत इत्यत आह—अङ्ग ! भो ! यत् यस्मात् प्रिय-  
 जनस्य मुखाभोजात् तुङ्गम् अधिकं मङ्गलं नास्ति इत्यर्थान्त-  
 रन्यासः ॥ २ ॥

वरुणेति । असौ हरेः इन्द्रस्य महिषी हरित् प्राचीदिक्  
 वरुणगृह्णिणीम् आशां प्रतीचीं दिशम् आसादयन्तं सङ्ग-

अमहतितरास्तादृक् तारा न लोचनगोचराः  
 तरणिकिरणा व्यामञ्चन्ति क्रमादपरस्वराः ।  
 कथयति परिश्रान्तिं रात्रीतमःसहयुधनाम्  
 अयमपि दरिद्राणप्राणस्तमोदयितस्त्रिवधाम् ॥ ४ ॥

च्छन्तम् असुं पुरस्थं रुचोनिचयः अंशुसमूहः, छदिकारादिति  
 डीष् । सः एव सिचयः पटः, सिचयो वस्त्रवसनमंशुकमिति  
 यादवः । तस्य अंशांशस्य भ्रंशः, वीप्सायां द्विरुक्तिः । क्रमेषु  
 निरंशुकं नीरुचिं, शैषिकः कप् । विवसनञ्च तुहिनमहसं चन्द्रं  
 पश्यन्ती इव प्रसादमिषात् प्राभातिकवैशद्यच्छलात् स्मरं  
 यस्मिन् तत् स्मरं निजमुखं भक्ते इव । अत्र मिषशब्देन  
 प्रसादरूपापङ्कयेन पराङ्गनासङ्गतपुरुषदर्शनजन्मस्मितत्वोष्ण-  
 चणात् सापङ्कवोत्प्रेक्षा ॥ ३ ॥

अमहतीति । अतिशयेन महत्यः महतितराः, प्रिया-  
 दिषु पुं वद्भावप्रतिषेधः, रूपकत्वेत्यादिना ड्यो ङ्स्वः । ततो  
 मञ्जुसमासे अमहतितराः सूक्ष्माः ताराः तारकाः तादृक् पूर्व-  
 वत् लोचनस्य गोचराः विषयाः न भवन्ति प्रत्येकविषयत्वा-  
 सम्भवात् बहुदोषापत्तौ वा ता न प्रसभादनेकवचनत्वनिर्ब-  
 न्धेन तरणेः अर्कस्य किरणाः अपरे परे च सततक्रियाः अप-  
 रस्वराः सन्तः, अपरस्वराः क्रियासातत्य इति निपातनात्  
 साधुः । क्रमात् व्याम् आकाशम् अञ्चन्ति गच्छन्ति । अयं तमी-  
 दयितः निशापतिः दरिद्राणप्राणः क्षीणबलः सन्, दरिद्रातैः  
 कर्त्तरि ल्युट् । बलान्तर्यामिनोः प्राच इति यादवः । रात्रेः  
 तमांसि, छदिकाराद्वा डीष् । तैः सह युधनां सहयुहतां,  
 सहै चेति क्त्विति । वनोन स हरति वल्लभ्यात् इति पाठः ।

स्फुरति तिमिरस्तोमः पङ्कप्रपञ्च इवोच्चकैः  
 पुरुसितगरुच्चञ्चञ्चूपुटस्फुटचुम्बितः ।  
 अपि मधुकरी कालिम्न्या विराजति धूमल-  
 च्छविरिव रवेर्लाञ्जालक्ष्मीं करैरभिपातुकैः ॥५॥  
 रजनिवमथुप्रालेयाभ्रः कणक्रमसम्भृतैः  
 कुशकिशलयस्याच्छैरग्रे शयैरुदविन्दुभिः ।  
 सुषिरकुशलेनायः सूचीशिखाङ्गुरसङ्करं  
 किमपि गमितान्यन्तर्मृत्ताफलान्यनुमेनिरे ॥ ६ ॥

वनो रचेति डीप्प्रत्ययो नास्ति । त्विषां भासां परिश्रान्तिं  
 कथयति । शोभासमुच्चयोऽलङ्कारः ॥ ४ ॥

स्फुरतीति । तिमिरस्तोमः तमोराशिः पुरु भूयिष्ठं यथा  
 तथा सितगरुतां हंसानां, हंसास्तु श्वेतगरुत इत्यमरः । चञ्चुः  
 चञ्चूपुटैः स्फुटः चुम्बितः विलोलितः उच्चकैः महान् पङ्कप्रपञ्चः  
 पङ्कराशिः इव स्फुरति इत्युपमा । कालिम् आत्मानं मन्यते  
 इति कालिम्न्या अतिक्रुणा इत्यर्थः । वर्णाञ्जानपदादिति  
 डीप्, कालिशब्दोपपदात् मन्यतेरात्ममाने खजित्यनव्यय-  
 स्येति ङस्रः । अरुर्द्विषदित्यादिना सुमागमः । सा मधु-  
 करी भृङ्गी अपि लाञ्जालक्ष्मीं अलक्तकशोभाम् अभिपातुकैः  
 अभिकामुकैः, लषपतत्यादिनाः उकडु, न लोकेत्यादिना  
 षष्ठीप्रतिषेधात् कर्मणि द्वितीया । रवेः करैः धूमलच्छविः  
 कृष्णलोहितकान्तिः इव विराजति, धूम्रधूमलौ कृष्णलोहिता-  
 वित्त्वमरः । अत्र कात्या भृङ्गा रविकरैर्लौहित्यादिविका-  
 रात् तत्गतं तदुत्थापिता धूमलत्वोत्प्रेक्षेति सङ्करः ॥५॥

रजनीति । रजनेः रात्रेः वमथवः करशीकराद्युदभवाः,  
 वमथुः करशीकर इत्यमरः । ते च ते प्रालेयाभ्रसः हिमज-



रविरुचिऋचामीहारेषु स्फुटासखविन्दुतण्डुल  
 गमयितुममूर्च्छीयन्ते विहायसि तारकाः ।  
 स्वरविरचनायासामुच्चैरुदात्ततयाहृताः  
 शिशिरमहसो विम्बादस्मादसंशयमंशवः ॥ ६ ॥

सस्य ये कणाः तैः क्रमेण सभृतैः आरब्धैः कुशक्षिणलयस्य,  
 जातावेकवचनं, दर्भाङ्कुराणाम् इत्यर्थः, अग्रे शेरते इति अग्रे-  
 शयैः अग्रस्थैः, अधिकरणे शेतेरित्यच् । सुषिरे द्विद्रविधाने  
 कुशलानाम् अयसः लौहस्य सूचीनां शिखाङ्कुरं परमाग्रभाग-  
 सङ्करं सङ्कमं किमपि किञ्चित् गमितानि अन्तर्मुक्ताफलानि  
 अनुमेनिरे अनुचक्रुः इति सादृश्यलक्षणाः । अत्र दर्भाग्रवि-  
 न्दूनां वेधसूच्यग्रलम्बमुक्ताफलैरुपमा प्रालेयाभः कणेषु वमथुत्व-  
 रूपणात् रजनेः करिणीत्वरूपणसिद्धिरकदेशावर्त्तक इत्यन-  
 योरङ्गाङ्गिभावात् संसृष्टिः ॥ ६ ॥

रवीति । रवेः रुचयः एव ऋचः मन्त्रविशेषाः क्रतुभिः  
 पूर्वाह्णे दिविदेव ईयत इति तत्त्वावेशकस्तन्मयत्वश्रुतेरिति  
 भावः । तासाम् ऋचां श्रींकारेषु स्फुटाः व्यक्ताः अमलाः  
 स्वच्छाः विन्दवः अन्यवर्णाः यस्याः तां गमयितुं विहायसि  
 अमूः तारकाः उच्चैयन्ते संगृह्यन्ते । किञ्च, आसाम् ऋचां  
 स्वरविरचनाय उदात्ताख्यस्वरसम्पादनार्थम् उच्चैः अत्यन्तम्  
 उदात्ततया हृद्यतया उच्चैरुदात्तः इत्युक्तलक्षणस्वरविशेषतया  
 च, उदात्तः स्वरभेदे स्यात् काध्यालङ्कारहृद्ययोरिति विश्वः ।  
 अस्मात् शिशिरमहसः चन्द्रस्य विम्बात् अंशवः आहृताः  
 अनेनेति शेषः अन्यथा स्वांशवस्तारकाश्च गता इति भावः ।  
 असंशयमित्युत्प्रेक्षायाः अर्थाभावेऽव्ययीभावः ॥ ७ ॥

ब्रजति कुमुदे दृष्ट्वा मोहं दृशोरपिधायके  
 भवति च नले दूरं तारापती च हतौजसि ।  
 लघु रघुपतेर्जायां मायामयीमिव रावणिः  
 तिमिरचिकुरग्राहं रात्रिं हिनस्ति गभस्तिराट् ॥८॥  
 त्रिदशमिथुनक्रीडातल्पे विहायसि गाहते  
 निधुवनधुतस्रग्भागश्रीभरं ग्रहसङ्ग्रहः ।  
 मृदुतरकराकाकारैस्तूलोत्करैरुदरम्भरिः  
 परिहरति नाखण्डो गण्डोपधानविधां विधुः ॥९॥

ब्रजतीति । कुमुदे कौरवे कपिविशेषे च, कुमुदः कौरवे  
 रक्तपङ्कजे कुमुदः कपो इति विश्वः । दृष्ट्वा हिंसां कर्तुं दृष्ट्वा  
 मोहं सङ्कोचं मूर्च्छनञ्च ब्रजति, तथा नले भवति नैषधे त्वयि  
 इव दृशोः अपिधायके निद्रया निमीलितान्ने इत्यर्थः । अन्यत्र  
 नले कपिविशेषे दृशोः अपिधायके भवति सति, नलो योगे  
 नले रात्रिं पितृदेवे कपीश्वर इति विश्वः । तथा तारापती  
 चन्द्रे सुग्रीवे च, ऋक्षाक्षिमध्ययोस्तारा सुग्रीवगुरुयोपितोरिति  
 विश्वः । दूरम् अत्यन्तं हतौजसि निस्तेजस्के सति मायामयीं  
 मायाकल्पितां रघुपतेः जायां सीतां रावणस्य अपत्यं रावणिः  
 इन्द्रजित्, इज् । लघु क्षिप्रं गभस्तिराट् सूर्यः रात्रिं  
 तिमिराणि एव चिकुराः तेषु गृहीत्वा तिमिरचिकुरग्राहं,  
 स्वाङ्गे उपपदे णमुल्भावः । हिनस्ति ॥ ८ ॥

त्रिदशेति । ग्रहेति उपलक्षणं, ग्रहसङ्ग्रहः तारकागणः  
 त्रिदशमिथुनानां देवदन्धानां क्रीडातल्पे विहायसि आकाशे  
 निधुवने सुरते धुतस्रग्भागानां निर्माल्यानां श्रीभरं शोभा-  
 व्यतिरेकं गाहते । क्रिञ्च, आखण्डः विधुः मृदुतरकराः एवः

दशशतचतुर्वेदीशाखाविवर्त्तनमूर्त्तयः  
 सविधमधुनाऽलङ्कुर्वन्ति ध्रुवं रविरश्मयः ।  
 वदनकुहरेष्वध्येतृणामयं तदुदञ्चति  
 श्रुतिपदमयस्तेषामेव प्रतिध्वनिरध्वनिः ॥ १० ॥  
 नयति भगवानभोजस्थानिबन्धनबान्धवः  
 किमपि मधवत्प्रासादस्य प्रघाणमुपपन्नताम् ।

आकारः येषां तैः तदाकारैः तद्रूपैः तूलोत्करैः तूलपटलैः उदरं  
 विभर्त्ति इति उदरभरिः उदरेण पूरितमध्यः व्याप्तोदरः सन्  
 इत्यर्थः, फलेग्रहिरात्मभरिष्वेति चकारात् सिद्धः । गण्डोप-  
 धानस्य कपोलोपबर्हस्य, विधानन्तूपवर्हः इत्यमरः । विधां  
 प्रकारं न परिहरति गण्डोपधानत्वं भजते इत्यर्थः । अत्र  
 श्रियमिव श्रियं विधामिव विधामिति सादृश्याच्चेपात् उभयत्र  
 निदर्शनोत्यानात् सजातीयसंस्मृष्टिः ॥ ८ ॥

दशेति । दश शताः यासु ताः सहस्रमुख्याः इत्यर्थः,  
 तासु ताः चतुर्वेदीशाखाश्च इति विशेषणसमामः अन्यथोभय-  
 द्विगुप्राप्तौ बहु स्यादिति । तासां विवर्त्तनं मूर्त्तयः येषां ते  
 तद्विवर्त्तनरूपाः रवेः रश्मयः ध्रुवं सविधम् अलङ्कुर्वन्ति समीपं  
 गच्छन्ति । कुतः ? तत् तस्मात् तस्मात्प्राप्यात् एव तेषां रश्मी-  
 नाम् एव अयं श्रुतिपदमयः वेदान्तरमयः प्रतिध्वनिः अध्येतृणां  
 सूर्यशिथ्याणां वदनकुहरेषु उदञ्चति उद्गच्छति, अध्वनि  
 सूर्यशिथ्याध्ययनध्वनिव्याजेन तेषामेव, वेदरश्मीनां तेषु प्रति-  
 ध्वनीनां प्रापण्यात् तत्साम्नाय्यम् उन्नीयते इत्यर्थः ॥ १० ॥

नयतीति । अभोजस्य पद्मकुलस्य अनिबन्धनबान्धवः  
 निश्चाजवधुः भगवान् सूर्यः, अपरसन्ति अरीणि विरोधोनि-

अपसरदरिध्वान्तप्रत्यन्वियत्पथमण्डली-  
 लगनफलदशान्तस्वर्णाचलभ्रमविभ्रमः ॥ ११ ॥  
 नभसि महसां ध्वान्तध्वांक्षप्रमापणपत्रिणाम्  
 इह विहरणैः श्येनम्पातां रवेरवधारयन् ।  
 शशविशसनत्रासादाशामगाच्चरमां शशी  
 तदधिगमनात्तारापारावतैरुदडीयत ॥ १२ ॥

ध्वान्तानि यस्याः तस्याः प्रत्यक्वियत्पथमण्डल्यां पश्चिमा-  
 काशमार्गं देशे लगनात् ध्वान्तीदयध्वंसनात् इत्यर्थः फलदः  
 फलीभवन् अश्वान्तस्वर्णाचलभ्रमे विभ्रमः निरन्तरमेरुप्रद-  
 क्षिणीकरणप्रयासः यस्य सः सन् किम् अपि कस्य अपि हेतोः  
 मघवत्प्रासादस्य वैजयन्तस्य प्रघाणम् अलिन्दं, प्रघाणप्रघणा-  
 लिन्दा वह्निहारप्रकोष्ठक इत्यमरः । अगारैकदेशे प्रघणः प्रघा-  
 णश्चेति निपातः । उपप्लताम् आश्रयतां नयति प्रघाणम्  
 आश्रितवान् इत्यर्थः । सूर्य इव अन्धकारं निरस्य क्षणादु-  
 दयाद्रिमाश्रितः इत्यर्थः ॥ ११ ॥

नभसीति । ध्वान्तानाम् एव ध्वांक्षाणां वायसानां प्रमा-  
 पणे मारणे पत्रिणां श्येनानां, ध्वांक्षात्मघोषपरभृद् बलिभु-  
 म्वायसा अपि, अथ शशादनः पत्नी श्येन इति चामरः ।  
 महसां तेजसां नभसि विहरणैः विजृम्भणैः रवेः श्येनपातः  
 अस्यां श्रयति श्येनं श्येनम्पाता, श्येना खेटः घङ्कः सास्यां  
 क्रियेति श्येनतिलश्येपाते ददति सुमागमः । ताम् अवधार-  
 यन् निखिन्वन् शशी शशः स्वाङ्कः तस्य विशसनत्रासात् तद्व-  
 यात् चरमां पश्चिमाम् आशाम् अगात् तस्यां तस्य वृत्तान्तस्य  
 अधिगमनात् तद्वृत्तान्तज्ञानात् ताराभिः एव पारावतैः पश्चि-

भृशमविभक्तस्तारा हाराश्च ता इव मौक्तिकाः  
 सुरसुरतजक्रीडालूनाद् द्युसद्वियदङ्गणम् ।  
 बहुकरकतात् प्रातः सम्भार्जनादधुना पुनः  
 निरुपधिनिजावस्थालक्ष्मीविलक्षणमीक्ष्यते ॥१३॥  
 प्रथममुपहृत्याहं तारैरखण्डिततण्डुलैः  
 तिमिरपरिषदूर्वापर्वावलीशबलीकृतैः ।  
 अथ रविरुचां प्रासातिथ्यं नभः स्वविहारिभिः  
 सृजति शिशिरक्षौद्रेणीमयैरुदसक्तुभिः ॥ १४ ॥

विशेषैः, पारावतः कलरवः कपोत इत्यमरः । उदडोयत  
 उड्डीनं, भावे लङ् । रूपकालहारः ॥ १२ ॥

भृशमिति । ताराः तारकाः सुराणां सुरदन्धानां, पुमान्  
 स्त्रियेत्येकशेषः । सुरतजया क्रीडया विहारेण लूनात्  
 छिन्नात् हारात् च, ताः मुक्ताः एव मौक्तिकाः, स्वार्थे कप्रत्ययः  
 स्वात्कात्पूर्वस्येतीकारः । ताः इव इत्युत्प्रेक्षा । द्युसद्विय-  
 दङ्गणं नभःप्राङ्गणं भृशम् अविभक्तः अपूर्यन्, दुधाङ् धारण-  
 पोषणयोरित्यस्य लङ् रूपं लङ् शाकटायनस्येति भेर्भुसादेशः ।  
 अधुना पुनः इदानीं तु बहुकरेण सहस्रकरेण, खलपूः स्यात्  
 बहुकर इत्यमरः । कतात् प्रातः सम्भार्जनात् प्राञ्छादनात्  
 निःशेषीकरणात् इत्यर्थः, निरुपधि निर्व्याजं कघटोऽस्त्री  
 व्याजदम्भोपधयम्बुद्धकैतव इत्यमरः । तस्याः निजावस्थाया  
 निजस्वरूपस्य लक्ष्म्याः शोभायाः विलक्षणम् ईक्ष्यते खलपूप  
 रिहृद्वित् बहुकरवृद्धमन्तरीक्षमपि पूर्वविलक्षणमलक्ष्मकमल  
 स्यत इत्यर्थः ॥ १३ ॥

प्रथममिति । नभः कर्तुं रविरुचां प्रथमं तिमिरपरिष  
 तमोहन्त्वं सा एव दूर्वापर्वाणां दूर्वाहन्दानाम् आवली तद्य

असुरहितमप्यादित्योत्यां विपत्तिमुपागतं  
दितिसुतगुरुः प्राणैर्योक्तुं न किं कचवत् तमः ? ।  
पठति लुठतीं कण्ठे विद्यामयं सृतजीवनीं  
यदि न वहते सन्ध्यामौनव्रतव्ययभीरुताम् ॥ १५ ॥  
उदयशिखरिप्रस्थान्यङ्गा रणेऽत्र निशः क्षणे  
दधति विहरत्पूषाण्यु अद्भुताभ्रजतुसवान् ।

।बलीकृतैः चित्रीकृतैः तारैः उडुभिः एव, उडुदध्यक्षतयोरिति  
।ाराशब्दार्थे यादवः । अखण्डिततण्डुलैः अर्चम् उपहृत्य  
।द्यात्, अथ खविहारिभिः शिशिरक्षोदश्रेणीमयैः हिमशी-  
।रपुञ्जरूपैः उदसक्तुभिः, मन्यदनेत्यादिना उदकशब्दस्योदा-  
।श्रः इत्यर्थः । आसातिथ्यं अतिथ्यर्थं, अतिथेण्यर्थः । सः  
।ासरूपम् आतिथ्यं सृजति सम्पादयति । रूपकालङ्कारः ॥

।४०

असुरेति । दितिसुतानां दैत्यानां गुरुः शुक्रः असुभिः  
।ाणैः रहितं अचेतनम् अपि, अन्यत्र असुरेभ्यः हितम् अपि,  
।चतुर्थी तदर्थेत्यादिना समासः । आदित्योत्यां सूर्योत्यां कच-  
।पक्षे देवोत्यां तथा प्रहृत्तिभूतत्वात् तदुत्थत्वव्यपदेशः । विप-  
।त्तिम् उपागतं तमः अन्धकारं कचवत् चैनां, वृहस्पतिपुत्रः  
।सञ्जीवनीविद्यार्थं शुक्रमुपागतः स दैत्यहतः पुनः शुक्रेणोष्णी-  
।वितः इति भारतीकथा । तं कचम् इव प्राणैः योक्तुं कण्ठे  
।च लुठतीं परिवर्त्तमानाम्, आच्छिन्नयोरिति विकल्पान्नुम-  
।भावः । सृतजीवनीं विद्यां न पठति किं ? पठेदेव, किन्तु  
।अयं शुक्रः तत्काले सन्ध्यामौनव्रतव्ययात् भयात् भीरुतां न  
।वहते न धत्ते यदि अन्यथा कथमीदृक् विद्यावान् पुरोवर्त्ति-  
।नम् अन्धकारकर्त्तारमुपेक्षते इति भावः ॥ १५ ॥

उदयदरुणप्रक्षीभावादरादरुणानुजे

मिलति किमु तत्सङ्गाच्छङ्गा नवेष्टकवेष्टना ? ॥ १६ ॥

रविरथहयानश्वस्यन्धो ध्रुवं वडवा बल-

प्रतिबलवन्नावस्थायिन्यः समीक्ष्य समीपगान् ।

निजपरिवृढं गाढप्रेमा रथाङ्गविहङ्गमी

स्मरशरपराधीनस्वान्ता वृषस्यति सम्प्रति ॥ १७ ॥

उदयेति । अत्र अस्मिन् क्षणे निशः निशायाः अङ्गा  
दिवसेन रणे सति विहरत्पूषाणि सञ्चरत्सूर्याणि उदयशि-  
खरिप्रस्थानि सानूनि, प्रस्थोऽस्ती सानुमानयोरिति यादवः ।  
उष्णता द्रुतानां विलीनानाम् अश्मजतूनां धातुविशेषाणां  
स्रवान् दधति रक्तप्रवाहान् इति भावः । यः उदयतः उदय-  
च्छतः अरुणस्य अनूरोः प्रक्षीभावादरात् प्रणामश्रद्धाभरात्  
अरुणानुजे गरुडे मिलति सङ्गच्छति सति तत्सङ्गात् गरुड-  
मिलनात् हेतोः नवाः इष्टकाः यस्यां सा वेष्टना परिधिः शङ्गा  
शङ्गास्यदं किमु ? यद्युक्तहेतुना न सङ्गच्छेत् तदादन्तपक्ष-  
व्याप्तिरुदयाद्रिणा नवेष्टकावेष्टना कस्मादिति सम्भावनयो-  
पेक्षा ॥ १६ ॥

रवीति । बलप्रतिबलस्य बलप्रतिपक्षस्य इन्द्रस्य बलेषु  
सैन्येषु अवतिष्ठन्ते इति तदवस्थायिन्यः वडवाः तुरङ्गयः समी-  
पगान् रविरथहयान् समीक्ष्य अश्वस्यन्धः कामयन्ते इत्यर्थः ।  
गाढप्रेमा दृढानुरागा अतएव स्मरशराणां पराधीनस्वान्ता  
परतन्त्रचित्ता रथाङ्गविहङ्गमी चक्रवाकी, जातेरस्त्रीत्यादिना  
डीप् । निजपरिवृढं स्वकान्तं सम्प्रति ऊषःकाले वृषस्यति  
कामयते इत्यर्थः । ध्रुवम् इत्युत्प्रेक्षायाम् । सुप आत्मनः

निनि निरग्रनाः क्षीरस्यन्तः क्षुधाऽश्वक्षिशोरकाः  
मधुरमधुरं क्लेषन्त्येते विलोलितबालधि ।  
तुरगसमजः स्थानोत्थायं कणमणिमन्वभू-  
धरभवशिलालेहायेहाचणो लवणस्यति ॥ १८ ॥  
उडुपरिषदः किं नार्हस्व ? निशः किमु नौचिती ?  
पतिरिह न यत् ताभ्यां दृष्टो गणेशरुचीगणः ।

क्यच्, अश्वक्षीरवृषलवणानामात्मप्रोती क्यचीत्यनुरागादेशः,  
अश्ववृषयोर्मैथुनेच्छायां वक्तव्यमित्यर्थनियमः ॥ १७ ॥

निशीति । हे महाराज ! निशि निरग्रनाः निराहाराः  
अतएव क्षीरस्यन्तः क्षीरम् आत्मनः भृशम् इच्छन्तः ते तव  
अश्वक्षिशोरकाः अश्वबालकाः, बालः क्षिशोर इत्यमरः ।  
विलोलितबालधि व्यालोलितपुच्छं यथा तथा क्षुधा क्षुधया  
मधुरमधुरं मधुरप्रकारं क्लेषन्ति स्वनन्ति । किञ्च, मणि-  
मन्वभूधरः मणिमन्वाचलः तद्भवानां शिलानां लवणोपलवि-  
शेषाणां लेहाय आस्वादाय ईहाचणः ईहितवित्तः, तेन वित्तं  
चक्षुचणपावति चणप्रत्ययः । तुरगाणां समजः समूहः,  
पशूनां समज इत्यमरः । समुदो रजः पशुष्वित्यप्रत्ययः ।  
कणन्मणि कणत्किङ्किणीकं यथा तथा इत्यर्थः स्थानात् उत्थाय  
स्थानोत्थायं, अपादाने परीप्सायामिति णमुल् । लवणस्यति  
लवणम् आत्मनः भृशम् इच्छति, अश्वक्षीरेत्यादिना क्षीरलव-  
णयोर्लालसायामसुगागमः । लालसा लृष्णातिरेकः ॥ १८ ॥

उड्विति । उडुपरिषदः तारागणस्य अर्हतः भावः  
अर्हस्वम् औचिती न किं ? ब्राह्मणादित्वात् थडुप्रत्यये  
अर्हतो नुमिति नुमागमः, षित्वाहाडुलकात् ईकार इति  
वामनः, यस्येति लोपः यस्य हल इति यकारलोपः । एतेन



स्फुटमुडुपतेराशमं वक्षः स्फुरन्मलिनाशमन-  
 च्छवि यदनयोर्विच्छेदेऽपि नृतं वत न द्रुतम् ॥ १९ ॥  
 अरुणकिरणे वङ्गी लाजानुडूनि जुहोति या  
 परिणयति तां सन्ध्यामेतामवैमि मणिर्दिवः ।  
 इयमिव स एवाग्निभ्रान्तिं करोति पुरा यतः  
 करमपि न कस्तस्यैवोक्तः सकौतुकमीक्षितुम् ? ॥२०॥

शौचिती व्याख्याता । मम भावस्तु विशेषः, निशः अपिन  
 शौचिती किमु । अनौचित्यमेवाह । यत् यस्मात् इह समये  
 गणेशरुचीगणः परिगणेशकान्तिचयः परिशीर्णकिरणः इत्यर्थः ।  
 गणेशेय इत्यौणादिक एयप्रत्ययः । ईदृशः पतिः चन्द्रः ताभ्याम्  
 उडुनिशाभ्याम् अपि न दृष्टः, स्त्रीणां पत्युः क्षीणावस्थाने  
 ईक्षणम् अनुचितम् इत्यर्थः । किञ्च, अशमनः इयम् आशमनी,  
 तस्येदमित्यण, अणिति प्रकृतिभावः । स्फुरन्ती मलिना  
 आशमनी छविः यस्य तत् नीलाशमनः सच्छायं उडुपतिः वक्षः  
 अशमविकारः आशमं आशमयं, विकाराद्यंऽणप्रत्ययः । अशमनो  
 विकार उपसङ्गानमिति लोपः । स्फुटं सत्यम् । कुतः ?  
 यत् यस्मात् अनयोः स्वकान्तयोः विच्छेदे वियोगे अपि द्रुतं  
 शीघ्रं न नृतं वत इति खेदे उभौ अन्योन्यानुरागविरुद्धका-  
 रिणौ इत्यर्थः ॥ १९ ॥

अरुणेति । या सन्ध्या अरुणस्य अनूरोः किरणे तेष्वसि  
 एव वङ्गी उडूनि एव लाजान् जुहोति, तां एतां सन्ध्यां बधू-  
 दिवः मणि सूर्यः वरः परिणयति \* उपगच्छति अवैमि ।  
 वाक्यार्थः कर्म । इत्युत्प्रेक्षे इत्यर्थः । किञ्च, इयं सन्ध्या  
 बधूः इव वरः सूर्यः अपि भ्रान्तिम् आरुण्यात् अग्निविभ्रमं  
 जलहोमानन्तरकार्यम् अग्निप्रदक्षिणं भ्रमणञ्च पुरा करोति

रतिरतिपतिद्वैतश्रीकौ ! धुरं बिभृमस्तमां  
 प्रियवचसि यन्नन्नाचार्या वदामतमां ततः ।  
 अपि विरचितो विघ्नः पुण्यद्रुहः खलु नर्मणः  
 परुषमरुषे नैकस्यै वामुदेतु मुदेऽपि तत् ॥ २१ ॥  
 भव लघुयुताकान्तः सम्भ्यामुपास्व तपोमय !

करिष्यत्वेव यावत्, पुरानिपातयोर्लट् । किञ्च, तस्य एव  
 परिणेतुः द्युमणेः करम् अशुं हस्तम् अपि, बलिहस्तांशवः  
 करा इत्यमरः । सकौतुकं मकुतूहलं यथा तथा ससूत्रञ्च,  
 कौतुकं विषयाभोगे हस्तसूत्रे कुतूहल इति यादवः । ईक्षितुं  
 कः न उक्कः न उत्सुकः ? सर्वेऽपि उत्सुका एव इत्यर्थः  
 ॥ २० ॥

रतीति । हे रतिरतिपत्योः द्वैतस्य द्वित्वस्य इव श्रीः  
 ययोः तौ द्वितीयौ रतिकामौ ! प्रियवचसि चाटुवादे धुरं  
 बिभृमस्तमां स्तोत्रम् अतिशयेन बिभृमः, तथापि यत् यस्मात्  
 नग्नेषु आचार्या उपदेशादिकारिणी नग्ने चपणवन्दिनोरि-  
 त्त्वमरः । ततः वदामतमाम् अवश्यं वदाम इत्यर्थः । उभय-  
 त्वापि तिङ्बन्ध्यादादामुप्रत्ययः । पुण्यद्रुहः सुकृतविरोधिनः  
 नर्मणः सुखविहारस्य विघ्नः विरचितः खलु अपि अतः परुषं  
 निष्ठुरं मुदे हर्षाय तदपि वक्ष्यमाणं वचः वां युवयोः मध्ये  
 एकस्यै भैस्यै अरुषे रुषः अभावाय, क्वचित्सन्ध्यप्रतिषेधेऽपि  
 नञ्समास इत्यते । न उदेति न जायते किन्तु रुष एवे-  
 त्यर्थः, अप्रियमपि हितं वाच्यमेवेत्यतो वदाम इत्यर्थः ॥ २१ ॥

भवेति । हे तपोमय ! तपोनिष्ठ ! महाराज ! लघु  
 शीघ्रं युता पृथक्भूता कान्ता प्रिया यस्य सः, युताकान्तः  
 विसृष्टकान्तः भव । कान्ताशब्दस्य प्रियादिपाठात् स्त्रियाः

त्वरयति कथं सन्ध्येयं त्वां न नाम निशानुजा ? ।

द्युतिपतिरथावश्यङ्गारी दिनोदयमासिता

हरिपतिहरित्पूर्णभ्रूणायितः क्रियतः क्षणान् ॥२२॥

मुषितमनसश्चित्रं भैमि ! त्वयाद्य कलागृहेः

निषधवसुधानाथस्यापि श्लथश्लथता विधौ ।

पुंवदित्यादिना पूर्वपदस्य न पुंवङ्गावः, अप्रियादिष्विति प्रति-  
षेधात् । सन्ध्याम् उपास्व सेवस्व । इयं निशानुजा सन्ध्या  
प्रातःसन्ध्या त्वां कथं नाम न त्वरयति ? तथाहि, अथ  
अनन्तरं दिनोदयं दिनप्रादुर्भावम् अवश्यङ्गारी स्वयं दिनकर्त्ता  
सः सन् इत्यर्थः । आवश्यकान्धमर्णयोरित्यावश्यकार्थं निष्णः,  
मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । आवश्यकार्थत्वादिह भविष्यति  
इत्यर्थः । अकेनोर्भविष्यदधमर्णयोरितिकारान्तोक्तपक्षोप्रति-  
षेधः सम्भवति, अतएव अत्र प्रत्युदाहरणं काशिकायां अवश्य-  
ङ्गारी कटस्येति तस्माद्दीना वयमिति द्वितीयाप्रयोगश्चिन्त्यः  
कृद्योगषष्ठ्या दुर्वारत्वादिति । द्युतिपतिः सूर्यः हरिः  
इन्द्रः पतिः यस्य तस्याः हरितः प्राच्याः पूर्णभ्रूणः सम्पूर्णगर्भः,  
गर्भो भ्रूण इमौ समावित्यमरः । स एव आचरितः, उपमा-  
नक्यजन्तात्कर्त्तरि क्तः । क्रियतः क्षणान्, अत्यन्तसंयोगे  
द्वितीया । आसिता न क्षणमपीत्यर्थः । अतः सारमुत्तिष्ठ  
इति तात्पर्यम् ॥ २२ ॥

मुषितेति । हे भैमि ! अद्य कलागृहेः कामकलानि-  
वासैः, गृहाः पुंसि च भूम्नि चेत्यमरः । त्वया मुषितमनसः  
हृतचित्तस्य निषधवसुधानाथस्य नलस्य विधौ अनुष्ठाने श्लथ-  
श्लथता अतिशिथिलता, कर्मधारयवत् पुंवङ्गावात् सुपो लुक् ।  
चित्रम् अयं नलः सन्ध्यां बन्ध्यां शून्यां विधाय अनुपास्येत्यर्थः,

अजगणदयं सन्ध्यां बन्ध्यां विधाय न दूषणं  
 नमसितुमना यन्नाम स्यान्न सम्प्रति पूषणम् ॥२३॥  
 न विदुषितरा कापि त्वत्तस्ततो नियतक्रिया-  
 पतनदुरिते हेतुर्भर्तुर्मनस्विनि ! मा स्मभूः ।  
 अनिशभवदत्यागादेनं जनः खलु कामुकी  
 सुभगमभिधास्यत्युद्दामापराङ्गवदावदः ॥ २४ ॥

दूषणं दोषं न अजगणत् न गणयति स्म । यत् यस्मात्  
 सम्प्रति पूषणं सूर्यं, इन्हन्पूषार्थमेषां साविति नियमा-  
 न्नात्र सर्वनामस्थाने ङीष् । नमसितुमनाः नमस्कर्तुंकामः,  
 नमो वरिवश्चित्रजः क्वडित्यजन्तात् सुगागमः, क्वस्याविभा-  
 षेति क्वलोपः, तुंकाममनसोरपीति मकारलोपः । न स्यात्  
 नाम भवेत् इत्यर्थः ॥ २३ ॥

नेति । हे मनस्विनि ! त्वत्तः प्रभृति पञ्चमी । अति-  
 विदुषी विदुषितरा, प्ररूपेत्यादिना ङस्त्रः । कापि नास्ति  
 ततो नैव अमुष्मात् हेतोः भर्तुः नियतक्रियापतनदुरिते नित्य-  
 कर्मभ्रंशपापे हेतुर्माभूः स्म, स्मोत्तरे लङ् चेति चकाराङ्गुड्  
 मां ह्यगादडभावः । तथाहि, उद्दामः उच्छृङ्खलः अतएव  
 अपरेषाम् अङ्गस्य कलङ्गस्य वदावदः वक्ता, चरीत्यादिना  
 वर्देर्ह्ररुक्तिः, अभ्यासस्यागागमश्च । जनः लोकः अनिशं  
 भवत्या कवरा अत्यागात् अमोचनात् हेतोः, सर्वनाम्नो  
 वृत्तिमात्रे पुंवद्भावः । एनं सुभगं कामुकी वृषस्यन्ती वल्ल-  
 भम् अभिधास्यति स्त्रीलोलं वक्ष्यति इत्यर्थः । तस्मादेनं  
 वक्षं मुञ्च इति भावः । वृषस्यन्ती तु कामुकीत्यमरः ।  
 जानपदादीनां मैथुनेच्छायां ष्यङ् ॥ २४ ॥

रह सहचरोमितां राज्ञापि स्त्रितरां क्षणं  
 तरणिकरणैः स्तोकोन्मुक्तैः समालभते नभः ।  
 उदधिनिरयद्वास्त्रत्स्वर्णोदकुम्भदिदृक्षुतां  
 दधति नलिनं प्रस्थायिन्यः श्रियः कुमुदाभुदा ॥२५॥

रहति । राजन् ! स्त्रितराम् उवृक्षष्टत्रियम् अपि, स्त्रीश-  
 ब्दस्य जातिवाचित्वेऽपि तन्निष्ठगुणगतातिशयविवक्षया तरप्-  
 प्रत्यय इति भगवान् भाष्यकारः । नद्याः शेषस्यान्यतरस्त्रा-  
 मिति ङस्वः । सहचरीं सहचारिणीं, पचादिषु चरसीदिति  
 टित्करणे ङीप् । एतां प्रियां क्षणं रह व्यञ्ज, रहति व्यञ्जति  
 त्याग इति भट्टमल्लः । रहेर्भौवादिकाङ्गोऽटि सिप् । नभः  
 कर्तृ स्तोकेन लेशेन मुक्तैः स्तोकोन्मुक्तैः, करणे चेति शेषः  
 कर्मणि क्तः, कर्म कर्त्तरि वा क्तः । स्वयं मुक्तैः इत्यर्थः, तर-  
 णिकरणैः करणैः समालभते आत्मानम् अनुलिम्पति इत्यर्थः ।  
 यच्च शक्यं समालम्बनमित्यपीत्यनुलेपनपर्याय इति यादवः ।  
 किञ्च, कुमुदात् अपादानात् नलिनं पद्मं प्रति गम्यमानो-  
 पदेशेन क्रियापेक्षया कर्मत्वम् । प्रस्थायिन्यः प्रतिष्ठमानाः,  
 गृह्यादित्वात् णिनिः । अत्र गमिगाम्यादिपाठादकेनोरिति  
 षष्ठीप्रतिषेधात्कर्मणि द्वितीयेति केचित् । तत्रतिष्ठते कर्म-  
 कत्वमनालोच्यत इत्युपेक्षणीयम् । श्रियः श्रेयाः मुदा  
 हर्षेण उदकानि धीयन्ते अस्मिन् इति उदधिः, कर्मण्यधि-  
 करणे चिति कप्रत्ययः । शयवासिवासवाह हृदयेषु चेत्युदा-  
 देशः । तस्मात् निरयन् निर्गच्छन् अयतेर्लटः शतादेशः ।  
 स चासौ भास्वान् च स एव स्वर्णस्त्र उदकुम्भः एकहलादौ  
 पूरयितव्योऽन्यतरस्त्रामिष्युदादेशः । तद्दिदृक्षुतां, न लोके-  
 त्यादिना षष्ठीप्रतिषेधे गमिगाम्यादिपाठात् द्वितीयासमासः ।

प्रथमककुभः पान्यत्वेन स्फुटेष्वितद्वहहा-  
 स्यनुपदमिह द्रक्षन्ति त्वां महांसि महःपतेः ।  
 पटिमवहनादूहापोहक्षमाणि वितन्वताम्  
 अहह युवयोस्तावन्नक्ष्मीविवेचनचातुरीम् ॥ २६ ॥  
 अनतिशियिले पुश्भावेन प्रगल्भवलाः खलु  
 प्रसभमलयः पाथोजास्ये निविश्य निरित्वराः ।

तासां भावः तत्ता तां दधति दिट्त्वन्ते इत्यर्थः । नक्षमन्दि-  
 प्रदेशे पूर्णकुम्भदर्शनस्य मङ्गलवहत्वादिति भावः ॥२५॥

प्रथमेति । प्रथमककुभः इन्द्रदिशः पन्यानां गच्छतीति  
 पान्यः नित्यपथिकः, पथोर्नेतीन्प्रत्ययः पन्यादेशश्च । तत्त्वेन  
 इन्द्रदिशात्वेन इत्यर्थः स्फुटम् ईक्षितः इवहा यैः तानि, इन्-  
 हन्त्रित्यादिना सी सर्वनामस्थाने दीर्घः । महःपतेः सूर्यस्य  
 महांसि अनुपदं इन्द्रेक्षणानन्तरम् इह देशे त्वां द्रक्षन्ति  
 ततः किं तत्राह—पटिमवहनात् तीक्ष्णतायाः ज्ञातव्यस्य च  
 वहनात् धारणात् । पटुश्च तारतीक्ष्णयोरिति शाश्वतः ।  
 ऊहापोहयोः सदमदृष्टहत्यागयोः क्षमाणि शक्तानि तानि  
 महांसि तस्य इन्द्रस्य तव च युवयोः, त्वदादीनि सर्वैर्नित्य-  
 मिति त्वदाद्येकशेषः । तावन्नक्ष्मीविवेचनचातुरीं तावत्मा-  
 कल्येन वितन्वताम् उभयदर्शनम् उभयतारतम्यं विवेक्तुं  
 युक्तम् इत्यर्थः । अहह इत्यङ्गुति ॥ २६ ॥

अनतीति । पुश्भावेन पुंस्त्वेन हेतुना प्रगल्भवलाः  
 स्त्रीभ्योऽपि प्रबलाः अलयः भृङ्गाः अनतिशियिले ईषद्विक-  
 सिते पाथोजं पद्मम् एव आस्यं तस्मिन् प्रसभं बलात् निविश्य  
 निरित्वराः निर्गच्छन्तः, इण्प्रशजिसर्त्तिभ्यः क्वरप् । सुखतः

किमपि मुखतः कृत्वा नीलं वितोर्यं सरोजिनो-  
 मधुरसमुषो योगे जायां नवान्नमचीकरन् ॥२७॥  
 मिहिरकिरणाभोगं भोक्तुं प्रवृत्ततया पुरः-  
 कलिः चुलुकापोशानस्य ग्रहार्थमियं किमु ?  
 इति विकसितेनैकेन प्राग्दलेन सरोजिनी  
 जनयति मतिं साक्षात्कर्तुर्जनस्य दिनोदये ॥ २८ ॥  
 तटतरुखगश्रेणीसाराविणैरिव साम्प्रतं  
 सरसि विगलन्निद्रामुद्राऽजनिष्ट सरोजिनो ।

मुखे कृत्वा सरोजिनीमधुरसं नलिनोरसस्वरूपम् आस्वादं  
 उषोयोगे प्रातः वितोर्यं दत्त्वा जायां स्वकान्ताम् अलिनो  
 किम् अपि अवाच्यं नवान्नम् अचीकरन् कारयामासुः भोज-  
 यामासुः इत्यर्थः । करोतिर्णौ चङुप्रधाया ह्रस्वः, ह्रस्वो-  
 न्यतरस्यामिति अणिकर्तुः कर्मत्वम् । बलो पुमान् स्त्रान्त-  
 रमुखान्तर्गतमपि सृष्टमन्नं बलात् आच्छिद्य स्वस्त्रिये प्रयच्छ-  
 तीति भावः ॥ २७ ॥

मिहिरिति । सरोजिनो दिनोदये प्रातःकाले प्राक् विक-  
 सितेन एकेन हेतुना मिहिरकिरणा भुज्यते इति आभोगः  
 तं भोज्यं भोक्तुं प्रवृत्ततया इयं सरोजिनी अपोशानम् अपो-  
 शानं नाम कर्म, पृषोदरादित्वात्साधुः । तस्य गृहार्थम्  
 आचरणार्थं पुरः पूर्वं कलितः हृतः चुलुकः पाणिबन्धनवि-  
 शेषः यस्याः सा किमु ? इति मतिम् उग्रेक्षया साक्षात्कर्तुः  
 द्रष्टुः जनस्य जनयति ॥ २८ ॥

तटति । साम्प्रतं सम्प्रति सरसि सरोजिनी तटतरुषु  
 खगश्रेणीनां साराविणैः समन्ताद्रावैरिव इत्युभे च । अभि-

अधरसुधया मध्ये मध्ये बधूसुखलब्धया  
 धयति मधुपः स्वादुङ्कारं मधूनि सरोरुहाम् ॥२८॥  
 गतचरदिनस्यायुर्भ्रंशे दयोदयसङ्कुच-  
 त्कमलमुकुलक्रोडे नीडे प्रवेशमुपेयुषाम् ।  
 इह मधुलिहां भिन्नेष्वभोरुहेषु समायतां  
 सह सहचरैरालोक्यन्तेऽधुना मधुपारणाः ॥३०॥  
 तिमिरविरहात् पाण्डूयन्ते दिशः कृशतारकाः

विधी भावे इतनु इति स्वार्थे इतनुप्रत्ययः । विगलन्निद्रामुद्रा  
 विवर्त्तमाननिद्रा अजनिष्ट जाता, जनेः कर्त्तरि लुङ् । मधुपः  
 सरोरुहां मधूनि मकरन्दान् मध्ये मध्ये बधूसुखे स्वकान्ता-  
 मुखे लब्धया अधरसुधया स्वादुङ्कारं स्वादूक्त्य स्वादुनि  
 णमुलिति णमुल् प्रत्ययः । मान्तनिर्देशादेव मकारान्तदीर्घ-  
 भावः । धयतीति धेटो लट् ॥ २८ ॥

गतेति । गतचरं गतपूर्वं, भूतपूर्वं चरट् । बस्य दिनस्य  
 आयुर्भ्रंशे जीवितावसाने सति दयोदयात् कृपाविर्भावात्  
 इव सङ्कुचतां स्नानानां कमलमुकुलानां क्रोडे अभ्यन्तरे  
 एव नीडे कुलाये, कुलायो नीडमस्त्रियां, न नाक्रोडं भुजा-  
 न्तरमिति चामरः । प्रवेशम् उपेयुषाम् अन्तः प्रविशताम्  
 इत्यर्थः इह अभोरुहेषु भिन्नेषु सत्सु सहचरैः सह सम्प्रत्या-  
 गतैरिति भावः । समायतां निपततां, इषो लटः शत्रादेशः ।  
 मधुलिहां मधुपानाम् इदानीं मधूनां पारणाः पानानि आलो-  
 क्यन्ते सन्नियो दृश्यन्ते इत्यर्थः ॥ ३० ॥

तिमिरेति । दिशः तिमिरेण विरहात् कृशः स्त्रीणाः  
 तारकाः नक्षत्राणि कनीनिकाः यासां ताः सत्यः, कनीनि-



कमलहसितैः शोनीवोन्नीयते सरसी न का ? ।

शरणमिलितध्वान्तध्वंसिप्रभादरधारणात्

गगनशिखरं नीलत्येकं निजैरयशोभरैः ॥ ३१ ॥

सरसिजवनान्युत्पद्यार्थ्यभाणि हसन्तु न ?

अतरुचिसुहृच्चन्द्रं तन्द्रामुपैतु न कौरवम् ।

हिमगिरिदृषदायादश्रीप्रतीतमदः स्थितं

कायां नक्षत्रं तारके चेति विश्वः । पाण्डूयन्ते पाण्डुवर्णाः  
भवन्ति विरहिधर्मत्वादिति भावः । वर्णादनुदात्ताच्चो-  
दात्तो न इति ङीप्प्रत्ययः । तकारस्य न चकारः । का  
सरसी कमलानि पद्मानि एव हसितानि यस्या तैः श्येनी  
इव शोणवर्णा इव न उन्नीयते ? दृश्यते ? सर्वापि उन्नीयते  
एव इत्यर्थः । एकं गगनशिखरं नभोमण्डलं शरणमिलि-  
तानि शरणागतानि ध्वान्तानि ध्वंसयन्तीति तदध्वंसिन्यः  
स्त्रियाः पुंवदित्यादिना पुंवद्भावः । तासां प्रभाणाम् आदरेण  
धारणात् भरष्पात् हेतोः निजैः अयशोभरैः नीलति नीलं  
भवति, नीलवर्ण इति धातो भौवादिकाङ्गट् । शरणामता-  
नादरात् हेतोर्निजैरयशोभरैः नीलति शरणामतापालनात्की-  
र्त्तिलोपादिव खमेकं नीलमदृश्यत इत्यर्थः ॥३१॥

सरसिजेति । उद्यत्यक्षः सहायभूतः अर्थ्यमा श्रेयां तानि  
सरसिजवनानि न हसन्तु ? इति काकुः हसन्त्वेव इत्यर्थः ।  
अतरुचिः शीर्षद्युतिः सुहृच्चन्द्रः यस्य तत् कौरवं कर्तुं तन्द्रां  
प्रमोसां न उपैतु ? अत्रापि काकुः, उपैत्वेव इत्यर्थः । किंवा  
अयो अनन्तरं पाथीरुहैः पद्मैः कर्त्तृभिः हिमगिरिदृषदाया-  
दया सदृशया चिया वैशद्यसम्पदा प्रतीतमुदः प्रकटदृषस्य  
रात्रौ तथा दृष्टस्य इत्यर्थः कुमुदविपिनस्य सम्बन्धिन्या निज-

कुमुदविपिनस्थायो पाथोऽहैर्निजनिद्रया ॥३२॥

धयतु नलिने माध्वीकं वा न वाऽभिनवागतः

कुमुदमकरन्दौघैः कुचिभ्ररिभ्रमरोत्करः ।

इह तु लिङ्गते रात्रीतर्षं रथाङ्गविहङ्गमाः

मधु निजबधूवक्त्राभोजेऽधुनाऽधरनामकम् ॥३३॥

जगति मिथुने चक्रावेव स्मरागमपारगौ

नवमिव मिथः सन्भुञ्जाते वियुज्य वियुज्य यौ ।

निद्रया सम्प्रति कुमुदवनगामिन्याः स्वनिद्राया निमित्तेन  
स्मितं विकसितं, भावे निष्ठा । तदा तथा हृष्टत्वमिदानी-  
मस्मिन्निद्रा हृष्टानि पद्मानि हसन्ती वेत्सुत्येच्चा व्यञ्जका-  
प्रयोगाहम्या ॥ ३२ ॥

धयत्विति । कुमुदमकरन्दानाम् औघैः कुचिभ्ररिः कुचि  
पूरकः, फलेग्रहिरात्मभ्ररिर्षेति चकारात् कुचिभ्ररिः सिद्धः ।  
भ्रमरोत्करः भृङ्गसङ्घः सः एव अभिनवागतः अतिथिः नलिने  
माध्वीकं मकरन्दं धयतु वा रात्रावप्युदरपूरं पीतत्वादिति  
भावः । रथाङ्गविहङ्गमाः चक्रवाकास्तु रात्रिं टर्षित्वा  
रात्रितर्षं तर्षणैः रात्रिं नीत्वा इत्यर्थः । अस्यतिवृषोः क्रिया-  
तिरेकात्तृषिति णमुल्प्रत्ययः । इह अधुना निजबधूवक्त्रा-  
भोजे अधरनामकं मधु मकरन्दं लिङ्गते आस्वादयन्ति ॥३३॥

जगतीति । जगति लोके मिथुने मिथुनेषु, निर्धारणे  
सप्तमी । जातावेकवचनम् । चक्रवाकी एव स्मरागमपा-  
रगौ कामशास्त्रतत्त्वज्ञौ कामोपभोगे चतुरौ इत्यर्थः । अत्न-  
न्ताङ्गे उप्रत्ययः । कुतः ? यौ चक्रौ मिथो वियुज्य वियुज्य  
पुनः पुनः विस्मिष्य विस्मिष्य नवम् इव इदं प्रथमम् इव सन्भु-  
ञ्जाते अन्यथा अरोचकभयात् इति भावः । अत्र दृष्टान्त-

सततममृतादेवाहाराद् यदापदरोचकं  
 तदमृतभुजां भर्ता शशुर्विषं बुभुजे विभुः ॥ ३४ ॥  
 विशति युवतित्यागे रात्रीमुचं मिहिकारुचं  
 दिनमणिमणिं तापे चित्ताग्निजाञ्च यियासति ।  
 विरहतरलज्जिह्वा बह्नाह्वयन्थतिविह्वलाम्  
 इह सहचरीं नामग्राहं रथाङ्गविहङ्गमाः ॥ ३५ ॥  
 स्वमुकुलमयैर्नेत्रैरन्ध्रविष्णुतया जनः

माह—यत् यस्मात् विभुः प्रतीकारसमर्थः अमृतभुजाम् अमृत-  
 तहारिणां भर्ता अग्रेसरः शशुः सततम् अमृतस्य आहारात्  
 अशनात् न रोचते इति अरोचकं कर्म तदाख्यं रोगम् आपत्  
 तत् तस्मात् एव विषं बुभुजे, विजातीयभोगेन अरुचिनिवृत्तिः  
 इति भावः ॥ ३४ ॥

विशतीति । इह समये रथाङ्गविहङ्गमाः पुंशुक्रवाकाः  
 युवतित्यागे कान्तावियोगे रात्रीमुचं रात्रीत्यागिनं, मुचेः  
 क्लिप्, क्लृदिकारादीकारः । मिहिकारुचं चन्द्रं विशति सति  
 तापे सन्तापे च निजात् चित्तात् अपादानात् दिनमणिमणिं  
 यियासति यातुम् इच्छति सति, यातेः सनन्ताङ्गत् शत्रादेशः ।  
 विरहेण तरलन्थः तरलायमानाः, आचारार्थं क्लिबन्ताङ्गत्,  
 शत्रादेशः । ताः जिह्वाः येषां ते तथा सन्तः अर् विह्वलाम्  
 अतिविवशां सहचरीं प्रियां नामग्राहं नाम गृहीत्वा सन्ध्या-  
 निदेशे गृहीति स्वमुलप्रत्ययः । बहु वारंवारम् । आह्वयन्ति  
 ॥ ३५ ॥

स्वेति । जनः लोकः स्वमुकुलमयैः निजमुकुलरूपैः  
 निमीलितैः इत्यर्थः, नेत्रैः अन्ध्रविष्णुतया अन्धीभूतया,  
 कर्त्तरि भुवः खिष्णुच् इति अभूततद्भावे कर्त्तरि खिष्णुच्प्रत्ययः,

किमु कुमुदिनीं दुर्व्याचष्टे रवेरनवेक्षिकाम् ।  
लिखितपठिता राज्ञो दाराः कविप्रतिभासु ये  
शृणुत शृणुतासूर्य्यम्पश्यां न सा किल भाविनी ? ॥३६॥

खित्वनव्ययत्येति ङ्क्षः, अरुर्हिषदित्यादिना मुमागमः ।  
रवेः अनवेक्षिकाम् अनवेक्षणीं, ख्युल् । त्रचाविति ख्युलि  
कात् पूर्वस्येकारः । कुमुदिनीं किमु किम् ? इति दुर्व्याचष्टे  
दुर्वदति “एका भार्या प्रकृतिकठिना चञ्चला च द्वितीया  
पुत्रोऽनङ्गस्त्रिभुवनजयो मन्मथः पञ्चबाणः । शेषः शय्याव-  
सतिरुदधिर्वाहनं पद्मगारिः स्मृत्वा स्मृत्वा स्वगृहचरितं काष्ठ-  
भूतो सुरारिः ॥” अपवदतीत्यर्थः । ननु सूर्य्यषिञ्चणस्य  
विहितत्वादिति भावः । कविप्रतिभासु विद्याव्यवहारेषु ये  
राज्ञः चन्द्रस्य नृपस्य दाराः, राजा प्रभौ नृपे चन्द्र इति  
विश्वः । लिखिताश्च ते पठिताश्च इति, विशेषणसमासः ।  
राजदारा प्रसिद्धा इत्यर्थः । सा राजदारा कुमुदिनी सूर्य्यं  
न पश्यतीति असूर्य्यम्पश्या न भाविनी भविष्यति किल भवि-  
ष्यति, गम्यादय इति साधुः । शृणुत शृणुत आकर्णयत  
आकर्णयत, आक्रोशि सम्भ्रमे वा द्विरुक्तिः । असूर्य्यम्पश्या  
राजदारायति राजनीत्यनुसारेण दृष्टप्रागल्भ्यात् कुमुदिन्या  
अपि राजदारत्वात् सूर्य्यानवेक्षणं युक्तामिति भावः । पर-  
मार्थतस्तु कैमुत्यन्यायेन पुरुषान्तरदर्शननिषेधपरमेतत् न  
सूर्य्यदर्शननिषेधपरम् इति द्रष्टव्यम्, अतएव काशिकागुप्ति-  
परञ्चैतदित्यादित्यसूर्य्यललाटयोर्दृशितपोरिति खट्प्रत्ययः ।  
पान्नेत्यादिना दृशेः पश्यादेशः असूर्य्येभ्यः समर्थः समासः ।  
सदृशीनां सम्बन्धत्वात् सूर्य्यनिषेधे त्वनभिधानप्रत्ययोऽभि-

चुलुकिततमःसिन्धोर्भृङ्गैः करादिषु श्लुभ्यते  
 नभसि विमिनीबन्धोरन्ध्रच्युतैरुदविन्दुभिः ।  
 शतदलमधुस्रोतःकच्छद्वयीपरिरम्भणात्  
 अनुपदमदःपङ्काशङ्काममी मम तन्वते ॥३७॥  
 घुसृणसुमनःश्रेणिश्रीणामनादरिभिः सरः-  
 परिसरचरैर्भासां पत्युः कुमारतरैः करैः ।  
 अजनि जलजामोदानन्दोत्पतिष्णुमधुव्रता-

धानप्रत्ययोऽभिधानलुप्तवृत्त्यनुसामर्थ्यं विघसत्वात्समासोऽस्मा-  
 देव वचनादिति सकारः ॥ ३६ ॥

चुलुकितेति । नभसि भृङ्गैः चुलुकितः चुलुकीकृतः  
 तमःसिन्धुः येन तथोक्तस्य विमिनीबन्धोः सूर्यस्य कराः अंशवः  
 हस्ताश्च रन्ध्रच्युतैः अवयवान्तरालगलितैः उदविन्दुभिः इव  
 श्लुभ्यते इत्युत्प्रेक्षा । शुभेर्भावे लट् । धर्मित्वात् गुणभावः ।  
 किञ्च अमी सृङ्गाः शतदलमधुस्रोतसः कुशेशयमकरन्दप्रवा-  
 हस्य कच्छद्वयीपरिरम्भणात् अभिव्याप्तेः अनुपदम् अनुक्षणम्  
 अमुष्याः पङ्काशङ्कां मम तन्वते ॥ ३७ ॥

घुसृणोति । घुसृणसुमनःश्रेणिश्रीणां कुङ्कुमकुसुममाला-  
 शोभानां, वामीति नदीत्वपञ्चान्नुडागमः । कुङ्कुमं घुसृणं  
 वर्णमिति हलायुधः । अनादरिभिः अनादरकृतृभिः तत्स-  
 दृशैः इत्यर्थः, सरःपरिसरचरैः सरःप्रान्तर्वर्त्तिभिः कुमारतरैः  
 जालकैः भासां पत्युः अर्कस्य करैः कर्त्तरीणिः । जलजामो-  
 देन कमलपरिमलेन यः आनन्दः तस्मात् उत्पतिष्णवः उत्पा-  
 तुकाः अलङ्कृतीत्यादिना इष्णुच् । तेषां मधुव्रतानाम् आवल्या  
 गवलनात् चित्रवर्षात् हेतोः गुञ्जापुञ्जस्य, गुञ्जा तु कृष्णलै-  
 त्थमरः । अत्रियं इव अत्रियं शोभाम् इति निदर्शनाभेदः ।

वलिशवलनादगुञ्जापुञ्जत्रियं ग्रहयासुभिः ॥१८॥  
 रचयति रुचिः शोणीमेतां कुमारितरा रवे-  
 र्यदलिपटलो नीलोकर्तुं व्यवस्यति पातुका ।  
 अजनि सरसी कल्पाषी तदध्रुवं धवलस्फुट-  
 त्कमलकलिकाषण्डैः पाण्डूकृतोदरमण्डला ॥१९॥

नलोकेत्यादिना षष्ठीप्रतिषेधः । ग्रहयासुभिः प्राङ्कैः अजनि,  
 भावे लुङ् । स्पृष्टिह्यहीत्यादिना आलुच ग्रहणं, इत्यदन्ता-  
 दौरादिकाश्चिच्च । गुञ्जावोजानां नीलमुखत्वात् अलि-  
 कुलयोगेनांशुकिशोरकास्तद्वत् बभुः इत्यर्थः ॥ १८ ॥

रचयतीति । यत् यस्मात् अतिकुमारी कुमारितरा  
 बालतरा, धरूपेत्यादिना ङीङ्प्रसः । रवेः रुचिः एतां सरसीं  
 शोणीं रचयति शोणवर्णां करोति, शोणात् प्राचामिति  
 विकल्पादिकारः । पातुका पतयालुः, लषपतेत्यादिना उकङ् ।  
 अलीनां पटलो मण्डलो नीलोकर्तुं, अभूततद्भावे च्चिः ।  
 व्यवस्यति ध्याप्रियते, तस्मात् सरसी धवलैः स्फुटङ्गिः विक-  
 सङ्गिच्च कमलकलिकानां षण्डैः कदम्बैः, कदम्बे षण्डमस्त्रि-  
 यामित्यमरः । पाण्डूकृतं धवलीकृतम्, अभूततद्भावे च्चिः ।  
 तदुदरमण्डलं मध्यभागः यस्याः सा सती कल्पाषी चित्रवर्णा,  
 गौरी गौरादित्वादीङ् ङीषिति भोजराजः । अजनि  
 वाता, दीपजनेत्यादिना कर्त्तरि लुङ् चिष् । ध्रुवम् इत्य-  
 ष्चैच्चायाम् । अत्र सरस्याः स्वगुणत्यागेन काणाद्यनुगुण-  
 स्वीकारात्तद्गुणालङ्कारस्तावत् । तद्गुणः स्वगुणत्यागाद-  
 न्योत्कृष्टगुणग्रहः इति लक्षणात् । तत्रैकगुणसंक्रान्तिपरिच-  
 यात् षण्डपुण्डरीकपाण्डु संक्रमद्वारा कल्पाष्वीकारोऽप्य-  
 चात्तद्गुणोत्प्रेक्षयोरङ्गाङ्गिभावेन सङ्करः ॥ १९ ॥

कमलकुशलाधाने भानरहो पुरुषव्रतं  
 यदुपकुरुते नेत्राणि श्रीगृहत्वविवक्षुभिः ।  
 कविभिरुपमादानादभोजतां गमितान्यसौ  
 अपि यदतथाभावाद्भुञ्जत्युलूकविलोचने ॥ ४० ॥  
 यदतिमहतो भक्तिर्भानी तदेनमुदित्वरं  
 त्वरितमुपतिष्ठस्वाध्वन्य ! त्वमध्वरपद्वतेः ।

कमलेति । कमलानां कुशलाधाने क्षेमविधाने भानोः पुरु-  
 षाभिमानिनः व्रतं पुरुषव्रतं दृढनियमः इत्यर्थः । अहो चित्रम्  
 अथवा अहो पुरुषाभिमानवान् पुरुष इति मयूरव्यंसकादिषु  
 कैयटः । तस्य व्रतं दृढमित्यर्थः । कुतः ? यत् यस्मात्  
 असौ श्रीगृहत्वं नेत्राणां शोभाश्रयत्वं विवक्षुभिः वक्षुम्  
 इच्छुभिः योगविभागात् द्वितीयासमासः । कविभिः उप-  
 मानात् सादृश्यमात्रात् अभोजतां गमितानि अभोजत्वेन  
 रूपितानि नेत्राणि अपि उपकुरुते विकासयति इत्यर्थः ।  
 यत् अपि यत् यस्माच्च अतथाभावात् श्रीपमानिकाभोजस्यापि  
 अभावात् इत्यर्थः । नजर्यस्य नशब्दस्य सुप्सुपेति समासः ।  
 उलूकस्य पेचकस्येति विलोचने मुञ्चति । अन्नदो जलदश्चैव  
 विप्रो व्याधिचिकित्सकः । त्रयः सर्गाय गच्छन्ति विना  
 यज्ञेन पार्थिव ! भित्तत्वेन मीलितास्तत्वादिति वावः । अन्व-  
 यव्यतिरेकाभ्याम् अभोजसदृशस्यैव सहस्रकरस्य देवस्य अभो-  
 जक्षेमङ्करत्वं किमु वाच्यम् इत्यर्थः । तथा चाभोजवह्निकलो-  
 चनाभोजान्यपि विकासयामास इत्यर्थः ॥ ४० ॥

यदिति । हे महाराज ! यत् यस्मात् भानी अतिमहती  
 भक्तिः अनुरागविशेषः, यस्य सः भक्तिः महाभक्तिः भक्तिश-  
 ब्दस्य शेषे षष्ठी । तस्मात् अध्वरस्य यज्ञस्य पद्वतेः यथः हे

इह हि समये मन्देहेषु व्रजन्वुदवञ्चताम्  
 अभिरविमुपस्थानोत्क्षिप्ता जलाञ्जलयः किल ॥४१॥  
 उदयशिखरिप्रस्थावस्थायिनी खनिरक्षया  
 शिशुतरमहामाणिक्यानामहर्मणिमण्डली ।  
 रजनिदृषदं ध्वान्तश्यामां विधूय पिधायिकां

अध्वन्य ! पान्य ! अध्वन्यलङ्गामी अध्वनो यद्भवतीति यत्प्र-  
 त्ययः । यश्च भावकर्मणोरिति प्रकृतिभावः । त्वम् उदित्व-  
 रम् उद्यन्तं, इण्णशोत्यादिना क्तरप् । एनं भानुं त्वरितम्  
 उपतिष्ठस्व उपासस्व, पूजत्यादिना देवपूजायामात्मनेपदम् ।  
 कुतः ? हि यस्मात् कारणात् इह समये उदयकाले रविम्  
 अभि अभिरविं लक्षयित्वा उद्दिश्य इत्यर्थः । अभिरभागे  
 इति लक्षणार्थं कर्मप्रवचनीयत्वात्तद्योगे द्वितीया । उपस्थाने  
 उपासनायां उत्क्षिप्ताः ऊर्ध्वं क्षिप्ताः आपः ऊर्ध्वं विक्षिप-  
 न्तीति श्रुतेः । जलाञ्जलयः मन्देहेषु मन्देहाख्येषु राक्षसेषु  
 उदवञ्चतां वञ्चायुधत्वं, मत्स्योदनेत्यादिनोदादेशः । व्रजन्ति  
 किल, गमेत्यागमे गणव्याख्याने गमरुचिव्याकरणसम्भावना-  
 हेत्वलङ्कारेषु केवलेति व्याख्या वा । अत्र श्रुतिः, तदुह वा  
 एते ब्रह्मवादिनः पूर्वाभिमुखाः सन्ध्यायां गायत्र्याभिमन्विता  
 आप ऊर्ध्वं विक्षिपन्ति तानिता आपो वञ्चीभूत्वा तानि  
 रक्षांसि मन्देहारुणे द्वीपे प्रक्षिपन्तीति ॥ ४१ ॥

उदयेति । अहर्मणिमण्डली उदयशिखरिणः उदयाद्रेः  
 प्रस्थावस्थायिनी सानुनिष्ठा अक्षया, शिशुतराणि बालतराणि  
 महांसि एव माणिक्यानि पद्मरागाः तेषां खनिः आकरम् ।  
 ध्वान्तेन श्यामां पिधायिकाम् आच्छादिकां रजनिम् एव



न खलु कतमेनेयं जाने जनेन विमुद्रिता ॥४२॥  
 सुरपरिवृढः कर्णात् प्रत्यग्रहीत् किल कुण्डल-  
 हयमथ खलु प्राच्यै प्रादान्मुदा स हि तत्पतिः ।  
 विधुरुदयभागीकं तत्र व्यलोकि विलोक्यते  
 नवतरकर्णस्वर्णस्त्रावि द्वितीयमहर्मणिः ॥ ४३ ॥  
 दहनमविशद्दीप्तिर्याऽस्तंगते गतवासर-  
 प्रथमसमयप्राप्ते पत्न्यौ विवस्वति रागिणी ।

दृषदं शिलां विधूय कतमेन जनेन विमुद्रिता न जाने खलु ।  
 अत्र सूर्यमण्डलादिषु खनिःवाद्यागोपात् रूपकालङ्कारः  
 ॥ ४२ ॥

सुरेति । सुराणां परिवृढः इन्द्रः, प्रभौ परिवृढ इति  
 निपातनात् माधुः । कर्णात् राधियात् कुण्डलहयं ताटङ्ग-  
 यगं प्रत्यग्रहीत् किल “ततो निकृत्य गात्राणि शस्त्रेण निशि-  
 तेन सः । प्रायच्छद्देवराजाय दिव्यं वर्म सकुण्डलम् ॥” इति  
 भारतवचनात् । तत्रोच्यं चर्त—अथ प्रतिग्रहानन्तरं प्राच्ये  
 दिशि मुदा प्रादात्, हि यस्मात्कः इन्द्रः तस्याः प्राच्याः पतिः,  
 ततो दानं युक्तम् इत्यर्थः । तत्र तयोः मध्ये उदयं भजतीति  
 उदयभाकः उदयन्भजो गिवः । विधुः एकं कुण्डलं व्यलोकि  
 विलोक्यते स्म, नवतरान् प्रत्यग्रतरान् करान् एव स्वर्णान्  
 स्त्रावयति विदारयतीति तत्स्त्रावि अहर्मणिः दिनमणिः,  
 रोरितरेफादेशः । द्वितीयं कुण्डलम् ॥ ४३ ॥

दहनमिति । रागिणी रक्तवर्णा अनुरागिणी च या  
 दीप्तिः गतवासरप्रथमसमयं दिनावसानं, अत्यन्तसंयोगे  
 द्वितीया । पत्न्यौ स्वामिनि भर्त्तरि च विवस्वति सूर्ये अस्तम्  
 अस्ताद्रिम् अदर्शनं गते सति, अस्तस्तु चरमः स्थाभदस्तमद-

अधरभुवनात् सोढृत्यैषा हठात्तरणेः कृताम्  
 अमरपतिपुरप्राप्तिर्धत्ते सतीव्रतमूर्त्तिताम् ॥४४॥  
 बुधजनकथा तथैवेयं तनौ तनुजन्मनः  
 पितृशितिहरित्पर्णाद्याहारजः किल कालिमा ।  
 शमनयमुनाक्रोडैः कालैरितस्तमसां पिबात्

शंनमिति चामरः । दहनम् अग्निम् अविशत्, अग्निं वादित्यः  
 सायं प्रविशतीति श्रुतेरिति भावः । अतः अनन्तरं हठात्  
 बलात् अधरभुवनात् अधोलोकात् पातालात् नरकाच्च उडृत्य  
 तरणेः पत्युः अर्कस्य कृता अमरपतिपुरप्राप्तिः इन्द्रनगरप्राप्तिः  
 स्वर्गप्राप्तिश्च यथा सा तीव्रतया सह वर्त्तते इति सतीव्रता  
 पतिव्रताधर्मश्च मूर्त्तिः यस्याः तस्याः भावः तत्ता तां सती-  
 व्रतमूर्त्तितां धत्ते । “सूलग्राहितया सर्वं बलाद्बुधरते यथा ।  
 तदुडृत्य च सा नारी तेनैव सह मोदते ॥” इति स्मरणार्दिति  
 भावः । अत्र प्रस्तुतदोषिविशेषणसाभ्यादप्रस्तुतप्रतीतिः समा-  
 सोक्तिरलङ्कारः ॥ ४४ ॥

बुधेति । तनोः जन्म यस्य तनुजन्मनः अपत्यस्य, अवर्ज्या  
 बहुव्रीहिव्यधिकरणो जन्माद्युत्तरपद इति वामनः । तनौ  
 शरीरे कालिमा श्यामता पितुः जनकस्य शितिहरितौ पीत-  
 हरितौ पर्णौ यस्य आहारस्य सः आदिः यस्य तस्मात् आहा-  
 रात् जातः तज्ज इति इयं बुधजनकथा विद्वज्जनगोष्ठी तथा  
 एव सत्या एव । कुतः ? यत् यस्मात् अमलच्छायात् अति-  
 स्वच्छकान्तेः तमसां, लब्ध्यागात् कर्मणि षष्ठी । पिबतीति  
 पिबात् पातुः, प्रात्रेत्यादिना शप्रत्ययः, पिबादेशश्च । इतः  
 अस्मात् भास्वतः सूर्यस्य कायात् शमनयमुनाक्रोडैः यमक्या-

अपि यदमलच्छायात् कायादभूयत भास्वतः ॥४५॥  
 अभजत चिराभ्यासं देवः प्रतिक्षणदात्ययं  
 दिनमयमयं कालं भूयः प्रसूय तथा रविः ।  
 न खलु शकिता शीलं कालप्रसूतिरसौ पुरा  
 यमयमुनयोर्जन्माधानेऽप्यनेन यथोज्झितुम् ॥४६॥  
 रुचिरचरणः सूतोरुश्रीसनाथरथः शनिं

लन्दीशनैश्वरैः कृष्णवर्णैः अभूयत भूतं, भावे लङ् । अत्र  
 शमनादिकालिन्मस्तत्पिडतिभिः (भारपरिणतिपूर्वकत्वोक्ते च्छा ॥  
 ॥ ४५ ॥

अभजतेति । अयं देवः रविः प्रतिक्षणदात्ययं प्रतिरा-  
 त्रम् अथयीभावसमासस्तृतीयासप्तम्योर्बहुलमिति विकल्पा-  
 त्तप्तम्यामभावः । दिनमयं दिनरूपं कालं समयं कृष्णरूपञ्च,  
 कालो मृत्यौ महाकाले समये यमकृष्णयोरिति विश्वः ।  
 भूयः पुनः पुनः प्रसूय जनयित्वा तथा चिराभ्यासम् अभजत  
 तथा आदौ कालस्य अनेहसः कृष्णस्य च प्रसूतिः जननं पुरा  
 पूर्वकाले यमयमुनयोः जन्माधाने जननेऽपि अनेन रविणा  
 उज्झितुं त्यक्तुं न शकिता न शक्ता, कर्मणि क्तः । कर्मणि  
 निष्ठायामिडागमः । तत्र कालशब्दे वाच्यप्रतीकानयो-  
 रभेदाध्यवसायेन भगवतो भानोः प्रत्यहं कालप्रसूत्याभ्यासाद-  
 पत्येष्वपि शमनयमुनादिषु कालप्रसविद्वत्वमुप्राच्यते । तत्र  
 कालयोः कृष्णानेहसोरभेदाध्यवसाय इति तयोरिकत्वेनात्र  
 सङ्करः ॥ ४६ ॥

रुचिरेति । रथपदेषु रथाङ्गनामपक्षिषु यः कृपासिन्धुः  
 चक्रवाकानां दाता इत्यर्थः, तथा दृशां लोकचक्षुषां बन्धुः

शमनमपि स त्वातुं लोकानसूत सुताविति ।  
 रथपदङ्गपासिन्धुर्वभुर्दृशामपि दुर्जनैः  
 यदुपहसितो भास्वान् नास्मात् हसिष्यति कः खलः ? ॥ ४७ ॥  
 शिशिरजरुजां घर्मं शर्मोदयाय तनूभृताम्  
 अथ खरकराश्यानास्थानां प्रयच्छति यः पयः ।  
 जलभयजुषां तापं तापसृशां हिममित्ययं  
 परहितमिलत्कृत्यावृत्तिः स भानुरुदञ्चति ॥ ४८ ॥  
 इह न कतरश्चित्रं यत्ते तमिस्रततीर्दिशाम्

प्रकाशकः ईदृशः भास्वान् अपि रुचिरचरणः सन् वस्तुतस्तु  
 विपरीतवृत्तिः सन्तापकत्वादिति भावः । सदयं सूतया प्रसूनया  
 ऊर्ध्वा श्रिया सूतस्य सारथेः ऊरुश्रिया शोभया च सनाथः  
 सहितः रथः यस्य सः, सक्थि क्लीवे पुमानूरु सूतः पक्षं च  
 सारथिरिति चामरः । सः देवः शनिं शनैश्चरं क्रूरग्रहमिति  
 भावः, शमनं च सुतो पुत्रो लोकान् त्वातुं असूत इति दुर्जनैः  
 यस्मात् उपहसितः अस्मात् खलः को न हसिष्यति ? कैमु-  
 त्येनार्थान्तरापादानादर्थपत्तिरलङ्कारः ॥ ४७ ॥

शिशिरेति । शिशिरजा हिमजा रुक् पीडा येषां तेषां  
 तनूभृतां शरीरिणां शर्मोदयाय सुखाविर्भावाय, एवमुत्तर-  
 वाक्येऽप्यनुषङ्गनीयं, घर्मं निदाघं प्रयच्छति आतयेन जलं  
 शोषयति इत्यर्थः । तापसृशां सन्तापभाजां हिमं प्रयच्छ-  
 तीति इत्यं परहितेन मिलन्ती युज्यमाना कृत्यावृत्तिः व्यापा-  
 राभ्यासः यस्य सः भगवान् भानुः उदञ्चति उदेति क्रियास-  
 मुच्चयोऽलङ्कारः ॥ ४८ ॥

इहिति । चतसृषाम् दिशाम् अपि, न तिसृचतसृषु इति

अपि चतसृषामुल्लङ्घेषु स्थिता धयतां क्षणात् ।  
 तरुशरणतामेत्य ह्यायामयं निवसत्तमः  
 शमयितुमभूदनैश्वर्यं यदर्थ्यमरोचिषाम् ॥ ४८ ॥  
 जगति तिमिरं सूक्ष्ममज्ञत्रजेऽपि चिकित्सतः  
 पितुरिव निजादस्माद्भावधीत्य भिषज्यतः ।

निषेधान्नामि दीर्घो न । उल्लङ्घेषु उपरिभागेषु अनातप-  
 प्रदेशेष्वित्यर्थः । स्थिताः स्थिताः तमिस्रस्य ततीः तिमिर-  
 सम्बाधानि क्षणात् धयतां पिबतां, घेतो लटः शत्रादेशः ।  
 अर्थ्यमरोचिषां घर्मांशुतेजसां तरवः एव शरणानि त्वातारः यस्य  
 तद्भावं तत्ताम् एतद् प्राप्य निवसत् ह्यायामयम् अनातपरूपं  
 तमः शमयितुं संवर्तुम् अनोखरस्य भावम् अनैश्वर्यम् असा-  
 मर्थ्यं, नडः शुचिरीत्यादिनोभयपदवृद्धिः । अभूत् इति यत्  
 इह अस्मिन् दर्शं कतरः चित्रम् आश्रय्यं न धत्ते तदस्मिन्  
 तसोविधातिनो देवस्याल्पविषये सामर्थ्यविघातः सूक्ष्मभित-  
 स्तस्य तरुशरणत्वं तरूणां शरणदाढत्वमिति विरोधात्को वा  
 न विस्मयः इत्यर्थः । विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥ ४८ ॥

जगतीति । दसौ अश्विनौ जगति लोके तिमिरं तसो  
 नेत्ररोगं च, तिमिरं घ्नान्तं नेत्रामयेऽपि चेति विश्वः । अज्ञ-  
 त्रजे पद्मषण्डे सूक्ष्मं निमिलनं रोगविशेषं च चिकित्सतः  
 प्रतिकुर्वाणात्, कितः सनन्ताल्लटः शत्रादेशः, गुप्तिचिकित्सः  
 सन् निन्दास्यमा प्रतीकारे सन्नियते । निजात् पितुः अस्मात्  
 सूच्यात् अधीत्य चिकित्सामस्य भिषज्यते इव चिकित्सतः  
 किम् ? इत्युपेक्षा । कण्ठ्वादौ भिषजति पाठात् यप्रन्ता-

अपिच शमनस्वासी तातस्ततः किञ्चनोचिती  
यदयमदयः कङ्काराशामुदेत्वपमृष्ये ॥ ५० ॥  
उडुपरिदृष्टः पत्वासुक्तां सतीं वदपीडयत्  
यदपि विसिनीं भानोर्जायां जहास कुमुद्वती ।  
तदुभयमतः शङ्के सङ्कोचितं निजशङ्कया  
प्रसरति नवार्के कर्कन्धूकरुणारोचिषि ॥ ५१ ॥  
श्रुतिमयतनोर्भानोर्जानिःवनैरधराध्वना

स्रष्टि तड् उक्ताप्रयति भैषज्ये चिकित्सति भिषज्यतीति भट्ट-  
मङ्गः । अपिच असौ सूर्यः शमनस्य यमस्य तातः जनकः  
ततः इत्युत्प्रेक्षा । अयं भानुः अदयः सन् कङ्काराणां,  
सौगन्धिकन्तु कङ्कारमित्यमरः । अपमृत्यवे अकालमरणाय  
उदेति सा अनौचिती किम् ? अनौचित्यम् किम् ? दस्योः  
पितृवत्सर्वोपकारित्वमुचितम् । यमपितुस्तु रवेः रक्तकमल-  
हारित्वं न अनुचितं इत्यर्थः ॥ ५० ॥

उड्विति । उडुपरिदृष्टः चन्द्रः पत्वा भर्वा भानुना सुक्तां  
सतीं साध्वीं विसिनीं यत् अपीडयत् कुमुद्वती कुमुदिनी,  
कुमुदनडवेतसेभ्यः डतुप् । भानोः जायां विसिनीम् अपि  
जहास । अतः अस्मात् कारणात् कर्कन्धूः, कर्कन्धूः पञ्चवद-  
रीफलांमत्यर्थः । कुण्प्रत्ययः । तत्करणावत् अरुणारोचिषि  
नवार्के वालार्के प्रसरति सति तयोः कुमुद्वतीचन्द्रयोः उभयं  
इहं निजशङ्कया स्वाभिभवहेतुना सङ्कोचितं निस्तेजितं  
शङ्के इत्युत्प्रेक्षा । सर्वोहि सन्दुष्टव्यवहारैरुत्मानं कलुषयतीति  
भावः ॥ ५१ ॥

श्रुतीति । अवनैः अधराध्वना अधोमार्गेषु च एतच्च

विहरणकृतः शाखाः साक्षाच्छतानि दश त्विषाम् ।

निशि निशि सहस्राभ्यां दृग्भिः शृणोति सहस्ररुः

पृथगहिपतिः पश्यत्यस्य क्रमेण च भास्वराः ॥ ५२ ॥

वर्णस्थानमात्रोपलक्षणम् । अधरो अर्धहीन इति यादवः  
 विहरणकृतः विहारकृतः सञ्चरतः आविर्भवतश्च श्रुतिमयः  
 तरोः वेदात्मकवृक्षस्य अस्य भानोः त्विषां रश्मीनां दशश-  
 तानि सहस्राणि सहस्रमेव सहस्ररश्मिरूपेण परिणत-  
 इत्यर्थः । स्वरैः उदात्तादिभिः अनुवर्तन्ते इति सहस्ररा-  
 सस्वराः, वीपसर्जनस्येति सहशब्दस्य विकल्पात्सहभावः  
 पृथक् साङ्कर्येण भास्वराः भासनशीलाः, भ्राजभ्रासेत्यादि-  
 नारः । शाखाः वेदभागान् शीर्षाश्च, शाखा वेदप्रभेदेषु  
 बाह्योः पार्श्वद्रुमाङ्गयोरिति यादवः । अहिपतिः शेषः निशि  
 निशि प्रतिनिशं, वीप्सायां द्विर्भावः । एतल्लोकापेक्षया  
 निशीत्युक्तम् । तत्र तदा सूर्यसञ्चारेण निशाभावात् सह-  
 स्राभ्यां सहस्रसङ्ख्याभिः दृग्भिः अक्रमेण यौगपद्येन साक्षात्  
 अपरोक्षं शृणोति पश्यति शेषस्य चक्षुःश्रवस्त्वात् शाखानां  
 बाह्यात्मकत्वं न श्रावणत्वोपदेशात् रश्मिपरिणामेन चाक्षु-  
 षत्वाच्चेति भावः । जाने इत्युत्प्रेक्षा, रूपकसङ्कीर्णं चेत्यसु-  
 त्प्रेक्षितं व्यक्तमेव एकेन दृक्सहस्रेण शृणोति अपरेण दृक्स-  
 हस्रेण पश्यतीति विश्वेश्वरभट्टारकव्याख्यानं चिन्त्यम् । दृशां  
 प्रत्येकमुभयशक्तियुक्तानां शक्तिप्रविभागयोगात् तस्मात् ग्राह-  
 कस्थोभयशक्तिमत्त्वात् ग्राह्यस्य च तेजःशब्दोभयात्मकत्वात्स-  
 र्वाभिरव दृग्भिः सर्वाश्च शाखा युगपत् पश्यति शृणोति चेति  
 रमणीयम् ॥ ५२ ॥

बहु न खरता येषामग्रे खलु प्रतिभासते  
 कमलसुहृदस्तेऽमी भानोः प्रबालरुचः कराः ।  
 उचितमुचितं जालेष्वन्तः प्रवेशिभिरायतैः  
 कियदवयवैरेषामालिङ्गिताङ्गुलिवल्गुता ॥ ५२ ॥  
 नय नयनयोर्द्राक् पेयत्वं प्रविष्टवतीरमूः  
 भवनवलभोजालाभ्राला इवार्ककराङ्गुलीः ।

बह्वोति । येषां कारणाम् अशूनां हस्तानाम् अग्रे प्रत्य-  
 ग्रावस्थायां बहु इति न खरता अतीक्ष्णता प्रतिभासते एतस्य  
 अग्रे अग्रभागे बहुनखरता बहुनखरत्वं प्रतिभासते, नखोऽस्त्री  
 नखरोऽस्त्रियामित्यमरः । कमलानां सुहृदः बन्धवः अन्यत्र  
 तत्सदृशाः प्रबालरुचः उभयत्र विद्रुमभासः अमी भानोः कराः  
 अंशवः हस्ताश्च खलु जालेषु गवाक्षविवरेषु कियत् स्तोकं  
 अन्तःप्रवेशिभिः प्रविष्टैः आयतैः दीर्घैः अवयवैः एकदेशैः  
 एषां कारणां अङ्गुलीनां करशाखानां, अङ्गुल्यः करशाखा  
 इत्यमरः । वल्गुता चारुता आलिङ्गिता प्राप्ता इति विशे-  
 षण्यसङ्कीर्णं निदर्शनाभेदः । अङ्गुलीशब्दो देशीत्याहुः ।  
 उचितम् उचितं कारणाम् अङ्गुलित्वम् अत्यन्तोचितम्  
 इत्यर्थः । आभीक्ष्ण्ये द्विरुक्तिः ॥ ५३ ॥

नयेति । भवनवलभीनां गृहविशेषाणां जालात् प्रवि-  
 ष्टवतीः अन्तः प्रविष्टाः नाला इव स्थिताः कमलकाण्डायिताः  
 इत्यर्थः । अमूः पुरोवर्तिनीः अर्कस्य कराः इव कराः हस्ताः  
 श्लिष्टरूपकं, बलिहस्तांशवः कराः इत्यमरः । तेषाम् अङ्गुलीः  
 करशाखाः द्राक् नयनयोः पेयत्वं नय पश्य इत्यर्थः । अथ आसां  
 दर्शनीयतामुत्प्रेक्षया दर्शयति—याः कसङ्गुलयः भ्रमङ्गिः



भ्रमदणुगणक्रान्ता भान्ति भ्रमन्त्य इवाशु याः

पुनरपि धृताः कुन्दे किं वा न वर्द्धकिना दिवः ॥५४॥

दिनमिव दिवाकीर्त्तिं स्तीक्ष्णात् क्षुरात् सवितुः करात्

तिमिरकवरीलूनां कृत्वा निशां निरदीधरत् ।

स्फुरति परितः केशस्तोमैस्ततः पतयालुभिः

ध्रुवमधवलं तत्तच्छायच्छलादवनीतलम् ॥ ५५ ॥

अणुगणैः वसरेणुजालैः क्रान्ताः वेष्टिताः सत्यः आशु भ्रमन्त्यः  
इव भान्तीत्युत्प्रेक्षा । भ्रमणे कारणमुत्प्रेक्षते पुनरपि दिवः  
स्वर्गस्य वर्द्धकिना विश्वकर्मणा, तच्चा तु वर्द्धकिस्त्वथेत्यमरः ।  
कुन्दे चक्रभ्रमे, शर्म कुन्दश्च यन्त्रकमिति यादवः । धृता वा  
न किं ? पुरा किल स्वर्गं सन्ध्यादेव्या सूर्य्यभार्य्यया दुष्प्रापं  
सवितारमालोक्य विश्वकर्मा यन्त्रोल्लेखनेन सुप्राप्रञ्चकारेति  
पौराणिकी कथा चानुसन्धेया ॥ ५४ ॥

दिनमिति । दिनं कर्तृ रात्रौ निषेधात् दिवा कीर्त्तते  
इति दिवाकीर्त्तिर्नापितः, इव क्षुरी मुण्डी दिवाकीर्त्तिर्नापि-  
तास्तापसा नरा इत्यमरः । सवितुः सूर्य्यस्य करात् किरणात्  
इव क्षुरात् वापनशस्त्रात्, क्षुरोऽस्य वापनं शस्त्रमिति यादवः ।  
निशां रात्रिं तिमिरम् एव कवरी केशपाशः तल्लूनां मुक्त-  
केशां, जानपादेत्यादिना कवरात् डीप्, पूजाकारा ललादिभ्यः  
परवचनमिति लूर्नेति निष्ठायाः परनिपातः, ल्लादिभ्यश्चेति  
निष्ठानत्वं, बहुव्रीहिस्वान्तोदान्तादिति डीप् । निरदीध-  
रत् निष्कासयामास किम् ? इत्युत्प्रेक्षा । दधातेर्णौचक्षुःप-  
धाया ङ्स्वः । ततः वपनात् एव तेषां तेषां गृहादीनां  
छाया तत्तच्छाया विभाषा सेनेत्यादिना नपुंसकत्वम् ।  
तेषां छलादित्यपङ्गवः । परितः पतयालुभिः पतनशीलैः,

ब्रूमः शङ्कं तव नल ! यशः श्रेयसे सृष्टशब्दं  
यत्सोदर्यः स दिवि लिखितः सष्टमस्ति द्विजेन्द्रः ।  
अद्वा अद्वाकरमिह करच्छेदमप्यस्य पश्य

सृष्टिगृहीत्यादिना आलुच् । केशस्तोमैः केशव्यतिकरैः शवनी-  
तलम् अधबलम् असितं स्फुरति, ध्रुवमित्युत्प्रेक्षायाम् ॥५५॥

ब्रूम इति । हे नल ! महाराज ! तव यशः श्रेयसे मङ्गलाय  
सृष्टशब्दं शङ्कं ब्रूमः, मङ्गलव्यवहारत्वात् । अन्यत्र श्रेयसे  
स्वर्गाय सृष्टशब्दं शङ्कं कम्बुं यशः ब्रूमः यशस्तुल्यं ब्रूमः  
इत्यर्थः । समानम् उदरं यस्य सः समानोदरे शयितः सोदर्यः  
भ्राता उभयोरपि समुद्रजन्यत्वादिति भावः । विभाषोदर  
इत्यादिना समानशब्दस्य प्रागेव समानोदराद्यतीति यत्प-  
त्ययः । यस्य यशसस्तु सोदर्यः सृष्टशब्दाभिमानो दिवि  
लिखितः स द्विजेन्द्रः चन्द्रः सष्टम् अस्ति । इह काले अश-  
द्वाकरम् अनादरावहं अस्य चन्द्रस्य करच्छेदम् अंशनाशम्  
अपि पश्य, किञ्च हारिणो हरिणकेतोः यः कलङ्कः तदपि  
नितरां न्नानेः दैन्यस्य स्थानम् आस्पदं तस्मात् न समानः  
इत्यर्थः । अन्यच्च श्रेयसे धर्मोपदेशाय सृष्टशब्दम् रचित-  
स्मृतिग्रन्थं शङ्कं शङ्काख्यं मुनिं तव यशस्तुल्यं ब्रूमः, यस्य  
शङ्कस्य सोदर्यः भ्राता सः प्रसिद्धः लिखितः लिखिताख्यः  
द्विजेन्द्रः ब्राह्मणोत्तमः दिवि स्वर्गेऽस्ति अद्वा सत्यम् । किञ्च,  
इह लोके अद्वाकरं विश्वासजनकम् अस्य लिखितस्य करच्छे-  
दम् अपि पश्य इह हारिणः लिखितस्य ( शङ्कमुनेः आश्रमे  
फलापहारकस्य ) इति शेषः । यः कलङ्कः तदपि नितरां  
न्नानेर्दण्डस्य स्थानं कारणम् । अत्र शान्तिपर्वणि सुद्युम्नोपा-  
स्थानं—“ततः स पृथिवीपालो लिखितस्य महात्मनः । करौ

स्नानिस्थानं तदपि नितरां हरिषो यः कलङ्कः ॥५६॥

ताराशङ्खविलोपकस्य जलजं तीक्ष्णत्विषो भिन्दतः

सारभ्रं चलता करेष निविडां निष्पीडनां लभितः ।

छेदार्थोपहृताम्बुकम्बुजरजोजम्बालपाण्डूभव-

च्छङ्खच्छित्करपत्रतामिह वहत्यस्तंगताहो विधुः ॥५७॥

यत्पाथोजविमुद्गणप्रकरणे निर्निद्रयत्वंशमान्

दृष्टीः पूरयति स्र यञ्जलरुहामक्ष्णा सहस्रं हरिः ।

प्रच्छेदयामास धृतदण्डो जगाम सः ॥” इति । अत्र विशेषण-  
विशेष्ययोरपि श्लिष्टत्वादभिधायाः प्रकृतार्थक्रियार्थत्वात्  
प्रकृतार्थध्वनिरेवेति सङ्क्षेपः । मन्दाक्रान्तावृत्तम् ॥ ५६ ॥

तारिति । ताराः तारकाः एव शङ्खाः तेषां विलोपकस्य  
विनाशकस्य छेदकस्य जलजं पद्मं शङ्खञ्च, जलजं शङ्खपद्मयो-  
रिति विश्वः । छिन्दतः भेदं नयतः छेदकस्य तीक्ष्णत्विषः  
तीक्ष्णांशोः सारभ्रं सप्रयत्नं चलता व्याप्रियमाणेन करेण  
असिना हस्तेन च निविडां गाढां निष्पीडनां स्तम्भनां रोध-  
नञ् लभितः प्रापितः अस्तम् अदर्शनगतम् अर्हं यस्य सः  
विधुः अस्मात् स्तम्भितचन्द्रच्छेदार्थं शीघ्रमुच्छेदसिद्धार्थम्  
उपहृताम् अर्पितपदम् अम्बुकम्बुजं छिद्यमानं शङ्खजं यद्भ्रजः  
तत् एव जम्बालः कर्दमः तेन पाण्डूभवत् शुभ्रीभवत् शङ्खं  
छिनत्तीति शङ्खच्छित् तत्करपत्रं, क्रकचः क्रकचोऽस्त्री कर-  
पत्रमित्यमरः । तस्य भावः तत्तां वहति चेत्युत्प्रेक्षा ॥५७॥

यदिति । यत् यस्मात् अंशमान् अर्कः पाथोजविमुद्गण  
प्रकरणे पद्मविकासप्रस्तावे दृष्टीः दृशः निर्निद्रयति विकास  
यति, यत् यस्माच्च हरिः विष्णुः जलरुहां शिवपूजाकमलान्  
सहस्रसङ्ग्रामं अक्ष्णा स्त्रनेत्रेण पूरयति स्र पूर्णं चकार बुद्ध

साजात्यं सरसीरुहामपि दृशामप्यस्ति तदास्तवं  
यस्मिन्नाऽऽद्रियतेतरां कवित्वभिः पद्मोपमा चक्षुषः ॥५८॥  
अवैमि कमलाकरे निखिलयामिनीयामिक-  
श्रियं श्रयति यत् पुरा विततपत्रनेत्रोदरम् ।  
तदेव कुमुदं पुनर्दिनमवाप्य गर्भभ्रम-  
ह्वरेफरवघोरणाघनमुपैति निद्रामुदम् ॥ ५९ ॥

हरिस्तेसाहस्रं कमलवलिमादाय विधिना यदेकान्तं तस्मिन्  
निजमुदहरन्नेत्रकमलमिति । तस्मात् सरसीरुहामपि वास्तवं  
पारमार्थिकं, सवस्तुजमन्यथा पद्मोपमासप्रकरणबाधाद्दिजाती-  
यत्वेन त्रपुणा कनकमयपूरणवदत्तिकमलसङ्घातपूरणायोगा-  
च्चेति भावः । कवित्वभिः कविभिश्च यस्माजात्यमलङ्करणं  
यस्याः मूला चक्षुषः पद्मैरुपमा औपम्यमाद्रियतेतरां सत्-  
क्रियतेतरां तिङ् व्ययादामुप्रत्ययः । वैभाव्येन सदस्तुनो-  
रपि सुवर्णरजतपरोपमायोगादिति भावः ॥ ५८ ॥

अवैमीति । यत् कुमुदं कर्तृ कमलाकरे सरसि वित-  
तानि विस्तृतानि पत्राणि एव नेत्राणि उदराणि यस्मिन् तत्  
तादृशं सन्निखिलायां यामिन्यां यामिकः जागरिता तत्-  
श्रियम् इव श्रियम् इति सादृश्याच्चेपान्निदर्शनाभेदः । पुरा  
श्रयति श्रयति स्म, पुरा लुङ् चेति चकाराङ्गूते लट् । तत्  
एव कुमुदं पुनः दिनम् अवाप्य गर्भं अन्तः भ्रमतां ह्वरेफाणां  
भ्रमराणां रवघोरणा शब्दाधिक्यं यस्यां तां घोरशब्द इति  
तौदादिकाङ्गावे लुट् । निद्रामुदं निद्रामुदं पुनः उपैति  
रात्रौ जागरितो हि दिवा निद्रातीति भावः । अवैमीत्यु-  
क्तेच्छायाम् एकस्मिन् कुमुदे अनेकयोर्निद्राजागरयोः क्रमेण  
प्रत्यभिधानात् एकस्मिन् अथवा अनेकमित्युक्तलक्षणपर्याया-

इह किमुपसि पृच्छांश्चिक्विंशब्दरूप-  
 प्रतिनियमितवाचा वायसेनैव पृष्टः ।  
 भय फणिवशस्त्रे तातडः स्थानिनौ का-  
 विति विहिततुहीवागुत्तरः कोकिलोऽभूत् ॥ ६० ॥  
 दाचीपुत्रस्य तन्त्रे ध्रुवमयमभवत् कोऽप्यधीती कपोतः  
 कण्ठे शब्दौघसिद्धिस्तबहुकठिनीशेषभूषानुयातः ।

लङ्कारेण पूर्वोक्तनिदर्शनसङ्कीर्णा । पृथीवृत्तं,—असी जसय-  
 लावसुप्रहयतिश्च पृथी गुरुरिति लक्षणात् ॥ ५८ ॥

इहेति । इह उपसि पृच्छां शंसतीति पृच्छाशंसी प्रश्न-  
 वाचकः, प्रश्नोऽनुयोगः पृच्छा चेत्यमरः । तस्य किंशब्दस्य  
 रूपे रूपविशेषे कौ इति विप्रलम्भप्रथमादिवचनान्ते प्रति-  
 नियमितमिति व्यक्तवाचा व्यक्तवाक्येन तेन काविति व्यक्त-  
 वाक्येनेत्यर्थः । वायसेन काकेन फणिनः भवे तस्य शास्त्रे  
 पाणिनीये, तातडस्तातडादेशस्य स्थानिनौ देशिनौ कौ  
 भणति पृष्टः कोकिलः विहिता प्रयुक्ता च तुहि इति वाक्  
 सैवोत्तरं प्रतिवचनं यस्य सकाविति तुहीति कोकिलकूजितेन  
 पूर्वोक्तप्रश्नोत्तरत्वमुत्प्रेक्ष्यते ॥ ६० ॥

दाचीति । दाचीपुत्रस्य पाणिनेः तन्त्रे शास्त्रे अधीतम्  
 अनन अधीती दाचीपुत्रतन्त्रज्ञ इत्यर्थः । इष्टादिभ्यश्चेतीनि-  
 प्रत्ययः, सममीविभागेनोक्तस्य विषयस्य कर्मण्युपसङ्गानात्  
 सममी । कः अपि विद्वान् अयं कपोतः मूढः यः कपोतः  
 कण्ठे शब्दौघेषु सिद्धौ अभिव्यक्त्यर्थं क्षता धर्षणेन चूर्णिता  
 बह्वी या कठिनी खटो रोपणविशेषः, कठिना कठिनायान्तु  
 कठिने तु प्रयुज्यते इत्यमरः । तस्याः शेषः अक्षरक्षिप्तचूर्णशेषः

सर्वं विस्मृत्य देवात् स्मृतिमुषसि गतां घोषयन्धो घुसंज्ञां  
 प्राक्संस्कारेण सम्प्रत्यपि धुवति शिरः पट्टिकापाठनेन ॥६१॥  
 पौरस्थ्यायां घुसृणसुमनःश्रीजुषो वैजयन्त्याः  
 स्तोमैश्चित्तं हरति हरिति चीरकण्ठैर्मयूखैः ।  
 भानुर्जास्बूनदरुचिरसौ शक्रसौधस्य कुम्भः  
 स्थाने पानं तिमिरजलधिर्भाभिरेतद्भवाभिः ॥ ६२ ॥

सः एव भूषा तयाऽनुयातः रूपितः सन् सर्वं विस्मृत्य तिय्य-  
 ग्योनेश्च सम्बन्धात् इति भावः । पट्टिकापाठनेन पट्टिकापा-  
 ठजनकफलपाठजन्येन प्राक्संस्कारेण प्राक्भवीयवासनया  
 देवात् कथञ्चित् स्मृतिं गतां घुसंज्ञां दाधास्वदाविति सूत्रोक्तां  
 घोषयन् घुशब्दम् उच्चैः उच्चारयन् सम्प्रति उषसि शिरः धुवति  
 धूनयति इत्युत्प्रेक्षा ॥ ६१ ॥

पौरस्थ्यायामिति । भानुः पुरोभवाः पौरस्थ्याः दक्षिणा-  
 पश्चात् पुरसस्यत् तस्यां हरितप्राच्यां दिशि घुसृणस्य कुङ्कु-  
 मस्य सुमनसां या श्रीः शोभा तज्जुषः तद्भवायाः वैजयन्त्याः  
 पताकायाः स्तोत्रैः अपत्यैः तद्भवैः इत्यर्थः । अपत्यं स्तोत्रं  
 तयोः समेत्यमरः । चीरकण्ठैः बालैः मयूखैः चित्तं हरति  
 मनोहरः भवतीत्यर्थः । किञ्च, जास्बूनदरुचिः उदयरागात्  
 कनककान्तिः असी भानुः शक्रस्य सौधस्य वैजयन्तस्य कुम्भः  
 सौधाग्रवर्तिकलशः इति रूपकम् । एतद्भवतीति एतद्भवाभिः  
 कुम्भभवाभिः भाभिः प्रभाभिः तिमिरजलधिः पानं, उभय-  
 प्राप्तौ कर्मणीति कर्मणि षष्ठो । स्थाने युक्तं, युक्तं हे साम्प्रतं  
 स्थाने इत्यमरः । कुम्भसम्भवस्य जलधिपानमुचितमिति  
 भावकालङ्कारः ॥ ६२ ॥

द्वित्रैरेव तमस्तमालगहनप्रासे दवीभावुकैः  
 उल्लैरस्य सहस्रपत्रसरसि व्यश्राणि घसोत्सवः ।  
 घर्माणां रयचुम्बितं वितनुते तत् पिष्टपिष्टीकृत-  
 क्षादिग्ब्योमतमोऽघसोघमधुना मोघं निदाघद्युतिः ॥६३॥  
 दूरारूढस्तिमिरजलधेर्वाडवचित्रभानु-  
 र्भानुस्ताम्यहनरुहवनोकेलिवैहासिकोऽयम् ।  
 न स्वात्मीयं किमिति दधते भास्वरखेतिमानं  
 द्यामद्यापि द्युमणिकिरणश्रेणयः शोणयन्ति ॥६४॥

द्वित्रैरिति । द्वौ वा त्रयः वा द्वित्राः, सङ्ख्याव्ययेत्यादिना  
 बहुव्रीहिः, बहुव्रीहौ उच्समासान्तः । तैः तन्मात्रैः एव तमः  
 एव तमालगहनं तस्य प्रासे गिलने दवीभावुकैः वञ्चीभवद्भिः,  
 दवदावौ वनानलावित्यमरः । अभूततद्भावे च्चिः, अस्य चावि-  
 तीकारः, लघपतेत्यादिना उकङ्प्रत्ययः । अस्य निदाघद्युतिः  
 उल्लैः करैः सहस्रपत्रसरसि पद्माकरेषु घसोत्सवः व्यश्राणि  
 विश्राणितः, शृणुदाने कर्मणि क्त इति क्तः । तस्मात् निदा-  
 घद्युतिः सूर्यः पिष्टपिष्टीकृतं कृतकरणात् तत्प्रायीकृतं  
 क्षादिग्ब्योमतमोऽघम् अतएव अघम् एनः अंहः दुःखव्यसने-  
 ष्वघमित्यमरः । रयचुम्बितं रयव्याप्तं घर्माणां घर्माणां  
 अघम् अधुना मोघं व्यर्थम् एव वितनुते ॥ ६३ ॥

दूरैरिति । तिमिरजलधेः वाडवः चित्रभानुः वडवाम्निः  
 तिमिरसंहर्ता इत्यर्थः, ताम्यन्त्याः काथन्त्याः वनरुहवन्याः  
 पद्मवनस्य केलिषु क्रीडासु विहासः प्रयोजनं यस्य वैहासिकः  
 दीनः प्रयोजनमिति ठञ् । अयं भानुः दूरम् आरूढः दूरा-  
 रूढः द्युमणेः किरणश्रेणयः अद्यापि द्याम् आकाशं शोण-  
 यन्ति शोणां कुर्वन्ति । किमिति ? स्वात्मीयं निजं भास्वरं

प्रातर्वर्णनयाऽनया निजवपुर्भूषाप्रसादानदात्  
 देवी वः परितोषितेति निहृताम्भान्तःपुरीभिः पुरः ।  
 सूता मण्डनमण्डलीं परिदधुर्माणिक्यरोचिर्मय-  
 क्रोधावेगसरागलोचनरुचा दारिद्र्यविद्राविणीम् ॥ ६५ ॥  
 आगच्छन् भणतामुषः क्षणमथातिथ्यं दृशोरानये ।  
 स्वर्गङ्गाब्धुनि वन्दिनां कृतदिनारम्भाद्भुतिर्भूपतिः ।

श्वेतिमानं श्वैत्यं सितभास्वरत्वं न दधते न धारयन्ति तस्मात्  
 उत्यातुमयमुचितः कालः इत्यर्थः ॥ ६४ ॥

प्रातरिति । हे वन्दिनः ! अनया प्रातर्वर्णनया प्रभात-  
 वर्णनया परितोषिता देवी वः युष्मभ्यं निजवपुषः भूषणानि  
 एव प्रसादान् पारितोषिकाणि अदात् इत्यमुक्तेति शेषः,  
 गम्यमानार्थत्वात् अप्रयोगः । आन्तःपुरीभिः अन्तःपुरिकाभिः  
 अन्तःपुरे नियुक्ताभिः, तत्र नियुक्तया ठञ् । पुरः अग्रे निहृतां  
 माणिक्यरोचिर्मभ्याः पद्मरागप्रभायाः क्रोधावेगेन क्रोधरसेन  
 सरागया लोचनरुचा दारिद्र्यस्य विद्राविणीम् उच्चाटनीं इव  
 स्थिताम् इत्युत्प्रेक्षा मण्डनमण्डलीम् आभरणराशिं सूताः  
 वन्दिनः सूतः पारदवन्दिनोरिति विश्वः । परिदधुः धारया-  
 मासुः ॥ ६५ ॥

आगच्छन्निति । अथ भूपतिः नलः स्वर्गङ्गाब्धुनि मन्दा-  
 किनोप्रवाहे कृतदिनारम्भाद्भुतिः कृतप्रातःस्नानः सन् प्रियायाः  
 यौतुके उपाहरणे प्राप्तं भीमदत्तम् अतिक्रान्तपुष्पकम् अति-  
 पुष्पकमिति अत्यादयः क्रान्ताद्यर्थे द्वितीययेति समासः, द्विगु-  
 प्राप्तावन्नेत्यादिना परवक्त्रिङ्गताप्रतिषेधः । तं रक्षम् अधिष्ठाय  
 आस्थाय आनन्दात् आगच्छन् प्रत्यागच्छन् उपःक्षणं भणत तथैव



आनन्दादतिपुण्यकं रघमधिष्ठाय प्रियायौतुक-  
 प्राप्तं तैरवरागतैरविदितप्रासादतो निर्गमः ॥६६॥  
 श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालङ्कारहीरः सुतं  
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मा मल्लदेवो च यम् ।  
 एकां न त्यजतो नवार्थघटनामेकात्रविंशे महा-  
 काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥६७॥

प्रातःकालं वर्णयत एवम् अर्थिनां वन्दिनां दृशोः दृशाम् इत्यर्थं  
 आतिथ्यम् आनये प्राप्तस्तैः दृष्टः इत्यर्थः । अजादेरित्यभ्यासदीर्घं  
 अश्रोतेश्चेति नुडाः ममः । अवरागतैः पश्चादागतैः तत्रैव स्थितै-  
 रपि इत्यर्थः । तैः वन्दिभिः अविदितः प्रासादतः निर्गमः यस्य  
 सः । अतएव पूर्वश्लोके देव्येव पारितोषिकं दत्तमित्युक्तम् ॥६६॥

श्रीहर्षमिति । एकां मुख्यां नवार्थघटनाम् अपूर्वार्थं  
 सृष्टिं त्यजतः अस्य विंशतेः पूरणो डट् तस्य पूरणो डटिति  
 विंशतेर्डतोति शब्दलोपः एकोनः विंशः जनविंशः विंश  
 इत्यर्थः । जनार्थं चात्र नड् तत इति काशिका विंशश-  
 ब्देन समासः, एकादिशैकस्य चाटुगिति नड्प्रकृतिभावः  
 एकशब्दस्य उगागमश्च । गतमन्यत् ॥६७॥

## विंशः सर्गः ।



सौधाद्रिकुट्टिमानेकधातुकाधित्यकातटम् ।

स प्राप रथपाथोभृद्वातजातजवो दिवः ॥ १ ॥

ततः प्रत्युदगाद् भैमी कान्तमायान्तमन्तिकम् ।

प्रतीची सिन्धुवोचीव दिनोङ्कारे सुधाकरम् ॥ २ ॥

स दूरमादरं तस्या वदने मदनैकदृक् ।

दृष्टमन्दाकिनी हेमारविन्दश्रीरविन्दत ॥ ३ ॥

सौधेति । वातवत् वातात् जातजवः वातवेगः सः  
पूर्वोक्तः रथः एव पाथोभृत् जलधरः दिवः स्वर्गात् आकाशात्  
यौश्च स्वर्वर्त्ममार्गयोरिति विश्वः । सौधस्य अदृष्टेषु उपरि-  
गृहेषु यत् कुट्टिमं बद्धभूमिः, कुट्टिमोऽस्ती निबद्धा भूरित्य-  
मरः । तत् एव अनेकधातुद्रव्यं, शैषिकः कप् । अधित्यका  
ऊर्ध्वभूमिप्रदेशः तस्याः तटं प्राप ॥ १ ॥

तत इति । ततः नलप्रवेशानन्तरम् अन्तिकम् आयान्तं  
कान्तं दिनस्य ओङ्कारे प्रारम्भे दिनोङ्कारे, ओमाडोश्चेति  
पररूपत्वम् । अन्तिकम् आयान्तं सुधाकरं चन्द्रं प्रतीची  
पश्चिमा सिन्धोः वीचिः ऊर्मिः इव प्रत्युदगात्, इणो गा लुडि  
इति गादेशः । गातिस्था इत्यादिना सिचो लुक् ॥ २ ॥

स इति । दृष्टा मन्दाकिनीहेमारविन्दस्य श्रीः येन सः ।  
सदृशदर्शनजातप्रियामुखारविन्दस्मृतिः इत्यर्थः, मदनैकदृक्  
कामैकशरणः सः नलः तस्याः प्रियायाः वदने दूरम् अत्यन्तम्  
आदरम् अविन्दत दृष्ट्वा प्राप इत्यर्थः ॥ ३ ॥

तेन स्वदेशसन्देहमर्पितं सा करोदरे ।  
 बभ्राज बिभ्रती पद्मं पद्मे वीजिद्रपद्मदृक् ॥४॥  
 प्रियेणाख्यमपि प्रप्तं बहु मेनेतरामसौ ।  
 श्लोकलक्षतया दध्यौ दत्तमेकवराटकम् ॥५॥  
 प्रेयसाऽवादि सा तन्वी त्वदालिङ्गनविप्लवत् ।  
 समाप्यतां विधिः शेषः क्लेशचेतसि चेन्न ते ॥६॥

तेनेति । तेन प्रियेण अर्पितं दत्तं स्वदेशस्य सन्देहं सूचकं स्वर्गभूमेः स्वयम् आगतः इति ज्ञापयन्तम् इत्यर्थः, पद्मं हेमारविन्दं करोदरे करतले बिभ्रती तथा उज्जिद्रपद्मदृक् विकचारविन्दलोचना पद्मा इव पद्मोपमा साचादेव लक्ष्मीः इव बभ्राज रंजे ॥ ४ ॥

प्रियेणेति । असी भैमी प्रियेण कान्तेन इष्टजनेन च प्रप्तं दत्तम्, अच उपसर्गात्तः इति दस्तादेशः । अख्यम् अपि वस्तु बहु मेनेतरां आतिशयिकं पूज्यं च मेनेतरां, तिङ्बन्ध्यादामुप्रत्ययः । कुतः ? हि यस्मात् कारणात् दत्तं एकः मुख्यः वराटकः । एकवराटकं कपर्दञ्च, कपर्दी वराटक इति हलायुधः । एकलक्षतया एकलक्षत्वेन लक्षगुणितधनत्वेन दध्यौ मेने, लक्षञ्च सङ्ख्यायामिति विश्वः । प्रियदत्तं वराटकमपि रत्नात् अतिरिच्यते इति भावः ॥ ५ ॥

प्रेयसेति । सा तन्वी क्लेशाङ्गी प्रेयसा प्रियतमेन अवादि कथिता । तदेवाह—हे प्रिये ! ते तव चेतसि क्लेश न चेत् त्वदालिङ्गनस्य विप्लवत् शेषः विधिः अनुष्ठानं समाप्यतां समाप्तिः अनुज्ञायताम् इत्यर्थः ॥ ६ ॥

क्रीतावावर्ममर्माविधिष्यती विधिरथ ते ।  
 इति तं मनसा रोषादवोचद्वचसा न सा ॥७॥  
 क्षणविच्छेदकादेव विधेमुग्धे ! विरज्यसि ।  
 विच्छेत्ताऽहं चिरं नु त्वा हृदाऽऽह स्म तदा कलिः ॥८॥  
 सावज्ञेवाथ सा राज्ञः सखीं पद्ममुखीमगात् ।  
 लक्ष्मीः कुमुदकेदारादारादभोजिनीमिव ॥९॥

क्रीति । नर्मणः क्रीडासुखस्य मर्मावित् मर्म विध्वतीति  
 मर्माभिघातकः न हि वृतीत्यादिना पूर्वस्य दीर्घः । क एता-  
 वान् विधिः अद्य ते विद्यते कुत्रास्तीति सा रोषात् कोपात्  
 तं नलं मनसा अवोचत् वचसा न अवोचत् लज्जादाक्षि-  
 ण्यादिति भावः ॥ ७ ॥

क्षणिति । हे मुग्धे ! हे मूढे ! भैमि ! क्षणविच्छेद-  
 कात् क्षणमात्रविघ्नकारिणः विधेः अनुष्ठानात् एव विरज्यसि,  
 किन्तु, त्वा नु द्वितीयाया इति त्वादेशः । चिरं चिरकालं  
 विच्छेत्ता अहं विच्छेत्स्यामि, छिदः स्वरितेत्वात्तुटि तडि  
 तानिष्ठरे एतति सकारस्य हकारः । इति कलिः कलिपुरुषः  
 हृदा आह स्म, किन्तु रन्ध्रान्वेषी तिष्ठामि इति भावः ॥८॥

सावज्ञेति । अथ सा भैमी सावज्ञा इव सतिरस्कारा इव  
 राज्ञः राजानं विहाय, कर्मणि ल्यप्सोपे पञ्चमी । पद्मम्  
 इव च मुखं यस्याः तां आत्मसमीपे सखीं लक्ष्मीः कुमुद-  
 केदारात् आरात् कुमुदाकरात् आरात् तां विहाय  
 अभोजिनीम् इव अगात् अवज्ञाता हि अवज्ञायात्  
 विहाय गच्छन्तीति प्रसिद्धिः ॥ ९ ॥

ममासावपि मा सन्भूत् कलिहापरवत्परः ।

इतीव नित्यसत्रे तां स त्रेतां पर्यंतूतुषत् ॥१०॥

क्रियां प्राह्वेतनीं कृत्वा निषेधन् पाणिना सखीम् ।

कराभ्यां पृष्ठगस्तस्या न्यमीमिलदत्तौ दृशौ ॥११॥

दमयन्त्या वयस्त्राभिः सहास्त्राभिः समोच्चतः ।

प्रसृतिभ्यामिवायामं मापयन् प्रेयसीदृशोः ॥१२॥

ममिति । कलिहापरवत् कलिहापरी इव असौ चेता अपि परः अन्यः शत्रुः मा सन्भूत् मा जनिष्ट, मायोगादङ्गभावः । इतीव इति मत्वेव नित्यसत्रे नित्ययज्ञे अग्निहोत्रे तस्य तथा अग्निहोत्रश्रुत्या नित्यत्वावगमाशयादित्यर्थः । सत्रमाच्छादने यज्ञमित्यमरः । सः नलः तां त्रेतामग्नित्रयं तृतीययुगं त्रेता त्वग्नौ त्रयोयुग इत्यमरः । पर्यंतूतुषत् हविषा परिशीलयामासुः सत्कर्मणि पतय इत्यादिना विकल्पेनोपधाया ङ्खः ॥ १० ॥

क्रियामिति । असौ नलः प्राह्वेतनीं प्राह्वेभवां, सायं चिरमित्यादिना द्युट्प्रत्ययः । तस्मात् एव निपातनात् प्राह्वेतनीं इत्येवं क्रियाम् अनुष्ठानं कृत्वा सखीं पाणिना हस्तसंज्ञया निषेधन् तस्याः भैरव्याः पृष्ठगच्च स्थितः कराभ्यां पाणिभ्यां दृशौ लोचने न्यमीलयत् मीलयति स्म । भ्राजभाषित्यादिना एकत्वेनोपधाया ङ्खः ॥ ११ ॥

दमयन्त्या इति । प्रसृतिभ्यां निकुञ्जपाणिभ्यां प्रयो-  
ज्याभ्यां, पाणिर्निकुञ्जः प्रसृतरित्यमरः । प्रेयसीदृशोः आया-  
मन्दीर्घं लोचने न्यमीलयत् मापयन् इव स्थितः, माते माङ्गी  
वा अन्तात् लटः शत्रादेशः । सः नलः सहास्त्राभिः दम

तर्किताऽऽसि ! स्वमित्थर्षापीका पाप्मिनीकणात् ।

ज्ञातस्वर्गान्तरं मौनमानशे मानसेविनी ॥१२॥

साऽवादि सुतनुस्तेन कोपस्ते नावमौचितो ।

त्वां प्रापं वप्रासादेन प्रिये ! तथाद्विये तपः ? ॥१३॥

निशि दास्यं गतोऽपि त्वां ज्ञात्वा यन्नाभ्यवीवदम् ।

तं प्रवृत्ताऽसि मन्तुं चेन्मन्तुं तद्वद वन्द्यसे ॥१५॥

यन्थाः वयस्याभिः सखीभिः समोच्चितः सहासम् ऐशत  
इत्यर्थः ॥ १२ ॥

तर्कितेति । हे आलि ! त्वं तर्किता अवधारिता  
इति अर्था मां जहोहीत्येवंरूपा वाणी यस्याः सा,  
शैषिकः कप् । मानसेविनी पाप्मीः मोचनात् अपादानात्  
ज्ञातं स्वर्गान्तरं यया सा निश्चितप्रियपाणिस्पर्शा सती इत्यर्थः,  
मौनम् आनशे न किञ्चिद्गूचे कोपादिति भावः ॥ १३ ॥

सेति । सुतनूः भैमी तेन नलेन अवाचि उक्ता, वचेः  
कर्मणि लुङ् । तदेवाह—हे प्रिये ! अयं कोपः तव नौचितो  
अनौचित्यम् इति भावः । तथाहि, यस्य तपसः प्रसादेन  
त्वां प्रापं प्राप्तवान् अस्मि, आप्नोतेर्लुङ्, पास्यादिना मिषो  
मादेशः । तत् तपः न आद्विये ? अत्र काकुः ॥१४॥

निशीति । हे प्रिये ! निशि दास्यं दासत्वं गतः अपि  
ज्ञात्वा ज्ञानात् आगत्य त्वां न अभ्यवीवदम् न अभिवादित-  
वान् अस्मीति यत्, वदेरभिवादनार्थाञ्जीरादिकात् प्यन्ताच्चडि  
शौ चडुपधाया झस्वः । तं प्रणामं मन्तुम् अपराधं, आकोऽ-  
पराधो मन्तुश्चेत्यमरः । मनैरीणादिकस्तुमुन्प्रत्ययः । मन्तुं  
ज्ञातुं, मन्यतेस्तुमुन्प्रत्ययः । प्रवृत्ता असि दासस्वाप्रवृत्तेर-

इत्येतस्याः पदासक्त्यै पत्येषा प्रेरितौ करौ ।

रुद्धा सकोपं सातङ्गं तं कटाक्षैरभ्रमुमुहत् ॥१६॥

अवोचत ततस्तन्वीं निषधानामधीश्वरः ।

तदपाङ्गचलत्ताराङ्गलत्कारवशीकृतः ॥१७॥

कटाक्षकपटारब्धदूरलङ्घनरंहसा ।

दृशा भोत्या निवृत्तं ते कर्णकूपं निरूप्य किम् ? ॥१८॥

सरोषाऽसि सरोजाक्षि ! त्वमुदेषि मुदे मम ।

तमाऽपि शतपत्रस्य सौरभायेव सौरभा ॥ १९ ॥

पराधत्वादिति भावः । तत् वन्द्यसे प्रणिपातप्रतीकारत्वात्  
तस्येति भावः ॥ १५ ॥

इतीति । इति इत्यम् एतस्याः पदासक्त्यै पादग्रहणाय  
पत्या प्रियेण प्रेरितौ प्रसारितौ करौ एव रुद्धा निरुध्य सरो-  
षम् अनर्हकरणात् सातङ्गं सभयं तं प्रियं कटाक्षैः अभ्रमुमुहत्  
मोहयति स्म किल । किञ्चित् कटाक्षदर्शनाद्वागपरवशः  
अभूत् इति भावः ॥ १६ ॥

अवोचतेति । ततः कटाक्षवीक्षणानन्तरं तस्याः प्रियायाः  
अपाङ्गे नेत्रान्ते चलता प्रसरता ताराङ्गलत्कारिण कनोनि-  
कास्फुरितेन वशीकृतः निषधानाम् अधीश्वरः नलः तन्वीं  
प्रियाम् अवोचत, वृषो लङ्ङि रूपम् ॥ १७ ॥

कटाक्षेति । कटाक्षकपटेन अपाङ्गदर्शनव्याजेन पार-  
ब्धम् उपक्रान्तं दूरलङ्घनरंहः यया तथा ते दृशा कर्णः एव  
कूपः तं निरूप्य निरीक्ष्य भोत्या कूपदर्शनभिया निवृत्तं किं ?  
निरस्तं किम् ? ॥ १८ ॥

सरोषेति । हे सरोजाक्षि ! सरोषा रुष्टा असि रुष्टा चेति  
वाच्यम् इति भावः । मम मुदे हर्षाय च्छेपि भवसि । तथाहि

हेतुमिन्दौ भवद्वन्द्वविभ्रमविभ्रमम् ।

ग्रहे यथाहमानहे भिन्नभिन्नविधिर्विधिः ॥ २० ॥

ताम्रपर्णीतटोत्पन्नैर्मौक्तिकैरिन्दुकुचिजैः ।

बहस्यहंतरा वर्षाः प्रसन्नाः स्वादवस्तव ॥ २१ ॥

त्वद्भिरः क्षीरपायोधैः सुधयेव सहोत्थिताः ।

तस्मा उष्णा अपि सूर्यस्य इयं सौरी सूर्यसम्बन्धिनी अगस्त्य-  
मस्त्रानाम् उपधा इत्यत्र सूर्यतिथयोर्यकारलोपः । सौरी  
च सा भा च सौरभा सूर्यप्रभा, स्त्रियाः पुंवदित्यादिना पुं-  
ज्ञावः । शतपत्रस्य सौरभाय एव सुरभित्वाय एव न तु  
शोषणाय भवति इति शेषः । दृष्टान्तालङ्कारः ॥ १८ ॥

हेतुमिति । भिन्नभिन्नः अत्यन्तविलक्षणः विधिः  
निर्माणव्यापारः यस्य सः एव विधिः विधाता इन्दौ  
भवत्याः वद्वन्द्वं मुखमण्डलं सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे पुं वज्ञावः ।  
तस्य यः विभ्रमः विलासः, विभ्रमः संशये भ्रान्तौ शोभायां-  
श्चेति यादवः । तत्र विभ्रमं भ्रान्तिं हेतुं, तुमुनादेशः ।  
ग्रशाहं ग्रशचिह्नम् आनङ्गे अङ्कितवान्, अकिलक्षण इति  
धातोर्भावादिकाङ्गिति तुन्, तस्मादट्, द्विहल इतीडागमः ।  
॥ २० ॥

ताम्रेति । प्रसन्नाः स्वच्छाः स्वादवः मधुराश्च तव वर्षाः  
अक्षराणि ताम्रपर्ण्याः नद्याः तटे तटविशेषे उत्पन्नेः इन्दु-  
कुचिजैः इन्दुगर्भोत्पन्नैश्च मौक्तिकैः बहस्यहंतराः अतिशयेन  
बहसाम्याः ततोऽपि तव एव अधिका स्वच्छता मधुरता च  
इति द्रष्टव्यम् ॥ २१ ॥

त्वद्भिरः । हे प्रिये ! त्वद्भिरः सुधया सहैव क्षीरपा-



अद्य यावदहो धावद्दुग्धलेपलवण्यिताः ॥ २२ ॥

पूर्वपर्वतमाश्लिष्टचन्द्रिकचन्द्रमा इव ।

अलङ्करो स पर्यङ्कमङ्कसंक्रमितप्रियः ॥ २३ ॥

प्रावृडारम्भणाश्रोदः सिग्धो ध्यामिव स प्रियः ।

परीरभ्य चिरायास विश्लेषायासमुक्तये ॥ २४ ॥

सुसुम्बास्यमसौ तस्या रसमग्गः श्रितस्मितम् ।

श्लोकेः क्षीरसागरात् उत्थिताः अद्य यावत् अद्यपर्यन्तम्  
अपीत्यर्थः । धावन्ति वह्निःनिर्गच्छन्ति दुग्धलेपिनां क्षीर-  
सेकानां लवाः स्मितानि यासां ताः अहो स्मितव्याजेन क्षीर-  
लेपदर्शनात् त्वङ्गिरां सुधया क्षीरेण साहं क्षीरसागरोत्पन्न-  
त्वम् उन्नीयते, अन्यथा वैयर्थ्यादिति भावः ॥ २२ ॥

पूर्वति । आश्लिष्टा चन्द्रिका येन सः एव चन्द्रमाः पूर्व-  
पर्वतम् उदयाद्रिम् इव अङ्कसंक्रमिता अङ्कारोपिता प्रिया  
येन सः अङ्कसंक्रमितप्रियः, अप्रियादिष्विति क्वचनान्न प्रिया-  
परस्य पूर्वपदस्य स्त्रियाः पुंवदित्यादिना पुंवद्भावः । नलः  
पर्यङ्कं शयनम् अलङ्करो ॥ २३ ॥

प्रावृडिति । सिग्धः अनुरक्तः मसृणश्च सः नलः प्रावृडार-  
म्भणे वर्षाप्रारम्भे अश्रोदः मेघः द्यां नभःस्थलीम् इव प्रियां  
परीरभ्य विश्लेषायासमुक्तये विधोगक्ते शपरिहाराय चिराय  
आस चिरम् आस विश्लेषभिया चिरमास्थितः आश्लिष्य अव-  
स्थितः इत्यर्थः । आसेति निरूपकमिति शकटायनः वामनश्च ।  
असगतिदीत्यादानेष्विति धत्तोऽरित्याह आसेत्वाह आसेत्यारसे-  
रिति ॥ २४ ॥

सुसुम्बेति । रसमग्गः रागमग्गः नलः श्रितस्मितं प्राप्त-

नभोमणिरिवाश्लोत्रं मधुमध्यानुविम्बितः ॥ २५ ॥  
 अथाङ्गय कलां नाम पाणिना स प्रियासखीम् ।  
 पुरस्ताद्देशितामूचे कर्तुं नर्मणि साक्षिणीम् ॥ २६ ॥  
 कस्मादस्माकमजास्या वयस्या दयते न ते ।  
 आसक्ता भवतीष्वन्यं मन्ये न बहु मन्यते ॥ २७ ॥  
 अन्वग्राहि मया प्रेयान्निशि स्त्रोपनयादिति ।  
 न विप्रलभते तावदालोरिवमलीकवाक् ॥ २८ ॥  
 आह स्त्रीषा नलादन्यं न जुषे मनसेति यत् ।  
 यौवनानुमितेनास्यास्तम्बुषाऽभून्ननोभुवा ॥ २९ ॥

मन्दहासं प्राप्तविकासञ्च आस्यं मधुमध्ये अनुविम्बितः नभो-  
 मणिः रक्ताश्लोत्रम् इव चुचुम्ब ॥ २५ ॥

अथेति । नयः नलः कलां नाम प्रियासखीं पाणिना  
 संज्ञया आङ्गय नर्मणि विनोदे साक्षिणीं कर्तुं पुरस्तात् अग्रे  
 वेशिताम् उपवेशिताम् ऊचे ॥ २६ ॥

कस्मादिति । हे कले ! अजास्या वः वयस्या सखी  
 कस्मात् अस्माकं न दयते अस्मान् न अनुकम्पते, अधीर्गर्थे-  
 त्यादिना कर्मणि षष्ठी । अथवा भवतीषु आसक्ता सती  
 अन्यम् अन्यजनञ्च न बहु मन्यते न गच्छयति इति मन्ये ॥ २७ ॥

अन्वग्राहीति । अलीकवाक् अनृतवाक् इयं वः सखी मया  
 निशि स्त्रोपनयात् आत्मसमर्पणात् प्रेयान् प्रियतमः अन्वग्राहि  
 अनुगृहीतः इत्येवं तावत् आलीः न विप्रलभते ? न मिथ्या  
 वाचयति किमिति शेषः । काकुः । तस्मात् तदेव वचः न  
 अहेयम् इत्यर्थः ॥ २८ ॥

आहिति । एषा वः सखी नलात् अन्यं मनसा अपि न  
 जुषे न सेवे इति यत् आह स्त्री ऊचे तत् वचनं यौवनानुमि-

आस्यसौन्दर्यमेतस्याः शृणुमी यदि भाषसे ।  
 तच्च लज्जानमन्मौलेः परोक्षमधुनाऽपि नः ॥ १० ॥  
 पूर्णयैव द्विलोचन्या सैषालीरवलोकते ।  
 द्राग्दृग्गन्ताणुना मान्तु मन्तुमन्तमिबेक्षते ॥ ११ ॥  
 नालोकते यथेदानीं मामियं तेन कल्पये ।  
 योऽहं दूत्येऽनया दृष्टः सोऽपि व्यस्मारिषीदृशा ॥ १२ ॥  
 रागं दर्शयते सैषा वयस्याः स्रुतामृतैः ।  
 मम त्वमिति वक्तुं मां मानिनी मौनिनी पुनः ॥ १३ ॥

तेन यौवननिश्चितेन मनोभुवा मृषा अभूत् । अत्र मुख्या-  
 कारैषान्यसेवाया दुर्वचनत्वात् अन्यथा सिद्धकामः सेवां हस्ते-  
 नोक्त्वा परिहरतीति तात्पर्यार्थः ॥ २६ ॥

आस्येति । हे कले ! एतस्याः आस्यसौन्दर्यं यदि  
 भाषसे शृणुमः हि यस्मात् लज्जया नमन्मौलेः नम्रशिरसः  
 अस्याः तदास्यसौन्दर्यं म् अधुना अपि न अस्माकं परोक्षं न  
 प्रत्यक्षम् अस्माकं यथैतस्माभः भवति तथा क्रियताम् इत्यर्थः ॥ १० ॥

पूर्णयेति । सा एषा पूर्णया द्वयोः लोचनयोः समाहारेण  
 द्विलोचन्या, त्रिलोकोवत् प्रक्रिया । आलीः सखीः अवलोकते  
 मान्तु मन्तुम् अपराधिनम् इव द्राक् क्षणिकं दृग्गन्ताणुना  
 कटाक्षलेणेन अन्तं रम्यं यथा तथा ईक्षते न तु स्मिरया पूर्ण-  
 येत्यर्थः ॥ ११ ॥

नेति । यस्मात् इदानीम् इयं न अवलोकते तेन अना-  
 लोकेनेन कल्पये ऊहे । तदेवाह—यः अहं दूत्ये दूत्यकाले  
 अनया दृष्टः सः अहम् ईदृशा माम् अपश्यता नक्षत्रेण  
 व्यस्मारिषि विस्मृतः अस्मि, स्मरतेः कर्मणि लङ् । चिन्तति  
 हृदिः अविस्मरणे पूर्ववत्सादरं पश्येत् इति भावः ॥ १२ ॥

रागमिति । सा एषा प्रिया स्रुतामृतैः सख्यवाक्साधृतैः,

कां नामन्वयते नाम नामयाहमियं सखी ।  
 कले ! नलेति नाम्नाकों स्पृशत्याह्नां तु जिह्वया ॥ ३४ ॥  
 अस्याः पीनस्तनश्याप्ते हृदयेऽस्मासु निर्दये ।  
 अवकाशलवोऽप्यस्ति नात्र कुत्र विभर्तुं नः ॥ ३५ ॥  
 अधिगत्ये दृगेतस्वा हृदयं सृदुतामुचोः ।  
 प्रतीम एव वैमुख्यं कुचयोर्युक्तवृत्तयोः ॥ ३६ ॥

सूत्रतं प्रियं सत्यमित्यमरः । अस्याः सखीः रागं दर्शयते  
 ताभ्यः विस्रब्धं कथयतीत्यर्थः । अभिवदिदृशोरात्मनेपद-  
 मुपसङ्गानादिकल्पादणिकर्तुः कर्मत्वं, णिचञ्चेत्यात्मनेपदम् ।  
 मम त्वम् इति मां पुनः वक्तुं मदीयः त्वम् इत्येतावन्मात्रं  
 वक्तुं मानिनी मौनिनी वाचंयमा ॥ ३३ ॥

कामिति । हे कले ! इयं ते सखी कां नाम गृहीत्वा  
 नामयाहं नाम्ना, दृशियग्रहोरिति णमुल् । न आमन्वयते  
 नाम न सम्बोधयति नाम, सर्वथा मन्वयते एव इत्यर्थः ।  
 अस्माकम् इयम् आस्माकी, युष्मदस्मदोरित्यादिना ईप्रत्ययः ।  
 तस्मिन् क्षणे चेत्यादिना अन्नकादेशः, टिड्ढाणजित्वादिना  
 ङीप् । तां नलेति आह्नां नाम आख्यातुम्, आख्याह्ने अभि-  
 धानं चेत्यमरः । जिह्वया न तु स्पृशति ॥ ३४ ॥

अस्या इति । अस्याः सम्बन्धिन्याः पीनाभ्यां स्तनाभ्यां  
 श्याप्ते आक्रान्ते अतएव अस्मासु विषये निर्दये हृदये अवकाश-  
 लवः अपि नास्ति अत्र हृदये कुत्र नः अस्मान् विभर्तुं न  
 कुत्रापीत्यर्थः ॥ ३५ ॥

अधिगत्येति । एतस्याः हृदयम् ईदृक्कठिनम् अधिगन्त्व  
 ज्ञात्वा सृदुतामुचोः तावत्काठिन्यभाजोः इत्यर्थः । अन्यथा

इति मुद्रितकण्ठेऽस्मिन् सोऽङ्गुष्ठमभिधाय ताम् ।  
 दमयन्तोमुखाधीतस्मितयाऽसौ तथा जगे ॥ १७ ॥  
 भावितेयं त्वया साधु नवरागा खलु त्वयि ।  
 चिरन्तनानुरागाहं वर्त्तते नः सखीः प्रति ॥ १८ ॥  
 अरशास्त्रविदा सेयं नबोढा नस्त्वया सखी ।  
 कथं सम्भुज्यते बाला कथमस्मासु भाषताम् ? ॥ १९ ॥

दुर्नीतिरिति भावः । युक्ती मिथःस्निष्टौ वृत्तौ वर्त्तुलौ तयोः  
 युक्तवृत्तयोः, विशेषणसमासः । तथा साधुचरित्रयोश्च कुचयोः  
 बैमुष्यम् अनभिज्यक्तमुखत्वम् औदासीन्यं प्रतोमः जानीमः  
 एव वयन्तु निश्चेतुम् अत्र शक्तुमः वृथा कौटिल्यात् इति  
 भावः ॥ १६ ॥

इतीति । अस्मिन् नले कान्ते सोऽङ्गुष्ठं सोपहासम् इति  
 तां कलाम् अभिधाय, सोऽङ्गुष्ठनन्तु सोत्प्राशः सोपहासास्त्रयः  
 समा इति यादवः । मुद्रितकण्ठे निवृत्तवाचि तृणोन्भूते सति  
 दमयन्तीमुखाधीतस्मितया तां दृष्ट्वा विस्मयमानया इत्यर्थः,  
 तथा असौ नलः जगे जगदे नलः गदितः इत्यर्थः । क्रिया-  
 अङ्गणमिति क्रियया अभिप्रायात् सम्प्रदानत्वं, तथाच विव-  
 क्षितकर्मत्वाद्भावे लिट् ॥ १७ ॥

यदुक्तं पूर्णयापीत्यादि तत्र तावदुत्तरमाह भावितेति ।  
 इयं भैमी त्वया साधु भाविता किन्तु त्वयि नवरागा नूतन-  
 परिचया खलु अतः तदनुरूपं वर्त्तते सखीः प्रति चिरन्तनस्य  
 चिरन्तनानुरागस्य अहम् अनुरूपं वर्त्तते, अतोऽवसुपालभः  
 उचितः इति भावः ॥ १८ ॥

यदुक्तमन्वयाहीत्यनेन तत्रोत्तरं श्लोकद्वयेनाह अरशा-

नासत्त्वदमं देव ! त्वा मायन्ति जगन्ति यम् ।

प्रिया तस्व सरूपा स्नादन्महात्मना न ते ॥ ४० ॥

मनोभूरस्ति चित्तोऽस्याः किं नु देव ! त्वमेव सः ।

त्वदवस्थितिभूर्यस्यान्धनः सख्या दिवानिशम् ॥ ४१ ॥

दिना । बाला अविदग्धा नः अस्माकं नवं अचिरम् एव ऊढा परिष्णोता सा इयम् प्रथमसङ्गमा बाला नः सखी स्मरशास्त्रविदा कामतन्त्रवेदिना चिरात् चिरं वा सभोग-विघ्नेनेत्यर्थः, त्वया कथं सम्भुज्यते विसङ्गं सभोक्तुं शक्यते, कथं चास्माषु अस्मान् अधिक्तव्य भाषतां कथमस्मभ्यं स्वचेष्टितं कथयिष्यतीत्यर्थः । तस्मादसौ भाविन्यर्थं कामशास्त्र-वेदिनस्तवोपालम्भः उचितः इति भावः ॥ ३९ ॥

अत्रैव यद्विशिष्टतवानलोकजागिति तत्रोत्तरमाह नास-त्वेति । हे देव ! महाराज ! जगन्ति लोकाः यं त्वां नास-त्ययोः अश्लनीकुमारयोः इव वदनम् आस्यं यस्य गायन्ति, तस्व महानुभावस्य ते तव सरूपा सुन्दरी प्रिया कान्ता अन्यथा प्रतिकूलम् आलपनं भाषणं यस्याः तादृशो स्यात् न भवितेति तात्पर्यम्, स्वामिदृग्दोषसम्भावनयापीति भावः ॥ ४० ॥

यदुक्तमाह स्मेत्यादिश्लोके तस्योत्तरं श्लोकत्रयेणाह मनो-भूरित्यादि । हे देव ! राजन् ! देवः परिधने राज्ञोति विश्वः । अस्याः चित्ते मनोभूः अस्ति, किन्तु सः मनोभूः त्वम् एव । कुतः ? यत् यस्मात् सख्या दिवानिशं सदा त्वदव-स्थितिभूः त्वदवस्थानस्य आश्रयः मनोभूः आश्रयः यस्येति श्रुत्पश्चात् त्वमेव मनोभूः मनसि भवतीति व्युत्पत्तौ त्वदभिधा-

सतस्तेऽथ सखीचित्ते प्रतिच्छाया स मन्मथः ।  
 त्वयास्य समरूपत्वमतनोरन्यथा कथम् ? ॥ ४२ ॥  
 कः स्मरः कस्त्वमवेति सन्देहे शोभयोभयोः ।  
 त्वयोवार्थितया सेयं धत्ते चित्तेऽथवा युवाम् ॥ ४३ ॥  
 त्वयि न्यस्तस्य चित्तस्य दुराकर्षत्वदर्शनात् ।  
 शङ्कया पङ्कजाक्षी त्वां दृग्गणेन स्पृशत्यसौ ॥ ४४ ॥  
 विलोकनात् प्रभृत्यस्या लग्न एवासि चक्षुषोः ।  
 स्नेनालोकय शङ्का चेत् प्रत्ययः परवाचि कः ? ॥ ४५ ॥

पिश्याः परत्वादुभयथापि न पुरुषान्तरसेवाशङ्कालव इति  
 भावः ॥ ४१ ॥

सत इति । अथ इति पक्षान्तरे अथवा सः मन्मथः  
 सखीचित्ते सतः वर्तमानस्य ते तव प्रतिच्छाया प्रतिविम्बं  
 अन्यथा इत्थं न चेत् अतनोः अशरोरस्य अस्य त्वया समरूपत्वं  
 कथं धर्म्यभावे धर्मानवकाशात् पूर्ववदेवाभिप्रायः ॥ ४२ ॥

क इति । अथवा हे देव ! उभयोः युवयोः शोभया  
 समानधर्मेण हेतुना अत्र अनयोः मध्ये स्मरः कः त्वमपि कः  
 इति सन्देहे सति सेयं भैमी त्वय्येव अर्थितया चित्ते युवां त्वां  
 कामञ्च, त्वदाद्येकशेषः । धत्ते त्वयि मन्मथयोः कतरः त्वम्  
 इति सन्देहे तदुच्छेदस्य उभयोः सम्बन्धानात् अनुपेक्ष्यत्वं  
 उभावपि चित्ते धत्ते न त्वं स्याः इत्यर्थः ॥ ४३ ॥

यदुक्तं नालोकत इत्यादि श्लोकत्रये तत्रोत्तरमाह ।  
 त्वयीति । पङ्कजाक्षी असौ दमयन्ती भैमी त्वयि न्यस्तस्य  
 चित्तस्य दुराकर्षत्वदर्शनात् त्वां दृग्गणेन आपाङ्गेन शङ्कया  
 स्पृशति अतो नोपालभावकाशः इति भावः ॥ ४४ ॥

विलोकनादिति । विलोकनात् प्रभृति दूत्यकालदर्शनात्

परीरम्भेऽनयारभ्य कुचकुङ्कुमसङ्क्रमम् ।

त्वयि मे हृदयस्खैवं राग इत्युदितैव वाक् ॥ ४६ ॥

मनसाऽयं भवन्नामकामसूक्तजपव्रती ।

अक्षसूत्रं सखीकण्ठधुम्बल्ये कावलिच्छलात् ॥ ४७ ॥

आरभ्य काम्पित्यात् प्रभृत्यात् इति भाष्यकारप्रयोगात् एव,  
प्रभृतितत्प्रयोगात् पञ्चमीति कैयटः । अस्याः चक्षुषोः सन्मः  
एव असि शङ्का चेत् मदुक्ती अविश्वासः चेत् सत्यं परधाचि  
परीरम्भे कः प्रत्ययः का शङ्का ? किन्तु स्वेन आलोक्य स्वयमेव  
पश्य पुरस्थसदृशवस्तुनः कनीनिकायाः साक्षित्वाद्भालोकत  
इत्यादि वाची मुक्तिरमुक्तिः इत्यर्थः ॥ ४५ ॥

अथ यदुक्तं रागं दर्शयता इत्यादि श्लोके तन्नोत्तरमाह  
परीरम्भ इति । अथ अनया प्रेषितया परीरम्भे आलिङ्गनक-  
र्मणि कुचकुङ्कुमस्य संक्रमं संक्रान्तिम् आरभ्य तम् आदिं कृत्वा  
त्वयि विषये मे हृदयस्य रागः एव मे मम वाक् वचः उदिता  
एव उक्ता एव, अतः सखीषु अनुरक्ता न मयीति नोपालभे  
इत्यर्थः ॥ ४६ ॥

कामान्मयत इति श्लोके यदुक्तं तस्योत्तरमाह मनसेति ।  
अयम् इति हस्तेन पुरोवर्त्तिनिर्देशः, सखीकण्ठः भैमीकण्ठ-  
नालः मनसा भवन्नामैव कामसूक्तं कामदेवप्रकाशकमन्त्रः तस्य  
जपः एव व्रतम् अस्य अस्तीति तद्व्रती सर्ववाचिकजपानां  
मानसिकजपस्य सहस्रगुणत्वान्मनोग्रहणम् एकावलिच्छलात्  
एकयष्टिकहारव्याजात् अक्षसूत्रं जपसङ्ख्यानार्थमक्षरम् अक्ष-  
मालां धुम्बलि सृशति धारयतीत्यर्थः । अथ सखीनामग्रहस्य  
कैवल्यात् त्वन्नामग्रहस्य नैरन्तर्यादयं उपालभ्यात् सम्भवतीति  
भावः ॥ ४७ ॥



अध्यासिते वयस्याया भवता महता हृदि ।  
 स्तनावन्तरसम्भ्रान्तौ निष्क्रान्तौ ब्रूमहे वहिः ॥ ४८ ॥  
 कुचौ दोषोज्झितावस्थाः पीडितौ व्रणितौ त्वया ।  
 कथं दर्शयतामास्यं हृहन्तावावृतौ ह्रिया ॥ ४९ ॥  
 इत्यसौ कलया सूक्तैः सिक्तः पीयूषवर्षिभिः ।  
 ईदृग्वेति पप्रच्छ प्रियामुन्नमिताननाम् ॥ ५० ॥  
 बभौ च प्रेयसीवक्त्रं पत्युरुन्नमयन् करः ।

अस्याः पीनस्तनेत्यादिश्लोकोक्तमुक्तवैपरीत्यापादनेन परि-  
 हरति अध्यासित इति । वयस्यायाः सस्याः हृदि महता  
 भवता अध्यासिते अधिष्ठिते सति स्तनौ अन्तरसम्भ्रान्तौ अस-  
 भ्रवन्तौ अनवकाशी वहिर्निष्क्रान्तौ इति ब्रूमहे अतोऽत्र  
 यानैकशरणः महाराजः इति भावः ॥ ४८ ॥

अधिगत्येत्यादि श्लोकोक्तकुवचनैर्मुख्योपालम्भस्योत्तरमाह  
 कुचाविति । हृहन्तौ महान्तौ दोषौ तौ दोषोज्झितौ दोष-  
 वर्जितौ अस्याः कुचौ त्वया पीडितौ बाधितौ व्रणितौ क्षतौ  
 दूषितौ च, व्रणशब्दात् तत्करोतीति ख्यन्तात् कर्मणि क्तः,  
 णाविष्टवद्भावात् चिखतो लुक् । अतः ह्रिया हेतुना  
 आवृतौ आस्यं कथं दर्शयतां दोषोदये लज्जया न परस्मै मुखं  
 प्रदर्शयतीति भावः । अयमपि स्वयं कृतापराधः ईदृग्वर्थः,  
 ईदृग्वन्तात्कर्मणि लोटि तामादेशः ॥ ४९ ॥

इतीति । इति इत्यम् असौ राजा कलया प्रियायाः  
 सस्याः पीयूषवर्षिभिः अमृतस्यन्दिभिः सूक्तैः सिक्तः सन्  
 उन्नमितं स्वपाणिना उन्नतम् आननं मुखं यस्याः तां प्रियाम्  
 ईदृक् एव इति मिष्टम् एव इति कृत्वा पप्रच्छ ॥ ५० ॥

बभार्वात । प्रेयसीवक्त्रं मुखं उन्नमयन् पत्युः करः

चिरेण लब्धसन्धानमरविन्दमिवेन्दुना ॥ ५१ ॥  
 झोषा च स्मयमाना च नमयन्ती पुनर्मुखम् ।  
 दमयन्ती मुदे पत्युश्चैरभवत्तदा ॥ ५२ ॥  
 भूयोऽपि भूपतिस्तस्याः सखीमाह स्म सस्मितम् ।  
 परिहासविलासाय सृहयालुः सहप्रियः ॥ ५३ ॥  
 क्षन्तुं मन्तुं दिनस्यास्य वयस्येयं व्यवस्यतात् ।  
 निशीव निशिधात्वर्थं यदाचरति नात्र नः ॥ ५४ ॥

चिरेण महता कालेन इन्दुना लब्धं सन्धानं योगः येन तत्  
 अरविन्दम् इव बभौ, अभूतोपमिति च अत्यन्तमसम्भवसम्बन्धो-  
 क्तेरतिशयोक्तिभेदः इत्यपरे ॥ ५१ ॥

झोषेति । तदा तत्काले झोषा झोषा, विकल्पात् निष्ठा-  
 नत्वम् । स्मयमाना मन्दं हसन्ती च पुनः मुखं नमयन्ती  
 दमयन्ती पत्युः अत्युच्चैः उच्चतरायै मुदे आनन्दाय अभवत्  
 ॥ ५२ ॥

भूय इति । प्रियया सह वर्त्तते इति सहप्रियः, तेन  
 सहेत्यादिना बहुव्रीहिः । भूपतिः परिहासविलासाय सृह-  
 यालुः केलिहरणम् अपृच्छत्, सृहेरीषित इति सम्प्रदानत्वा-  
 द्धतुर्यी, सृहि गृहीत्यादिना आलुच् । भूयः अपि तस्याः  
 प्रियायाः सखीं कक्षां सस्मितम् आह स्म ॥ ५३ ॥

क्षन्तुमिति । इयं वः वयस्या सखी अस्य दिनस्य मन्तुम्  
 अपराधं क्षन्तुं व्यवस्यतात् प्रवर्त्ततां, तातडादेशः । यत्  
 यस्मात् निशि इव रात्री इव अत्र दिने नः अस्माकं निशि-  
 धात्वर्थः निशिधातोर्निशिः चुम्बन इति धातोरर्थं चुम्बनं न  
 आचरति तत्र न किञ्चित् निमित्तं पश्यामः इति भावः ॥ ५४ ॥

दिनेनास्वा मुखस्येन्दुः सखा यदि तिरस्कृतः ।  
 तत्कृताः शतपत्राणां तन्मित्राणामपि त्रियः ॥ ५५ ॥  
 लज्जितानि जितान्येव मयि क्रीडितयाऽनया ।  
 प्रत्याहृतानि तत्तानि पृच्छ सम्प्रति कं प्रति ॥ ५६ ॥  
 निशि दष्टाधरायापि सैषा मद्यं न कथ्यतु ।  
 क्व फलं दश्यते विम्बिलता कीराय कुप्यति ॥ ५७ ॥  
 शृणोपदसुचिह्ना श्रीशोरिता कुम्भिकुम्भयोः ।  
 पश्यैतस्याः कुचाभ्यां तन्नृपस्तौ पीडयामि न ॥ ५८ ॥

दिनेनेति । अथ दिनेन अस्याः वः सख्याः मुखस्य इन्दुः  
 सखा सदृङ्मात्रः चेत् यदि तिरस्कृतः यदि अधमः सः हि  
 तस्य मुखस्य मित्राणां शतपत्राणाम् अपि त्रियश्च तत्कृताः  
 इदृशः एव, ह्यङ्गः सहस्रपत्रमित्राण्येवोपकृतानि रात्रौ तु  
 विपत्रमित्यङ्गो महान् विवेकः इति भावः ॥ ५५ ॥

लज्जितानीति । अथ दिनेन अस्याः वः सख्याम् अपि  
 लज्जितानि इति, किञ्च क्रीडितया रात्रौ क्रीडितवत्या, कर्त्तरि  
 क्तः । अनया वः सख्याः लज्जितानि व्रीडितानि । भावे क्तः ।  
 तानि निरस्तानि एव सम्प्रति कं प्रति कम् उद्दिश्य तानि  
 लज्जितानि प्रत्याहृतानि प्रत्यागतानि, तत्रत्याहृतेः निमित्तं  
 पृच्छ ॥ ५६ ॥

निशीति । सा एषा प्रिया निशि दष्टः अधरः येन तस्मै  
 अपि मद्यं न कुप्यति, क्रुधद्गुहेत्यादिना सम्प्रदानत्वाच्चतुर्थी ।  
 विम्बिलता रत्नविम्बीफलं विम्बिलता चिच्चिह्निका पीलुपल्लव-  
 त्यमरः । फलं स्वफलं, दश्यते दन्तैः क्षीयते कीराय शक्यम्  
 कुप्यति न कापीति दृष्टान्तालङ्कारः ॥ ५७ ॥

यदुक्तं कलयता कुक्षी दोषोज्ज्वितावस्याः पीडितौ प्रक्षितौ

अधरासृतपानेन ममास्वमपराध्यतु ।

मूर्ध्ना किमपराहं यः पादौ नाप्नोति चुम्बितुम् ॥ ५८ ॥

अपराहं भवद्वाणीश्राविणा पृच्छ किं मया ।

वीणाऽऽह परुषं यस्मां कलकण्ठी च निष्ठुरम् ॥ ६० ॥

सेयमालिजने स्वस्य त्वयि विश्वस्य भाषताम् ।

ममताऽनुमतास्मासु पुनः प्रस्मर्यते कुतः ? ॥ ६१ ॥

त्वयेति तत्रोत्तरमाह शृणोति । एतस्याः कुम्भिकुम्भयोः गजकुम्भयोः सम्बन्धि शृणीपदानि अङ्कुशस्तानि एव सुचि-  
ह्नानि यस्याः सा श्रीः शोभा सम्पत्तिश्च चोरिता अपहृता,  
तत् तस्मात् चौर्व्योत्थितः नृपः अहं तौ कुचौ पीडयामि दुष्ट-  
निग्रहाविकारत्वात् राज्ञामिति भावः ॥ ५८ ॥

अधरेति । मम अस्यम् अधरासृतपानेन हेतुना अपरा-  
ध्यतु अनिष्टाचरणात् अपराधि अस्तु । मूर्ध्ना किम् अपराहं  
कः अपराधः, यः मूर्ध्ना पादौ चुम्बितुं स्पृष्टुं न प्राप्नोति पदा-  
हतिं न लभते इत्यर्थः । प्रकृतभावान्नाद्यापि विस्रम्भसम्भो-  
गसुखलाभः इति भावः ॥ ५८ ॥

अपराहमिति । हे कले ! पृच्छ सखीम् इति शेषः ।  
भवद्वाक्यं शृणोतीति तत् श्राविणा मया किम् अपराहं न  
किञ्चिदपराहम् इत्यर्थः । कुतः ? यत् यस्मात् वीणा मां परुषम्  
आह स्म, कलकण्ठी अपि कोकिला च निष्ठुरम् आह, अतः  
तयोः पारुष्यदोषादरुच्या त्वद्वाणी शृश्रूषयिषुः अहं सभाष-  
णेन अनुकम्पनीयः इति भावः ॥ ६० ॥

सेति । हे कले ! सा इयं श्रिया स्वस्य आलिजने त्वयि  
विश्वस्य विस्रम्भ भाषतां तत् किं न अनुमन्यते, किन्तु अस्मासु  
विषये ममता अनुमता ममता मम अयम् इत्यभिमानः कुतः

पयोपवदने भैम्याः स्वकर्णोपनयच्छलात् ।  
 सन्निधाय श्रुतौ तस्या निजास्यं सा जगाद ताम् ॥६२॥  
 अहो मयि रहोवृत्तं धूर्त्तं किमपि नाभ्यधाः ।  
 आस्र सत्यमिमं तत्त भूपमेवाभिधापये ॥ ६३ ॥  
 स्मरशास्त्रमधीयात्ता शिञ्जिताऽसि मयैव यम् ।  
 अमोपि सोऽपि कृत्वा किं दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया ॥६४॥

हेतोः पुनः प्रस्मर्यते, सन्तोषः तुष्टिः मनाक् अह्यः अपि  
 वरम्, अन्यथा तु कथं जीवेयम् इति भावः ॥ ६१ ॥

अथेति । अथ राजवाक्यानन्तरं सा कला भैम्याः उपवदने  
 वदनसमीपे, सामीप्येऽव्ययीभावः, तृतीयासप्तम्योर्बहुलमिति  
 विकल्पात् सप्तम्यां नाभावः । स्वकर्णस्य उपनयच्छलात् उप-  
 कर्णव्याजात् तस्याः भैम्याः श्रुतौ कर्णौ निजास्यं स्वमुखं  
 सन्निधाय सन्निहितं कृत्वा तां भैमीं जगाद ॥ ६२ ॥

अहो इति । हे धूर्त्त ! वञ्चने ! मयि विषये रहोवृत्तं  
 रहस्यचेष्टितं किम् अपि न अभ्यधाः आस्र तिष्ठ सत्यम् इमं  
 प्रति भूपम् एव तत्त चेष्टितम् अभिधापये भूपम् एव  
 व्यापयिष्यामि इत्यर्थः । गतिबुद्धीत्यादिना शब्दकर्मत्वादणि  
 कर्त्तुः कर्मत्वम् ॥ ६३ ॥

स्मरेति । स्मरशास्त्रं वाङ्मयायनादिकामतन्त्रम् अधीयाना  
 मन्तः अभ्यस्ता त्वं यं मया एव शिञ्जिता उपदेष्टा असि,  
 बुविशासोति शासधर्मग्रहपक्षी द्विर्कर्मकत्वम्, अप्रधानो  
 दुहादीनामप्रधाने कर्मणि क्तः । सः कोपः दाम्पत्यव्यत्ययः  
 पूज्यभावः त्वयाः किं कृत्वा किं मत्वा किमर्थम् इत्यर्थः ।  
 शास्त्रशब्देन विशेषब्रह्मैः अपि आगः अपि अपराधः अपि  
 किम् इति न कृतः कृतः न उच्यते तत् ब्रूहि इत्यर्थः ॥ ६४ ॥

मौनिन्यामेव सा तस्यां तदुक्तीरिव शृण्वती ।  
 वादं वादं सुहुचक्रे हुंहुमित्यान्तरान्तरा ॥ ६५ ॥  
 अथासावभिसृत्यास्या रतिप्रागल्भ्यशंसिनी ।  
 सख्या लीलाम्बुजाघातमनुभूयात्पन्नृपम् ॥ ६६ ॥  
 दृष्टं दृष्टं महाराज ! तदर्थाभ्यर्थना क्रुधा ।  
 यत्ताडयति मामिवं यद्वा तर्जयति भ्रुवा ॥ ६७ ॥

यदुक्तं भूपमेवाभिघापय इति तदर्थमुपोद्घातत्वेन  
 किञ्चित् चपलामित्याह मौनिन्यामिति । सा कला तस्यां  
 भैम्यां मौनिन्यां तूष्णीम्भूतायाम् इव तदुक्तीः तद्वाक्यानि  
 शृण्वती चान्तरान्तरा मध्ये मध्ये वादं वादं प्रत्युत्तरम् इव  
 चोदित्वा, आभोक्ष्णोऽणमुल् । सुहुः पुनः पुनः हुंहुम् इति  
 चक्रे हुङ्कारेण तद्वाक्याङ्गीकारं चकार इत्यर्थः ॥ ६५ ॥

अथेति । अथ एवंकल्पनानन्तरम् अस्याः भैम्याः रति-  
 प्रागल्भ्यं शङ्कते इति तत् शङ्किनी असौ कला सख्याः भैम्याः  
 सकाशात् लीलाम्बुजानाम् आघातं ताडनम् अनुभूय प्राप्य  
 अभिसृत्य उपसृत्य नृपम् आक्षेपत् ॥ ६६ ॥

तदेवाह षड्भिः दृष्टमित्यादि । हे महाराज ! दृष्टं दृष्टं,  
 सन्धुमे द्विरुक्तिः । किं दृष्टं तच्चाह—त्वदर्थस्य त्वदपेक्षितार्थस्य  
 अभ्यर्थना क्रियताम् इति प्रार्थिते सति क्रुधा यत् एव मां  
 ताडयति यत् वा मां तर्जयति तत् उभयं दृष्टं खलु इत्यर्थः,  
 एतस्य स्ववाक्यश्रवणार्थमिति भावः । तर्जतेरनुदात्तत्वेऽपि च  
 स्यादुदात्तेष्वपि टिक्करणे नानित्यताप्रापनात् तच्च परस्मैप-  
 दमपि अतएव तर्जयते भर्त्सयते तर्जयतीत्यपि च दृश्यते इति  
 भट्टमहः ॥ ६७ ॥

वदत्यचिह्नि चिह्नेन त्वया केनैष नैषधः ।  
 शङ्के शक्रः स्वयं कृत्वा मायामायातवानयम् ॥ ६८ ॥  
 स्वर्णदीस्वर्णपद्मिन्याः पद्मदानं निदानताम् ।  
 नयतीयं त्वदिन्द्रत्वे दिवश्चागमनञ्च ते ॥ ६९ ॥  
 भाषते नैषधच्छायाः मायाऽमायि मया हरेः ।  
 आह चाहमहल्यायां तस्याकर्णितदुर्णया ॥ ७० ॥  
 सम्भावयति वैदर्भी दर्भाग्राभामतिस्त्व ।  
 जम्भारित्वं कराभ्रोजाह्रभ्रोलिपरिरम्भिणः ॥ ७१ ॥

किं तद्वाक्यं तदाह त्रिभिर्वदतीत्यादि । हे राजन् ! भैमी  
 वदति आत्मानम् इति शेषः । तदेवाह—हे कले ! त्वया एषः  
 पुरुषः केन चिह्नेन सः नैषधः इति अचिह्नि चिह्नितः प्रत्यभि-  
 ज्ञातः, किन्तु अयं स्वयं शक्रः एव मायां नलकेषं कृत्वा  
 आयातवान् इति शङ्के ॥ ६८ ॥

स्वरिति । किञ्च, हे महाराज ! इयं भैमी ते तव स्वर्ण-  
 याम् आकाशगङ्गायां स्वर्णपद्मिन्याः पद्मस्य दानं दिवः अन्त-  
 रोच्चात् आगमनञ्च त्वदिन्द्रत्वे निदानतां मूलकारणतां  
 नयति अनिर्दिश्य एतदुभयं न सम्भवति इति भावः ॥ ६९ ॥

भाषते इति । हे महाराज ! भैमी भाषते । किमिति ?  
 हे नल ! नैषधच्छाया नलाकारः हरेः इन्द्रस्य माया मया  
 अमायि अनुमिता, माङ्कः कर्मणि लुङ् मिणि युगागमः  
 आह च अन्यच्चाह इत्यर्थः । अहल्यायां तस्य इन्द्रस्य आकर्णितः  
 दुर्णयः दुष्टे छित्तं यया सा, सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात् समासः ।  
 पारदार्यपरा भीतिरप्यस्य नास्ति उपसर्गादसमासवीणोप-  
 देशस्येति भावः ॥ ७० ॥

सम्भावयतीति । किञ्च, दर्भाग्राभा कुशाग्रसङ्गाया मतिः

अनन्यसाक्षिकाः साक्षात् तद् व्याख्याय रहःक्रियाः ।

शङ्कातङ्गं नुदैतस्या यदि त्वं तत्त्वनेषधः ॥ ७२ ॥

इति तत्सुप्रयुक्तार्थं निङ्गुतीकृतकैतवाम् ।

वाचमाकर्ण्य तद्भावे संशयालुः शशंस सः ॥ ७३ ॥

स्मरसि ह्यननिद्रालुर्मया नाभौ शयार्पणात् ।

यदानन्दोत्सङ्गोमा पद्मनाभीभविष्यसि ॥ ७४ ॥

यस्याः सा सूक्ष्मबुद्धिः वैदर्भी दम्भोलिः वक्ष्यायुधं वक्षरेष्काञ्च  
परिरभ्यते यत् तस्मात् परिरम्भिषः कराम्भोजात् आलिङ्गनात्  
तव जम्भारित्वम् इन्द्रत्वं सम्भावयति अनुमीयते वक्षहस्तः  
पुरन्दरः इति श्रुतेरिति भावः ॥ ७१ ॥

अनन्येति । हे राजन् ! तत्त्वनेषधः परमार्थनलः यदि  
तत् तर्हि अनन्यसाक्षिकाः स्वमात्रसंवेद्याः रहःक्रियाः रहस्य-  
व्यापारान् साक्षात् स्वयमेव व्याख्याय उक्त्वा एतस्याः शङ्कायाः  
इन्द्रत्वोपेक्षायाः सातङ्गं भयं नुद निवर्त्तय ॥ ७२ ॥

इतीति । इति इत्थं तथा कलयता सुप्रयुक्तार्थं युक्तमुक्तत्वेन  
निङ्गुतीकृतकैतवां निङ्गुतकपटशङ्कां वाचम् आकर्ण्य तस्याः  
भैस्याः भावे अभिप्राये संशयालुः किं मयि इन्द्रत्वं शङ्कितं  
स्यात् इति संशयानः सन् सः नलः शशंस संशयोच्छेदकवा-  
क्यम् उवाच इत्यर्थः ॥ ७३ ॥

अथैतदेव विद्वान् विंशत्याः श्लोकैः प्रपञ्चेनाह स्मरसी-  
त्यादि । हे प्रिये ! ह्यनना कपटेन निद्रालुः सुप्ता, स्पृष्टिय-  
हीत्यादिना निपूर्वाद्रातेरालुच् । तदा मया नाभौ शयस्य  
वापेः अर्पणात् आनन्देन स्पर्शसुखेन उत्सङ्गोमा प्रहृष्यङ्गोमा  
सती पद्मं नाभौ यस्याः पद्मनाभिः पापेः एव पद्मत्वादिति



जानासि स्त्रीभयव्यग्रा यन्नवे मन्मथोत्सवे ।  
 सामिभुक्त्वेव मुक्ताऽसि सृष्टि ! खेदभयाभया ॥ ७५ ॥  
 स्मरं जित्वाऽऽजिमेतस्त्वां करे मत्पदधाविनि ।  
 अङ्गुलीयुगयोगेन यदाश्लिष्यं घने जने ॥ ७६ ॥  
 वेत्य मानेऽपि मन्थागदूना स्वं मासु तन्मिथः ।  
 मददृष्टाऽऽलेख्ये पश्यन्ती व्यवधा रेखयाऽन्तरा ॥ ७७ ॥

भावः । पद्मनाभः विष्णुस सः अपि छद्मनिद्रालुः इति भावः ।  
 योगविभागात् समासान्तोऽप्रत्ययः, उभयत्राप्यभूततद्भावे च्चिः ।  
 पद्मनाभोभविष्यसि यत् पद्मनाभोभूतासीति यदित्यर्थः तत्  
 स्मरसि तत् प्रत्यभिजानासि किमित्यर्थः । अभिज्ञाने च न  
 लडिति अभिज्ञानवचनयोगाङ्गुतार्थे लट् ॥ ७४ ॥

जानासीति । हे सृष्टि ! कोमलाङ्गि ! अतिपीडां न  
 सहते इत्यर्थः । न चेत् मन्मथोत्सवे प्रथमसमागमे स्त्रीभयाभ्यां  
 व्यग्रा भ्रान्ता खेदः सत्वन्मथः तद्गयात् सामिभुक्त्वा अर्धभुक्त्वे  
 मया मुक्तासि अन्यथा वैरस्यात् इति भावः । तदुक्तं रतिर-  
 हस्ये—“सहसा वास्यपक्रान्ता कन्याचित्तमविन्दत । भया-  
 श्मित्रसमुद्देशसङ्गो द्वेषश्च गच्छति । सा प्रीतियोगमप्राप्य  
 दिनोद्देशेन दूषिता । पुरुषद्वेषिणी वासु द्विधा वा ततो-  
 ऽन्यथा ॥” इति । तत् जानासि स्मरसि किमित्यर्थः ॥ ७५ ॥

स्मरेनि । हे प्रिये ! आजिं युद्धं कृत्वा एतः समागतः अर्ध-  
 जने घने बहुले सति गात्रालिङ्गनप्रतिबन्धोक्तेः मत्पादं प्रति-  
 धाविनि करे अङ्गुलियुगयोगेन अङ्गुलिद्वययोजनया यत्  
 आश्लिष्यं आश्लिष्टवान् अस्मि तत् स्मर ॥ ७६ ॥

वेत्येति । हे प्रिये ! माने प्रणयकोपे मन्थागदूना मद्वि-

प्रसृतं तच्चया तावद्यज्ञोहनविमोहितः ।

अटसोऽधरपानेषु रसनामपिबं तव ॥ ७८ ॥

त्वत्कार्द्रनखाङ्गस्य मुद्रामालिङ्गनोत्थिताम् ।

स्मरः स्वहृदि यत् स्मरः सखीं शिल्पं तवाद्भुवम् ॥ ७९ ॥

त्वयाऽन्याः क्रीडयन्मध्ये मधुगोष्ठि र्षेक्षितः ।

वेक्षि तासां पुरो मूर्ध्ना त्वत्पादे यत्किलाखलम् ॥ ८० ॥

इतस्ता मिथः रहसि, मिथोऽन्योन्यं वा रहस्यपीत्यमरः । स्वम्  
आत्मानं मां च आलेख्ये चित्रे लिखित्वा पश्यन्ती मदृष्ट्या  
मया वीक्षिता सती अन्तरा लिखितयोर्मध्ये रेखया व्यवधा  
अवाप्य विहितावकाशः तत्रापि कोपः प्रकटितः इत्यर्थः ।  
व्यवपूर्वाद्घातेर्लुङ् सिपि गार्थेत्यादिना सिचो लुक् वेत्य  
इति काकुः ॥ ७७ ॥

प्रसृतमिति । हे प्रिये ! मोहने सुरते विमोहितः सन्नदः  
अधरपानेषु अटसः तावन्मात्रेण अटसः, सम्बन्धसामान्ये षष्ठी,  
पूरणेत्यादिना षष्ठीसमासनिषेधख्यापनात् षष्ठीति केचित् ।  
तव रसनां यत् अपिबन् तु तावच्चया प्रसृतं काकुः ॥ ७८ ॥

त्वादिति । हे प्रिये ! स्वस्य आत्मनः मे हृदि वक्षसि आस्त्रि-  
ङ्गनेन उत्थितां उत्पन्नां सङ्क्रान्ताम् इत्यर्थः, त्वत्कुचयोः आर्द्र-  
नखाङ्गस्य मुद्रां सन्निवेशं स्मरः सस्मितः सन् सखीं प्रति तव  
शिल्पं शिल्पनिर्माणं संक्रमणरूपशब्दम् अद्भुवं तत् स्मरः ॥ ७९ ॥

त्वयेति । हे प्रिये ! मध्ये मधुगोष्ठ्यां मध्ये, मधुगोष्ठि  
पानगोष्ठिमध्ये इत्यर्थः । पारि मध्ये षष्ठ्या वेत्यव्ययीभावः, गोस्त्रि-  
योरुपसर्जनस्येति ऋसत्वम् । अन्याः स्त्रियः क्रीडयन् विनोदयन्  
अहं द्वया रूपा रोषेण ईक्षितः सन् तासां पुरः अग्रे त्वत्पादे  
यत् आखलम् किञ्च खलु तत् वेक्षि स्मरसि किमित्यर्थः ॥ ८० ॥

वेद्य मय्यागते प्रोथ यत्त्वां पश्यति हार्दिनि ।

अपुम्बीरास्त्रिमालिह्य तस्यां कैलिमुदा किञ्च ॥ ८१ ॥

जागर्त्तिं तत्र संस्कारः स्वमुखाद्भवदानने ।

निक्षिप्यायाचिषं यत्त्वां न्यायात्ताम्बूलफालिकाः ॥ ८२ ॥

चित्ते तदस्ति कश्चित्ते नखजं मयि यत् क्रुधा ।

प्राग्मवाधिगमागःस्थे त्वया शम्बाकृतं क्षतम् ? ॥ ८३ ॥

वेत्येति । हे प्रिये ! हृदयस्य कर्म हार्दं प्रेम, प्रेमा ना प्रियता हार्दमित्यमरः । हार्दिनि मयि प्रोथ प्रत्यागते त्वां पश्यति सति चालिं सखीम् आलिङ्ग्य तस्यां कैलिमुदा क्रीडा-हर्षेण अपुम्बीः त्वमिति भावः ॥ ८१ ॥

जागर्त्तीति । हे प्रिये ! ताम्बूलफालिका नागवल्लीदल-वल्गिका, ताम्बूलवल्ली ताम्बूली नागवल्ली त्वपीत्यमरः । स्वमु-खात् भवदानने निक्षिप्य न्यस्य ताः ताम्बूलवल्गिकाः न्यायात् निक्षिप्य द्रव्यप्रत्यर्पणधर्मात् यत् अयाचिषं तत्र याचनं संस्कारोपासना जागर्त्तिं उत्पद्यते स्मरसि किमि-त्यर्थः ॥ ८२ ॥

चित्ते इति । हे प्रिये ! मयि प्राग्भवेन प्रथमभावाभि-ममनातिसुखलाभेन आगसि तिष्ठतीति आगःस्थे अपराधे सति त्वया क्रुधा क्रोधेन नखजं क्षतं शम्बाकृतं द्विगुणीकृतं आनुलोभ्यातिसोमाभ्यां द्विकृष्टं क्षेपं शम्बाकृतमुच्यते द्विगुणी-कृते तु सर्वं पूर्वं शम्बाकृतमपीत्यमरः । कञो द्वितीयद्वितीय-शम्बवीजा त्रिष्विति डाच्प्रत्ययः । स्वमुखन्तु शुभकरणं ते तव चित्ते अस्ति कश्चित् ? ॥ ८३ ॥

स्वदिम्बिनिमयेनैव निशि पार्श्वविवर्त्तिनोः ।  
 स्वप्नेष्वप्यस्त्वैमुख्ये सख्ये सौख्यं क्षरावयोः ॥ ८४ ॥  
 अथं प्राप्य सदस्त्रेव नृणां विमनितेष्वपम् ।  
 दर्शिताधरमहंशा स्मर यन्मामतर्जयः ॥ ८५ ॥  
 तथाऽवलोक्य लीलाञ्जनालभ्रमणविभ्रमात् ।  
 करौ योजयताऽध्येहि यन्मयाऽसि प्रसादिता ॥ ८६ ॥  
 ताम्बूलदानं सश्रस्तकरजं करपङ्कजे ।  
 न मम स्मरसि प्रायस्तव नैव स्मरामि तत् ? ॥ ८७ ॥

स्त्रेति । हे प्रिये ! स्वदिशोः स्वस्वशयनदेशयोः विनि-  
 मयेन एव विपरोतवर्त्तनायैवेति पार्श्ववर्त्तिनोः पूर्वावस्थायोव  
 पार्श्वे विवर्त्तते न अन्यथा वैमुख्यप्रसङ्गादिति भावः । तयोः  
 आवयोः स्वप्नेषु स्वापकालेषु अपि अस्ते उक्तरीत्या निरस्ते  
 वैमुख्ये पराङ्मुख्ये सख्ये मेलने सौख्यं सुखं स्मर ॥ ८४ ॥

क्षणमिति । हे प्रिये ! सदसि तिष्ठतीति सदसी एव  
 सखीसमागमता एव नृणां सखीजनानां विमनितानि विमा-  
 नितानि, विमनशब्दात्तत् करोति प्यन्तादिष्टवद्भावे टिलोपः,  
 कर्मणि क्तः । तानि ईक्षणानि यस्मिन् तम् आसक्तजनदृष्टि-  
 काङ्क्षिणम् क्षणम् अवसरं प्राप्य दर्शिता अधरे महंशा मत्-  
 क्ततदंशनं यया सा सती यत् माम् अतर्जयः तत् स्मर ॥ ८५ ॥

तथेति । हे प्रिये ! तथा तर्जनम् अवलोक्य लीलाञ्ज-  
 नालस्य भ्रमणम् एव विभ्रमः विलासः तस्मात् तद्भ्राजादि-  
 त्यर्थः, करौ पाणी योजयता अञ्जलिं वध्नता मया यत् प्रसा-  
 दिता प्रसन्नीकता तत् अध्येहि स्मर ॥ ८६ ॥

ताम्बूलेति । हे प्रिये ! तव करपङ्कजे त्वत्पाणिपद्मे  
 सश्रस्तकरजं विरचितनखाङ्गं मम कर्तुः, ताम्बूलदानं विटि-

तद्ध्येहि मृषीद्यं मां हित्वा यच्च गता सखीः ।  
 तत्रापि मे गतस्याग्रे लीलयैवाच्छिनस्तृणम् ॥ ८८ ॥  
 स्मरसि प्रेयसि ! प्रायो यद्वितीयरतासङ्गा ।  
 शुचिरात्रोत्पुपालम्बा त्वं मया पिकनादिनी ? ॥ ८९ ॥  
 भुञ्जानस्य नवं निम्बं परिवेविषती मधौ ।  
 सपत्नीष्वपि मे रागं सन्भाव्य स्वरूपः स्मरेः ॥ ९० ॥

कार्पण्यं प्रायः प्रायेण न स्मरसि ? तव च तत् ताम्बूलदानं  
 नैव स्मरामि ? स्मराम्येव, उभयत्र काकुः । उभय सुभाषपि  
 स्मरावः एवेत्यर्थः ॥ ८७ ॥

वदति । हे प्रिये ! यत् च मृषीद्यं मां हित्वा सखीः गता  
 तत्रापि गतस्य मे मम अग्रे लीलया विनोदेन एव तृणम्  
 आच्छिनः तच्चोष्टितम् अध्येहि स्मर, इति स्मरण इतिधातो-  
 रदादित्वात्तोऽटि हिरादेशः ॥ ८८ ॥

स्मरसीति । प्रेयसि ! प्रियतमे ! द्वितीयस्य रतस्य  
 असङ्गा दुर्बलत्वात् अक्षमा अन्यत्र अपर्याप्ता पिकवत् नदतीति  
 पिकनादिनी अन्यत्र पिकनादोऽस्तु अस्यामिति च पिकना-  
 दिनी त्वं मया शुचिरात्री श्रीस्मरात्री, कृदिकारादीकार इति ।  
 यत् उपालम्बा तत्कल्प्यासि इत्याक्षिप्ता तत् प्रायः प्रायेण  
 स्मरसि किम् ? ॥ ८९ ॥

भुञ्जानस्येति । हे प्रिये ! भुञ्जानस्य अभ्यवहरतः  
 मम, मधौ चोद्रे सति पुंसि चेति पुंस्त्रिङ्गतो नवं निम्बं  
 पिप्पुमर्दं पिप्पुमर्दञ्च निम्ब इत्यमरः । परिवेविषतीति ददती  
 ईदृश्यापारवती त्वं सपत्नीषु आपि मे रागम् अनुरागं सन्भाव्य  
 कश्चात् त्वा कृता इति प्रःपः । अस्य रूपः रोषान् स्मरेः

अर शार्करमास्त्राय त्वया राहमिति स्तुवन् ।  
 स्वनिन्दारोषरक्तात्तु यद्भेषं तवाधरात् ॥ ८१ ॥  
 मुखादारभ्य नाभ्यन्तं चुम्बं चुम्बं न दृप्तवान् ।  
 न प्रापं चुम्बितुं यत्ते धन्या तचुम्बतु स्मृतिः ॥ ८२ ॥  
 किमपि अरकेलिं तं अर यत्र भवन्निति ।  
 मया विहितसम्बुद्धिर्व्रीडिता स्मितवत्सि ॥ ८३ ॥  
 नीलदाचिवुकं यत्र मदाक्तेन अमास्त्रुना ।

मधुरागिणो मे मधौ सपत्नीति कल्पयन्त्या स्तव पिशुमर्दपरि-  
 वेयणरूपः कोपः न युक्तः इति भावः ॥ ८० ॥

अरेति । हे प्रिये ! त्वया राहं निष्पादितं शर्करायाः  
 विकारं शार्करं पामकादिकम् आस्त्रायति स्तुवन् स्वनिन्दा-  
 रोषेणैव रक्तात् अरुणात् तव अधरात् यत् अभेषं भीतोऽङ्गम्  
 इति शार्करस्तुत्यभिप्रायेण अधरस्व निन्दार्हत्वादिति भावः ।  
 विभेतेर्लुङ् मचो मादेशश्च । तु तच्च अर ॥ ८१ ॥

मुखादिति । मुखात् आरभ्य नाभ्यन्तं नाभिपर्यन्तं  
 कुचादिकम् अङ्गं चुम्बं चुम्बं चुम्बित्वा चुम्बित्वा, आभीष्ण्ये  
 चमुत् । न दृप्तवान् न दृप्तः सन् अपि ते तव यत् अङ्गं  
 चुम्बितुं न प्रापं यत् चुम्बनं न प्रापमित्यर्थः, पापिष्ठानि-  
 षेधादिति भावः । तत् ते धन्या भाग्यवती स्मृतिः चुम्बतु ॥ ८२ ॥

कमिति । हे प्रिये ! किम् अपि अवाच्यं तं अरकेलिं  
 कामक्रीडां, अरकेलिः परीहास इति यादवः । यत्र यस्मिन्  
 पुरुषायिते त्वयि मया भवन्निति पुंलिङ्गनिर्देशेऽपि विहितस-  
 म्बुद्धिः कृतामन्त्रणा सती व्रीडिता लज्जिता स्मितवती च  
 अस्ति पुरुषायितत्वात् व्रीडा हर्षात् स्मितम् ॥ ८३ ॥

नीलदिति । हे प्रिये ! यत्र अथे मदाक्तेन कस्तूरीकलु-

स्मर हारमणौ दृष्टं स्वमास्त्रं तत्क्षणोचितम् ॥८४॥

वनकेली स्मराश्चन्दनं भूपतितं प्रति ।

देहि मञ्जमुदस्येति मञ्जिरा व्रीडिताऽपि यत् ॥ ८५ ॥

इति तस्या रहस्यानि प्रिये शंसति सान्तरा ।

पाणिभ्यां पिदधे तस्याः अवसी ज्जीवशीकता ॥ ८६ ॥

कर्णौ पीडयती सख्या वीक्ष्य नेत्रासितोत्पले ।

अप्यसोदयतां भैमीकरकोकनदे नु तौ ॥ ८७ ॥

षितेन, मदी रेतसि कस्तूर्यामिति विद्मः । अमास्त्रना  
स्वेदेन चिवुकम् श्रोत्राधःप्रदेशपर्यन्तम्, श्रोत्रपर्यन्तम् अधरम्  
अधस्तात् चिवुकमित्यमरः । नीलत् नीलीभवत् नीलवर्ण इति  
धातोर्लट् शत्रादेशः । स्वम् आस्त्रं हारमणौ स्वस्येति भावः ।  
दृष्टं तत्क्षणम् आस्त्रदर्शनक्षणः तस्य उचितम् उचितकालं  
तादृङ्मुखदर्शनरूपम् एव स्मर ॥ ८४ ॥

वनेति । किञ्च, वनकेली प्रमदवनविहारकाले भूपतितम्  
अश्चत्यदलं प्रत्युदस्य उच्यते मञ्जं देहीति मञ्जिरा मदुक्त्या  
व्रीडितासीति सरहस्याङ्गदानेन याचनाभिप्रायज्ञानादिति  
भावः । तत् स्मर । अत्र सामुद्रिकाः—“अश्चत्यदलसङ्काशं गुह्यं  
गूढमनिश्चितम् । यस्याः सा सुभगा कन्या पूर्वपुण्यैरवाप्यते ॥”  
इति ॥ ८५ ॥

इतीति । इति इत्थं तस्याः भैम्याः रहस्यानि रहस्यचेष्टि-  
तानि प्रिये नले शंसति कथयति सति सा भैमी अन्तरा  
कथामध्ये ज्जीवशीकता लज्जापरवशा सती तस्याः कलायाः  
अवसी कर्णौ पाणिभ्यां पिदधे ह्लादयामास ॥ ८६ ॥

कर्णाविति । भैम्याः करावैव कोकनदे रक्तोत्पले कर्तृणि,  
अथ रक्तसरोरुहे रक्तोत्पलं कोकनदमित्यमरः । विशिष्टप-

तत्प्रविष्टं सखीकर्णौ पत्न्युपलपितं क्रिया ।  
 पिदधाविव वैदर्भी स्वरहस्याभिसन्धिना ॥ ८८ ॥  
 तमालोक्य प्रियाकेलिं नले सोल्लुण्ठहासिनि ।  
 आरात्तत्त्वमबुद्धाऽपि सख्यः सिन्धियिरऽपराः ॥ ८९ ॥  
 दम्पत्योरुपरि प्रीत्या ता धराप्सरसस्तयोः ।  
 वहृषुः स्मितपुष्पाणि सुरभीणि मुखानिलैः ॥ ९० ॥  
 तदास्यहसिताज्जातं स्मितमासामभासत ।  
 आलोकादिव शीतांशोः कुमुदश्रेणिजृम्भणम् ॥ ९१ ॥

ज्ञोत्यलसाधारणत्वेऽप्यसितोत्पलप्रतियोगित्वेन प्रयोगादुत्प-  
 लपर्व एव प्राञ्चः । कर्णौ पीडयती कर्णान्तविभ्रान्ते इत्यर्थः,  
 सख्याः कलायाः नेत्रे एव असितोत्पले वीक्ष्य स्वयमपि सम-  
 त्तराविव तौ कर्णौ एव असीदयताम् इत्युत्प्रेक्षा ॥ ८७ ॥

तदिति । वैदर्भी भैमी सखीकर्णौ एव प्रविष्टं तत्पत्न्युः  
 आलपितं रहस्यभाषितं क्रिया स्वरहस्याभिसन्धिना निगूढा-  
 भिप्रायेणैव पिदधौ स्वरहस्यगोपनाय कर्णपिधानमित्युत्-  
 प्रेक्षा ॥ ८८ ॥

तमेति । तं पूर्वोक्तं प्रियायाः केलिं सखीकर्णपिधान-  
 विनोदम् आलोक्य नले सोल्लुण्ठं सपरिहासं हसतीति आरात्  
 दूरात् अपराः सख्यः तत्त्वम् अबुद्धा सिन्धियिरे चपलिचपल-  
 चेष्टामात्रदर्शनात् जहृषुः इत्यर्थः ॥ ८९ ॥

दम्पत्योरिति । धराप्सरसः भूलोकाप्सरसः सख्यः तयोः  
 दम्पत्योः उपरि मुखानिलैः निःश्वासमारुतैः सुरभीणि सुग-  
 न्धीनि स्मितानि एव पुष्पाणि वहृषुः सिषेचुः ॥ ९० ॥

तदिति । तस्य नलस्य आस्ये हसितात् जातम् आस्यं



प्रत्यभिज्ञाय विज्ञाऽथ स्वरं हासविकस्वरम् ।  
 सख्यास्तासु स्वपक्षायाः कला जातबलाऽजनि ॥ १०२ ॥  
 साऽऽह्वयोच्चैरथोचे तामेहि स्वर्गेण वञ्चिते ॥  
 पिब वाणीः सुधावेणीर्नृपचन्द्रस्य सुन्दरि ! ॥ १०३ ॥  
 साऽऽमृतोत्तस्य वाग्भागमनत्यासत्तिमत्यपि ।  
 कल्पग्रामाख्यनिर्घोषं वदरीव क्लृप्तोदरी ॥ १०४ ॥

सखीनां स्मितं शीतांशोः आलोकात् प्रकाशात् जातं कुमुद-  
 श्रेणीनां जृम्भणम् इव अभ्रासत ॥ १०१ ॥

प्रत्यभिज्ञायेति । अथ सखीहासानन्तरं विज्ञा अभिज्ञा  
 कला तासु सखीषु मध्ये सपक्षायाः समानायाः एकस्याः  
 सुहृद्भूतायाः इत्यर्थः । पक्षः पार्श्वं गरुत्सहायभयेष्विति यादवः ।  
 कन्दसि स्यादसूत्रे समासस्येति योगविभागात् सपक्षादिषु  
 समानशब्दस्य सभावः । सख्याः सम्बन्धिनं हासेन विकस्वरं तं  
 स्वरं ध्वनिं प्रत्यभिज्ञाय स्वसखीस्वरोऽयमिति निश्चित्य जात-  
 बला जातसामर्थ्या अजनि जाता, जनेः कर्तरि लुङ् । दोष-  
 जनेत्यादिना चिणि लुकि रूपम् ॥ १०२ ॥

सेति । अथ स्वरप्रत्यभिज्ञानानन्तरं सा कला तां सखीम्  
 उच्चैः आह्वय हे स्वर्गेण स्वर्गसुखेन वञ्चिते । प्रतारिते !  
 सुन्दरि ! एहि आगच्छ नृपचन्द्रस्य राजेन्दोः सम्बन्धिनीः  
 सुधावेणीः अमृतससारिणीः वाणीः पिब यथेच्छम् आकर्ण्य  
 इति ऊचे उवाच ॥ १०३ ॥

सेति । क्लृप्तोदरी क्लृप्ताङ्गी सा आह्वयता सखी अनत्या-  
 सत्तिमती अपि ईषद् रस्था अपि तस्य नलस्य वाग्भागं वाक्य-  
 खण्डं कल्पग्रामस्य वदरिसमीपवर्तिनः कल्याणस्य ग्रामस्य

अथ स्वपृष्ठनिष्ठायाः शृङ्खला नैषधभिधाः ।

नलमौलिमणौ तस्या भावमाकलयत् कला ॥ १०५ ॥

प्रतिविम्बेक्षितैः सख्या मुखाकृतकृतानुमा ।

तद्ब्रीडाद्यनुकुर्वाणा शृङ्खली चान्वमायि सा ॥ १०६ ॥

कारङ्कारं तथाकारमूचे साऽशृण्वन्तमाम् ।

मिथ्या वेत्य गिरशे तद् व्यर्थाः स्युर्मम देवताः ॥ १०७ ॥

अल्पनिर्घोषं मन्दध्वनिं वदरी इव वदरिकाश्रमस्या वदरी इव  
अशृणोत् । सन्निकृष्टेषु ग्रामेषु परस्परमालापाः श्रूयन्ते तद्व-  
दश्रीषीदित्यर्थः ॥ १०४ ॥

अथेति । अथ सखीनियोगानन्तरं कला स्वपृष्ठनिष्ठायाः  
स्वपश्चाद्भागस्थितायाः सत्याः नैषधस्य नलस्य अभिधीयन्ते  
इत्यभिधाः वचनानि, आतश्चोपसर्ग इति अण्प्रत्ययः ।  
शृङ्खलाः तस्याः भावं चेष्टां नलस्य मौलिमणौ आकलयत्  
अपश्यत् पुरोवर्तितया तत्र तस्याः प्रतिफलनत्वादिति भावः  
॥ १०५ ॥

प्रतीति । प्रतिविम्बेन मौलिमणिगतसखीप्रतिविम्बेन  
ईक्षितैः दृष्टैः मुखकूतैः सखीमुखचेष्टितैः लिङ्गैः कृतानुमा  
इदमिदमयं वक्तुं कृतानुमाना तथा तस्याः सख्याः ब्रीडा  
प्रेमचेष्टितम् अनुकुर्वाणा अनुकरणशीला सती, ताच्छील्ये  
चानर्थ इत्यन्यथानुपराभ्यां कञ इति परस्मैपदप्रसङ्गात् । सा  
कला शृङ्खली इव साक्षादाकर्णयन्ती इव अन्वमायि अनुमिता  
तटस्थैः इति शेषः ॥ १०६ ॥

कारङ्कारमिति । सा कला तथाकारं कारं कारं तादृगनुमिता-  
र्थानुकरणं कृत्वा कृत्वा, आभीक्ष्ण्येण मुल् । अशृण्वन्तमां सम्य-

मत्कर्णभूषणानाम् राजन् ! निविडपीडनात् ।  
 व्यथित्यमाणपाणिस्ते निषेद्धमुचिता प्रिया ॥ १०८ ॥  
 इति सा मोचयाञ्चक्रे कर्णौ सख्याः करग्रहात् ।  
 पत्युराश्रवतां यान्था मुधायासनिषेधिनः ॥ १०९ ॥  
 श्रुतिसंरोधजध्वानसन्ततिच्छेदतालताम् ।  
 जगाम भटिति त्यागस्वनस्तत्कर्णयोस्ततः ॥ ११० ॥  
 साऽपसृत्त्य कियद् दूरं मुमुदे सिस्त्रिये ततः ।

गाकर्णयत्, शृणोतेर्लङि मिपो मादेशः, तिङ्बन्ध्यादामुप्रत्ययः ।  
 इति ऊचे गिरः अशृण्वमिति वाचः मिथ्या वेद्य चेत् मम  
 देवताः मदुपास्यदेवताः व्यर्थाः विफलाः स्युः ॥ १०७ ॥

मर्दिति । किन्तु हे राजन् ! महाराज ! मत्कर्णभूष-  
 णानां निविडपीडनात् व्यथित्यमाणपाणिः तोत्स्यमानपाणिः  
 ते प्रिया भैमी निषेद्धुं कर्णपिधानात् निवारयितुम् उचिता  
 मया स्वरहस्यस्य सर्वस्यापि श्रुतत्वात् कर्णपिधानस्य स्वपा-  
 णिपीडनादतिरिक्तफलं नास्तीत्यर्थः ॥ १०८ ॥

इतीति । इति इत्थं सा कला मुधायासं हृथाप्रयासं  
 निषेधति मा कुर्विति वारयतीति तन्निषेधिनः पत्युः नलस्य  
 आश्रवतां वाक्यकारित्वं यान्थाः, वचने स्थित आश्रव इत्य-  
 मरः । सख्याः भैम्याः करग्रहात् करसंरोधात् कर्णौ मोचया-  
 ञ्चक्रे मोचयामास ॥ १०९ ॥

श्रुतीति । ततः कर्णमोचनानन्तरं तस्याः कलायाः  
 कर्णयोः भटिति त्यागेन स्वनः त्यागजन्यः ध्वनिः श्रुतिसंरोधेन  
 जातायाः ध्वानसन्ततेः ध्वनिसन्तानस्य क्लेदे तालतां समापन-  
 तालतां जगाम त्यागध्वनिर्निवृत्तः इत्यर्थः ॥ ११० ॥

सेति । सा कला ततः कियत् किञ्चित् दूरम् अपसृत्त्य

इदं तां सखीमेत्य ययाचे काकुभिः कला ॥ १११ ॥

अभिधास्ये रहस्यं तद् यदत्रावि मयाऽनयोः ।

वर्णयाकर्णितं मङ्गमेष्ट्यास्त्रि ! विनिमीयताम् ॥ ११२ ॥

वयस्याभ्यर्थनेनास्याः प्राक्कूटश्रुतिनाटने ।

विस्मिती कुहतः स्त्रीतौ दम्पती कम्पितं शिरः ॥ ११३ ॥

तथाऽऽलिमालपन्तीं तामभ्यधात्रिषधाधिपः ।

आस्र तद्वक्षितौ स्तथे मिथ्याश्रपयसाहसात् ॥ ११४ ॥

कृपणा प्रार्थनाव्याजेन सिस्त्रिये मन्दं जहास, ताम् आहतां सखीम् एव काकुभिः दीनवाक्यैः इदं वक्ष्यमाणं ययाचे प्रार्थयामास ॥ १११ ॥

अमीति । हे आलि ! सखि ! रहि अनयोः भैमीनलयोः सम्बन्धि यत् यत् रहस्यं मया अत्रावि श्रुतं अभिधास्ये कथयिष्यामि आकर्णितं त्वया श्रुतञ्च मङ्गं वर्णय कथय विनिमीयतां उक्तिविनिमयः क्रियतां बुद्धिव्यावर्त्तकं वस्तुविपरीतवर्त्तनं विनिमयः क्रियताम् ॥ ११२ ॥

वयस्येति । अस्याः वयस्यायाः एतौ दम्पती भैमीनसौ हे देव ! त्वाम् आमन्त्र्य तासां गिरां वैयर्थ्यं समर्थये सत्यसिद्धान्तत्वेन प्रतिपादयामि कलायाः सम्बन्धिना प्रार्थनेन उक्तिविनिमयप्रार्थनया प्राक् कर्णपिधानावस्थायां कूटे मिथ्यैव कृते श्रुतिनाटने विस्मिती शिरः कम्पितं कुहतः स शिरःकम्पं चक्रतुः इति विस्मयभावोक्तिः ॥ ११३ ॥

तथेति । तथा तेन प्रकारेण आलिम् आहृतसखीम् आलपन्तीं सभाषमाणां तां कलां निषधाधिपः नलः अश्रद्धात् अवोचत् । किम् इति ? हे धर्त्ते ! मिथ्याश्रपयसाहसात्

प्रत्यलापीत् कलाऽपीमं कलङ्कः शङ्कितः कुतः ।  
 प्रियापरिजनोक्तस्य त्वयैषाऽथ मृषोद्यता ॥ ११५ ॥  
 सत्त्वं खलु तदाश्रीषं परं धुमुधुमारवम् ।  
 शृणोमीत्येव श्रवोचं न तु त्वहाचमित्यपि ॥ ११६ ॥  
 आमन्त्र्य देव ! तेन त्वां तद्द्वैयर्थं समर्थये ।  
 शपथः कर्कशोदकः सत्त्वं सत्योऽपि दैवतः ॥ ११७ ॥

व्यर्थाः स्युः मम देवताः इति कृत्वा तत्कपटशपथसाहसात्  
 वञ्चितौ स्तथेत् तर्हि आसन्न तिष्ठ क्व गमित्यसि इत्यर्थः ॥ ११४ ॥

प्रत्यलापीदिति । कक्षा अपि इमं नलं प्रत्यलापीत्  
 प्रत्यवोचत्, लपेर्लुङि अतो इलादेशघोरिति निषेधविवल्पात्  
 सिचि वृद्धिः । हे राजन् ! त्वया प्रियापरिजनेन उक्तस्य  
 एतस्य वचनस्य मृषोद्यता मृषावादित्वं राजसूय सूर्यमृषा  
 पूर्वाहदेः स्ववन्तो निपातः । स्वकलङ्कदोषः कुतः शङ्कितः  
 परिजनोक्तेषु नैष दोषः इत्यर्थः ॥ ११५ ॥

सव्यमिति । अथवा तदा कर्कशोदकसमये परं केवलं धुमु-  
 धुमारवं अश्रीषं तत् सत्त्वं खलु, तथाहि शृणोमीत्येव च  
 श्रवोचं त्वहाचमित्यपि तु न श्रवोचं यावत् शृणोमीत्युक्तं  
 तस्मान्नात्र मृषोद्यतादोषः इत्यर्थः ॥ ११६ ॥

आमन्त्र्येति । हे देव ! तेन त्वाम् आमन्त्र्य सन्नाथ  
 तस्य वैयर्थ्यम् अन्यथाभावं समर्थये पश्यामि, कर्कशोदकः  
 शपथः तत् सव्यं दैवतोऽपि सत्यः सत्यफलः, किञ्च मिथ्या  
 वेत्य गिरशेत्तद्व्यर्थाः स्युर्मम देवताः इत्यत्र देव ! राजफलो  
 दुरन्तः सत्त्वं “सत्त्वेनापि शपेद् यस्तु देवाग्निमुरुसन्निधौ ।  
 तस्य वैवस्वतो राजा धर्मस्यार्हं निजन्तति ॥” इति स्मरणात् ।  
 उदकः फलमुत्तरमित्यमरः ॥ ११७ ॥

असभोगकथारभैर्वक्ष्येथे कथं नु माम् ।  
 हन्त सेयमनर्हन्ती यत्तु विप्रलभे युवाम् ॥ ११८ ॥  
 कर्णे कर्णे ततः सख्या श्रुतमाचख्यतुर्मिथः ।  
 मुहुर्विस्मयमाने च स्मयमाने च ते बहू ॥ ११९ ॥  
 अथाख्यायि कला सख्या कुप्य मे दमयन्ति ! मा ।  
 कर्णाद्द्वितीयतोऽप्यस्त्राः सङ्गोप्यैव यदब्रुवम् ॥ १२० ॥

असभोगीति । असभोगकथानां सभोगाभावोक्तीनाम्  
 आरम्भैः प्रसञ्जनैः मां कथं नु वक्ष्येथे अहं युवां यदिप्रलभे  
 वक्ष्यामि सा इयं वक्ष्णा अनीतिक्रमः महचनं युवयोः युक्त-  
 मेव मम तु भवद्वचनमयुक्तम् अहो आश्चर्यं धूर्त्तयोरिति  
 भावः । अनर्हन्ती ब्राह्मणादित्वात् षड्प्रत्यये अर्हती षेति  
 नुगागमः, पित्वाद्वाहुलकरं कार इति वामनः । यस्येति  
 लोपे यस्य हलेति यकारलोपे चार्हन्ती सिद्धान्ते सन्धिसमासः  
 ॥ ११८ ॥

कर्णे कर्णे इति । ततः अनन्तरं मुहुर्मुहुः यथा तथा  
 विस्मयमाने विस्मयम् आविशन्तौ स्मयमाने मन्दं हसन्तौ  
 च सख्यौ ते मिथो रहसि श्रुतं कर्णे कर्णे अन्योन्यं कर्णे आच-  
 ख्यतुः कथयामासतुः ॥ ११९ ॥

अथेति । अथ अन्योन्यकथनानन्तरं कला सख्या  
 आख्यायि । किमिति ? हे दमयन्ति ! मे मद्भवं त्वं मा  
 कुप्य, क्रुध द्रुहेत्यादिना सम्प्रधारणत्वाच्चतुर्थी । यत् यस्मात्  
 एवं द्वितीयतः द्वितीयात् कर्णात् अपि संगोप्य अस्त्राः कलायाः  
 रहस्यम् अब्रुवमेव ॥ १२० ॥

प्रियः प्रियामथाचष्ट दृष्टं कपटपाटवम् ।  
 वयस्ययोरिदं तस्मात्मा सखीष्वेव विश्वसीः ॥ १२१ ॥  
 आलापि कलयाऽपीयं प्रतिर्नालपति क्वचित् ।  
 वयस्येऽसौ रहस्यं तत्सभ्यं विस्रभ्यमीदृशि ॥ १२२ ॥  
 इति व्युत्तिष्ठमानायां तस्यामूचे नलः प्रियाम् ।  
 भणं भैमि ! वहिः कुर्वे दुर्विनीते गृहादमू ॥ १२३ ॥  
 शिरःकम्पानुमत्याऽथ सुदत्या प्रीणितः प्रियः ।  
 चुलुकं तुच्छमुत्सर्प्य तस्याः सलिलमक्षिपत् ॥ १२४ ॥

प्रिय इति । प्रियः नलः प्रियां भैमीं आचष्ट । किमिति ?  
 हे प्रिये ! वयस्ययोः सख्योः इदं कपटपाटवं वञ्चनाचातुर्यं  
 दृष्टं खलु इदं काकुः । तस्मात् सखीषु मा विश्वसीः विश्वासं  
 मा कुरु, श्वसेर्माडि लुडि स्मोत्तरत्वाभावादुपधास्येति नात्र  
 लम्नाख्यसंमतेत्यादिना वृद्धिं प्रतिषेधति सिद्धावः ॥ १२१ ॥

आलपीति । कलया इयं भैमी आलापि आलपिता—  
 हे दमयन्ति ! त्वत्प्रियः क्वचित् न आलपति ईदृशि सभ्ये वयस्ये  
 सख्यौ तत् रहस्यं विस्रभ्यं नैवेति तात्पर्यार्थः । ततो बहुल-  
 मिति भावेकृत्य प्रत्ययः तस्याकित्वात्कारलोपः ॥ १२२ ॥

इतीति । इति इत्थं तस्यां कलायां व्युत्तिष्ठमानायां  
 विरोधम् आचरन्त्यां, उदोऽनूर्ध्वकर्मणोरित्यात्मनपदम् । नल  
 प्रियाम् ऊचे । किमिति ? हे भैमि ! दुर्विनीते उद्वते अद्  
 सख्यौ गृहात् वहिः कुर्वे, निर्वासयामि इति काकुः भण  
 ॥ १२३ ॥

शिरः इति । अथ प्रियः नलः सुदत्याः भैम्याः शिरःकम्पे-  
 नैव अनुमत्या प्रीणितः तोषितः सन् तुच्छं रिक्तं चुलुव

तच्चित्रदत्तचित्ताभ्यामुच्चैः सिचयसेचनम् ।

ताभ्यामलम्बि दूरेऽपि नलेच्छापूरिभिर्जलैः ॥ १२५ ॥

वरेण वरुणस्यायं सुलभैरभसां भरैः ।

एतयोः स्तिमितीचक्रे हृदयं विस्मयैरपि ॥ १२६ ॥

तेनापि नापसर्पन्थी दमयन्तीमयं ततः ।

हर्षेणादर्शयत् पश्य नन्विमे तन्वि ! मे पुरः ॥ १२७ ॥

प्रसृतं पाणिमुत्सर्ष्य उत्क्षिप्य सख्यरूपरीत्यर्थः, तस्याः कलायाः  
सलिलम् अक्षिपत् अकिरत् ॥ १२४ ॥

तदिति । तस्मिन् चित्रे आश्चर्यं दत्तचित्ताभ्यां ताभ्यां  
सखीभ्यां नलस्य इच्छां पूरयन्तीति तत्पूरिभिः जलैः दूरेऽपि  
उच्चैः अतिमात्रं सिचयसेचनं वस्त्रसेचनं, पटोऽस्ती सिचयो  
वस्त्रमिति यादवः । अलम्बि, विभासाचिस्समुलोरिति नुमा-  
गमः ॥ १२५ ॥

वरेणेति । अयं नलः वरुणस्य वरेण वरदानेन सुलभैः  
अभसां भरैः ओघैः विस्मयैः आश्चर्यैरसैः अपि एतयोः सख्योः  
हृदयम्, उरःस्थलम् अन्तरञ्च । हृदयं वक्षसि खान्त इति विश्वः ।  
स्तिमितीचक्रे निश्चलीचक्रे, अभूततद्भावे चिः । अत्र स्तिमि-  
तः हृदयमिति विशेषणविशेष्ययोः द्वयोरपि हृदययोः प्रकृतत्वात्  
श्लेषः ॥ १२६ ॥

तेनेति । ततः जलसेचनानन्तरम् अयं नलः तेन सेच-  
नेनापि न अपसर्पन्थी न अपगच्छन्थी तेन अनपसरकर्मणा  
वा ननु तन्वि ! प्रिये ! इमे मे मम पुरः पुरःस्थिते पश्येति  
हर्षेण दमयन्तीम् अदर्शयत् दमयन्तीं दर्शयामास इत्यर्थः ।  
अत्राभिवदिदृशोरात्मनेपद उपनङ्गानं इति परस्मैपदं, दमय-  
न्तीमित्यणिकर्तुः कर्मत्वं चिन्त्यम् ॥ १२७ ॥



क्लिब्रीकृत्याभ्रसा वस्त्रं जैनप्रव्रजितीकृते ।  
 सख्यी सक्षीमभावेऽपि निर्विघ्नस्तनदर्शने ॥ १२८ ॥  
 अम्बुनः शम्बरत्वेन मायेवाविरभूदियम् ।  
 यत्पटावृतमप्यङ्गमनयोः कथयत्यदः ॥ २२९ ॥  
 वाससो वाऽम्बरत्वेन दृश्यतायामुपानमत् ।  
 चारुहारमणिश्रेणितारवीक्षणलक्षणा ॥ १३० ॥  
 ते निरीक्ष्य निजावस्थां क्लीणि निर्ययतुस्ततः ।  
 तयोर्वीचारसात् सख्यः सर्वा निश्चक्रमुः क्रमात् ॥ १३१ ॥

क्लिब्रीकृत्येति । असौ वस्त्रं अभ्रसा क्लिब्रीकृत्य आर्द्र-  
 कृत्य जैनप्रव्रजितीकृते दिगम्बरीकृते इत्यर्थः । अभृततद्भावे  
 चित् । सख्यी सक्षीमभावे अपि सक्षीमत्वे अपि निर्विघ्नम् अप्र-  
 तिबाधनं स्तनदर्शनं ययोः ते सूक्ष्मवस्त्रत्वेन सर्वाङ्गदर्शनमिति  
 भावः ॥ १२८ ॥

अम्बुन इति । अम्बुनः जलस्य शम्बरत्वेन शम्बरासुरत्वेन  
 च, दैत्यो ना शम्बरोऽम्बुनि इति वैजयन्ती । इयं माया एव  
 शाम्बरी एव, स्यान्माया शाम्बरी मायेत्यमरः । अदः इदं  
 जलं कर्तृ पटावृतम् अनयोः अङ्गं यत् कथयति आविष्करोति  
 अन्यथा कथं अनग्नस्य स्तनादि दृश्यतेति भावः ॥ १२९ ॥

वासस इति । अथवा चार्व्यः हारमणिश्रेण्यः एव ताराः  
 नक्षत्राणि तासां वीक्षणं दर्शनमेव लक्षणं लक्षणं यस्याः सा इयं  
 वाससः अम्बरत्वेन वस्त्रत्वेन आकाशत्वेन च दृश्यतायाम्  
 उपानमत् समागता जाता । अम्बरं व्योम्नि वाससीत्यमरः  
 ॥ १३० ॥

ते इति । ते सख्यी निजावस्थां दशां निरीक्ष्य क्लीणि

ता वह्निभूय वैदर्भीमूचुर्नीतावधीतिनि ! ।

उपेक्ष्ये ते पुनः सख्यौ मर्मज्ञे नाधुनाप्यमू ॥ १३२ ॥

उच्चैरुच्येऽथ ता राजा सखीयमिदमाह वः ।

श्रुतं मर्म ममैताभ्यां दृष्टं मर्म मया तयोः ॥ १३३ ॥

महिरोधितयोर्वाचि न श्रद्धातव्यमतयोः ।

अभ्यषिञ्चदिमे मायामिथ्यासिंहासने विधिः ॥ १३४ ॥

लज्जिते सखीततः देशात् निथयतुः तयोः वीक्षारसात् वीक्षण-  
च्छातः सर्वाः सख्यः क्रमात् निश्चक्रमुः निष्क्रान्ताः ॥ १३१ ॥

ता इति । ताः सख्यः वह्निभूय वह्निनिर्गत्य वैदर्भीम  
ऊचुः । किमिति ? हे नीतावधीतिनि ! अधीतनीतिशास्त्रे !  
दृष्टादित्वादीनिप्रत्यमः, तस्येन्विषयस्य कर्मवृत्तमी । अमू  
मर्मज्ञे सख्यौ अधुना अपि ते तव पुनः न उपेक्ष्ये । मर्मज्ञं न  
प्रकीर्षयेदिति न्यायादिति भावः । कृत्यानां कर्त्तरि वेति  
कर्त्तरि षष्ठी ॥ १३२ ॥

उच्चैरिति । अथ राजा ताः सखीः ऊचे उवाच । उच्चै-  
रुवाचिरे राज्ञे इति पाठान्तरम् । किमिति ? इयं सखी दम-  
यन्ती वः युष्माकम् इदमाह । किमिति ? यत् एताभ्यां मर्म  
श्रुतं मया तु एतयोः तत् मर्म रक्ष्यं दृष्टं मर्मश्रवणादर्शनं  
दुःसहमिति भावः ॥ १३३ ॥

मदिति । किञ्च, हे सख्यः ! मया विरोधितयोः विप्रकृ-  
तयोः एतयोः वाचि वचने न श्रद्धातव्यम् । तथाहि, विधिः  
ब्रह्मा इमे सख्यौ माया मिथ्या कपटः अनृतं तयोः सिंहासने  
अभ्यषिञ्चत् अभिषिक्तवान् तस्मात् मिथ्याप्रलापो न श्रेयः  
इत्यर्थः ॥ १३४ ॥

धीतेऽपि कीर्तिधाराभिश्चरिते चारुणि द्विषः ।  
 मृषामधीलवैर्लक्ष्म लेखितुं के न शिल्पिनः ? ॥ १३५ ॥  
 ते सख्यावाचचक्षाते न किञ्चिद् ब्रूमहे बहु ।  
 वक्ष्यावस्तत्परं यस्मै सर्वा निर्वासिता वयम् ॥ १३६ ॥  
 स्थापत्यै न स्म वित्तस्ते वर्षीयस्त्वचलत्करैः ।  
 कृतामपि तथा वाचि करकम्पेन वारणाम् ॥ १३७ ॥  
 अपयातमितो घृष्टे ! धिग् वामञ्जीलशीलताम् ।  
 इत्युक्ते चोक्तवन्तश्च व्यतिद्राते स्म ते भिया ॥ १३८ ॥

धीतेऽपीति । कीर्तिधाराभिः धीते अपि चारुणि द्विषः  
 द्वेषिणः चरिते मृषामधीलवैः लक्ष्म कलङ्कं लेखितुम् उत्-  
 पादयितुं के न शिल्पिनः कुशलाः न ? सर्वेऽपि कुशलाः  
 इत्यर्थः ॥ १३५ ॥

ते इति । ते सख्यौ आचचक्षाते ऊचतुः । किमिति ? न  
 किमपि बहु भूरि ब्रूमहे, किन्तु तत्परं तत् एव केवलं  
 वक्ष्यावः यस्मै प्रयोजनाय वयं सर्वा निर्वासिताः निष्का-  
 सिताः । सुरतार्थम् एव युवाभ्यां वयं सर्वा एव निष्कासिता  
 इत्येवं वदिष्यावः अन्यत् किञ्चन न इति तात्पर्यम् ॥ १३६ ॥

स्थापत्यैरिति । ते सख्यौ वर्षीयस्त्वेन वृद्धत्वेन प्रियस्थि-  
 रित्यादिना वृद्धशब्दस्य ईयस्वादेशः । चलत्करैः कम्पहस्तैः  
 स्थपतैः इमे भावाः स्थापत्याः कञ्चुकिनः, स्थापत्याः सौविदङ्गाः  
 कञ्चुकिन इत्यमरः । तैः कृतामपि तथा वाचि तादृक्  
 कृतवाक्ये करकम्पेन वारणां निवारणं न वित्तः स्म न  
 जानीतः स्म जराकम्पभ्रमादिति भावः ॥ १३७ ॥

अपयातमिति । हे घृष्टे ! वराक्यौ ! इतः अस्मात् देशात्  
 अपयातं गच्छतं वां युवयोः अञ्जीलशीलतां ग्राम्यभाषणशी-

आह स्म तन्निरा स्त्रीणां प्रियां नतमुखीं नलः ।

ईदृग्भण्डसखी काऽपि निस्त्रपा न मनागपि ॥ १३८ ॥

अहो नापत्रपाकं ते जातरूपमिदं सुखम् ।

नातितापार्जनेऽपि स्यादितो दुर्वर्णनिर्गमः ॥ १४० ॥

लत्वं धिक् । इत्युक्ते भक्तिं ते उभे व्यतिद्राते स्म परस्पर-  
व्यतिहारेण पलायते इति इत्यम् उक्तवन्तः भक्तिवन्तः ते  
व्यतिद्राते स्म परस्परव्यतिहारेण पलायिताः, द्रा कुत्सायां  
गताविति घातोर्लटि कर्त्तरि कर्मव्यतिहार इत्यात्मनेपदम्,  
अदादित्वात्सर्वत्र द्वित्रे प्रथमपुरुषस्य द्वित्रचनेषु समानं  
रूपम् एवन्ते इत्यत्रापि स्त्रीत्वात् द्वित्रे पुंसि बहुत्वेऽपि  
समानरूपम् ॥ १३८ ॥

आहिति । अथ नलः तयोः सख्योः गिरा वक्ष्यमाणया  
वक्ष्यावः तत्परम् इत्यादिकया स्त्रीणां लज्जिताम् अतएव नत-  
मुखीं प्रियाम् आह स्म उवाच । किमित्याकाङ्क्षायां सार्द्धश्रो-  
केनाह—ईदृक् इत्यादिकया स्त्रीणाम् ईदृशी भण्डे निर्लज्जं  
सख्यौ यस्याः तादृशी सखी का ? नन्दृतथेति कप्, समा-  
सान्तः । सा अपि त्वं मनाक् अपि निस्त्रपा निर्लज्जा नासि  
दोषलेशोऽपि नास्तीति चित्रमित्यर्थः ॥ १३८ ॥

अहो इति । अहो जातरूपं सम्पन्नसौन्दर्यम् इति, सुव-  
र्णव्याप्तीकरं जातरूपमित्यमरः । इदं ते सुखम् अपगता  
द्रपा लज्जा यस्य तत् अपत्रपं, शैपिकः कक्प्रत्ययः । तत् न  
भवतीति नापत्रपाकं सलज्जमिति यावत् । नसमामः ।  
अन्यत्र पत्रस्य पत्रीकृतस्य दलीकारितस्य पाकः पत्रपाकः  
तद्रहितम् अपत्रपाकं न भवति नापत्रपाकं पत्रपाक-  
सम्भृतमेवेत्यर्थः । अतितापार्जने अपि अत्यन्तदाहकरणे

तामथैष हृदि न्यस्य ददौ तल्पतले तनुम् ।

निमील्य च तदीयाङ्गसौकुमार्यमसिस्त्रदत् ॥ १४१ ॥

न्यस्य तस्याः कुचद्वन्द्वे मध्येनीवि निवेश्य च ।

स पाण्येः सफलं चक्रे तत्करग्रहणश्रमम् ॥ १४२ ॥

स्थापितामुपरि स्वस्य तां मुदा मुमुदे वहन् ।

तदुद्वह्नककर्तृत्वमाचष्ट स्पष्टमात्मनः ॥ १४३ ॥

अपि इतः अस्मात् सुवर्णात् दुर्वर्णनिर्गमः श्यामिकानिर्गमः  
न स्यादिति विरोधः । अतएव अहो आश्चर्यं सखी  
प्रबला इति दुःखोत्पाते अपि सुखात् दुरत्तरनिर्गमनं न  
स्यादिति विरोधात् विरोधाभासोऽलङ्कारः इति चित्रम्  
॥ १४० ॥

तामिति । अथ एषः नलः तां प्रियां हृदि वक्षसि न्यस्य  
निधाय तल्पतले शय्योपरि तनुं स्वदेहं ददौ शयितवान् इत्यर्थः  
तदीयाङ्गस्य प्रियाशरीरस्य सौकुमार्यं मार्दवं निमील्य चक्षुषी  
निमील्य इत्यानन्दानुभवोक्तिः । असिस्त्रदत्, अनुवभूव । स्वदेर्णौ  
चङ्गुपधाङ्गस्वः ॥ १४१ ॥

न्यस्येति । नलः तस्याः कुचद्वन्द्वे पाणिं न्यस्य निधाय  
मध्येनीवि नीवीमध्ये, पारिमध्ये षष्ठ्या वेत्यव्ययीभावः ।  
निवेश्य प्रवेश्य च पाण्येः स्वकरस्य तत्करग्रहणश्रमं तत्पाणि-  
ग्रहणप्रयासं सफलं चक्रे तादृग्विधः प्रियास्पर्शस्तस्य  
महदानन्दफलमित्यर्थः ॥ १४२ ॥

स्थापितामिति । सः मुदा हर्षेण स्वस्य उरसि स्थापितां  
प्रियां वहन् धारयन् मुमुदे आननन्दे । आत्मनः तस्याः  
भैरव्याः उद्वहने विवाहे कर्तृत्वं स्पष्टम् आचष्ट अनुद्वहतः एव-  
सुरसि वहनायोगादिति भावः ॥ १४३ ॥

स्त्रियत्काराङ्गुलीलुप्तकस्तूरीलेपमुद्रया ।

फूत्कार्यपीडितौ चक्रे स सखीषु प्रियास्तनौ ॥ १४४ ॥

तत्कुचे नखमारोप्य चमत्कुर्वंस्तयेक्षितः ।

सोऽवादीत्तां हृदिस्थं ते किं मामभिनदेष न ॥ १४५ ॥

अहो अनौचितीयन्ते हृदि शुद्धेऽप्यशुद्धवत् ।

अङ्कः खलैरिवाकल्पि नखैस्तीक्ष्णमुखैर्मम ॥ १४६ ॥

स्त्रियदिति । सः नलः प्रियायाः स्तनौ स्त्रियन्तीभिः  
काराङ्गुलीभिः लुप्तः प्रमृष्टः यः कस्तूरीलेपः सः एव मुद्रा चिह्नं  
तया सखीषु विषये फूत्कारेण उच्चैस्तरमुखानिलेन  
तादृक् पीडितं पीडनं ययोः तौ फूत्कार्यपीडितौ चक्रे । कस्तू-  
रीलेपमुद्रया कुचयोः करपीडनं रचयामास ॥ १४४ ॥

तदिति । नलः तत्कुचे नखम् आरोप्य निखाय चमत्-  
कुर्वन् तया ईक्षितः सन् ते तव हृदिस्थं, सुपिस्थ इति कप्र-  
त्ययः । हृद्बद्धादेरुपसङ्गानमिति समासस्थालुक् । अन्तर्गतम्  
माम् एष नखः न अभिनत् न व्यदारयत् किम् इति तां प्रियां  
अवादीत् । अत्र स्वकृत्ये नखकृत्यारोपात् नखदर्शनचमत्कारः  
इत्यसङ्गत्यलङ्कारः, कार्यकारणोर्भिन्नदेशतायामसङ्गतिरिति  
लक्षणात् ॥ १४५ ॥

अहो इति । हे प्रिये ! मम तीक्ष्णमुखैः निशिताग्रैः  
निष्ठुरवाग्भिश्च नखैः खलैः धूर्तैः इव शुद्धे अदुष्टेऽपि ते हृदि  
हृदये अशुद्धवत् दुष्टः इव, तत्र तस्यैवेति वतिप्रत्ययः । अङ्कः  
चिह्नं कलङ्कश्च अकल्पि कल्पितः इति इयं निर्दोषे दोषकल्पना  
अनौचिती । अहो इति प्रगृह्यन्नुताप्रगृह्याचीति प्रकृति-  
सन्धिः ॥ १४६ ॥

यच्चुम्बति नितम्बोरु यदालिङ्गति च स्तनी ।  
 भुङ्क्ते गुणमयं तत्ते वासः शुभदशोचितम् ॥१४७॥  
 लीनचीनांशुकं खेदि दरालोक्यं विलोकयन् ।  
 तन्नितम्बं स निःश्वस्य निनिन्द दिनदीर्घताम् ॥ १४८ ॥  
 देशमेव ददंशासौ प्रियदन्तच्छदान्तिकम् ।  
 चकाराधरपानस्य तत्रैवालीकचापलम् ॥ १४९ ॥  
 न क्षमे चपलापाङ्गि ! सोढुं स्मरशरव्यधाम् ।

यदिति । हे प्रिये ! गुणमयं तन्तुमयं सौशील्यादिम्-  
 यच्च ते तव वासः नितम्बो ऊरू च, नितम्बोरु प्राख्यङ्गत्वाद्  
 इन्द्रैकवद्भावः । यत् चुम्बति स्पृशति ते तव स्तनी यत्  
 आलिङ्गति आश्लिष्यति तत् शुभदशानां शोभनानां दशानां  
 ज्योतिःशास्त्रप्रसिद्धशुक्रादिशुभावस्थानां उचितम् अहं भुङ्क्ते,  
 दशावस्थायां वस्त्रान्ते स्याद्दशा अपोति विश्वः । “शुभ-  
 ग्रहदशायां हि भुङ्क्ते जन्म शुभं फलम्” ॥१४७॥

लीनिति । सः नलः खेदि सात्त्विकोदयात् खेदवत् अत-  
 एव लीनचीनांशुकं संलननं सुष्ठु वस्त्रम् अतएव दरालोक्यम्  
 रूपात्तच्छं तस्याः नितम्बं विलोकयन् पश्यन् निःश्वस्येति विषा-  
 दानुभवोक्तिः दिनस्य दीर्घताम् आधिक्यं निनिन्द दिवासुरत-  
 निषेधात् दिवावसानमभिललाष इति भावः ॥ १४८ ॥

देशमिति । असौ नलः प्रियादन्तच्छस्य अधरस्य अन्तिकं  
 देशम् उपान्तभागमेव ददंश दष्टवान् । तत्रैव देशे अधरपा-  
 नस्य अलीकचापलं चकार तत्रैव “रतिकाले मुखं स्त्रीणां शुद्ध-  
 माखेटके शुनाम्” इति स्मृत्या तस्य कालान्तरे अशुद्धत्वा-  
 दिति भावः ॥ १४९ ॥

अथास्य कालत्रेपत्वलक्षणमीत्सुक्यमेव श्लोकद्वयेनाह

तद्यसौद प्रसीदेति स तां प्रीतामकोपयत् ॥ १५० ॥

नेत्रे निषधनाथस्य प्रियाया वदनाम्बुजम् ।

ततस्तनतटौ ताभ्यां जघनं घनमीयतुः ॥ १५१ ॥

इत्यधीरतया तस्य हठवृत्तिविशङ्किनी ।

भटित्युत्थाय सोत्कण्ठमसावन्वसरत्सखीः ॥ १५२ ॥

न्यवारीव यथाशक्ति स्पन्दं मन्दं वितन्वता ।

भैमी कुचनितम्बेन नलसम्भोगलोभिना ॥ १५३ ॥

नेत्यादि । हे चपलापाङ्गि ! हे चञ्चलाक्षि ! स्मरशरैः कृतां व्यथां तत्कृतां पीडां सोदुं न क्षमे न शक्नोमि, तत् तस्मात् प्रसीद प्रसीद अजस्रं भज इत्येवं सः नलः प्रीतां मुदिताम् अपि तां प्रियाम् अकोपयत् अनवसरचापलेन कोपयामास ॥ १५० ॥

नेत्रे इति । निषधनाथस्य नेत्रे दृशी प्रियायाः वदनाम्बुजम् ईयतुः प्रापतुः, ततः वदनाम्बुजात् स्तनतटौ कुचोत्सङ्गभागी ईयतुः, ताभ्यां स्तनतटाभ्यां घनं जघनम् ईयतुः । अत्र नेत्रयोः क्रमशैकमनेकस्मिन्नित्युक्तलक्षणात् पर्यायालङ्कारः ॥ १५१ ॥

इतीति । तस्य स्वप्रियस्य अधीरतया कातरतया हठवृत्तिं बलात्कारप्रवृत्तिं विशङ्कते इति तत् शङ्किनी असी भैमी भटिति सहसा उत्थाय सोत्कण्ठं सानुरागं सखीः अन्वसरत् अनुससार ॥ १५२ ॥

न्यवारीवेति । भैमी नलसम्भोगलोभिना तद्दूनेन अतएव स्पन्दं गमनं मन्दं वितन्वता मन्यरं कुर्वता गतिं प्रतिबद्धता इत्यर्थः, कुची नितम्बश्च तेन कुचनितम्बेन, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । यथाशक्ति न्यवारीव निवारिता इति इत्युत्प्रेक्षा ॥ १५३ ॥



अपि त्रीणिभरस्त्रैरां धत्तुं तामशकन्न सः ।

तदङ्गसङ्गजस्तम्भो गजस्तम्भोरुदोरपि ॥ १५४ ॥

आलिङ्गालिङ्ग तन्वङ्गि ! मामित्यर्द्धगिरं प्रियम् ।

स्मित्वा निवृत्य पश्यन्ती द्वारपारमगादसौ ॥ १५५ ॥

प्रियस्याप्रियमारभ्य तदन्तर्दूनयाऽनया ।

शेके शालीनयाऽऽलिभ्यो न गन्तुं न निवर्त्तितुम् ॥ १५६ ॥

अपीति । सः नलः गजस्तम्भौ शालाने इव ऊरू महान्तौ दोषौ भुजौ यस्य सः महाभुजः सन् अपि, भुजबाह्व प्रवेष्टो दोरित्यमरः । त्रीणिभरेण स्त्रैरां मन्दां मन्दगमनामपि, मन्स्वच्छन्दयोः स्त्रैरमित्यमरः । तां प्रियां तदङ्गसङ्गेन जातः तज्जः स्तम्भः निष्क्रियाङ्गलक्षणमात्त्विकविकारः यस्य सः सन् धत्तुं न अशकत् । स्यायं निर्व्यापारस्य किं सहकारी सम्पद्येतेति भावः ॥ १५४ ॥

आलिङ्गेति । हे तन्वङ्गि ! कृशाङ्गि ! माम् आलिङ्ग आलिङ्ग इति अर्द्धोक्तिः गीः यस्य तं प्रियं सा भैमि स्मित्वा मन्व हसित्वा निवृत्य पश्यन्ती द्वारस्य पारं चरमभागम् अगतं द्वारम् अतिचक्राम इत्यर्थः ॥ १५५ ॥

प्रियस्येति । प्रियस्य पत्युः अतिक्रमरूपम् अपियम् आरभ्य आरचय्य अन्तः अन्तःकरणे दूनया परितप्तया, ओदितश्चेति निष्ठानत्वम् । शालीनतया अष्टष्टतया अनया भैम्या आलिभ गन्तुम् अपि, गत्यर्थकर्मणि द्वितीया, चतुर्थीति वीप्साया मनध्वननीति चतुर्थी । न शेके न शक्तं, भावे लिट् । निवर्त्तितुं प्रियं प्रतिगन्तुञ्च न शेके लज्जाविषादाभ्याम् उभयत् आकृष्यमाणत्वादिति भावः ॥ १५६ ॥

अकथयदथ वन्दिसुन्दरीद्वाः-  
 सविधमुपेत्य नलाय मध्यमङ्गः ।  
 जय नृप ! दिनयौवनोन्नतता  
 प्लवनजलानि पिपासति च्छितिस्ते ॥ १५७ ॥  
 उपहृतमधिगङ्गमम्बु कम्बु-  
 च्छवि तव वाञ्छति केशभङ्गिसङ्गात् ।  
 अनुभवितुमनन्तरं तरङ्गा-  
 समशमनस्वसृमिश्रभावशोभाम् ॥ १५८ ॥  
 तपति जगत एव मूर्ध्नि भूत्वा  
 रविरधुना त्वमिवाद्भुतप्रतापः ।

अकथयदिति । अथ अस्मिन् अवसरं वन्दिसुन्दरी वैतालिकस्त्री द्वाःसविधं हारसमीपम् उपेत्य नलाय अङ्गः मध्यम् अकथयत् अवदत् इत्यर्थः । हे नृप ! जय दिनस्य यौवनं मध्याङ्गः तस्य ऊभगा तप्ता च्छितिः ते प्लवनजलानि स्नानोदकानि पिपासति पातुमिच्छति तापस्यापि पिपासाहेतुत्वादिति भावः । माध्याङ्गिकस्नानकालोऽयमवधार्यतामिति तात्पर्यार्थः ॥ १५७ ॥

उपेति । किञ्च, कम्बु, च्छवि शङ्खच्छायं शुभ्रप्रभमित्यर्थः, अधिगङ्गं गङ्गायां, विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः । उपहृतं कलशेनानीतं अम्बु गाङ्गम् इत्यर्थः केशभङ्गाः केशसंस्थापनायाः सङ्गात् सङ्गमात् हेतोः अनन्तरं यथा तथा तरङ्गैः असमायाः अतिक्रमणायाः शमनस्वसुः यमुनायाः मिश्रभावस्य मेलनस्य शोभाम् अनुभवितुं वाञ्छति इच्छति निदर्शनालङ्कारः । शुभ्रतरस्य गाङ्गजलस्य कृष्णतरकेशपाशसङ्गे सति प्रयागजलशोभा भविष्यतीति भावः । १५८ ॥

पुरमथनमुपास्य पश्य पुण्यै-

रधरितमेनमनन्तरं त्वदीयैः ॥ १५६ ॥

आनन्दं हठमाहरन्निव हरध्यानार्चनादिक्षण-

स्यासत्तावपि भूपतिः प्रियतमाविच्छेदखेदालसः ।

पक्षहारदिशं प्रति प्रीतिमुहुर्द्राङ्निर्गतप्रेयसी-

प्रत्यावृत्तिधिया दिशन् दृशमसौ निर्गन्तुमुत्तस्थिवान् ॥ १६ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरः सुतं

श्रीहौरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मा मल्लदेवी च यम् ।

अन्यान्नुत्तरसप्रमेयभणितौ विंशस्तदीये महा-

काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १६ ॥

तपतीति । एषः रविः अधुना त्वम् इव अद्भुतप्रतापः सन् जगतः सूर्यं भूत्वा स्थित्वा तपति प्रकाशते, अनन्तरं पुरमथनं शिवम् उपास्य त्वदीयैः पुण्यैः तव सेवासुकृतैः अधरितं मस्त-कोपरिभागात् आवितम् एनं सूर्यं पश्य पुरहरप्रसादात् सूर्याभ्यधिकप्रतापोष्णो भविष्यसि इत्यर्थः ॥ १५६ ॥

आनन्दमिति । असौ भूपतिः नलः हरध्यानस्य अर्चना-दिक्षणस्य तत्कालस्य आसत्तौ सन्निकर्षं प्रियतमाविच्छेदखेदेन प्रेयसीवियोगदुःखेन अलसः जडः सन् अतएव द्राङ् निर्गतायाः प्रेयस्याः प्रत्यावृत्तिधिया आनन्दं सुखं हठं यथा यथा आहरन् इव परावर्त्तयन् इव पक्षहारदिशं प्रति दृशं दिशन् निर्गन्तुं निर्यातुम् उत्तस्थिवान् स्वयम् उच्यते ॥ १६० ॥

श्रीहर्षमिति । अन्यैः अक्षुष्माः अपूर्वाः रसाः शृङ्गारा-दयः प्रमेयाः वाक्यार्थाश्रयाः यासु भणितिषु तस्मिन् इह काव्ये, तृतीयादिषु, भाषितपुंवदित्यादिना पुंवद्भावः, विंश-तीति शब्दस्य लोपः । गतमन्यत् ॥ १६१ ॥

## एकविंशः सर्गः ।

तं विदर्भरमणीमणिसौधादुज्जिहानमनुदर्शितसेवैः ।

अर्पणान्निजकरस्य नरेन्द्रैरात्मनः करदता पुनरुचे ॥ १ ॥

तस्य चीनसिचयैरपि बद्धा पङ्क्तिः पदयुगात् कठिनेति ।

तां प्यधत्त शिरसा खलु माल्यैराजराजिरभितः प्रणमन्ती ॥ २ ॥

द्रागुपाङ्गियत तस्य नृपैस्तद्दृष्टिदानबहुमानकृतार्थैः ।

स्वस्वदिश्यमथ रत्नमपूर्वं यत्नकल्पितगुणाधिकचित्रम् ॥ ३ ॥

तमिति । विदर्भरमण्या वैदर्भ्या मणिसौधात् मणिमय-  
प्रासादात् उज्जिहानं निर्गच्छन्तं तं नलम् अनु प्रति तस्मै  
दर्शितसेवैः इत्यर्थः । अतो लक्षणार्थकर्मप्रवचनीयत्वात्तद्योगि  
द्वितीया । नरेन्द्रैः निजकरस्य अर्पणात् नलस्य हस्तावलम्बनात्  
आत्मनः स्वस्य करं हस्तं बलिं च ददातीति करदाः, बलि-  
हस्तांशवः करा इत्यमरः । तेषां भावः तप्ता सा । बलिदा-  
नादेव करदत्वे सिद्धे पुनर्हस्तदानेन करदता इति पुनरु-  
क्तिरित्यर्थः एतेन अस्य नलस्य चक्रवर्त्तित्वं द्योत्यते ॥ १ ॥

तस्येति । राजराजिः नृपपङ्क्तिः अभितः समन्तात्  
प्रणमन्ती चीनसिचयैः पट्टवस्त्रैः बद्धा आच्छादिता अपि पङ्क्तिः  
मार्गः, तस्य नलस्य पदयुगात् कठिना इति हेतोः, पञ्चमी  
विभक्त इति पञ्चमी । तां पङ्क्तिं मार्गं शिरसा माल्यैः  
मालाभिः साधनैः प्यधत्त पिहितवती खलु ॥ २ ॥

द्रागिति । अथ प्रणामानन्तरं तस्य नलस्य दृष्टिदान-  
बहुमानेन कृतार्थैः नृपैः स्वस्यां स्वस्यां दिशि साधु स्वस्वादिश्यं,  
तत्र सा पुरिति प्रवत्ययः । यत्नं न कल्पितैः सम्पादितैः गुणैः

अङ्गुलीचलनलोचनभङ्गिभ्रूतरङ्गविनिवेदितदानम् ।  
 रत्नमन्यनृपटीकितमन्ये तत्रसादमलभन्त नृपास्तत् ॥ ४ ॥  
 तानमी कुशलसूत्रतसेकैस्तर्पितानथ पितेव विसृज्य ।  
 अस्त्रशस्त्रखुरलीषु विनिन्ये शैथ्यकोपनमितानमितौजाः ॥ ५ ॥  
 मर्त्ये दुष्प्रचरमस्त्रविचारञ्चारु शिष्यजनतामनुशिष्य ।  
 स्नेदविन्दुकितगोधिरधीरं स श्वसन्नभवदाप्लवनेच्छुः ॥ ६ ॥

अधिकं चित्रम् आश्चर्यम् अपूर्वं रत्नं तस्य नलस्य द्राक् शीघ्रम्  
 उपार्जयत उपहृतम् ॥ ३ ॥

अङ्गुलीति । अङ्गुलीचलनेन लोचनभङ्गा च भ्रूतरङ्गेण  
 विनिवेदितं ज्ञापितं दानं यस्य तत् तथोक्तं अन्यैः नृपैः टीकि-  
 तम् उपहृतं तस्य नलस्य प्रसादम् अनुग्रहं अन्ये नृपाः रत्नं  
 अन्नभन्त ॥ ४ ॥

तानिति । अमितम् भोजः यस्य असौ नलः कुशलस्य  
 कुशलप्रश्नस्य सूत्रतस्य सत्यप्रियवचनस्य सेकैः तर्पितान्  
 तान् पितेव विसृज्य शैथ्यकरणे शिष्यत्वेन, योपधाङ्ग-  
 रूपोत्तमाहुड् । उपनमितान् समितान् अस्त्रेषु आग्ने-  
 यादिषु शस्त्रेषु धनुरादिषु खुरलीषु भ्रमणविशेषेषु विनिन्ये  
 शिष्यतवान् ॥ ५ ॥

मर्त्येति । सः नलः मर्त्ये दुष्प्रचरं मर्त्येषु अविद्यमान-  
 प्रसरं अस्त्रविचारम् अस्त्रशिक्षां शिष्यजनतां शिष्यतमूहं चारु  
 यथा भवति तथा अनुशिष्य शिष्ययित्वा स्नेदेन विन्दुकिता  
 सञ्जातविन्दुका गोधिः ललाटं यस्य, ललाटमलिकं गोधिः  
 स्त्री तत्प्रान्ते तु गोधिकेति यादवः । सः तादृशः सव् अधीरम्  
 अधिकं यथा भवति तथा श्वसन् आप्लवनं स्नानम् इच्छुः  
 अभवत् ॥ ६ ॥

यच्चकर्मसृष्टृभृदिताङ्गं प्राक्कुरङ्गमदमोलितमौलिम् ।  
 गन्धवाभिर्गनुबन्धितभृङ्गैरङ्गना सिषिचुरुक्चकुचास्तम् ॥ ७ ॥  
 भूभृतं पृथुतपोघनमाघस्तं शुचिः स्रपयति स्र पुरोधाः ।  
 सन्दधत्तलधरस्खलदोघस्तीर्थवारिलहरीरुपरिष्ठात् ॥ ८ ॥  
 प्रेयसीकुचवियोगहविर्भुग्जम्भूमविततीरिव बिभ्रत् ।  
 स्रायिनः करसरोरुहयुग्मं तस्य गर्भधृतदर्भमराजत् ॥ ९ ॥

यच्चेति । प्राक् प्रथमं यच्चकर्ममेव कर्पूरादियोगजेन,  
 कर्पूरागुरुकस्तूरी कङ्कालैर्यच्चकर्ममित्यमरः । सृष्टु यथा तथा  
 उभृदितं शोधितम् अङ्गं यस्य तं कुरङ्गमदेन कस्तूर्यादिना  
 मोलितः सम्बन्धं प्रापितः मौलिः यस्य तं नलम् उच्चाः कुचाः  
 यासां ताः अङ्गनाः अनुबन्धिताः आहृताः सृङ्गाः येषुः तैः  
 गन्धवाभिः गन्धोदकैः साधनैः सिषिचुः सिक्तवत्यः ॥ ७ ॥

भूभृतमिति । तदनन्तरं शुचिः शुद्धः आप्तः हितः पुरोधाः  
 पुरोहितः अलधरात् घटात् खलन् ओघः प्रवाहः यासां ताः  
 तीर्थवारीणां लहरीः तरङ्गान् उपरिष्ठात् उपरि, उपर्युपरि-  
 ष्ठादिति निपातनात् साधुः । सन्दधत् सन्दधानः सन् पृथुना  
 महता तपसा घनं सान्द्रं भूभृतं नलं स्रपयति स्र स्रापित-  
 वान् । अन्यत्र आप्तः प्राप्तः शुचिः आषाढः शुचिः शुद्धेऽनुपहते  
 शृङ्गाराषाढयोरपीति विश्वः । जलधरेभ्यः मेघेभ्यः खलन्  
 ओघः यासां ताः तीर्थवारिलहरीः जलवारिलहरीः उपरिष्ठात्  
 सन्दधत् सन्दधानः पृथोः वैणस्य, पृथुर्नृपे कृष्णे रज्ज्वां पृथुमह-  
 त्यपीति विश्वः । तपसा प्रभावेण घनं शिथिलं प्रसिद्धं भूभृतं  
 पर्वतं स्रपयतीति, भूभृद्भूमिधरे नृप इति विश्वः ॥ ८ ॥

प्रेयसीति । गर्भे धृतानि दर्भाणि येन तत् स्रायिनः  
 स्रातस्य नलस्य करयोः एव सरोरुहयोः युग्मं प्रेयस्याः दम-

कल्पमानममुनाचमनार्थं गाङ्गमम्बु चुलुकोदरचुम्बि ।  
 निर्मलत्वमिलितप्रतिविम्बां द्यामयच्छदुपनीय करे नु ॥ १० ॥  
 मुक्तमाप्य दमनस्य भगिन्या भूमिरात्मदयितं धृतरागा ।  
 अङ्गमङ्गमनु किं परिरेभे तं सृदो जलसृदु ग्रहयालुम् ॥ ११ ॥  
 मूलमध्यशिखरश्रितवेधःशौरिशम्भुकरकाङ्क्षि शिरःस्थैः ।  
 तस्य मूर्ध्नि चकरे शुचिदर्भैर्वारि वान्तमिव गाङ्गतरङ्गैः ॥ १२ ॥

यस्याः कुचाभ्यां त्रियोगहविर्भुजः विरहवह्नेः सकाशात् जन्म  
 यस्य तस्य धूमस्य विततीः सन्ततीः विभ्रदिव अराजत् नूतन-  
 दर्भाणां श्यामवर्णत्वात् धूमसाम्यम् ॥ ६ ॥

कल्पमानमिति । अमुना नलेन आचमनार्थं कल्पमानं  
 चुलकस्य उदरं मध्यं चुम्बति स्पृशति यत् तत् गाङ्गं गङ्गास-  
 म्बन्धि अम्बु कर्तुं निर्मलत्वेन मिलितः प्रतिविम्बः यस्याः  
 तयोक्तां द्याम् आकाशं स्वर्गञ्च करे अयच्छत्, द्यौः स्वर्गसुर-  
 वत्सं नोरित्यमरः । द्यौःशब्दस्य स्वर्गाकाशवाचित्वाच्छ्लेनोक्तिः  
 ॥ १० ॥

मुक्तमिति । भूमिः दमनस्य भगिन्या भैस्या मुक्तं परित्यक्तं  
 सृदः सृप्तिकाः ग्रहयालुं गृहीतारं आत्मनः दयितं नलं प्राप्य  
 धृतः रागः रक्तवर्णश्च यया सा तयोक्ता, रागोऽनुरक्ते प्राक्स्ये  
 क्लेशे च लोहितादिष्विति विश्वः । सती । अन्वृतिः—  
 “विप्रो गौरसृदः प्रोक्तः क्षत्रा रक्ताः प्रकीर्त्तिताः” इति ।  
 जलेन सृदु अङ्गम् अङ्गं प्रत्यवयवं परिरेभे आलिलिङ्ग किम् ।  
 अन्यापि सपत्नीरहितं वल्लभं प्राप्य सानुरागा सती प्रत्यङ्ग-  
 मालिङ्गति इति ध्वनिः ॥ ११ ॥

मूलमिति । मूलमध्यशिखराणि दर्भाणाम् आदिमध्या-  
 ष्राणि श्रितानां प्राप्तानां यथाक्रमं वेधःशौरिशम्भूनां ब्रह्म-

प्राणमायतवतो जलमध्ये मञ्जिमानमभजन्मुखमस्य ।  
 आपगापरिवृढोदरपूरे पूर्वकालमुषितस्य सुधांशोः ॥ १३ ॥  
 मर्त्यं लोकमदनः सदृशत्वं विभ्रदभ्रविशदद्युतितारम् ।  
 अम्बरं परिदधे विधुमौलेः स्पर्धयेव दशदिग्वसनस्य ॥ १४ ॥  
 भीमजामनुचलत् प्रतिवेलं संयियंसुरिव राजऋषीन्द्रः ।  
 प्राववार हृदयं स समन्तादुत्तरीयपरिवेषमिषेण ॥ १५ ॥

विष्णुरुद्राणां करकाङ्घ्रि शिरःसु कमण्डलुपादजटाजूटेषु तिष्ठ-  
 न्तीति तथोक्तेः । अत्र स्मृतिः—“कुशमूले स्थितो ब्रह्मा कुशमध्ये  
 तु केशवः । कुशाग्रे शङ्करं विद्यात्” इति । तैः गाङ्गैः गङ्गा-  
 सम्बन्धिभिः तरङ्गैः वान्तं निष्ठूतम् इव शुचि निर्मलं वारि  
 दर्भैः कर्तृभिः तस्य नलस्य मूर्ध्नि चकरे कीर्णम् । क्वविचेप  
 इति धातोः कर्मणि लिट् ॥ १२ ॥

प्राणमिति । जलस्य मध्ये प्राणमायतवतः प्राणायामं  
 कृतवतः तस्य नलस्य मुखं कर्तुं आपगापरिवृढस्य समुद्रस्य  
 उदरपूरे जलगर्भप्रवाह मध्ये समुद्रमन्यनात् पूर्वकालम् प्राक्  
 उषितस्य कृतवासस्य सुधांशोः चन्द्रस्य मञ्जिमानम् सौन्दर्यम्  
 अभजत् समुद्रोदरमध्यस्थचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः ॥ १३ ॥

मर्त्यं लोकमिति । मर्त्यं लोकमदनः नलः सदृशत्वं विभ्रत्  
 अम्ब्रस्यैव विशदा द्युतिः यस्य तत्तारं महत्, अन्यत्र अम्ब्रेषु  
 मेषु विशन्त्यः अत एव अद्युतयः दीप्तिरहिताः ताराः नक्ष-  
 त्राणि यस्य तच्च अम्बरं वस्त्रम् आकाशञ्च, अम्बरं व्योम्नि  
 वाससीत्यमरः । दशदिशः वसनं वस्त्रं यस्य तस्य दिग्म्बरस्य  
 विधुमौलेः शम्भोः स्पर्धयेव परिदधे परिधृतवान् ॥ १४ ॥

भीमजामिति । राजऋषीणां सदाचारनृपतीनां मध्ये  
 राजा ऋषि ऋत्यक इति प्रकृतिभावः । इन्द्रः अष्टः सः



स्नानवारिघटराजदुरोजा गौरमृत्तिलकविन्दुमुखेन्दुः ।

केशशेषजलमौक्तिकदन्ता तं वभाज सुभगाप्लवनश्रीः ॥१६॥

श्वैत्यशैत्यजलदेवतमन्त्रस्वादुताप्रमुदितां चतुरचीम् ।

वीक्ष्य मोघधृतसौरभलोभं घ्राणमस्य सलिलघ्नमिवाभूत् ॥१७॥

सम्यगस्य जपतः श्रुतिमन्त्राः सन्निधानमभजन्त कराब्जे ।

शुद्धवीजविशदस्फुटवर्णाः स्फाटिकाक्षवलयच्छलभाजः ॥१८॥

नलः भीमजाम् आत्मप्रियां दमयन्तीम् अनु लक्षीकृत्य  
प्रतिवेलम् अनुचलत् हृदयं संयियंसुः इव संयन्तु-  
मिच्छु रिव उत्तरीयस्य यः परिदेषः तस्य भिषेण व्याजेन सम-  
न्तात् प्राववार प्रावृतवान् ॥ १५ ॥

स्नानेति । स्नानवारिघटौ इव राजन्तौ उरोजौ कुचौ  
यस्याः सा, गौरः पीतवर्णः मृत्तिलकविन्दुः इव मुखेन्दुः यस्याः  
सा, केशशेषाणि जलानि एव मौक्तिकानि दन्ताः यस्याः,  
नासिकोदरेत्यादिना पक्षे डीपोऽविधानादन्यत्र षड् । सा  
सुभगा रम्या आप्लवनस्य श्रीः शोभा तं नलं वभाज भजे  
॥ १६ ॥

श्वैत्येति । श्वैत्येन श्वेततया शैत्येन शीतत्वेन जलं देवतं  
यस्य तेन मन्त्रेण स्वादुतया साधुर्व्येण च प्रमुदितां चतुरचीं  
चतुर्णाम् अक्षाणां यथाक्रमं नयनत्वक्श्रोत्ररसनास्थानाम्  
इन्द्रियाणां समाहारं वीक्ष्य मोघं व्यर्थं यथा भवति तथा धृतः  
सौरभे लोभः येन तत् अस्य घ्राणं घ्राणेन्द्रियं सलिलं जिघ्रति  
यत् तत् सलिलघ्नं; सतीरुपसर्गं कः । तादृशम् अभूत् इव  
॥ १७ ॥

सम्यगिति । श्रुतिमन्त्राः शुद्धेः वीजेः विशदानि निर्म-  
लानि स्फुटवर्णानि अक्षराङ्क येषां तं शुद्धवीजाश्च ते विश-

पाणिपर्वणि यवः पुनराख्यद्देवतर्पणयवार्पणमस्य ।

न्युप्यमानजलयोगितिलौघैः स द्विरुक्तकरतालुतिलोऽभूत् ॥ १८ ॥

भूतपाणिचरणः शुचिनोच्चैरध्वनानितरपादहतम् ।

ब्रह्मचारिपरिचारिसुरार्चाविश्वं राजऋषिरेष विवेश ॥ २० ॥

क्वापि यन्नभसि धूपजधूमैर्मेचकागुरुभवैर्भ्रमराणाम् ।

दस्फुटवर्णाश्चेति विशेषणसमासः । श्रुतिमन्त्राः स्फाटिकस्य

अक्षवलयस्य अक्षमालायाः क्लृप्तं व्याजं भजन्ति ये तैः ।

स्फटिकाक्षवलयमपि शुद्धबीजं विशदवर्णं च भवति ।

तादृशः सन्तः सम्यग् यथा तथा जपतः अस्य नलस्य करः एव

अञ्जं तस्मिन् सन्निधानम् सान्निध्यम् अभजन्त प्राप्ताः ॥ १८ ॥

पाणिरिति । अस्य नक्षपाण्यैः पर्वणि यवः यवाकारा

स्पष्टरैखा देवे देवसम्बन्धितर्पणे यवानाम् अर्पणं कर्म पुनरा-

ख्यत् पुनरुक्तम् अकरोत् । न्युप्यमानेन पितृभ्यः दीयमानेन,

पितृदानं निवापः स्यादित्यमरः । जलेन युज्यन्ते ये तैः

तिलानाम् ओघैः समूहैः द्विरुक्तः करतालुतिलः तिलाकार-

रेखा यस्य सः अभूत्, भाग्यवतां हस्ते यवाकाराः तिला-

काराश्च रेखाः दृश्यन्ते इति भावः ॥ १८ ॥

भूतपाणिरिति । एषः राजऋषिः नलः, ऋत्विक् इति

प्रकृतिभावः । भूतौ पाणिचरणी यस्य सः तादृशः सन् इत-

राणां ब्रह्मचारिव्यतिरिक्तानां पादैः हतः क्षुण्णः इतरपाद-

हतः तादृशः न भवतीति अनितरपादहतः तेन शुचिना

शुद्धेन उच्चैः उन्नतेन अध्वना साधनेन ब्रह्मचारिणः परिचा-

रिणः परिचारकाः यत्र तत् सुरार्चाविश्वं देवपूजागृहं विवेश

प्रविष्टवान् ॥ २० ॥

केति । यस्य सुरार्चाविश्वनः नभसि क्वापि कस्मिंश्चित्

भूयते स्य सुमनःसुमनःस्रग्दामधामपटले पटलेन ॥ २१ ॥

साङ्करेव रुचिपीततमा यैर्यैः पुरास्ति रजनी रजनीव ।

ते धृता वितरितुं त्रिदशेभ्यो यत्र हेमलतिका इव दीपाः ॥ २२ ॥

अङ्गुचुम्बिघनचन्दनपङ्कं यत्र गारुडशिलाजममत्रम् ।

प्राप केलिकवलीभवदिन्दोः सिंहिकासुतमुखस्य सुखानि ॥ २३ ॥

प्रदेशे सुमनःसुमनसां जातिकुसुमानाम् । सुमनाः मालत्यां  
पण्डिते पुष्ये देवे चेति विश्वः । स्रग्दामभिः निर्मितस्य धाम्नः  
गृहस्य पटले प्रान्ते मेचकागुरुभवैः धूपजधूमैः भ्रमराणां  
पटलेन समूहेन भूयते स्य भूतम् पुष्पाणामुपरि भ्रमरैः  
भाव्यम् अत्र च धूपजधूमा एव तत् स्थाने जाता इत्यर्थः  
॥ २१ ॥

साङ्करिति । रजनी रात्रिः यैः दीपैः रुचिभिः दीप्तिभिः  
साधनैः पीतं अस्तं तमः अन्धकारं यस्यां सा रुचिपीततमा  
सती साङ्करा तेषोऽङ्करसहिता इव पुरास्ति आसीत्, पुरा-  
लुङ् स्त इति भूते लट् । रजनी रात्रिः यैः दीपैः रुचिभिः  
दीप्तिभिः पीततमा अत्यर्थं पीतवर्णां सती साङ्करा सप्ररोहा  
रजनो इव हरिद्रेव पुरास्ति, रजनी पीतिकायां रात्रौ हरि-  
द्रायामिति विश्वः । हेमलतिकाः इव स्थिताः ते दीपाः यत्र  
वेश्मनि त्रिदशेभ्यः वितरितुं धृताः अर्पिताः ॥ २२ ॥

अङ्गेति । यत्र वेश्मनि अङ्गे अन्तिके चुम्बिति सृशति  
अङ्गुचुम्बी घनः सान्द्रः चन्दनपङ्कः यस्य तत्तादृशं सत् गारु-  
डशिलाजं मरकतशिलाजं अमत्रं पात्रं केलिना क्रीडया कव-  
लीभवदिन्दोः, यासोकृतचन्द्रस्य तृतीयादिषु भाषितपुंस्कं  
पुंवहालवस्येति पुंवद्भावः । सिंहिकासुतमुखस्य राहुमुखस्य  
सिंहिकानन्दनो राङ्गरिति साधुः, सुखानि प्राप प्राप्तवान् ।

गर्भमेषमदकर्मसान्द्रं भाजनानि रजतस्य भजन्ति ।  
यत्र साम्यमगमन्नसृतांशोरङ्गरङ्गुकलुषीकृतकुचेः ॥ २४ ॥  
उज्जिहानसुकृताङ्गुरशङ्का यत्र धर्मगहने खलु तेने ।  
भूरिशर्करकरश्मबलीनामालिभिः सुगतसौधसखानाम् ॥ २५ ॥  
खर्वमाख्यदमरौघनिवासं पर्वतं क्वचन चम्पकसम्पत् ।  
मल्लिकाकुसुमराशिरकार्षीद् यत्र च स्फटिकसानुमनुचम् ॥ २६ ॥

यत्र गृहे गारुडमणिपात्राणि चन्दनभरितानि सन्तीति भावः  
॥ २३ ॥

गर्भमिति । यत्र वेश्मनि रजतस्य भाजनानि एणमद-  
कर्ममेन कस्तूरीपङ्केन सान्द्रं गर्भं मध्यप्रदेशं भजन्ति प्राप्नु-  
वन्ति, अङ्केन चिह्नेन रङ्गुणा मृगेण कलुषीकृतः कुचिः यस्य  
तथोक्तस्य असृतांशोः चन्द्रस्य साम्यं समताम् अगमन् गतानि  
यत्र देवपूजार्थं रजतपात्राणि कस्तूरीपूर्णानि सन्तीति भावः  
॥ २४ ॥

उज्जिहानेति । धर्मेण गहने निविडे धर्मगहने अन्यत्र  
धर्मारण्ये यत्र वेश्मनि सुगतस्य बुद्धस्य सौधानां चैत्यानां  
सखायः सदृशाः सुगतसौधसखाः, राजाहःसखिभ्यष्टम् ।  
तेषां भूरयः शर्कराः सिताः येषु तथोक्तानां कर-  
भाणां दधिसक्तूनामेव, करभा दधिसक्तव इत्यमरः ।  
बलीनाश्च आलिभिः पङ्क्तिभिः कर्त्रीभिः उज्जिहानेषु उज्जि-  
ह्वत्सु सुकृताङ्गुरेषु पुण्यप्ररोहेषु शङ्का तेने कृता खलु ॥ २५ ॥

खर्वमिति । यत्र वेश्मनि क्वचन प्रदेशे चम्पकानां सम्पत्  
समृद्धिः अमरौघस्य देवसमूहस्य निवासं वासस्थलभूतं पर्वतं  
सुमेरुं खर्वं इत्थं आख्यत् उक्तवती, मल्लिकाकुसुमानां राशिः  
स्फटिकसानुं कैलासम् अनुचं इत्थम् अकार्षीत् ॥ २६ ॥

स्वात्मनः प्रियमपि प्रति गुप्तिं कुर्वती कुलबधूमवज्रं ।  
 हृद्यदैवतनिवेद्यनिवेशाद् यत्र भूमिरवकाशदरिद्रा ॥२७॥  
 यत्र कान्तकरपीडितनीलग्रावरश्मिचिकुरासु विरेजुः ।  
 गाढमूर्ध्वविधुतेरनुविम्बात् कुट्टिमच्चितिषु कुट्टमितानि ॥२८॥  
 नैकवर्णमणिभूषणपूर्णं स क्षितीन्दुरनवद्यनिवेद्ये ।  
 अद्यतिष्ठदमलं मणिपीठं तत्र चित्रसिचयोच्चयचारौ ॥२९॥

स्वात्मन इति । यत्र वेश्मनि भूमिः पृथिवी हृद्यानां मनो  
 ज्ञानां दैवतानां देवतासम्बन्धिनां निवेद्यानां देवोपहाराणां  
 निवेशात् स्थापनात् हेतोः अवकाशदरिद्रा निरवकाशा सती  
 स्वात्मनः प्रियं भर्तारम् अपि प्रति उद्दिश्य गुप्तिं गोपनं कुर्वती  
 कुलबधूमं अवज्रं ज्ञातवती तत्सदृशो जाता इत्यर्थः ।  
 कुलबधूरपि स्वभर्तारं प्रति लज्जाधिक्यात् स्वशरीरं गोप-  
 यति । बह्वनि निवेद्यानि यत्र गृहे स्थापितानि आसन्  
 इति भावः ॥२७॥

यत्रेति । कान्तस्य चन्द्रकान्तस्य वल्लभस्य च, कान्तोऽश्मनि  
 प्रिये चापीति विश्वः । करेण हस्तेन किरणेन च, बलिहस्तां  
 शवः करा इत्यमरः । पीडितानां नीलग्रावणाम् इन्द्रनीलानां  
 रश्मयः दीप्तयः एव चिकुराः केशाः यासां तासु यत्र वेश्मनि  
 कुट्टिमच्चितिषु निबद्धभूमिषु गातुः गायकस्य मूर्ध्वविधुः शिरः  
 कम्पस्य अनुबन्धात् हेतोः कुट्टमितानि मृङ्गारचेष्टाविशेषा  
 विरेजुः । अत्र भरतमुनिः—“केशस्तनोदरादिग्रहणेऽपि  
 हर्षसम्भ्रमोत्पन्नं कुट्टिमितमिति विज्ञेयं सुखं विदुः”  
 मणिवद्वा भूमयो गायकश्च यत्र सन्तीति भावः ॥ २८ ॥

नैकेति । नैकवर्णैः अनेकच्छायैः, मणिभूषणैश्च पूर्णं अन-  
 वद्यानि निर्दोषाणि निवेद्यानि यत्र तस्मिन् चित्राश्च

सम्यगर्चति नलेऽर्कभूर्णं भक्तिगन्धिरमुनाऽकलि कर्णः ।

इदधानहृदयं प्रति चान्तः साम्बम्बरमणिर्निरचैषीत् ॥३०॥

।सदर्थ्यमरहस्यजपेषु सङ्घसः शयममुथ बभाज ।

क्तिमानमिव शिञ्चितुमुच्चैरक्तचन्दनजवीजसमाजः ॥३१॥

प्रर्चयन् हरकरं स्मितभाजा नागकेसरतूतोः प्रसवेन ।

सचयानाम् उच्चयेन समूहेन चारी चारुणि तत्र सुरार्चनवे-  
मनि क्षितोन्दुः सः नलः अमल मणिपीठम् अध्येतिष्ठत्  
।धिष्ठितवान्, अधिशीङ्ख्यासामपि करणस्य कर्मसेना  
२६ ॥

सम्यगिति । अतूर्णम् अव्यग्रं यथा भवति तथा नले  
।र्कं सूर्यं सम्यक् अर्चति, अमुना अर्केण कर्णः राक्षयः भक्तः  
न्धः लेशः अस्ति यास्मिन्, गन्धो गन्धक आमोदे लेशे सम्ब-  
न्धगन्धयोरिति विश्वः । सः भक्तिगन्धः अल्पभक्तिः अकलि,  
।त्याख्यायामिति समासान्तः । अम्बरमणिः सूर्यः साम्बं  
।णसुतञ्च प्रति इदधानहृदयं चान्तः अन्तःकरणे ईषत् च  
।अद्वायुक्तहृदयं, सुपि नामार्थ इत्यव्ययीभावः । निरचैषीत्  
।र्णापेक्षया तथा शाब्बापेक्षया नल एव मे परमभक्त इति  
नक्षिकाय इति भावः ॥ ३० ॥

तदिति । तेषां तेषाम् अर्थ्यम्णः सूर्यस्य रहस्मानां  
पिषु सङ्घस्यः मालामयः रक्तचन्दनजानां कुचन्दनोद्भवानां  
।जानां, नीलपर्णी तु रक्ताङ्गं चन्दनम्बु कुचन्दनमित्यमरः ।  
।माजः समूहः उच्चैः अधिकं रक्तिमानं रक्तत्वं शिञ्चितुमिव  
।मुथ नलस्य शयं हस्तं बभाज प्राप्तवान् । शिञ्चितुं यथा  
।श्याः उपाध्यायं सेवन्ते तथा इति भावः ॥ ३१ ॥

अर्चयन्निति । सः अयं नलः स्मितभाजा नागकेसरतरोः वृक्ष-

सोऽयमापयदतिर्य्यगवाग्दिकपालपाण्डुरकपालविभूषाम् ॥३२॥  
 नीलनीररुहमाख्यमयीं स न्यस्य तस्य गलनालविभूषाम् ।  
 स्फाटिकीमपि तनुं निरमासीत्नीलकण्ठपदसान्वयतायै ॥३३॥  
 प्रीतिमेष्यति कृतेन ममेदृक्कर्मणा पुररिपुर्मदनारिः ।  
 तत्पुरः पुरमतोऽयमधाचीङ्गूपरूपमथ कामशरश्च ॥ ३४ ॥

विशेषस्य प्रसवेन कुसुमेन साधनेन हरस्य शम्भोः करं हस्तं  
 अर्चयन् तिरश्चा दिशः तिर्य्यग्धत्तं मानप्राच्यादिदिगष्टकस्य  
 तथा अवाच्या दिशः सकाशाच्च अन्या अतिर्य्यगवाग्दिक  
 ऊर्द्धा इत्यर्थः तस्या पालः रत्नकः ब्रह्मा इत्यर्थः तस्य ब्रह्मणः  
 पाण्डुरं कपालं तस्य विभूषाम् आपयत् प्रापितवान्  
 हरं ब्रह्मणः पञ्चमं शिरः छिन्नं ततः प्रायश्चित्तं कुर्वतो हरस्य  
 भिक्षार्थं तत् करे तिष्ठति । नलेन पूजायां दत्तं नागकेशर-  
 पुष्पं ब्रह्मकपालसदृशं बभौ इति भावः ॥३२॥

नीलेति । सः नलः तस्य हरस्य नीलनीररुहमाख्यमयी  
 इन्दीवरमालां गलनालस्य विभूषां न्यस्य समर्थे स्फाटिकी  
 स्फटिकमयीम् अपि तनुं शरीरं नीलकण्ठः इति पदस्य सान्व-  
 यतायै अन्वर्थत्वाय निरमासीत् कल्पितवान्, माञ्जान इति  
 धातोर्भावादिक्काल्पुङ् ॥ ३३ ॥

प्रीतिमिति । पुररिपुः मदनारिः शम्भुः कृतेन मम इदं  
 कर्मणा यतः प्रीतिम् एष्यति अतः कारणात् अयं नलः तस्य  
 पुररिपोः मदनारिश्च पुरः अग्रतः यथाक्रमं धूपरूपं पुरं गुग्गु-  
 लरूपं असुरपुरश्च पुरं, पुरी शरीरं च गुग्गुली कथितः पुर इति  
 विश्वः । अथ अनन्तरं कामशरं कर्पूरं मदनबाणश्च अधाचीत्  
 दग्धवान् ॥ ३४ ॥

तन्मुहुर्त्तमपि भीमतनूजाविप्रयोगमसहिष्णुरिवायम् ।  
 शूलिमौलिशशिभीततयाऽभूद्भ्रान्मूर्च्छननिमीलितनेत्रः ॥ ३५ ॥  
 दण्डवद्भुवि लुठन् स ननाम त्र्यम्बकं शरणभागिव कामः ।  
 आत्मशस्त्रविशिखासनबाणान् न्यस्य तत्पदयुगे कुसुमानि ॥ ३६ ॥  
 त्र्यम्बकस्य पदयोः कुसुमानि न्यस्य सैष निजशस्त्रनिभानि ।  
 दण्डवद्भुवि लुठन् किमु कामस्तं शरण्यमुपगम्य ननाम ॥ ३७ ॥  
 व्यापृतस्य शतरुद्रियजप्तौ पाणिमस्य नवपङ्कवलीलम् ।  
 भृङ्गभङ्गिरिव रुद्रपराक्षेत्रेणिराश्रयत रुद्रपरस्य ॥ ३८ ॥

तदिति । अयं नलः तन्मुहुर्त्तं तस्मिन् मुहुर्त्तं, काला-  
 ध्वनोरत्यन्तसंयोगे द्वितीया । शूलिनः शश्वोः मौलिशशिनः  
 सकाशात् भीततया भीतत्वेन हेतुना भीमतनूजया दमयन्त्या  
 विप्रयोगं विरहम् असहिष्णुरिव ध्यानेनैव मूर्च्छनेन विनिमी-  
 लिते नेत्रे यस्य सः अभूत् ॥ ३५ ॥

दण्डवदिति । आत्मनः स्वस्य शस्त्रम् आयुधं विशिखा-  
 सनं धनुश्च बाणान् विशिखान् च कुसुमानि त्र्यम्बकस्य पदयोः  
 युगे न्यस्य शरणभाक् कामः इव सः नलः दण्डवत् भुवि  
 लुठन् त्र्यम्बकं ननाम प्रणतवान् ॥ ३६ ॥

उक्तमेवार्थं भङ्गान्तरेणाह त्र्यम्बकस्येति । सः एषः कामः  
 सः एषः मदनः, सोऽचि लोपे चेत् पादपूरणमित्यत्र श्लोकपा-  
 दस्यापि ग्रहणमिथ्यत इति सोऽलोपवृद्धिः । निजशस्त्रनिभानि  
 स्वायुधसदृशानि त्र्यम्बकस्य पदयोः न्यस्य समर्थं भुवि दण्डवत्  
 लुठन् मनसिजेन शरण्यं त्र्यम्बकम् उपगम्य प्राप्य ननाम  
 किमु? ॥ ३७ ॥

व्यापृतस्येति । रुद्रपरस्य रुद्रपरायणस्य शतरुद्रियस्य  
 भङ्गस्य नास्मदे पदे त्यथो शतरुद्राः संख्यायच्चेति यत् जप्तौ



उत्तमं स महति स्म महीभृत् पूरुषं पुरुषसूक्तविधानैः ।  
 द्वादशापि च स केशवमूर्तीर्द्वादशाक्षरमुदीर्य बबन्दे ॥ ३८ ॥  
 मल्लिकाकुसुमडुण्डुभकेन स भ्रमीवलियतेन कृते तम् ।  
 आसने निहितमैक्षत साक्षात् कुण्डलीन्द्रतनुकुण्डलभाजम् ॥ ४० ॥  
 मेचकोत्पलमयी वलिबन्धुस्तद्वलिनगुरसि स्फुरति स्म ।  
 कौस्तुभाख्यमणिकुट्टिमवास्तुश्रीकटाक्षविकटायितकोटिः ॥ ४१ ॥

जपे, नपुंसके भावे क्तः, साविश्वेति चकारा दिवस्वदासे जय-  
 दासित्यत्र जप्तं त्यादितश्चेति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थत्वाद्दश-  
 स्तर्वादित्याहुर्निति भट्टचीरस्वामी । तथा च जपिषमिभ्यां  
 वेति महीपाध्यायवर्द्धमानसूत्रम् । व्यापृतस्य व्यापारवतः  
 अस्य नलस्य नवपल्लवस्येव लीला विलासः यस्य तं प्राणिं रुद्र-  
 परात्तु परिषाम् उपरितनानाम् अक्षराणां श्रेणिः रुद्राक्षमाला-  
 षट्श्राणां भाङ्गः प्रकारः मालेव आश्रयत श्रितवती ॥ ३८ ॥

उत्तमामिति । सः महीभृत् नलः उत्तमं पूरुषं पुरुष-  
 सूक्तस्य विधानैः विधिभिः महति स्म पूजितवान् । सः नलः  
 द्वादशाक्षरं मन्त्रम् उदीर्य द्वादशापि च केशवस्य मूर्तीः  
 बबन्दे ॥ ३८ ॥

मल्लिकेति । सः नलः भ्रमीवलियतेन वल्यीकृतेन  
 मल्लिकाकुसुमानां डुण्डुभकेन डुण्डुभाकारया मालायाः, समी  
 राजलडुण्डुभावित्यमरः । इवेति कृताविति कन् । मल्लिका-  
 कुसुमडुण्डुभकेन भ्रमीवलियतेन कृते तमित्यत्र पादान्तगुरुत्वं  
 कन्दःशास्त्रेऽभ्युपगम्यते । कृते आसने निहितं उत्तमं पूरुषं  
 कुण्डलीन्द्रस्य शेषस्य सम्बन्धिन्याः तनोः शरीरस्य कुण्डलं  
 वलयं भजति प्राप्नोति यः तं साक्षात् ऐक्षत ॥ ४० ॥

मेचकेति । बन्धेः असुरविशेषस्य बन्धुः सखा तस्य बलिनः

स्वर्णकेतकशतानि स हेम्नः पुण्डरीकघटनां रजतस्य ।  
मालयाऽरुणमणेः करवीरं तस्य मूर्ध्नि पुनरुक्तमकार्षीत् ॥४२॥  
नाल्पभक्तबलिरन्ननिवेद्यैस्तस्य हारिणमदेन स कृष्णः ।  
शङ्खचक्रजलजातवदचः शङ्खचक्रजलपूजनयाऽभूत् ॥४३॥

बन्धोः स्रक् विष्णोः उरसि मेचकोत्पलमयी तस्य नलस्य  
बलिस्रक् पूजामाल्यं, बलिः पूजोपहारः स्यात् बलिर्देव्यो बलिः  
कर इति विश्वः । कौस्तुभाख्यं कौस्तुभरत्नमेव मणिकुट्टिमं  
मणिनिबद्धं वास्तु वेश्म भूः यस्याः तस्याः त्रियोः लक्ष्म्याः  
कटाक्षेण अपाङ्गदर्शनेन विकटायिताः विशालोभूताः कांटयः  
यस्याः सा तादृशी सती स्फुरति स्र शशुभे ॥ ४१ ॥

स्वर्णेति । तस्य विष्णोः मूर्ध्नि स्वर्णकेतकानां शतानि  
हेम्नः सुवर्णस्य मालया पुण्डरीकानाम् अमिताभोजानां  
घटनां रचनां रजतस्य मालया करवीरं कुसुमं अरुणमणेः  
पद्मरागस्य मालया साधनेन पुनरुक्तम् अकार्षीत् कृतवान्,  
पुनरुक्तां पुनरुक्तञ्चेति नपुंसकमनपुंसकेत्यादिना एकवद्भावः  
॥ ४२ ॥

नेति । नाल्पभक्तः अधिकभक्तः बलिः असुरविशेषः यस्य  
सः विष्णुः अन्ननिवेद्यैः उपहारैः नाल्पः महान् भक्तः बलिः  
अन्नोपहारः यस्य, भक्तमन्धोऽन्नमित्यमरः । सः अभूत् नाम्ना  
कृष्णः सः विष्णुः हारिणमदेन कस्तूर्या कृष्णः कृष्णवर्णः  
अभूत्, कृष्णो वर्णं हरी ध्वांक्षे पिके व्यासे शुकेऽर्जुन इत्यजय-  
पालः । शङ्खं चक्रं सुदर्शनं जलजातं पद्मञ्च तद्वत् अर्चा  
प्रतिमा यस्य सः विष्णुः शङ्खानां चक्रे समूहे, चक्रे सेन्ये रथाङ्गे  
च राष्ट्रे दम्भेतरे चये । आयुधाः सलिलवर्त्ता इत्युभयथाप्य-

रात्रि कृष्णलघुधूपजधूमाः पूजयत्वहिरिपुध्वजमस्मिन् ।  
 निर्ययुर्भवृता भुजगा भोदुर्यशोमलिनिता इव जाचैः ॥४४॥  
 अर्घ्यनिःस्रमणिमाल्यविमिश्रैः स्मेरजातिमयदामसहस्रैः ।  
 तं पिधाय विदधे बहुरद्वचीरनीरनिधिमग्नमिवैषः ॥४५॥  
 अक्षसूत्रगतपुष्करबीजश्रेणिरस्य करसङ्करमेत्य ।  
 शौरिसूक्तजपितुः पुनरापत् पद्मसङ्गचिरवासविलासम् ॥४६॥  
 कौटभारिपदयोर्नतमूर्धा सञ्चिता विचकिलस्रगनेन ।

जयपालः । जलेन या पूजना तथा शङ्खचक्रजलेन जातञ्चेति  
 अर्हा पूजा अर्चा यस्य, अर्चा पूजाप्रतिमयोरिति विश्वः ।  
 सः अभूत् ॥ ४३ ॥

रात्रीति । अस्मिन् रात्रि नले अहिरिपुः गरुडः ध्वजः  
 लाञ्छनं यस्य तं विष्णुं पूजयति सति भिया अहिरिपुभिया  
 यत् दुर्यशः तेन मलिनिताः मलिनीकृताः भवेन शम्भुना  
 धृताः भुजगाः इव कृष्णाः लघवः धूपजाः धूमाः जालैः गवाचैः  
 निर्ययुः निर्गताः । ४४ ।

अर्घ्येति । एषः नलः निःस्रानां मूल्यदरिद्राणां मणि-  
 माल्यानां माल्यैः विमिश्रैः मिश्राणितैः, स्मेराणां विकसितानां  
 जातिमयदानां मालतीकुसुमस्रजां सहस्रैः तं विष्णुं पिधाय  
 आच्छाद्य बहुरद्वचीरनीरनिधौ दुग्धाब्धौ मग्नम् इव विदधे  
 । ४५ ।

अक्षसूत्रेति । शौरिसूक्तस्य जपितुः नलस्य करसङ्करं  
 हस्तसम्बन्धम् एत्य अक्षसूत्रगतानां पुष्करबीजानां श्रेणिः माला  
 पद्मम् इव सङ्ग तत्र चिरनिवासस्य बहुकालावस्थितैः विलासं  
 पुनः आपत् प्राप्तवती ॥ ४६ ॥

कौटभारीति । सञ्चिता समर्पिता कौटभारिः विष्णोः

जङ्गुजेव भुवनप्रभुणाऽभात् सेविताऽनुनयताऽऽयतमाना ॥४७॥  
 स्वानुरागमनघः कमलायां सूचयन्नपि हृदि न्यसनेन ।  
 गौरवं व्यधित वागधिदेव्याः श्रीगृहोर्ध्वनिजकण्ठनिवेशात् ॥४८॥  
 इत्यवेत्य वसुना बहुनाऽपि प्राप्नुवन्न मुदमर्चनया सः ।  
 सूक्तिमौक्तिकमयैरथ हारैर्भक्तिमैहृत हरेरूपहारैः ॥ ४९ ॥  
 दूरतः स्तुतिरवाग्विषयस्ते रूपमस्मदभिधास्तव निन्दा ।  
 तत् क्षमस्व यदहं प्रलपामीत्युक्तिपूर्वमयमेतदवोचत् ॥ ५० ॥

पदयोः चरणयोः आयतं दीर्घं मानं प्रमाणं आयतः दीर्घः  
 मानः ईर्ष्याकोपश्च यस्याः, मानं प्रमाणे प्रायादौ मानञ्चित्तो-  
 न्नती गृह इति विश्वः । सा विचकिलस्रक् मल्लिकामाला,  
 नतः मूर्धा यस्य तेन अनुनयता प्रसादयता अनेन भुवन-  
 प्रभुणा लोकनाथेन नलेन जलेश्वरेण समुद्रेण च, भुवन  
 विपिने तोय इति विश्वः । सेविता सती जङ्गुजा इव अभात्  
 बभौ ॥ ४७ ॥

स्वेति । अनघः निर्दीपः विष्णुः हृदि वक्षसि न्यसनेन  
 अपेक्षेन कमलायां लक्ष्म्यां स्वानुरागं सूचयन् अपि श्रीगृहात्  
 लक्ष्मीनिवासात् वक्षसः ऊर्ध्वं निजं कण्ठं निवेशात् हितोः  
 वागधिदेव्याः वाग्देवतायाः गौरवं पूजां व्यधित कृतवान्  
 ॥ ४८ ॥

इतीति । अथ सः नलः इति पूर्वोक्तप्रकारेण अवेत्य  
 ज्ञात्वा बहुना अपि वसुना धनेन च मुदं प्रीतिं न प्राप्नुवन्  
 सूक्तिमौक्तिकमयैः हारैः उपहारैश्च हरैः भक्तिम् ऐहृत हरि-  
 भक्तिम् ऐच्छत् ॥ ४९ ॥

दूरत इति । इति स्तुतिः दूरतः दूरे तत्र रूपम् अवाग्वि-

स्वप्रकाश ! जड एष जनस्ते वर्णनं यदभिलष्यति कर्तुम् ।  
 नन्वहर्षतिमहः प्रति स स्यान्न प्रकाशनरसस्तमसः किम् ? ॥५१॥  
 मैव वाङ्मनसयोर्विषयो भूस्त्वां पुनर्न कथमुद्दिशतां ते ।  
 उक्तचातकयुगस्य घनः स्यात् दृश्ये घनमनाप्रुवतोऽपि ॥५२॥  
 हृद्यमस्यवपुषस्तव पुच्छास्फालनाज्जलमिवोद्धृतमब्धेः ।  
 श्वेत्यमेत्य गगनाङ्गणसङ्गादाविरस्ति विबुधालयगङ्गा ॥५३॥

षयः अस्मदभिधाः अस्मदीया स्तुतिः निन्दा तत्तस्मात्कारणात्  
 अहं प्रलपामि अनर्थकं वच्मि ततः क्षमस्व इत्युक्तिः पूर्वं  
 यस्मिन् तत् यथा भवति तथा अयं नलः एतत् वक्ष्यमाणम्  
 अवीचत् उक्तवान् ॥ ५० ॥

स्वेति । हे स्वप्रकाश ! स्वयंप्रकाश ! विष्णो ! जडः  
 मूढः एषः जनः ते तव वर्णनं कर्तुं अभिलष्यति वाञ्छति,  
 ननु विष्णो ! अहर्षतेः सूर्यस्य महः तेजः प्रति लक्ष्मी-  
 कृत्य तमसः अन्धकारस्य प्रकाशने रसः वाञ्छा न स्यात् किम् ?  
 अपितु स्यादेव इत्यर्थः ॥ ५१ ॥

मेति । हे विष्णो ! मम वाङ्मनसयोः, अचतुरेत्यादिना  
 साधुः । विषयः गोचरः मैव भूः, तथापि ते वाङ्मनसे त्वां  
 कथं न उद्दिशतां न लक्षयतां ? दिश अतिसर्जन इत्यस्माद्वा-  
 तोर्लोठि रूपम् । तथाहि, घनं मेघं अनाप्रुवतः जलभमा-  
 नस्य अपि उत्कयोः उत्सुकयोः चातकयोः युगस्य इन्द्रस्य  
 दृश्ये घनः मेघः स्यात् ॥ ५२ ॥

हृद्यमिति । हे विष्णो ! हृद्यना कपटेन मत्स्यः मीनः  
 वपुः शरीरं यस्य तथोक्तस्य तव पुच्छस्य आस्फालनात् ताडनात्  
 हेताः उद्धृतम् उच्चैः ऊर्ध्वम् उत्क्षिप्तं जलं कर्त्तुं गगनस्य अङ्ग-  
 णेन सङ्गात् श्वेत्यं श्वेतत्वम् एत्य विबुधालयगङ्गा स्वर्णदी भूत्वा

भूरिच्छट्टितभ्रुवलयाणां पृष्ठसीमनि किञ्चैरिव चक्रैः ।  
 चुम्बिताऽवतु जगत् क्षितिरक्षा कर्मठस्य कमठस्तव मूर्त्तिः ॥५४  
 दिक्षु यत्खुरचतुष्टयमुद्रामभ्युपैमि चतुरोऽपि समुद्रान् ।  
 तस्य पोत्रिवपुषस्तव दंष्ट्रातुष्टयेऽस्तु मम वास्तु जगत्याः ॥५५॥  
 उद्धृतिस्खलदिलापरिरभ्रालोमभिर्वह्निरितैर्बहुहृष्टैः ।  
 ब्राह्ममण्डलमभवत् बलिनीपं केलिकोल ! तव तत्र न मातुः ॥५६  
 दानवीघगहनप्रभवस्त्वं सिंह ! मामव रवेर्धनघोरेः ।

आविरस्ति प्रादुर्भवति उद्धृता ह्यापो धवला दृश्यन्ते इति  
 इति भावः ॥ ५३ ॥

भूरोति । पृष्ठसीमनि पृष्ठप्रदेशे भूरिषु बह्वीषु सृष्टिषु  
 धृतानां भ्रुवलयाणां किणैः मांसग्रन्थिभिः इव चक्रैः चक्रा-  
 कारराजिभिः चुम्बिता सृष्ट्यां क्षितेः रक्षायां कर्मठस्य कुश-  
 लस्य, कर्मणि धटोरच् । तव कमठः मूर्त्तिः जगत् अवतु  
 रचतु ॥ ५४ ॥

दिक्ष्विति । हे विष्णो ! दिक्षु चतुर्षु चतुरः चतुःसङ्घ-  
 कान् अपि समुद्रान् यस्य वराहस्य खुराणां चतुष्टयस्य पदम्  
 अभ्युपैमि जानामि तस्य पोत्रिणः वराहस्य वपुषः तव जगत्याः  
 वास्तु वेश्मस्थानं दंष्ट्रा तुष्टये मम अस्तु ॥ ५५ ॥

उद्धृतीति । केलिकोल ! क्रीडावराह ! तत्र ब्रह्माण्डे न  
 मातुः अवकाशम् अलभमानस्य, मनः षष्ठेः कवचनरूपम् ।  
 तव उद्धृती उद्धरणे खलन्त्याः इलाभूमिः उर्ध्वाः परिरभ्रात्  
 हेतोः बहु यथा भवति तथा हृष्टैः विकसितैः बहिर्ब्रह्माण्डस्य  
 बहिर्गतैः लोमभिः साधनैः ब्राह्मम् अण्डं ब्रह्माण्डं बलिनीपं  
 पूजाकदम्बकुसुमम् अभवत् ॥ ५६ ॥

दानवेति । हे सिंह ! विष्णो ! वैरिणः शत्रून् दान-

वैरिदारिद्रिविषत्सुकृतास्त्रयामसम्भवभवन्नुजार्धः ॥ ५० ॥

दैत्यभर्तुर्दरान्मुनिविष्टां शक्रसम्पदमिवोद्धरतस्ते ।

पातु पाणिमृण्णिपञ्चकमस्मांश्छिन्नरज्जुनिभलग्नतदन्वम् ॥ ५५ ॥

स्वेन पूर्यते इयं सकलाशा भो ! बलेन मम किं भवतेति ।

त्वं वटुः कपटवाचि पटोयान् देहि वामन ! मनःप्रमदं नः ॥ ५८ ॥

वान् दारयन्ति यानि तेषां दिविषत्सुकृतानां देवपुण्याना-  
मेव अस्त्राणां आयुधानां ग्रामे समूहे संसदि च सम्भवः उत्-  
पत्तिः यस्य सः भवतः तव मनुजस्य नरस्य अर्धः भागः यस्य  
तत्तादृशः सन् दानवानां ओघः समूहः एव गहने प्रभवः  
उत्पत्तिः यस्य सः त्वं घ्नैः सान्द्रैः घोरैः भयङ्करैः रवैः  
ध्वनिभिः माम् अव रक्ष ॥ ५० ॥

दैत्येति । हे नरसिंह ! दैत्यभर्तुः हिरण्यकशिपोः उदरमेव  
अम्बु कूपः तस्मिन्, पुंस्येवास्युः प्रहिः कूप इत्यमरः । निविष्टां  
शक्रसम्पदम् उद्धरतः इव ते तव छिन्नरज्जुनिभानि स्त्रिण्डितदाम-  
सदृशानि तस्य लग्नानि तस्य दैत्यभर्तुः अन्त्राणि यस्य, श्रीणा-  
दिकः कुप्रत्ययः । अन्वम्युरीतादत्यमरः । तत्पाणीनामेव  
मृणोनाम् अङ्गुशानां पञ्चकं अस्मान् पातु, कूपे हि पतितानां  
न्युदघ्वनादीन्वङ्गुशाकारिणोद्भ्रियन्ते इति भावः ॥ ५५ ॥

स्वेनेति । भो ! बलेन सकला इयम् आत्मा मनोरथः  
भवता त्वया स्वेन धनेन पूर्यते अवश्यं पूरणीति इत्यर्थः ।  
अन्यच्च भो राजन् ! इयं सकला आशा सर्वाशा, दिशा लक्षणा  
दिशोः प्रोक्तेति विश्वः । स्वेन आत्मीयेन बलेन सामर्थ्येन  
कर्त्वा पूर्यते मम भवता किं प्रयोजनम् इत्येवंरूपायां कपट-  
वाचि छद्मवचने पटोयान् पटुः त्वं हे वामन ! विष्णो ! नः  
अस्माकं मनसः प्रमदं हर्षं देहि कुरु ॥ ५८ ॥

दानवारिरसिकाय विभूतेरस्मि तेऽस्मि सुतरां प्रतिपत्तिम् ।  
 इत्युदप्रपुलकं बलिनोक्तं त्वां नमामि कृतवामनमायम् ॥६०॥  
 भोगिभिः क्षितितले दिवि वासं बन्धमेषसि चिरं भ्रियमाणः ।  
 पाषिरेष भुवनं वितरेति कृष्णवाग्भिरव वामन ! विश्वम् ॥६१॥  
 आशयस्य विवृतिः क्रियते किं दिक्षुरस्मि हि भवच्चरणेभ्यः ।

दानवारीति । हे वामन ! दानस्य वारिणः रसिकाय वाञ्छकाय ते तुभ्यं विभूतेः सम्पत्तेः प्रतिपत्तिं दानं सुतराम् अत्यर्थम् अस्मि अहम्, अस्मीत्येतदव्ययं, अस्मि त्वमहमर्थेऽस्मि कामये वशनापीत्यस्य लडुत्तमपुरुषैकवचनम् । अन्यच्च, हे वामन ! त्वं दानवानाम् असुराणां अरिः शत्रुः विष्णुः असि सुतराम् अत्यर्थं ते कार्यं विभूतेः सम्पत्तेः प्रतिपत्तिं ज्ञानञ्च अस्मि अहम् अस्मि कामये इत्यनेन प्रकारेण उदघाः पुल्लकाः यस्मिन् तत् यथा भवति तथा बलिना दानवेन्द्रेण उक्तं कृता वामनरूपा माया येन तं त्वां नमामि ॥ ६० ॥

भोगिभिरिति । हे बले ! क्षितितले भूलोके दिवि स्वर्गे चिरं बहुकालं वासं भ्रियमाणः तिष्ठन्, धृङ् अवस्थान इत्यस्य रूपम् । येन चिरं भोगिभिः भोगः सुखं तद्विद्भिः सह सम्बन्धं सख्यम् एष्यसि एषः पाणिः हस्तः भुवनं जलं वितर देहि । अन्यच्च, हे बले ! क्षितितले रसातले पाताले एव दिवि स्वर्गे भोगिभिः सर्पैः वासं, अधःस्वरूपयोरस्त्री तलमित्यमरः । चिरं स्थितिम् एष्यसि एषः पाणिः भुवनं लोकं, भुवनं पिष्टपे तोय इत्यजयपालः । वितर इत्यनेन प्रकारेण कृष्णवाग्भिः कपटवचनैः हे वामन ! विश्वम् अव रक्ष ॥६१॥

आशयस्येति । हे वामन ! शयस्य हस्तस्य विवृतिः विस्तृ-



विश्वमित्यभिहितो बलिनाऽस्मान् वामन ! प्रणतपावन ! पायाः

॥ ६२ ॥

क्षत्रजातिरुदियाय भुजाभ्यां या तवैव भुवनं सृजतः प्राक् ।

जामदग्न्यवपुषस्तव तस्यास्ती लयार्थमुचितौ विजयेताम् ॥ ६३ ॥

पांशुला बहुपतिर्नियतं या वेधसाऽरचि रषा नवखण्डा ।

तां भुवं कृतवतो द्विजभुक्तां युक्तकारितरता तव जोयात् ॥ ६४ ॥

तिः आः क्रियते, किं आ इति वाक्योपक्रमे । आ प्रगृह्य स्मृतौ वाक्योऽपीत्यमरः । भवतः चरणेभ्यः त्रिभ्यः चरणेभ्यः विश्वं जगत् दित्सुः दातुमिच्छुः अस्मि हि । अन्यच्च, हे वामन ! आशयस्य अभिप्रायस्य, अभिप्रायश्छन्द आशय इत्यमरः । विवृतिः विवरणं किमर्थं क्रियते भवच्चरणेभ्यः पूजिताय भवते विश्वं दित्सुः अस्मि हि इत्यनेन प्रकारेण बलिना दानवेन्द्रेण अभिहितः उक्तः त्वं हे प्रणतानां पावन ! हे वामन ! अस्मान् पायाः, पा रक्षण इत्यस्व शपि लिङो मध्यमपुरुषैकवचनम् ॥ ६२ ॥

क्षत्रेति । हे विष्णो ! प्राक् भुवनं सृजतः तव भुजाभ्यां दोर्भ्यां द्विभुजाभ्यां सकाशात् या क्षत्रजातिः उदियाय उद्भूता, “बाहुभ्यां राजन्यः कृतः” इति श्रुतेः । जामदग्न्यः परशुरामः वपुः यस्य तस्य तव तस्याः क्षत्रजातेः लयार्थं उचितौ कार्ये हि कारणे लीनं भवतीत्यौचित्यन्ती भुजौ विजयेतां, विपराभ्यां जेस्तडादेशः ॥ ६३ ॥

पांशुलेति । हे जामदग्न्य ! विष्णो ! या भूः पांशुला रजोयुक्ता खैरिणी च, नगपांशुपाण्डुभ्यश्चेति मत्वर्थीणी लच् । खैरिणां पांशुला च स्यादित्यमरः । नियतं द्रुतं बहवः

कार्तवीर्यभिदुरेण दशास्ये रैणुकेय ! भवता सुखनाम्ने ॥  
 कालभेदविरहादसमाधिं नौमि राम ! पुनरुक्तिमहं ताम् ॥६५॥  
 स्तलेखमसृजत् खलु जन्मस्थानरेणुकमसौ भवदर्थम् ।  
 राम ! राममधरीकृततत्तल्लेखकः प्रथममेव विधाता ॥ ६६ ॥

तयः यस्याः सा बहुपतिः सती वेधसा ब्रह्मणा रुषा कोपेन  
 तुना नवसङ्घप्रकारान् खण्डानि भारतादीनि वर्षाणि  
 कलानि यस्याः सा अरचि रचिता, तां भुवं द्विजैः  
 षोडशैः पक्षिभिश्च, दन्तविप्राण्डजा द्विजा इत्यमरः ।  
 भुक्ताम् अनुभूतां कृतवतः ते तव युक्तकारितरता जीयात्  
 त्रयत्, बहुजारभुक्ता हि स्त्री भर्ता खण्डशः कृत्वा  
 क्षिप्त्वा पक्षिभिः खिद्यते । अत्र स्मृतिः—“गुरुन् दारयति  
 गुरुर्निजापत्यप्रमापिणी । विकला करनासौष्टी कृत्वा गोभिः  
 प्रमापयेत् ॥” इति ॥ ६४ ॥

कार्तवीर्य्यति । हे रैणुकेय ! रेणुकापत्य ! विष्णो !  
 स्त्रीभ्यो ढक् । कार्तवीर्य्यस्य भिदुरेण नाशकेन, भिदः  
 कर्त्तरि कुरच् । भवता दशास्ये रावणे सुखम् अनायासं यथा  
 भवति तथा नाश्ये सति रावणं जितवतः कार्तवीर्य्यस्य यः  
 जिता तस्य रावणः सुखनाशः एव भवति कालभेदस्य विरहात्  
 असमाधिं परिहारहीनं ते तव रामेण दाशरथिना पुनरुक्तिम्  
 महं नौमि ॥ ६५ ॥

हस्तेति । हे राम ! दाशरथे ! अधरीकृताः तिरस्कृताः  
 ते ते लेखकाः लिपिकाराः लेखाः देवाश्च येन सः अधरीकृत-  
 तत्तल्लेखकः, देवपंचे शेषादिभाषेति कप् समासान्तः । तादृशः  
 असौ विधाता जन्मस्थानं रेणुः यस्य तं रामं परशुरामं भवदर्थं

उद्भवाजतनुजादज ! कामं विश्वभूषण ! न दूषणमत्र ।  
 दूषणप्रशमनाय समर्थं येन देव ! तव वैभवमेव ॥ ६७ ॥  
 नो ददासि यदि तत्त्वधियं मे यच्छ मोहमपि तं रघुवत्स ! ।  
 येन रावणचमूर्युधि मूढा तन्मयं जगदपश्यदशेषम् ॥ ६८ ॥  
 आन्नया च पितुरन्नभिया च श्रीरहीयत महीप्रभवा हिः ।  
 लङ्कितश्च भवता किमु न द्विवारिराशिरुदकाङ्कगलङ्कः ॥ ६९ ॥

हस्तलेखम् असृजत् सृष्टवान् खलु, लेखको हि कौशलसिद्ध-  
 र्थमादौ लेखान्तराणि लिखित्वा क्षिपतीति भावः ॥ ६६ ॥

उद्भवति । न जायते इति अजः, तत्सम्बोधने हे अज !  
 विष्णो ! अजस्य पुत्रस्य तनूजात् दशरथात् कामं यथेच्छम् उद्भव  
 जायस्व, भवतेर्लोटि सिपि रूपम् । हे विश्वभूषण ! अत्र अस्मिन्  
 अजस्य तव तनुजोद्भवनेन दूषणं नास्ति । कुत इत्याशयेन  
 हेतुना देव ! तव वैभवमेव दूषणस्य कलङ्कस्य राक्षसविशेषस्य  
 च प्रशमनाय तापनाय समर्थम् ॥ ६७ ॥

नो ददासीति । हे रघुवत्स ! रघुनन्दन ! विष्णो ! मे मङ्गं  
 यदि तत्त्वे ब्रह्मणि धियं बुद्धिं नो ददासि तर्हि येन मोहेन  
 युधि युद्धे रावणस्य चमूः सेना मूढा आन्ता अशेषं जगत् तन्मयं  
 रामात्मकम् अपश्यत् तं मोहमपि मे मङ्गं यच्छ देहि ॥ ६८ ॥

आन्नयेति । हे विष्णो ! राम ! पितुः दशरथस्य आन्नया  
 वनं गच्छेत्येवंरूपया च अन्नभिया मिथ्यापवादकारण्यः मूढेभ्यः  
 सकाशात् भियां च मही प्रभवः उत्पत्तिस्थानं यस्याः सा श्रीः  
 राज्यसङ्घीः सीता च हिः द्विवारं अहीयत परित्यक्ता एव,  
 उदकस्य अङ्गं समीपं गच्छन्ती या सा लङ्का यस्य सः वारि-  
 राशिः शत्रुसमूहश्च भवता हिः न लङ्कितः किमु ? अपि तु  
 लङ्कितः एव ॥ ६९ ॥

कामदेवविशिखैः खलु नेशं माऽर्पयन्नकजामिति रक्षः ।  
 दैवतादमरणे वरवाक्यं तथ्ययत् स्वमपुनाङ्गवदस्त्रैः ॥७०॥  
 तद्यशो हसति कम्बुकदम्बं शम्बुकस्य न किमम्बुधिसुम्बि ।  
 नामशेषितससैन्यदशास्यादस्तमाप यदसौ तव हस्तात् ॥७१॥  
 इष्टदारविरहैर्वपयोधिस्त्व' शरण्य ! शरणं स ममैधि ।  
 लक्षणक्षणवियोगकृशानी यः स्वजीवितदृणाहुतियज्वा ॥७२॥

कामेति । हे राम ! विष्णो ! जनकजां सीताम् अर्पयत्  
 ददत् यदहं कामदेवस्य मन्मथस्य विशिखैः बाणैः मा नेशं मा  
 ग्लानिं प्राप, नशेः पुषादित्वान्नशिमन्योरपि एत्वं वक्तव्यात्  
 नमाङ्ग्योग इत्यङ्गभावः । दैवतात् अमरणे मरणाभावे विषये  
 वरवाक्यं दैवस्य सर्गस्य बध्यत्वं न गमिष्यसीत्येवंरूपं तथ्ययत्  
 तथ्यं कुर्वत् रक्षः रावणः भवतः तव अस्त्रैः स्वम् आत्मानम्  
 अपुनात् पूतवान् ॥ ७० ॥

तदिति । हे राम ! विष्णो ! नामशेषितः कथामात्रशे-  
 पितः ससैन्यः सैन्यसहितः दशास्यः रावणः येन तस्मात् तव  
 हस्तात् असौ शम्बुकः यत् अस्तम् अदर्शनं नाशम् अपि शम्बु-  
 कस्य शूद्रमुनिविशेषस्य अम्बुधिसुम्बि यशः कम्बूनां कदम्बं  
 कर्म न हसति किम् ? अपितु हसत्येव इत्यर्थः ॥ ७१ ॥

इष्टेति । हे शरण्य ! राम ! यः त्वं लक्षणस्य सौमित्रेः  
 क्षणवियोगः एव कृशानुः अग्निः तस्मिन् स्वजीवितस्यैव दृणस्य  
 आहुत्या यज्वा इष्टवान्, सुयुजोः कनिष्ठा । सः त्वम् इष्टदा-  
 राणां सीतायाः सम्बन्धि विरहस्य श्रीर्वस्येव पयोधिः सन् मम  
 शरणं रक्षिताएधि भव, प्रेयसीभ्यो भ्रातृस्त्रेहो गरीयानिति  
 तात्पर्यम् ॥ ७२ ॥

क्रीञ्चदुःखमपि वीक्ष्य शुचा यः श्लोकमेकमसृजत् कविराद्यः ।  
 स त्वदुत्थकरुणः खलु काव्यं श्लोकसिन्धुमुचितं प्रबबन्ध ॥७३॥  
 विश्रवःपितृकयाप्तमनर्हं सश्रवस्त्वमनयेत्युचितञ्च ।  
 त्वं चकर्त्तिथ न सूर्पणखायाः लक्ष्मणेन वपुषा श्रवसी वा ॥७४॥  
 ते हरन्तु निऋतिव्रततिं मे यैः स कल्पविटपी तव दोर्भिः ।  
 कृद्गयादवतनोरुदपाटि स्पर्द्धमान इव दानमदेन ॥ ७५ ॥

क्रीञ्चेति । हे राम ! विष्णो ! आद्यः कविः वाल्मीकिः  
 क्रीञ्चयोः दुःखम् अपि वीक्ष्य शुचा एकं श्लोकं—“मा निषाद !  
 प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः । यत् क्रीञ्चमिथुनादेक-  
 मबधीः काममोहितम् ॥” इति अमुं श्लोकम् असृजत् सृष्टवान्,  
 सः आद्यः कविः त्वदुत्था भवदुःखा कारुणा यस्य तादृशः सन्  
 काव्यं श्लोकासिन्धुम् उचितं यथा भवति तथा प्रबबन्ध ॥७३॥

विश्रव इति । हे राम ! विष्णो ! विश्रवः पिता यस्याः  
 सा, विश्रवःपितृकानद्युतश्चेति कपु समासान्तः । तथा  
 अनया सूर्पणखाया सश्रवस्त्वं श्रोत्रसहितत्वं प्राप्तुम् अनर्हम्  
 इत्युचितञ्चः सन् लक्ष्मणेन वपुषा सूर्पणखायाः श्रवसी श्रोत्रे  
 किं वा न चकर्त्तिथ किं न कृतवान् असि ? ॥ ७४ ॥

ते इति । हे विष्णो ! कृष्ण ! कृद्गयादवतनोः लीला-  
 स्त्रीकृतयादवशरीरस्य तव यैः दोर्भिः दानमदेन त्वानुदर्पेण  
 हेतुना स्पर्द्धमानः इव स्थितः सन् कल्पविटपी पारिजातः  
 उदपाटि उत्पाटितः, ते दोषी भुजौ मे मम सम्बन्धिर्नो  
 निऋतिम् अलक्ष्मीमेव व्रततिं लतां, स्यादलक्ष्मीस्तु निऋति-  
 रित्यमरः । वक्षी तु व्रततिर्लतेत्वमरः । हरन्तु । कृष्णो नो-  
 त्पाटितः पारिजातः इति पौराणिकी कथात्वानुसन्धेया ॥७५॥

बालकेलिषु तदा यदलावीः कर्परीभिरभिहृत्य तरङ्गान् ।  
भाविबाणभुजभेदनलीलासूत्रपात इव पातु तदस्मान् ॥७६॥  
कर्णशक्तिविफलां खलु कर्तुं सज्जितार्जुनरथाय नमस्ते ।  
केतनेन कपिनोरसिशक्तिं लक्षणं कृतवता हृतशल्यम् ॥७७॥  
नापगेयमनयः सशशीरं द्यां वरेण नितरामपिभक्तम् ।  
मा स्म भूत् सुरबधूसुरतज्ञो दिव्यपि व्रतविलोपभियेति ॥७८॥

बालेति । हे विष्णो ! कृष्ण ! तदा तस्मिन् समये बाल-  
केलिषु शिशुकीडासु कर्परीभिः कलशल्वैः, अपचयविवक्षायां  
स्त्रीत्वम् । स्त्री स्यात्काचिन्मृणाख्यादि विवक्षापचये यदिति  
कोषः । अभिहृत्य तरङ्गान् ऊर्मीन् यत् अलावीः लूनवान्  
असि, शिशवो हि खर्परखण्डैस्तरङ्गान् छिन्दन्ति इति भावः ।  
तत् तरङ्गलवनकटं भाविन्याः भविष्यन्त्याः बाणस्य असुर-  
विशेषस्य भुजानां भेदनस्येव लीलायाः सूत्रपातः इव स्थितम्  
तत् अस्मान् पातु अवतु ॥ ७६ ॥

कर्णेति । हे विष्णो ! कृष्ण ! उरसि लग्ना शक्तिः आयुध-  
विशेषः यस्य तं, अमूर्धमस्तकात् स्वाङ्गादकाम इति सप्तम्य-  
लुक् । लक्षणं सीमितं हृतं शल्यं यस्मात् तं कृतवता  
केतनेन लाञ्छनेन कपिना हनूमता कर्णस्य राधेयस्य शक्तिं,  
कासूसामर्थ्ययोः शक्तिरित्यमरः । विफलां बन्ध्यां कर्तुं  
सज्जितः अर्जुनरथः येन तस्मै ते तुभ्यं अर्जुनसारथये नमः  
अस्तु ॥ ७७ ॥

नेति । हे विष्णो ! कृष्ण ! व्रतस्य ब्रह्मचर्यस्य, भीष्मो हि  
यावच्छरीरे ब्रह्मचर्यं सङ्कल्पितवान्, विलोपात् तत्सकाशात्  
भिया हेतुना दिवि स्वर्गे अपि सुरबधूनां रश्मादीनां सुरतस्य  
सभोगस्य न्नः अभिन्नः मा स्म भूत् इति विचार्य नितरां भक्तं

घातिताकंसुतकर्णदयालुर्जैत्रितेन्दुकुलपार्यङ्गतार्थः ।  
 अर्द्धदुःखसुखमभ्यनयस्त्वं साशुभानुविहसद्विधुनेत्रः ॥७९॥  
 प्राणवत्प्रणयिराध ! न राधापुत्रशत्रुसखता सदृशी ते ।  
 श्रीप्रियस्य सदृगव तव श्रीवत्समात्महृदि धर्तुमजस्रम् ॥८०॥  
 हृद्यगन्धवह ! भोगवतीशः शेषरूपमपि विभ्रदशेषः ।

आपगेयं गाङ्गेयं भीष्मं सशरीरं वरेण द्वां स्वर्गं त्वम् न अनयः  
 न नीतवान् ॥ ७८ ॥

घातितेति । घातितः यः अर्कसुतः कर्णः तस्मिन् दयालुः,  
 जैत्रितेन जेटकेन इन्दुकुलेन चन्द्रान्वयजातेन पार्येण अर्जुनेन  
 कृतार्थः सन् साशुः सवाप्यः भानुः सूर्यश्च, विहसन् विधुः  
 चन्द्रश्च नेत्रे दक्षिणादक्षिणे यस्य सः त्वं दुःखं सुखञ्च दुःख-  
 सुखं, अर्द्धं नपुंसकमित्येकशेषः । अभ्यनयः अभिनीतवान्  
 ॥ ७९ ॥

प्राणेति । प्राणवत्प्रणयिनी प्रियसी कृता राधा स्त्रीवि-  
 शेषः यस्य तत्सम्बुद्धिः, प्राणवत्प्रणयिराध ! कृष्ण ! ते तव  
 राधापुत्रस्य कर्णस्य शत्रुः अर्जुनः तस्य सखा राधापुत्रशत्रुसखः  
 तस्य भावः तत्ता सा सदृशी योग्या न । श्रीः लक्ष्मीः प्रिया  
 यस्य तस्य तव श्रीवत्सं लाञ्छनविशेषं श्रियः लक्ष्म्याः वत्सं  
 शिशुञ्च अजस्रं सर्वदा आत्मनः हृदि धर्तुं सदृक् सदृशमेव  
 राधाप्रियस्य राधासुतहृदिषिणि सख्यम् अनुचितं श्रीप्रियस्य  
 हृदि श्रीवत्सधारणं युक्तमिति राधाश्रीवत्सशब्दाभ्यां  
 छद्मनोक्तिः ॥ ८० ॥

हृद्येति । हृद्यस्य मनोहरस्य गन्धस्य सौरभस्य वहः हृद्य-  
 गन्धवहः तस्य सम्बोधनं, हे हृद्यगन्धवह ! त्वं भोगवत्याः  
 ककुच्चिकन्यायाः रङ्गः भर्ता भोगस्य सन्धोगस्य भूतिः समृद्धिः

भोगभूतिमदिरारुचिरश्रीरुक्मसत्कुमुदबन्धुरुचिस्त्वम् ॥८१॥  
 रेवतीश ! सुपमा किल नीलस्यारस्य रुचिरा तनुभासा ।  
 तामपाल ! भतवः कुमुदाविर्भावभावितरुचेरुचितैव ॥८२॥

भूतिकारिणोत्थर्थः भोगभूत्याः मदिरायाः सुरायाः रुचिं दीप्तिं  
 राति ददाति या सा श्रीः शरीरशोभा यस्य मदिरापाने हि  
 नेत्रं लोहितं भवतीति भावः । अतः परभागलीभात् रुचिरश्री-  
 कत्वं उल्लसन्ती प्रकाशमाना कुमुदानां कैरवाणां बन्धोः  
 चन्द्रस्य रुचिः शरीरकान्तिः यस्य सः तादृशः सन् शेषस्य अन-  
 न्तस्य रूपं शरीरं विभ्रदपि अशेषः सर्वात्मकः असि, बलभद्रः  
 एव हि शेषः इति प्रसिद्धिः । यः हि शेषः सः कथम् अशेषः  
 इति शब्दतो विरोधः । अन्यच्च, हे विष्णो ! हृद्यः हृदिस्थः  
 गन्धवहः वायुः आहारः यस्य, सर्पा हि वाताशना भवन्ति  
 इति भावः । भोगवत्याः नागानां फणानां, भोगः सुखेऽस्त्या-  
 दिभृतावहेष फणकाययोरित्यमरः । ईशः स्वामी हृद्य-  
 गन्धवहश्च असौ भोगवतीशश्चेति, विशेषणसमासः । भोगानां  
 फणानां भोगः भूतिः बाहुल्यम् अस्यास्तीति भोगभूतिमान्  
 इलायाः भूमेः, इरा भूवाक्सुराप्सु स्यादित्यमरः । रुचिम् इच्छां  
 राति ददातीति यः विशेषः भूमेः भर्ता तस्य श्रीः शोभा यस्य  
 सः इरारुचिश्रीः भोगभूतिमान् चासौ इरारुचिरश्रीश्चेति  
 कर्मधारयः । उल्लसन्ती कुमुदे कुमुदाख्ये सर्पे, कुमुदं कैरवे  
 रक्तपङ्कजे कुमुदः कपौ । दैत्यान्तरे च दिङ्नागनामयोः  
 परिकीर्तित इत्युभयत्रापि विश्वः । बन्धौ स्वजने रुचिः प्रीतिः  
 यस्य तादृशस्य शेषस्य अनन्तस्य रूपं विभ्रत् अपि त्वम् अशेषः  
 असि सर्वात्मकत्वाद्विष्णोरिति भावः ॥ ८१ ॥

रेवतीति । रेवत्याः ककुब्जिकन्यायाः ईशः भर्ता



केयमर्हभवता भवतो हे मायिना ननु भवः सकलस्त्वम् ।  
 शेषतामपि भजन्तमशेषं वेद वेदनयनो हि जनस्त्वाम् ॥८८॥  
 प्राग्भवैरुदगुदग्भवगुम्फान्मुक्तियुक्तिविहताविह तावत् ।  
 नापरः स्फुरति कस्यचनापि त्वत्समाधिमवधूय समाधिः ॥८९॥

सुप्रोवस्व च अर्जुनस्य हरेः कृष्णस्य च नरस्य च, नरोऽर्जुने  
 मनुष्ये चेति यादवः । यमानिलेन्द्रचन्द्रार्कविष्णुसिंहांशुवा-  
 जिषु । शुकाहिकपिभेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिष्वित्यमरः ।  
 ये योगाः सम्बन्धविशेषाः अभवन्, ते जयन्ति । हन्तीति हर्षे  
 ॥ ८७ ॥

केति । हे विष्णो ! मायिना मायाविना, व्रीह्यादित्वा-  
 दिनिः । भवता त्वया का इयं भवस्य शम्भोः संहारस्य च  
 अर्हम् अर्हभवः तस्य भावः तत्ता ना ऊहे ऊटा किं शब्द  
 आक्षेपे सकलः कृत्स्नः भवः संसारः त्वं ननु इति प्रसिद्धौ शेष-  
 ताम् अनन्तताम् उपयुक्तात् अन्यत्वं च, शेषः सङ्कर्षणे नम्र  
 उपयुक्तेऽन्तरेऽवधावपीति विश्वः । भजन्तं प्राप्नुवन्तम् अपि  
 त्वां वेदं पुरुषः एवेदं सर्वम् इत्यादि ज्ञानं यस्य सः जनः  
 वेदज्ञः अशेषं सकलम् अनन्तात् अन्यच्च वेद जानाति हि  
 ॥ ८८ ॥

प्रागिति । हे विष्णो ! प्राग्भवैः पूर्वजन्मभिः उदगुदग्भ-  
 वानाम् उत्तरोत्तरजन्मनां गुम्फात् गुम्फनात् हेतोः मुक्तेः  
 मोक्षस्य युक्तेषु ताभ्यां विहृतौ विघ्ने सत्वाम् इह संसारे तावत्  
 त्वत्समाधिं ध्यानम् अवधूय परित्यज्य कस्यचन कस्यचित् अपि  
 अपरः समाधिः समर्थनं न स्फुरति, समाधिर्नियमे ध्यानं  
 नीवारि च समर्थन इति विश्वः ॥ ८९ ॥

ऊर्ध्वदिक्कदलनाद् द्विरकार्पीः किं तनुं हरिहरीभवनाम् ।  
 किञ्च तिर्य्यग्भिनो नृहरित्वे कः स्वतन्त्रमनु नन्वनुयोगः ? ६०  
 आप्तकाम ! सृजसि त्रिजगत् किं किं भिनत्सि यदि निर्मितमेव  
 पासि चेदमवतीर्य्यं मुहुः किं स्वात्मनाऽपि यदवश्यविनाशम् ६१  
 जाह्नवीजलजकोस्तुभचन्द्रान्  
 पादपाणिहृदयेक्षणेत्तौ ।  
 उत्थिताऽम्बिसलिलात् त्वयि लोला ।  
 श्रीः स्थिता परिचितान् परिचिन्थ ॥ ६२ ॥

ऊर्ध्वेति । हे विष्णो ! हरिहरीभवनाय विष्णुशङ्करी-  
 भावाय, परमेश्वरस्य हि हरिहरात्मकं शरीरम् अस्ति ।  
 ऊर्ध्वा दिक् यस्मिन् तस्मात् कदलनात् विभागात् हेतोः किं  
 किमर्थं तनुं शरीरं द्विः द्विधा अकार्पीः कृतवान् असि । किञ्च,  
 नृहरित्वे नरसिंहभावे तिर्य्यक् यथा भवति तथा तनुम्  
 अभिनः भिन्नवान् असि, ननु विष्णो ! स्वतन्त्रं पुरुषम् अनु  
 कः अनुयोगः प्रश्नः ? प्रश्नोऽनुयोगः पृच्छा चेत्यमरः ॥ ६० ॥

स्वतन्त्रमेव स्फुटयति आप्तेति । आप्तकाम ! कृत-  
 कृत्य ! विष्णो ! त्रिजगत् त्रयाणां जगतां समाहारः, किं  
 किमर्थं सृजसि ? आप्तकामस्यैतदनुचितमिति भावः ।  
 यदि त्रिजगत् निर्मितमेव तर्हि किं भिनत्सि ? यत्र  
 जगत् स्वात्मना अपि आत्मना एव अवश्यविनाशं अवश्यं  
 विनाशनीयं, लुप्येदवश्यनियमः क्लृप्त्य इति लोपः । तत्  
 इदं त्रिजगत् मुहुर्मुहुः अवतीर्य्य किं किमर्थं पासि रक्षसि ?  
 अवश्यविनाशस्य रक्षणमनुपयुक्तमिति भावः ॥ ६१ ॥

जाह्नवीति । हे विष्णो ! अम्बिसलिलात् उत्थिता श्रीः  
 लक्ष्मीः पादपाणिहृदयेक्षणे वृत्तिः वर्त्तनं-येषां तान् परि-

वस्तु वास्तु घटते न भिदानां यौक्तनैकविधबाधविरोधैः ।  
 तत्त्वदीहितविजृम्भिततत्तद्भेदमेतदिति तत्त्वनिरुक्तिः ॥८३॥  
 वस्तु विश्वमुदरे तव दृष्ट्वा वाह्यवत् किल सृकण्डतनूजः ।  
 स्वं विमिश्रमुभयं न विचिन्वन् निर्ययौ स कतरस्त्वमभैषि ॥८४॥  
 ब्रह्मणोऽस्तु तव शक्तिलतायां मूर्ध्नि विश्वमथ पत्युरहीनाम् ।  
 बालतां कलयतो जठरे वा सर्वथाऽसि जगतामवलम्बः ॥८५॥

चितान् अभ्यस्तान् यथाक्रमं जाङ्गवीजलजकीस्तुभचन्द्रान्  
 परिचिन्थ पर्यालोच्य त्वयि आसक्ता सती स्थिता किं ? लोको  
 लोको हि बभ्रुसमीपे ससृग्हमास्ते इति तात्पर्यम् ॥ ८२ ॥

वस्त्विति । हे विष्णो ! यौक्तेः युक्तिपरैः नैकविधैः  
 अनेकप्रकारैः विरोधैः विरोधहेतुभिः भिदानां वास्त्वा-  
 श्रयः वस्तुपदार्थः न घटते, तत् तस्मात् कारणात् एतत् वस्तु  
 घटपटादिरूपं त्वदीहितेन भवदिच्छया विजृम्भितः विलसितः  
 सः सः भेदः विशेषः यस्य तत् इति तत्त्वस्य वस्तुतत्त्वस्य  
 निरुक्तिः निर्वचनम् ॥ ८३ ॥

वस्त्विति । हे विष्णो ! सृकण्डतनूजः मार्कण्डेयः तव  
 उदरे वाह्यवत् वाह्यमिव, बहिः षष्ठीलोपो ग्यत् । विश्वं  
 वस्तु दृष्ट्वा विमिश्रम् उभयं स्वम् आत्मानं न विचिन्वन् विवे-  
 क्तुम् अशक्तुवन् निर्ययौ निर्गतवान् किल उदरात् निर्गतवान्  
 सः सृकण्डतनूजः कतर इति त्वम् धवैषि जानासि नान्यः  
 इत्यर्थः ॥ ८४ ॥

ब्रह्मण इति । हे विष्णो ! ब्रह्मणः विधातुः तव शक्तौ  
 मायायाम् एव लतायां विश्वम् अस्तु अथवा अहीनां पत्युः  
 शेषस्य तव मूर्ध्नि विश्वम् अस्तु, अथवा बालतां कलयतः

धर्मवीजसलिला सरिदद्भ्रुवर्थमूलमुरसि स्फुरति श्रीः ।  
 कामदैवतमपि प्रसवस्ते ब्रह्ममुक्तिदमसि स्वयमेव । ८६ ॥  
 लीलयाऽपि तव नाम जना ये गृह्णते नरकनाशकरस्य ।  
 तेभ्य एव नरकैरुचिता भीस्ते तु विभ्यतु कथं नरकेभ्यः ? ॥ ८७ ॥  
 मृत्युहेतुषु न वञ्चनिपाताद् भीतिमर्हति जनस्त्वयि भक्तः ।  
 यत् तदोच्चरति वैष्णवकण्ठान्निष्प्रयत्नमपि नाम तव द्राक् ॥ ८८ ॥

दधानस्य तव जठरे विश्वम् अस्तु, सर्वथा सर्वप्रकारेण अपि  
 त्वं जगताम् अवलम्बः आश्रयः असि ॥ ८५ ॥

धर्मेति । हे विष्णो ! धर्मस्य वीजं सलिलं यस्याः सा  
 सरित् जाङ्गवी तव अद्भ्रुवी स्फुरति, अर्थस्य मूलं श्रीः लक्ष्मीः  
 तव उरसि स्फुरति, कामदैवतं कामदेवः अपि ते तव प्रसवः  
 पुत्रः स्वयमेव मुक्तिदं ब्रह्म असि पुरुषार्थचतुष्टयाकाङ्क्षी इति  
 त्वमेव सेवनीयोऽसीति भावः ॥ ८६ ॥

लीलयेति । हे विष्णो ! नरकस्य रौरवादेः असुरवि-  
 शेषस्य च, नरको निरये दैत्य इति विश्वः । नाशं करोति  
 यः तस्य तव नाम नामधेयं लीलया विनोदेन अपि ये जनाः  
 गृह्णते कीर्तयन्ति तेभ्यः जनैभ्यः एव नरकैः भीः भयम् उचिता  
 अभ्यस्ता, उचितं प्रोक्तमभ्यस्तमिते ज्ञाते समं जन इति विश्वः ।  
 ते जनास्तु नरकेभ्यः सकाशात् कथं विभ्यतु वस्यन्तु ? न  
 कथञ्चिदित्यर्थः ॥ ८७ ॥ ●

मृत्युति । हे विष्णो ! त्वयि भक्तः जनः मृत्युषु हेतुषु  
 मरणकारणेषु मध्ये वञ्चनिपातात् मृत्युहेतोः सकाशात्  
 भीतिम् अर्हति । नास्ति कुत इत्याह—यत् यस्मात् कार-  
 णात् तदा वञ्चपातसमये वैष्णवस्य विष्णुभक्तस्य कण्ठात् तव  
 नाम नामधेयं द्राक् शीघ्रं निष्प्रयत्नम् अवबुधिपूर्वम् उच्चरति

सर्वथाऽपि शुचिनि क्रियमाणे मन्दिरोदरे इवावकिरा ये ।  
 उद्भवन्ति भविष्येति तेषां शोधनी भवदनुष्मृतिधारा ॥८८॥  
 अस्मदाद्यविषयेऽपि विशेषे राम ! नाम तव धाम गुणानाम् ।  
 अन्वबन्धि भवतैव तु कस्मादन्यथा ननु जनुस्त्रितयेऽपि ॥१००॥  
 भक्तिभाजमनुगृह्य दृशा मां भास्करेण कुरु वीततमस्कम् ।  
 अर्पितेन मम नाथ ! न तापं लोचनेन विधुना विधुनासि १०१

निष्क्रामति । अनभिसन्धिना विष्णुनामोच्चारणे न मृतस्य  
 नरकपातो नास्तीति भावः ॥ ८८ ॥

सर्वथेति । हे विष्णो ! उर्वथा सर्वप्रकारेणापि शुचिनि  
 निर्मले क्रियमाणे अपि भविनां संसारिणां चेतसि मन्दि-  
 रोदरे गृहाभ्यन्तरे इव ये अवकिराः, रजांसि सम्मार्जनी  
 शोधनी स्यात्सङ्करोऽवकिरस्तथेत्यमरः । उद्भवन्ति जायन्ते  
 तेषाम् एव कारणं भवत् तव कर्मभूतस्य अनुष्मृतिधारा  
 ज्ञानपरम्परा शोधनी सम्मार्जनी ॥ ८८ ॥

अस्मादिति । हे राम ! विष्णो ! विशेषे अस्मदादीनाम्  
 अविषये सति अपि गुणानां धाम आश्रयः । कुत इत्याह—  
 अन्यथा अथैवं नोचेत् जनुषां जनानां त्रितये अपि भवता  
 एव तु कस्मात् कुतः हेतोः अन्वबन्धि अनुबन्धं नीतम् ॥ १०० ॥

भक्तीति । हे नाथ ! विष्णोः भुक्तिभाजं मां अनुगृह्य  
 भास्करेण दृशा अपि वीतं गतं तमः तमोगुणः तिमिरश्च,  
 तमो ध्वान्तं गुणे तम इत्यमरः । यस्मात् त्वं वीततमस्कं  
 कुरु, अर्पितेन विधुना चन्द्रेण लोचनेन मम तापं न विधु-  
 नासि न अपनयसि ? अथ काकुः । धूङ् कम्पन एतस्मात्  
 क्रियादिकालादिसिपिष्वादीनां ऋक्षः ॥ १०१ ॥

लङ्घयन् हरहर्भवदाभ्रामञ्जि हा विधिनिषेधमयी यः ।

दुर्लभं स तपसाऽपि गिरैव त्वत्प्रसादमहमिच्छुरलज्जः ॥१०२॥

विश्वरूप ! कृतविश्व ! कियत् ते वैभवाद्भुतमणी हृदि कुर्वे ।

हेम नञ्छति कियत्त्रिजचीरे काञ्चनाद्रिमधिगत्य दरिद्रः ॥१०३॥

इत्युदीर्य स हरिं प्रति सम्प्रज्ञातवासिततमः समपादि ।

भावनावगविनोक्तविष्णोः प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिण्युः ॥१०४॥

लङ्घयन्निति । हे विष्णो ! अहरहः नित्यं विधिनिषेध-  
मयी, विधिः—वसन्ते वसन्ते ज्योतिष्टोमेन यजेतेत्यादिः,  
निषेधः—न सुरां पिबेन्न कलञ्जं भक्षयेदित्यादिकः, तन्मयीं  
भवदाभ्रां श्रुतिस्मृतिरूपां लङ्घयन् अतिक्रामन् हा खेदे सः  
अहम् अलज्जः सन् तपसा अपि दुर्लभं त्वत्प्रसादं भवदनु-  
ग्रहं गिरा वचनेन एव इच्छुः अभिलाषुकः अस्मि ॥ १०२ ॥

विश्वेति । हे विश्वरूप ! कृतविश्व ! सर्वात्मक ! विश्व-  
सम्पादक ! ते तव वैभवस्य अद्भुतम् अणी परमाणुरूपे  
हृदि कियत् कुर्वे अस्म्यम् एव कलयामि । तथाहि, दरिद्रः  
काञ्चनाद्रिम् अधिगत्य निजे स्वीये चीरे वस्त्रे कियत् किं  
परिमाणं हेम नञ्छति वध्नाति, यह बन्धन इति धातुः  
॥१०३॥

इतीति । इति पूर्वोक्तप्रकारेण हरिं विष्णुं उदीर्यं सः  
नलः सम्प्रज्ञातेन साकारध्यानेन हेतुना वासिततमः अति-  
शयेन सञ्ज्ञातवासनः सन् भावनावशेन संस्कारपाटवेन विलो-  
किते साक्षात् कृते विष्णौ विषये प्रीतिभक्त्योः सदृशानि  
आनन्दवाष्यादीनि चरिण्युः समपादि सम्पन्नः, चिन् ते पद  
इति कर्त्तरि चिण् ॥ १०४ ॥

विप्रपाणिषु भृशं वसुवर्षीं पात्रसात्कृतपिढकृतुकव्यः ।

श्रेयसा हरिहरौ प्रतिपूज्य प्रह्व एष शरणं प्रविवेश ॥ १०५ ॥

माध्यन्दिनादनुविधेर्वसुधाविवस्वान्

आस्त्रादितामृतमयीदनमोदमानः ।

प्राचं सचित्रमविदूरितवैजयन्तं

वेश्माचलं निजरुचीभिरलक्षकार ॥ १०६ ॥

भीमात्मजाऽपि कृतदैवतभक्तिपूजा

पत्न्यौ च भुक्तवति भुक्तवतो ततोऽनु ।

तस्याङ्गमङ्कुरिततत्परिरिषु मध्यम्

अध्यास्त भूषणभरातितरालसाङ्गी ॥ १०७ ॥

विप्रैति । एषः नलः विप्राणां पाणिषु भृशं वसु वर्षति यः  
सः तादृशः सन् पात्रसात्कृतं पिढकृतौ पिढयज्ञे कव्यं पित्रं  
वस्तु येन, हव्यकव्ये दैवपित्रे इत्यमरः । सः तादृशः सन्  
श्रेयसा समीचीनवस्तुना हरिहरौ परिपूज्य प्रह्वः सन् शरणं  
गृहं प्रविवेश, शरणं गृहरचित्तोरित्यमरः ॥ १०५ ॥

माध्यन्दिनादिति । वसुधाविवस्वान् भूलोकसूर्यः नलः  
माध्यन्दिनात् विधेः अनुष्ठानात् अनु पश्चात् आस्त्रादितेन  
अमृतमयेन औदनेन मोदमानः सन् प्राचं प्राचीनं  
सचित्रम् आश्चर्यम् अविदूरितः निकटीकृतः वैजयन्तं इन्द्र-  
प्रासादः येन तं वेश्माचलं निजाभिः रुचीभिः अलक्षकार  
॥ १०६ ॥

भीमेति । भीमात्मजा दममन्ती अपि कृता दैवतस्य  
भक्तियुक्ता पूजा यया सा तादृशी सती पत्न्यौ नली च भुक्तवति  
सति ततः पतिभोजनम् अनु पश्चात् भुक्तवती सती तथा  
भूषणभरेण अतितराम् अलसाङ्गी विवशा अङ्कुरिता उद्गता

तामन्वगादशितविम्बविपाकचक्षोः  
 स्पष्टं शलाटुपरिणत्युचितच्छदस्य ।  
 कीरस्य काऽपि करवारिकृहे वहन्ती ।  
 सौन्दर्यपुष्पमिव पञ्चरमेकमाली ॥ १०८ ॥  
 कूजायुजा बहुलपक्षशितिन्नि सीम्ना  
 स्पष्टं कुङ्कपदपदार्थमिधोऽन्वयेन ।  
 तिर्यग्घृतस्फटिकदण्डकवर्त्तिनैका  
 तामन्ववर्त्तत पिकेन मदाधिकेन ॥ १०९ ॥

तस्याः कर्मभूतायाः लिप्सा आलिङ्गनेच्छा यस्य, सनि मीमि-  
 त्यादिना सनन्तादुः, अत्र लोपोऽभ्यासस्येति अभ्यासलोपः ।  
 तत्तादृशः मध्यः मध्यभागः यस्य तं तस्य नलस्य अङ्गम् उल्लङ्गम्  
 अध्यास्त ॥ १०७ ॥

तामिति । अशितस्य भक्षितस्य विम्बस्य फलस्य विपाकः  
 परिपाकः इव चक्षुः त्रोटिः यस्य तस्य स्पष्टं यथा भवति तथा  
 शलाटुनः आमफलस्य, आमि फले शलाटुः स्यादित्यमरः । सन्धि-  
 भिन्याः परिणतः परिणामस्य उचितौ हृदौ पक्षौ यस्य तस्य  
 कीरस्य शुकस्य सौन्दर्यपुष्पम् इव एकं पञ्चरं करं एव वा-  
 रिकृहे वहन्ती का अपि आली तां दमयन्तीम् अन्वगात्  
 अनुजगाम ॥ १०८ ॥

कूजेति । कूजायुजा कूजनसहितेन, गुरो हल इत्यकार-  
 प्रत्ययः । बहुलपक्षस्य कृष्णपक्षस्य शितिन्नि कालिन्नि सीम्ना  
 मर्यादेया स्पष्टं यथा भवति तथा कुङ्कपदस्य पदार्थस्य कुङ्क-  
 शब्दवाच्यस्य अभावास्यायाः कोकिलालापस्य च, कुङ्कः स्यात्को-  
 किलालापनष्टेन्दुकलयोरपीत्यमरः । मिथः परस्परं अन्वयः



शिष्याः कलाविधिषु भीमभुवो वयस्या  
 वीणासृदुक्कणनकर्मणि याः प्रवीणाः ।  
 आसीनमेनमुपवीणयितुं ययुस्ताः  
 गन्धर्वराजतनुजा मनुजाधिराजम् ॥ ११० ॥  
 तासामभासत कुरङ्गदृशां विपञ्ची  
 किञ्चित् पुरःकलितनिष्कलकाकलीका ।  
 भैमी तथा मधुरकण्ठलतोपकण्ठे  
 शब्दायितुं प्रथममप्रतिभावतीव ॥ १११ ॥

यत्र तेन तिर्यक् धृतेन स्फटिकप्रयेन दण्डेन वर्तते यः तेन  
 मदाधिकेन अत्यन्तमत्तेन पिकेन उपसञ्चिता सती एका तां  
 दमयन्तीम् अन्ववर्तते ॥ १०८ ॥

शिष्या इति । वीणायाः सृदुक्कणनकर्मणि प्रवीणाः  
 निपुणाः याः गन्धर्वराजतनुजाः कलाविधिषु शिल्पविद्याभ्या-  
 सेषु भीमभुवः दमयन्त्याः शिष्याः सत्यः वयस्याः अभवन्, ताः  
 आसीनम् एनं मनुजाधिनाथं नलम् उपवीणयितुं वीणया उप-  
 गातुं ययुः प्राप्तवत्यः ॥ ११० ॥

तासामिति । कुरङ्गदृशां तासां गन्धर्वराजतनुजानां  
 विपञ्ची वीणा किञ्चित् अल्पं पुरः प्रथमं कलिता स्त्रीकृता  
 निष्कला निर्विशेषा सती काकली मधुरास्फुटः कृष्णस्वरः  
 यस्याः, काकली तु कले सूक्ष्मे ध्वनी तु मधुरास्फुटे इत्यमरः ।  
 सा किञ्चित्पुरःकलितनिष्कलकाकलीका सती, नद्युतश्चेति  
 कण्ठमासान्तः । भैम्याः तथाविधायाः मधुरायाः कण्ठलतायाः  
 उपकण्ठे समीपे शब्दायितुं शब्दं कर्तुं, शब्दवैरित्यादिना  
 कण्ठं तुमुल् । प्रथमम् आदौ अप्रतिभावती सती प्रतिभार-

सा यद्वृताखिलकलागुणभूमभूमि-  
 भैमीतुलाधिगतये स्वरसङ्गताऽऽसीत् ।  
 तं प्रागसावविनयं परिवादमेत्य  
 लोकेऽधुनाऽपि विहिता परिवादिनीति ॥११२ ॥  
 नादं निषादमधुरं ततमुज्जगार  
 साऽभ्यासभागवनिभृत्कुलकुञ्जरस्य ।  
 स्तम्बेरमीव कृतसंश्रुतिमूर्धकम्पा  
 वीणा विचित्रकरचापलमाभजन्ती ॥११३ ॥

हिता इव अभासत विद्याधिकानां पुरतोऽल्पविद्यस्य कण्ठो न  
 भासते इत्यर्थः ॥ १११ ॥

सेति । अखिलानां कलानां यः गुणभूमा तस्य भूमिः  
 तस्याः भैम्याः तुलाधिगतये प्राक् वीणा स्वरसङ्गता आसीत्,  
 अस्ती वीणा तं अविनयं अविनयरूपं परिवादं एव अधुना  
 स्फुटं परिवादिनी इति विहिता, विपञ्ची सा तु तन्वोभिः  
 सप्तभिः परिवादिनीत्यसरः ॥ ११२ ॥

नादमिति । सा वीणा अवनिभृत्कुलकुञ्जरस्य राजवंश-  
 श्रेष्ठस्य तस्य नलस्य अभ्यासं समीपं भजति या सा तादृशी  
 सती स्तम्बेरमी हस्तिनी इव, स्तम्बकर्णयोरभिजयोरित्यच्,  
 हलन्ताः सप्तम्याः सन्नायामलुक्, जातरस्त्रीविषयादित्यादिना  
 डीप । कृतसंश्रुतीनाम् अभिज्ञानां संश्रुतः श्रोत्रसहितस्य च  
 मूर्धः शिरसः कम्पः यया सा तादृशी विचित्रं नानाविधं  
 करस्य पाणिः शुण्डायाश्च चापलं चापल्यं आभजन्ती या सा  
 निषादेन स्वरविशेषेण मधुरं तत् विस्तृतं नादम्  
 उज्जगार, स्तम्बेरमी हि निषादं वृंहते इति भावः ॥११३ ॥

आकृत्य सारमखिलं किमु वल्लकीनां  
 तस्या मृदुस्वरमसर्जि न कण्ठनालम् ।  
 तेनान्तरं तरलभावमवाप्य वीणा  
 झीणा न कोणममुचत् किमु वा लयेषु ॥११४॥  
 तद्दम्पतिश्रुतिमधून्यथ चाटुगाथाः  
 वीणास्तथा जगुरतिस्फुटवर्णबन्धम् ।  
 इत्थं यथा वसुमतीरतिगृह्यकस्ताः  
 कीरः किरन् मुदमुदीरयति स्य विश्वाः ॥११५॥

आकृत्येति । ब्रह्मणा तस्याः दमयन्त्याः कण्ठनालं वल्लकीनां  
 वीणानाम् अखिलं सारम् आकृत्य मृदुः स्वरः यस्य तम् न असर्जि ।  
 न संसृष्टं किमु ? तेन कारणेन आन्तरम् अन्तरे भवं तरलभावं  
 चाप्यल्यम् अवाप्य वीणा विपञ्ची झीणा लज्जिता सती लयेषु  
 साम्येषु, लयस्तु वाद्यानां साम्यमित्यमरः । आलयेषु गृहेषु च  
 कोणं वादनं दण्डगृहं, वीणा वाद्यप्रभेदे स्यात् कोणोऽणौ  
 लगुडेऽर्कजे । वीणादिवादने वा स्यादेकदेशे गृहस्य च ॥ इति  
 विश्वः । न अमुचत् किमु ? अपहृतसारः हि झीणः सन्  
 गृहस्य कोणमाश्रित्य तिष्ठति इति भावः ॥ ११४ ॥

तदेति । अथ अनन्तरं वीणाः कर्त्रः तयोः दम्पत्योः  
 दमयन्तीनलयोः श्रुतिमधूनि श्रोत्रशौद्राणि चाटुगाथाः  
 अतिस्फुटवर्णबन्धं तथा जगुः गीतवत्यः यथा वसुमतीरतेः  
 दमयन्त्याः गृह्यकः पञ्चरादौ स्थापितः, पदास्वरित्यादिना  
 कप् स्वार्थे कप् । गृहासक्ताः पञ्चिगुण्ठकाः स्युर्गृह्यकाश्च  
 ते इत्यमरः । कीरः शुकः मुदं किरन् उत्पादयन्  
 इत्यर्थः, इत्थं वक्ष्यमाणेन प्रकारेण तास्य विश्वाः समस्ताः  
 चाटुगाथाः वर्णनञ्चोकान्, उदीरयति स्य ॥ ११५ ॥

अस्माकमुक्तिभिरवेष्टय एव बुद्धेः  
 गाधं युवामतिमती ! स्तुमहे तथापि ।  
 ज्ञानं हि वागवसरावचनाद्भवद्गाम्  
 एतावदप्यनवधारितमेव न स्यात् ॥ ११६ ॥  
 भूभृद्भवाङ्गभुवि राजशिखामणैः सा  
 त्वञ्चास्य भोगसुभगस्य समः क्रमोऽयम् ।  
 यन्नाकपालकलनाकलितस्य भर्तुः  
 अत्रापि जन्मनि सती भवती स भेदः ॥ ११७ ॥

अस्माकमिति । अत्यधिका मतिः ययोः तयोः सम्बोधनं  
 हे अतिमती ! दमयन्तीनली ! युवाम् अस्माकं एतावत्  
 अल्पं ज्ञानं वागसरे अवचनात् भवद्गाम् युवाभ्यां यद्यपि  
 उक्तिभिः एव बुद्धेः गाधं प्रकटार्थत्वं अवेष्टय अनवधारितम्  
 अनिश्चितम् एव स्यात् तथापि स्तुमहे ॥ ११६ ॥

भूभृदिति । हे दमयन्ति ! राज्ञां शिखामणैः श्रेष्ठस्य  
 नलस्य तथा राजा चन्द्रः शिखामणिः शिरोरत्नञ्च यस्य,  
 तस्य इन्दुमौलेः शिवस्य इत्यर्थः राजा मृगाङ्गे क्षत्रिये  
 ऋषे इत्यमरः । तथा भोगैः सक्चन्दनादिभिः सर्पश-  
 रीरैश्च, भोगः सुखेऽस्त्यादिभृतावहेश्च फणकाययोरित्यमरः ।  
 सुभगस्य अस्य नलस्य भूभृतः राज्ञः पर्वतात् च, भूभृद्भूमिधरे  
 ऋषे इत्यमरः । भवति या सा भूभृद्भवा त्वं पार्वती च अयं क्रमः  
 समः तुल्यः । भवती त्वमत्रापि जन्मनि नाकपालकलनया  
 इन्द्रसाम्येन विदितस्य । जातस्य कपालस्य ब्रह्मकर्परस्य कलनया  
 विदितः न भवतीति अकपालकलनाविदितः तादृक् न भव-  
 तीति नाकपालकलनाविदितः तस्य च भर्तुः नलस्य सती

नैषा रतिः स्फुरति चेतसि कस्य यस्याः  
 सूते रतिं द्युतिरथ त्वयि चातनीति ।  
 त्रैव्यक्षणीक्षणीखिलीकृतनिर्जरत्व-  
 सिद्धायुरध्वमकरध्वजसंशयं कः ? ॥ ११८ ॥  
 एतां धरामिव सरिच्छविहारिहाराम्  
 उक्तासितस्त्वमिदमाननचन्द्रभासा ।  
 विभ्रद्विभासिपयसामिव राशिरन्त-  
 र्वदिश्रियं जनमनःप्रियमध्यदेशाम् ॥ ११९ ॥

पतिव्रता दक्षसुता च, सती दक्षसुतेत्यजयपालः । सः भेदः  
 अन्तरम् ॥ ११७ ॥

एषेति । हे नल ! एषा दमयन्ती कस्य चेतसि रतिः  
 मदनबधूः सती न स्फुरति ? सर्वस्य स्फुरत्येवेत्यर्थः । कुत  
 इत्याह । तस्याः दमयन्त्याः द्युतिः एव रतिं प्रीतिं मदनबधू-  
 स्मरप्रियाञ्च, रागे च सुरते रतिरिति विश्वः । सूते जन-  
 यति । अथ अनन्तरं कः जनः त्वयि वा त्रैव्यक्षणी शिवसम्ब-  
 धिना, नैवाभ्यामित्यजागमः । वीक्षणं चक्षुषा खिलीकृतः,  
 द्वे खिलाप्रहते समे इत्यमरः । निर्जरत्वेन देवत्वेन सिद्धम्  
 आयुः एव अध्वा मार्गः यस्य तस्मिन् मकरध्वजे संशयं मकर-  
 ध्वज इति भ्रान्तिं तथा आतनीति, तस्य मृतत्वात्तत्त भावः  
 ॥ ११८ ॥

एतामिति । सरितः नद्याः क्विः शोभा इव हारी  
 मनोहारी च हारः मुक्ताहारः यस्याः तां पक्षे सरितः नद्याः  
 एव क्विः कान्त्या हारिणी हारा यस्यास्तां वेद्याम् अन्तः  
 अन्तर्वेदि वेदिकामध्यं तद्वदतिक्रमा शोः शोभा यस्या  
 ताम् । तथा अन्तर्वेद्याख्या गङ्गायमुनामध्यभवा श्रीर्यस्याः

दत्ते जयं जनिपत्रनिवेशनेयं

साक्षीकृतेन्दुवदना मदनाय तन्वी ।

मध्यस्थदुर्बलतमत्वफलं किमेतत्

भुक्तिर्यदत्र तव भर्त्सितमस्यकेतोः ॥ १२० ॥

चेतोभवस्य भवती कुचपत्रराज-

धानीयकेतुमकरा ननु राजधानी ।

राम् । जनमनसां प्रियोमध्यदेशो नितम्बभागो यस्याः ताम् ।  
 पत्रे मध्यदेशः विन्ध्यहिमाचलान्तरभूभागरूपः "हिमवद्विन्ध्य-  
 तोरन्तर्यः प्राक्कनखलादपि । प्रत्यगेवप्रयागाच्च मध्यदेशः प्रकी-  
 र्त्ततः ॥" इति । ताम् एतां दमयन्तीं विभ्रत् दधानः त्वं  
 मरां पृथिवीं विभ्रत् पयसां राशिः समुद्रः इव अस्याः  
 दमयन्त्याः आननस्येव चन्द्रभासा उज्जासितः हर्षं प्रापितः,  
 सागरः हि चन्द्रभासा उज्जासितः भवति इति भावः  
 । ११८ ॥

दत्ते इति । हे नल ! जनितं कृतं पत्रस्य तिलकस्य  
 त्रयपत्रस्य निवेशनम् अर्पणं यया सा, साक्षीकृतं लोचनीकृ-  
 तम् इन्दुरिव वदनं यया सा साक्षाद्द्रष्टव्यकृता इन्दुवदना  
 वन्द्यमुखी इयं तन्वी दमयन्ती मदनाय जयं दत्ते । भर्त्सितः  
 धिक्कृतः मत्स्यकेतुः मदनः येन तस्य तव अस्यां तन्वयां दम-  
 यन्त्यां यद्भुक्तिर्भागः तदेतन्मध्यस्थितस्य अवलग्नस्थितस्य मध्य-  
 स्थानां सखीनाञ्च दुर्बलतमत्वस्य अत्यन्तकार्ष्यस्य अत्यन्तदौर्ब-  
 ल्यस्य च फलं किं पत्रे साक्षिषु च सत्त्वं बलात्कारेण या भुक्तिः  
 सा सभ्यानामेव दौर्बल्यं ज्ञायते इत्येतदप्यनुसन्धेयम् ॥ १२० ॥

चेत इति । ननु दमयन्ति ! कुच कुचपत्रेषु राजानः  
 श्रेष्ठाः पत्रावल्य इत्यर्थः तेषु धानीयो निवेशनीयः केतुः

अस्यां महोदयमहसृष्टि मीनकैतोः  
 के तोरणं तरुणि ! न ब्रुवते भ्रुवौ ते ॥ १२१ ॥  
 अस्या भवन्तमनिशं भवतस्तथैनां  
 कामः अमं न कथमृच्छतु तामगच्छन् ।  
 ह्यायैव वामथ गतागतमाचरिणोः  
 तस्याध्वजश्रमहरा मकरध्वजस्य ॥ १२२ ॥  
 खेदप्लवप्रणयिनी तव रोमराजी  
 रत्नै यदाचरति जागरितव्रतानि ।

ध्वजः मकरः यस्याः सा भवती त्वं चैतोभवस्य कामस्य  
 राजधानी नगरी । मीनकैतोः कामस्य महोदय-  
 महसृष्टि आधिपत्योत्सवसृष्टि च कान्यकुब्जशोभासृष्टि च,  
 महोदयः कान्यकुब्जेऽप्याधिपत्यापवर्गयोरिति विश्वः । महसृ-  
 त्सवतेजसोरित्यमरः । अस्यां राजधान्यां भवत्यां हे तरुणि !  
 ते भ्रुवौ के जनाः तोरणं वन्दनमालिकां न ब्रुवते ? सर्वः  
 एव ब्रुवते एव इत्यर्थः ॥ १२१ ॥

अस्या इति । हे नल ! कामः अस्याः दमयन्त्याः सका-  
 शात् भवन्तं त्वां अनिशं गच्छन् तथा भवतः सकाशात् एनां  
 दमयन्तीम् अगच्छन् अमम् आयासं कथं न इच्छति न  
 प्राप्नोति ? इच्छत्येव इत्यर्थः । अथ गतागतम् आचरिणोः  
 तस्य मकरध्वजस्य वां युवयोः ह्याया दीप्तिः अनातपश्च, एव  
 ह्याया सूर्यप्रिया कान्तिः प्रतिविम्बमनातपमित्यमरः । अध्वज  
 श्रमं हरति या सा भवति, सञ्छाये हि पथि पाप्मी न  
 आस्यति इति भावः ॥ १२२ ॥

खेदेति । हे नरनाथ ! नल ! तव रोमराजिः रोम-  
 समूहः खेदप्लवे घर्मजलस्रानि प्रणयः अस्यास्तीति खेदप्लवप्रण-

आभासि तेन नरनाथ ! मधूत्यसान्द्र-  
 मग्नासमेषु शरकेशरदन्तुराङ्गः ॥ १२३ ॥  
 प्राप्ता तवापि नृप ! जीवितदेवतेयं  
 घर्माम्बुशीकरकरम्बनमम्बुजाक्षी ।  
 ते ते यथा रतिपतेः कुसुमानि बाणाः  
 स्नेदस्तथैव किमु तस्य शरक्षताक्षम् ? ॥ १२४ ॥  
 रागं प्रतीत्य युवयोस्तमिमं प्रतीची  
 भानुश्च किं ह्यमजायत रक्तमेतत् ।  
 तद्दीप्य वां किमिव केलिसरित्सरोजैः  
 कामेषु तोचितमुखत्वमधीयमानम् ॥ १२५ ॥

प्रणी रत्यै सुरताय जागरितानि जागरणाख्येव व्रतानि यत्  
 आचरति तेन आचरणेन हेतुना मधूत्येन, सुपिख्य इत्यत्र योग-  
 वभागात् समासः । सान्द्रैः बहुलैः मग्नानाम् असमेषोः  
 कामस्य शराणां केशरैः दन्तुराङ्ग निम्नोन्नतानि अङ्गानि  
 त्वयवाः यस्य सः तादृशः सन् आभासि ॥ १२३ ॥

प्राप्तेति । हे नृप ! नल ! तव जीवितस्य देवता इयम्  
 म्बुजाक्षी दमयन्ती अपि घर्माम्बुनः स्नेदजलस्य शीकरैः  
 ऋणैः करम्बनं मिश्रणं कुसुमानि रतिपतेः कामस्य ते तव  
 प्रसिद्धाः ते बाणाः यथा आसन्, तथैव स्नेदः घर्मः तस्य कामस्य  
 शराणां क्षतेषु अक्षं किमु ? ॥ १२४ ॥

रागसिर्ति । हे दमयन्तिनली ! युवयोः तम् इमं रामं  
 प्रतीत्य ज्ञात्वा प्रतीची पश्चिमा दिग्भागः सूर्यश्च तत् इयं  
 रक्तं रक्तवर्णेन युक्तम् अनुरक्तं, रक्तं स्यात् कुङ्कुमे ताम्ने प्राची-  
 नामलकस्रजि । अनुरागाणि नील्यादिराक्षते लोहितेऽम्ब-  
 वदिति विश्वः । इह समये वां युवां वीक्ष्य केलिसरिति सरो-



अन्योऽन्यरागवशयोर्युवयोर्विलास-  
 स्वच्छन्दताच्छिदपयात् तदालिवर्गः ।  
 अत्याजयत् सिचयमाजिमकारयन् वा  
 दन्तैर्नखैश्च मदनो मदनः कथं स्यात् ? ॥१२६ ॥  
 इति पठति शुके शृषा ययुस्ताः  
 बहुनृपकृत्यमवेत्य सान्ध्यवेलम् ।  
 कुपितनिजसखीदृशार्द्धदृष्टाः  
 कमलतयेव तदा निकोचवत्यः । १२७ ।

जैः तं प्रसिद्धं कामेषुतायाः कामबाणत्वस्य उचितं सुखं येष  
 तेषां भावः तच्च कामेषुतोचितसुखत्वम् अधीयमानम् अभ्य  
 स्वमानं किमु ? ॥ १२५ ॥

अन्योन्येति । हे दमयन्ति ! अन्योऽन्यस्मिन् रागस्य अनु  
 रागस्य वशयोः युवयोः विलासस्य स्वच्छन्दतां स्वाच्छन्द्य  
 छिनत्ति यः सः आलिवर्गः सखीसमूहः तस्मात् कारणात्  
 अपयात् निर्गच्छतु । तथाहि, मदनः कामः सिचयं वसम्  
 अत्याजयत् अमोचयत्, दन्तैः नखैश्च आजिं युद्धम् अकारयन्  
 वा कथं मदनः मदनः मदायिता स्यात् ? न कथञ्चिदित्यर्थ  
 । १२६ ॥

इतीति । इति पूर्वोक्तप्रकारेण शुके पठति सति ताः  
 आत्यः सान्ध्यवेचं सन्धिवेलायां सन्ध्यासमये भवं, सन्धिवेला-  
 हेमनक्षत्रेभ्योऽन् । बहु अनेकं नृपकृत्यं राजकार्यम् अनु-  
 ष्ठेयम् अवेत्य ज्ञात्वा कमलतया पद्मत्वेनैव तदा तस्मिन्  
 समये निकोचः सङ्कोचः यस्याः ताः तया निकोचवत्यः । सखी-  
 निर्गमणेन कुपितायाः निजसख्याः दमयन्त्याः सम्बन्धिन्या  
 दृश्या चक्षुषा अर्द्धदृष्टाः सत्यः निर्ययुः ॥ १२७ ॥

अकृत परभृतः स्तुहि स्तुहीति  
 श्रुतवचनस्रगनूक्तिचुचुचुः ।  
 पठितनलनुतिं प्रतीव कीरं  
 तमिव नृपं प्रति ज्ञातनेत्ररागः ॥१२८॥

तुङ्गप्रासादवासादथ भृशं कृशतामायतीं केलिकुल्याम्  
 अद्राचीदर्कविम्बप्रतिकृतमणिना भीमजा राजमानाम् ।  
 वक्रं वक्रं व्रजन्ती फणियुवतिरिति वस्त्रुभिव्यंक्तमुक्ता-  
 ऽन्योन्यं विद्रुत्य तीरे रथपदमिथुनैः सूचितामार्त्तिं कृत्वा ॥१२८॥

अकृतेति । परभृतः कोकिलः तं नृपं नलं प्रति जातः  
 नेत्रयोः रागः रक्तवर्णः अनुरागश्च, रागोऽनुरक्तो माष्यर्थ्यं  
 क्लेशादौ लोहितादिष्विति विश्वः । सः तादृशः सन् श्रुतानां  
 वचनस्रजाम् अनूक्त्या अनुवचनेन वित्तः अनूक्तिचुचुः तेन,  
 वित्तचुचुपचणपी । तादृशी चचुः चोटिः यस्य तं पठिता  
 नलस्य नुतिः स्तुतिः येन तं कीरं शुकं प्रति लक्ष्मीकृत्य स्तुहि  
 स्तुहीति अकृत ॥ १२८ ॥

तुङ्गेति । अथ भीमजा दमयन्ती तुङ्गे प्रासादे वासात्  
 अवस्थितेः हेतोः भृशं कृशता यस्याः ताम् आयतां दीर्घाम्  
 अर्कविम्बस्य प्रतिकृतमणिना प्रतिविम्बेनैव मणिना राजमानां  
 वक्रं वक्रं यथा तथा व्रजन्ती गच्छन्ती फणियुवतिः सर्पस्त्रीति  
 हेतोः वस्त्रुभिः व्यक्तं यथा तथा मुक्तं अन्योन्यं यस्मिन् तत् यथा  
 भवति तथा तीरे विद्रुत्य पलाय्य रथपदानां चक्रनाम्नां मिथुनैः  
 कर्तृभिः आर्त्तिं कृत्वा दुःखस्वनेन साधनेन सूचितां केलिकुल्यां  
 क्रीडाकृत्रिमसरितं, कुल्याया कृत्रिमा सरिदित्यमरः ।  
 अद्राचीत् ॥ १२८ ॥

अथ रथचरणौ विलोक्य रक्तौ

पतिविरहासहताहताविवर्णैः ।

अपि तमकृत पद्मसुप्तिकालं

श्वसनविकीर्णसरोजसौरभं सा ॥१३०॥

अभिलपति पतिं प्रति स्म भैमी

सदय ! विलोक्य कोकयोरवस्थाम् ।

मम हृदयमिमौ च भिन्दतीं हा

क इव विलोक्य नरो न रोदितिमाम् ॥ १३१ ॥

कुसुदमुदमुदेष्यतीमसोढा

रविरविलम्बितुकामतामतानीत् ।

अथेति । अथ सा दमयन्ती अतिविरहस्य असहतावा  
आहतौ द्विधा भूती अतएव अस्त्रैः रुधिरैः रक्तौ इव रक्तवर्णौ  
इव रथचरणौ चक्रवाकौ विलोक्य तम् पद्मानां सुप्तिकालं  
सायंसमयमपि श्वसनेन दुःखनिःश्वासेन विकीर्णं विक्षिप्तं  
सरोजसौरभं पद्मसौगन्धं यस्मिन् तम् अकृत कृतवती ।  
सन्ध्यासमये पद्मसङ्कोचात् सौरभा सम्भवेऽपि निःश्वासमोचनेन  
पद्मिनीत्वात् पद्मसौगन्धं तदानीमपि विस्तारयतिस्म इत्यर्थः ।  
चक्रवाकौ चिरहितौ दृष्ट्वा निःशश्वास इत्यर्थः ॥ १३० ॥

अभिलपतीति । भैमी नलं प्रति उद्दिश्य अभिलपति  
स्म । किमित्याह—हे सदय ! दयालो ! कोकयोः चक्रवाकयोः  
अवस्थां दुर्दशां विलोक्य, मम हृदयम् इमौ कोकौ च भिन्दतीं  
अवस्थां विलोक्य कः वा नरः न रोदिति ? रोदनं न  
करोति ? सर्वोऽपि रोदनं करोत्यवित्यर्थः । हा खेदे  
॥ १३१ ॥

कुसुदेति । रविः भानुः उदेष्यतीं जनिष्यमाणां कुसुदानां

प्रतितरु विरुवन्ति किं शकुन्ताः

स्रष्टदि निवेशितकोककाकुकुन्ताः ॥ १३२ ॥

अपि विरहमनिष्टमाचरन्ती

अधिगमपूर्वकपूर्वसर्वचेष्टी ।

इदमहह निदर्शनं विहङ्गी

विधिवशचेतनचेष्टितानुमाने ॥ १३३ ॥

अङ्घ्रिस्थारुणिमेष्टकाविसरणैः शीघ्रे कृपाणः स्फुटं  
कालोऽयं विधिना रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्सुमन्विच्छता ।

रश्मिप्राङ्गिगरत्नदप्रजसमारब्धाविरामभ्रमौ

दण्डभाजिनि भानुशाणवलये संसृज्य किं निज्यते ॥ १३४ ॥

सुदम् असोढा असहिष्णुः सन्, सहेः सोढव्यमिति ढत्वदत्वद्रलो-  
पेषु सहिवहोरोदववर्णस्य । अविलम्बितुं कामः यस्य तस्य भावः  
वत्ताम् अतानीत् कृतवान्, प्रतितरु तरुं प्रति, यथार्थेऽव्ययी-  
भावः । शकुन्ताः पक्षिणः स्रष्टदि निवेशितः अर्पितः कोका-  
नां चक्रवाकानां काकुः आर्त्तस्वरः एव कुन्तः प्रासः येषां,  
प्रासस्तु कुन्त इत्यमरः । तादृशाः सन्तः विरुवन्ति शब्दायन्ते  
किं, वितर्के किंशब्दः ॥ १३२ ॥

अपीति । अनिष्टम् अनौष्ठितम् अपि विरहम् आच-  
रन्ती कुर्वन्ती अधिगमः ज्ञानं पूर्वं यस्याः सा अधिगमपूर्विकाः  
पूर्वसर्वचेष्टाः ययोः तौ अधिगमपूर्वकसर्वचेष्टौ इह समये  
विधिवशं देवाधीनं चेतनानां प्राणिनां चैष्टितं पूर्वकर्माधीनं  
प्राणिनामाचरणम् इत्येवं रूपे अनुमाने कार्यकारणविशेष-  
ज्ञाने विषये इदं निदर्शनं दृष्टान्तः हि अहह खेदे ॥ १३३ ॥

अङ्घ्रिीति । रथाङ्गयोः चक्रवाकयोः मिथुनं विच्छेत्तुम्  
अन्विच्छता विधिना ब्रह्मणा अङ्घ्रिः किरणः पादश्च तश्च

इति स विधुमुखीमुखेन मुग्धा  
 लपितसुधासवमर्पितं निपीय ।  
 स्मितशबलबलशुखीऽवदत् तां  
 स्फुटमिदमीदृशमीदृशं यथात्य ॥ १३५ ॥

स्त्रीपुंसौ प्रविभक्त्य जेतुमखिलावापादितौचित्ययोः  
 नम्रां वेद्मि रतिप्रसूनशरयोश्चापद्वयीं त्वदभ्रवौ ।

तिष्ठन्तीति अङ्घ्रिस्थः यः अरुणिमा आरुण्यं तैरेव इष्टका-  
 विसरणैः इष्टकाचूर्णप्रसारणैः शोणे रक्तवर्णं रश्मिग्राहिणा  
 तेन गरुत्मतोऽग्रजेन अरुणेन समारब्धा प्रक्रान्ता अविरामा  
 अविच्छिन्ना भ्रमिः भ्रमणं यस्य तस्मिन् दण्डेन चण्डांशु-  
 पार्श्ववर्तिना भ्राजिनि श्राणस्थेन वर्तुलेन काष्ठेन, दण्डो-  
 पमोमानभेदे च अङ्कुरे दमसैन्ययोः । अभिमाने ग्रहे  
 चेति विश्वः । भानौ सूर्य्ये एव श्राणवलये शस्त्रोत्तेजन-  
 यन्त्रमण्डले संसज्य आरोप्य कालः सायंसमयः कृष्णवर्णश्च,  
 कालो मृत्यौ महाकाले समये यमकृष्णयोरिति विश्वः ।  
 कृपाणः स्फुटं यथा भवति तथा निज्यते, तीक्ष्णीक्रियते । तेज-  
 निशतने क्षमायाश्चेत्यस्मात् भौवादिकात्कर्मणि यकि रूपम् ।  
 असिधारिणो हि अङ्घ्रिस्थेष्टकया सज्जीकृतेन श्राणवलयेन  
 कृपाणादिकमुत्तेजयन्ति इति भावः ॥ १३४ ॥

इतीति । इति अनेन प्रकारेण सः नलः विधुमुख्याः  
 चन्द्राननायाः दमयन्त्याः मुखेन अर्पितं मुग्धं सुन्दरम् आल-  
 पितसुधासवं निपीय स्मितेन शबलं चित्रं बलत् चलत् मुखं  
 यस्य सः तादृशः सन् तां दमयन्तीम् अवदत् । कथमित्याह—  
 हे दमयन्ति ! यथा येन प्रकारेण त्वम् आत्य ब्रूषे इदं ईदृशम्  
 ईदृशं स्फुटम् ॥ १३५ ॥

त्वन्नासाच्छलनिङ्गुतां दिनलिकीं नालीकमुत्थे पिणोः  
 त्वन्निःश्वासलते मधुश्वसनजं वायव्यमस्त्रं तयोः ॥ १२६ ॥  
 पीतो वर्णगुणस्तवातिमधुरः कायेऽपि सोऽयं यथा  
 यं विभ्रत् कनकं सुवर्णमिति कैराट्य नोत्कीर्यते ।  
 का वर्णान्तरवर्णना धवलिमा राजैव रूपेषु यः  
 तद्योगादपि यावदेति रजतं दुर्वर्णतादुर्यशः ॥ १२७ ॥  
 ख ङ्वादसृदि स्थले मधुपयःकादम्बिनीतर्पणात्  
 कृष्टे रोहति दोहदेन पयसा पिण्डेन चेत् पुण्ड्रकः ।

स्त्रोपुंसाविति । हे दमयन्ति ! त्वद्भ्रुवी अखिली  
 स्त्रोपुंसौ प्रविभज्य जेतुं आपादितौचिखयोः रतिप्रसूनशरयोः  
 नम्रां चापदयों वेद्मि । नालीकमुत्थे पिणोः नालीकानां  
 “पिस्तल” इत्याख्यया प्रतिष्ठानाम् अस्त्रविशेषाणां मुक्तिं  
 मोक्षणम् इच्छतोः तयोः रतिमदनयोः द्वयोः नालीकयोः  
 सभाहारः दिनलिकीं दिनलीकतां (दीनलीपिस्तल) त्वन्नासा-  
 च्छ्वेन निङ्गुतां गोपितां वेद्मि । तव निःश्वासो एव लते तयोः  
 रतिशरयोः मधुश्वसनजं वायव्यम् अस्त्रम् अहं वेद्मि ॥ १२६ ॥

पीतो वर्णति । अतिमधुरः अतिरमणीयः सः अयं पीतः  
 वर्णगुणः तव काये त्वदीये शरीरे अपि अस्ति, यं पीतवर्णं  
 विभ्रत् कनकं हिरण्यं कैः सुवर्णं शोभनः वर्णः यस्य तत् इति  
 आट्य न उत्कीर्यते ? सर्वैरपि स्तूयते इत्यर्थः । वर्णान्तराणां  
 नीलपीतादीनां पीतव्यतिरिक्तानां वर्णानां स्तुतिः का वा ?  
 कुत इत्याह --यः धवलिमा धवलत्वं रूपेषु राजा एव उत्कृष्ट  
 एव तस्य धवलिनो योगात् सम्बन्धात् अपि रजतं कर्तुं यादत्  
 साकल्येन दुर्वर्णतादुर्यशः कर्मभूतम् एति प्राप्नोति ॥ १२७ ॥

खण्डति । हे दमयन्ति ! मधु क्षीद्रम् एव पयांसि

स द्राक्षाद्वसेचनैर्यदि फलं घत्ते तदा त्वङ्गिराम्  
 उद्देशाय ततोऽप्युदेति मधुराधारस्तमप्रत्ययः ॥ १३८ ॥  
 उन्मीलद्गुडपाकतन्तुलतया रज्ज्वा भ्रमीरर्जयन्  
 दानान्तश्रुतशर्कराचलमथः स्वेनामृतान्धः स्मरः ।  
 नव्यामिचुरसोदधेर्यदि सुधामुत्थापयेत् सा भव-  
 जिह्वायाः कृतिमाह्वयेत परमां मत्कर्णयोः पारणाम् ॥ १३९ ॥

यस्याः तस्याः कादम्बिन्याः मेघमालिकायाः कवर्णाः, काद-  
 म्बिनी मेघमालेत्यमरः । तर्पणात् हेतोः खण्डस्य शर्करावि-  
 शेषस्य चोदमृदि खण्डचूर्णमृत्तिकारूपे स्थले पिण्डेन पाकवि-  
 शेषेण पिण्डीभूतेन पयसा चीरेण एव दोहदेन वृक्षादिदृष्टिक-  
 रेण वस्तुना साधनेन पुण्ड्रकः इक्षुविशेषः, रमाल इक्षुस्त्रेदाः  
 पुण्ड्रकान्तारकादय इत्यमरः । रोहति प्रभवति चेत् सः  
 पुण्ड्रकः द्राक्षारससेचनेः सेकैः यदि फलं घत्ते, तदा मधुरस्य  
 रसस्य आधारः आश्रयः तमप्रत्ययः मधुरतम इत्यर्थः । त्वङ्गिरां  
 भवद्वचनानां उद्देशाय कथनाय उदेति उत्पद्यते । मधुरतमा  
 तव वाणी इति भावः ॥ १३८ ॥

उन्मीलदिति । हे दमयन्ति ! अमृतम् एव अन्धः अहं  
 यस्य सः अमृतान्धः देवः स्मरः कर्त्तृः एव धाता तानान्ते  
 तुलापुरुषदानान्ते श्रुतस्य कथितस्य शर्कराचलस्य एव  
 मथः मथनदण्डस्य, पथिमथृभुची टिलोपः । उन्मीलन्ती  
 तिकसन्ती गुडस्य पाकात् उद्भूता या तन्तुलता तथैव रज्ज्वा प्रश-  
 ह्णेण साधनेन भ्रमीः भ्रमणानि स्वेन आत्मनैव अर्जयन्  
 सम्पादयन् इक्षुरसस्य उदधेः सकाशात् नव्यां सुधां यदि  
 उत्थापयेत् तदा सा सुधा कर्त्री मत्कर्णयोः परमां पारणां  
 अद्वितीयदृष्टिहेतुं भवजिह्वायाः, त्वद्रसनायाः, सर्वनाम्नो

आस्ये या तव भारती वसति तल्लीलारविन्दोक्तस-  
 हासि तत् कलवैणिककणमिलहाणीविलासासृते ।  
 तत्केलिभ्रमणहृगैरिकसुधानिर्माणहर्म्याधरे  
 तत्सुक्तामणिहार एव किमयं दन्तस्रजौ राजतः ॥ १४० ॥  
 वाणी मन्मथतीर्थमुज्ज्वलरसस्रोतस्वती काऽपि ते  
 खण्डा खण्ड इतीदमीयपुलिनस्यान्वप्यते वालुका ।

हृत्तिमात्रे पूर्वपदस्य पुंवद्भावः । कृतिं कार्यं गिरम् इत्यर्थः  
 आह्वयेत प्रनिभट्टीकुत्र्यान्, स्पृहया हृड् तड् ॥ १२८ ॥

आस्य इति । हे प्रिये ! तव आस्ये या भारती सरस्वती  
 वसतिः । किंभूते आस्ये ? तस्याः भारत्याः एव हस्ते  
 स्थितस्य लीलारविन्दस्यैव उक्तसन् प्रसरन् वासः गम्यः यस्मिन्  
 पञ्चिमीत्वात् पञ्चतुष्यपरिमले । तथा तस्याः एव कलः वैणः  
 निकषः मधुरः स्फुटः वोषासखन्धी नादः तद्रूपं मिलत्  
 मण्डलमजं वाणीविलासरूपं वक्रोक्त्यादिनानाविधवाग्वि-  
 लासरूपं असृतं यस्मिन् । तथा तस्याः एव केलिभ्रमणाहं  
 लीलामननयोम्यं गैरिकस्य उक्तधातुविशेषेण सुधया धवलतया  
 लवणसाधनचूर्णद्वयेण च चित्रादिनिर्माणं यत्र तादृशं यत्  
 हर्म्यं गृहं तद्रूपः तत्तुल्यः अधरः यस्मिन् तादृशे आस्ये पुरः  
 दृश्यमाने ये दन्तस्रजौ हे दन्तमाले राजतः शोभते । तद्रूपः  
 अयं पुरः दृश्यमानः तस्याः भारत्याः सुक्तामणिरचितः हारः  
 एव किं तद्वत्ते राजते इत्यर्थः । सरस्वतीवोषाकणित-  
 तुल्या तव वाणी इत्यर्थः । अत्र प्राधान्येन वाणीवर्णनम्,  
 अन्यत् प्रासङ्गिकम् । पद्मगन्धादिभिः मुखे भारतीवामः  
 अनुमीयते । ईश्वराणां गृहं गैरिकादिविचित्रं भवति गैरिक-  
 युक्ता सुधा इति भावः ॥ १४० ॥



एतत्तीरमृद्वै किं विरचिताः पूताः सिताश्चक्रिकाः  
 किं पीयूषमिदम्यांसि किमिदन्तीरे तवैवाधरौ ॥ १४१ ॥  
 परभृतयुवतीनां सम्यगायाति गातुं  
 न तव तरुणि ! वाणीयं सुधासिन्धुवेणी ।  
 काति न रसिककण्ठे कर्तुमभ्यस्यतेऽसौ  
 भवदुपविपिनाम्ने ताभिरास्त्रेर्दितन ॥ १४२ ॥

वाणीयं । हे भूमि ! वाणी का अपि वर्णयितुम् अशक्त्वात् लोकोत्तरा, अथवा निर्दिष्टमाना उज्वलरसस्रोतस्वती शृङ्गाररसस्वाम्बिनी वा नदी, अथच निर्मलजलसम्बन्धिनी वा नदी अतएव मन्मथस्य तीर्थं कामोद्दीपिका, तथा इदमीयस्याः अस्याः नद्याः सम्बन्धिनः पुलिनस्य सम्बन्धिनी वालुका एव इच्छुविकाररूपः खण्ड इति आलप्यते गीयते । तथा पूताः निर्मलाः सिताः शुभ्राः चक्रिकाः शंकराकृतचक्राणि एतस्याः तीरस्य मृदा एव धवलमृत्तिकया एव रचिताः किम् ? तथा पीयूषं अमृतम् अस्याः सम्बन्धिनि पयांसि इदं गयांसि किम् ? अस्याः जलानि एव अमृतत्वेन आलप्यन्ते किम् ? तथा तव अधरौ एव इदन्तीरे अस्याः नद्याः तीरेऽसौ तटी किम् ? शृङ्गाररसप्रधाना कामोद्दीपिका भवद्वाणी मधुरतमा इति भावः ॥ १४१ ॥

परेति । हे तरुणि ! प्रादुर्भूतयौवने ! सुधासिन्धुवेणी सुधानदीप्रवाहरूपा तव इयं वाणी परभृतयुवतीनां सम्यक् यथार्थं न गातुं भाषितुं न आयाति । यस्मात् हेतोः ताभिः कोकिलाभिः असौ तद्वाणी भवत्याः उपविपिने उपवने स्थितः यः आस्रहृच्चः तस्मिन् स्थित्वा रसालाङ्गराखादेन रसिके अतिमधुरे, अथच ममापि एवं वाणी भवतु एवं साभिन्नाषे

ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः स्मरधनुर्वन्धूकमालामयं

मौर्वी तत्र तवाधराधरतटाधःसीमलेखालता ।

एषा वागपि तावकी ननु धनुर्वेदः प्रिये ! माम्मथः

सोऽयं कोणधनुष्मतीभिरुचितं वीणाभिरारभ्यते ॥ १४३ ॥

स ग्राम्यः स विदग्धसंसदि सदा गच्छत्यपाङ्क्ते यतां

तच्च स्पृष्टमपि स्मरस्य विशिखा मुग्धे ! विगानोन्मुखाः ।

कण्ठे कर्तुं कण्ठस्थां कर्तुम् आम्नेङ्गितेन पुनःपुनर्घोषणेन कतिवारान् न अभ्यस्यते, अपितु बहुवारम् अभ्यस्यते एव । तस्मात् अद्यापि तासां भवद्वाणी सम्यक् न आयाति इति ज्ञायते इत्यर्थः । कोकिलालापात् अपि त्वद्वाणी मधुरतमा इति भावः । भिक्षाटनेन विद्याभ्यासः सुकरः इति सूचनार्थं परभृतपदम् । पुमपेक्षया स्त्रीणां विशेषतः तरुणीनाम् इति सूचनार्थं युवतिपदम् ॥ १४२ ॥

ऊर्ध्व इति । हे प्रिये ! ते ऊर्ध्वः रदनच्छदः ओष्ठः एव बन्धूकमालामयं स्मरधनुः तव अधराधरतटस्य अधःसीमापर्यन्तं मर्यादायां वर्तमाना लेखा सा एव दैर्घ्यात् लता तत्र कामचापे मौर्वी एषा । तावकी वाक् अपि माम्मथः कामसम्बन्धी कामाद्द्वैतप्रतिपादकः धनुर्वेदः एव सः अयं विशिष्टः त्वद्वाणीरूपः माम्मथधनुर्वेदः उचितं योग्यं यथा तथा कोणधनुष्मतीभिः वीणावादनसाधनधनुर्युक्ताभिः वीणाभिः आरभ्यते अभ्यस्यते, परम् अद्यापि न आयाति इत्यर्थः । त्वद्वाणी वीणाकण्ठितात् अपि मधुरतमा इति भावः । धनुर्वेदश्च धनुर्धरेः एव अभ्यस्यते इति औचित्यम्, अभ्यस्यते एतत् उचितम् इति वा । यत् स्वस्य न आयाति तदागमनार्थम् अभ्यासः अपि उचितः एव इत्यर्थः ॥ १४३ ॥

यः किं मञ्चिति नाघरं तव कथं हेमेति न त्वद्गुः  
 कीदृङ्गाम सुधेति पृच्छति न ते दत्ते गिरं चोत्तरम् ॥१४४॥  
 मध्ये बद्धाणिमा यक्षगरिममहिमश्रोणिवञ्चोजयुग्मा  
 जाग्रचेतोवशित्वा स्मितपृतलघिमा मां प्रतीशित्वमेषि ।

स इति । हे मुग्धे ! सुन्दरि ! यः पुरुषः मधु किं नाम  
 इति पृच्छति प्रश्नं कुर्वाणे जने विषये तव अघरम् एव उत्तरं  
 न दत्ते, सः ग्राम्यः पामरः अचतुरः, न तु तव नगरनिवास-  
 योग्यः इत्यर्थः । तथा हेम किंप्रकारकम् इति प्रश्नं  
 कुर्वाणे जने विषये यः तद्गुः एव उत्तरं न दत्ते । सः विद-  
 म्भानां चतुराणां संसदि सभायां सदा अपाङ्क्तेयतां पङ्क्ति-  
 बहिर्भूतत्वं याति गच्छति तेषां पङ्क्तौ न उपवेश्यति सोऽपि  
 अचतुरः इत्यर्थः । तथा सुधा नाम कीदृक् इति पृच्छति  
 प्रश्नं कुर्वाणे जने यत् ते गिरश्च उत्तरं न दत्ते स्मरस्त्र  
 विशिखाः तच्च पुरुषं स्पृष्टुम् अपि विगानोन्मुखाः जुगुप्सायै  
 कृतोद्यमाः नीरसः अयम् इति जुगुप्सायां न स्पृशन्ति न  
 भिन्दन्ति इति किं वाच्यं सोऽपि अचतुरः इत्यर्थः । त्वद्वाणी  
 रुधायाः अपि मधुरतमा इति भावः । अधरादिवर्णनं तु  
 प्रासङ्गिकम् । ग्राम्यः, ग्रामाद्यखञ्जौ इति भावार्थं यः ।  
 पाङ्क्तेयः नद्यादित्वात् टक् ॥ १४४ ॥

मध्य इति । हे मये ! त्वं यत् यस्मात् हेतोः मधु उदर-  
 भागे बद्धः धृतः अणिमा सौक्ष्म्यातिशयो यया सा कश्चोदरी,  
 तथा गरिममहिमभ्यां गुरुत्वमहत्त्वाभ्यां सह वर्तमानं श्रोणिः  
 नितम्बः वञ्चोजयुग्मं स्ननयुगञ्च यस्याः सा गुरुस्थूलनितम्बा  
 महोच्चकुचा च, तथा जाग्रत् स्फुरद्रूपं चेतसि वशित्वं जिते-  
 न्द्रियता यस्याः सा पतिव्रता । तथा स्मिते ईषद्वाद्येऽपि

सूक्तौ प्राकाम्यरम्या दिशि विदिशि यशोलब्धकामावसाया  
भूबीरष्टावपीयस्तददित मुदितः स्वस्य शिल्पाय तुभ्यम् ॥१४५॥  
त्वद्वाचः स्तुतये वयं न पटवः पीयूषमेव स्तुम-  
स्तस्यार्थं गरुडामरेन्द्रसमरः स्थाने स जानेऽजनि ।

धृतो लघिमा अल्पत्वं यया सा, अल्पहासेत्वर्यः । तथा मां  
प्रत्यद्दिश्य ईशित्वं स्नामितामेषि, मम प्राणेश्वरी । तथा  
सूक्तौ वचनचातुर्यविषये प्राक्तम्येन प्रकारवाङ्मूलेन रम्या  
वक्रोक्त्यादिनानाप्रकारां वाणीं वक्तुं यो यथा वाञ्छति तथा  
वक्तुं त्वमेव जानासि नाऽन्या । तथा दिशि प्राच्यादौ  
विदिशि आग्नेयादौ च यशसः सौन्दर्यादिविषयकीर्त्तः  
यशसा वा कृत्वा लब्धः कामेन स्वेच्छया अप्रतिहतप्रसरोऽवसा  
यो गतिर्यया सा त्रैलोक्यप्रसरकीर्त्तिः, एवंविधा यस्मात्  
तस्मात् कारणान् मुदितो हृष्टः ईश ईश्वरः त्वां निर्माय  
सौन्दर्यादिना मुदितः परितुष्टः सन् अणिमादीः अष्टावपि  
भूतोः महासिद्धोः तुभ्यं स्वशिल्पाय त्वद्रूपाय निजनिर्माणाय  
अदित प्रायच्छत् । सन्तुष्टो हि पित्रादिः अपत्यादिभ्यः स्वयं  
धृतमल द्वारादि ददाति । तथेश्वरेण सन्तुष्टेन स्वयं धृतमणिमा  
महिमा गरिमा लघिमा वशित्वमीशित्वं प्राकाम्यं कामाव-  
सायिता चेत्येवमष्टविधमैश्वर्यं तुभ्यं दत्तं, अन्यथा एतच्चयि  
कथं स्यादित्यर्थः । एवं सूक्तिः कस्याश्चिदपि नास्तीति भावः ।  
शब्दज्ञे षशक्तिच्छलेनैतत् सर्वमुक्तमिति ज्ञयम् । वाणीवर्णन  
एव तात्पर्यम् । मध्यादिवर्णनं प्रासङ्गिकम् । अणिमादौ  
गुणवचनत्वादिमंनिच् । वश इन्द्रियाणां स्वाधीनत्वं तद-  
स्यास्तीति षशी तद्भावो वशित्वं जितेन्द्रियत्वं ईशनमीशः  
ऐश्वर्यं तदस्यास्तीति ऐशी तद्भावः ईशित्वम् ॥ १४५ ॥

द्राक्षापानकमालमर्दनसृजा क्षीरे दृढावग्नया  
 यस्मिन्नाम धृतोऽनया निजपदप्रक्षालनानुग्रहः ॥ १४६ ॥  
 शोकश्चेत् कोकयोस्त्वां सुदति ! नुदति तद्ग्राह्राग्नाकरस्ते  
 गत्वा कुल्यामनस्तं व्रजितुमनुनये भानुमेतज्जलस्थम् ।  
 बह्वे यद्यच्चलावप्यनुनयविमुखः स्यान्ममैकग्रहोऽयं  
 दत्त्वैवाभ्यां तदन्धोऽङ्गलिमिह भवतीं पश्य मामिथ्यमाणम् ॥

त्वदिति । हे प्रिये ! वयं त्वद्वाचः स्तुतये न पटवः, तस्मात्  
 पीयूषममृतमेव स्तुमः तस्य अमृतस्यार्थं स पुराणादिप्रसिद्ध  
 गरुडस्य अमरेन्द्रस्य च समरः अजनि स्थाने युक्तं तदित्यहं जानं  
 मन्ये । नाम यस्मात् हेतोः अनया तव वाख्या यस्मिन्नमृते निज-  
 पादयोः प्रक्षालनेनैव अनुग्रहो धृतः कृतः । किञ्चूतया द्राक्षा-  
 पानकस्य पक्वद्राक्षासम्बन्धिनः संस्क्रुतरसविशेषस्य मानोऽह-  
 ङ्कारस्तस्य मर्दनं खण्डनं सृजति तथा । तथा क्षीरे दुग्धं  
 विषये दृढा अन्येन त्याजयितुम् अशक्या अवज्ञा यस्याः तथा ।  
 अथ च यस्मिन् पीयूषे भवद्वाक्यभूतया वाख्या स्वीयसुप्तिज-  
 न्तरूपाणां पदानां प्रक्षालनात् अनुपश्चात् ग्रहाणां ग्रहः कृतो-  
 ऽस्यैव, अमृतक्षालितस्यैव निर्दोषमधुरञ्च वदसीत्यर्थः ।  
 द्राक्षाक्षीरे तिष्ठतः पीयूषादपि तद्वाणी मधुरतमा इति भावः ।  
 प्रभोर्यस्मिन्ननुग्रहातिशयः स एव चरणक्षालनादि करोति  
 इति भावः ॥ १४६ ॥

शोक इति ! हे सुदति ! दमयन्ति ! कोकयोः चक्रवा-  
 कयोः शोकः त्वां नुदति चेत् तर्हि व्याहर ब्रूहि, कुल्यां गत्वा  
 एतस्याः कुल्यायाः जलस्थं भानुं सूर्यम् अनस्तं प्रापितुम्  
 अहम् अनुनये अभ्यर्थये, मया अञ्जली बह्वेऽपि एकः ग्रहः  
 अभिनिवेशः यस्य सः एकग्रहः चन्द्रादिषु मुख्यग्रहश्च, निबन्धो-

तदानन्दाय त्वत्परिहसितकन्दाय भवती  
 निजालीनां लीनां स्थितिमिह सुहृत्तं सृगयताम् ।  
 इति व्याजात् कृत्वाऽऽलिषु वलितचित्तां सहचरीं  
 स्वयं सोऽयं सायन्तनविधिविधिः क्वर्षहिरभूत् ॥ १४८ ॥  
 श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालङ्कारहीरः सुतं  
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामङ्गदेवी च यम् ।  
 तस्मागादयमेकविंशगणनः काव्येति नव्ये कृतौ  
 भैमीभर्तृचरित्रवर्णनमये सर्गो निसर्गाञ्ज्वलः ॥ १४९ ॥

परागार्कादयो ग्रह इत्यमरः । अयं आनुः अनुनयात् विमुखः  
 यदि स्यात् तत् तर्हि आभ्यां कीकाभ्याम् अन्धः जलं दत्तव  
 इह प्रासादे भवन्तीं त्वाम् एष्यमाणम्, इण् गतावित्यस्य  
 शानचि रूपम् । मां पश्य सायं सन्ध्यापासनानिमित्तं वहि-  
 र्गमनाभ्यनुज्ञां याचितवान् इति भावः ॥ १४७ ॥

तदिति । हे दमयन्ति ! तत् तस्मात् कारणात् निजानाम्  
 आलीयानाम् आलीनाम् इह प्रासादे लीनां गूढां स्थितिं  
 त्वत्परिहसितस्य तव परिहासस्य कन्दाय मूलाय आनन्दाय  
 भवती त्वं सुहृत्तं सृगयताम् अन्विष्यतु इति व्याजात् आलिषु  
 सखीषु सहचरीं दमयन्तीं वलितचित्ताम् आसक्तमनस्कां  
 कृत्वा सः अयं नलः स्वयं सायन्तनं विधिं कृत्यं विधित्सुः  
 विधातुमिच्छुः सन् बहिः अभूत् ॥ १४८ ॥

श्रीहर्षमिति । भैमीभर्तुः नलस्य यत् चरित्रं तद्वर्णन-  
 मये काव्ये भव्ये नूतने अत्र अस्मिन् श्रीहर्षस्य कृतौ एकविं-  
 शतिः गणना यस्य सः अयं सर्गः अगात् समाप्तः । गतेमन्थत्  
 ॥ १४९ ॥

## द्वाविंशः सर्गः ।

उपास्य सान्ध्यं विधिमन्तिमाशारागेण कान्ताधरचुम्बिचेताः ।  
 अवाप्तवान् सप्तमभूमिभागे भैमीधरं सौधमसौ नरेन्द्रः ॥ १ ॥  
 प्रत्युद्गन्त्या प्रियया विमुक्तं पर्यङ्कमङ्कस्थितसज्जशय्यम् ।  
 अध्यास्य तामप्यधिवास्य सोऽयं सन्ध्यामुपश्लोकयति स्र सायम्  
 ॥ २ ॥

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितं सायंकालं वर्षयिष्यन्  
 कविर्द्वाविंशं सर्गमुपक्रमते । उपास्येति । असौ नरेन्द्रः नलः  
 सन्ध्याप्रान्तभावेन अन्तिमाशारायाः प्रतीच्याः आशारायाः दिशः  
 रागेण रक्तवर्णेन हेतुना कान्तायाः अधरचुम्बि अधरोष्ठस्मारि  
 चेतः यस्य तादृशः सन्ध्यारागसदृशभैम्यधरस्मारी सन् तद्विर-  
 हासहिष्णुतया वहिः अवस्थातुम् अशक्तः यत्र सा विद्यते तं  
 सप्तमे भूमिभागे कक्षायां स्थितं भैम्याः धरं पर्वतरूपं सौधं  
 हर्म्यं प्रासादस्य सप्तमीम् उपकारिकाम् अवाप्तवान्  
 प्राप । किं कृत्वा ? सान्ध्यं सन्ध्यासम्बन्धिनं सन्ध्याजपादि-  
 विधिम् उपास्य कृत्वा ॥ १ ॥

प्रतीति । सः अयं नलः सायङ्कालसम्बन्धिनं सन्ध्यां  
 रात्रिन्दिनसम्बन्धिनं मुहूर्त्तं भैम्याः पुरः उपश्लोकयति स्र  
 श्लोकैः स्तौति स्र । किं कृत्वा ? प्रत्युद्गन्त्या सम्मुखम् आग-  
 च्छन्त्या प्रियया विमुक्तम् अङ्गे मध्ये स्थिता सज्जा आस्तृता  
 शय्या तूलिका यत्र तं पर्यङ्कम् अध्यास्य स्वयम् अधिष्टाय  
 तां भैमीम् अपि अधिवास्य तत्र उपवेश्य । पर्यङ्कम् अधिशील  
 इति कर्मत्वम् । अधिवास्य स्थन्ताइस्ते र्थप् तस्य धात्वन्तर-

विलोकनेनानुगृहाण तावद्दिशं जलानामधिपस्य दारान् ।  
 अक्षालि लाक्षापयसैव येयमपूरि पङ्कैरिव कुङ्कुमस्य ॥ ३ ॥  
 उच्चैस्तरादम्बरशैलमौलेश्च्युतो रविर्गैरिकगण्डशैलः ।  
 तस्यैव पातेन विचूर्णितस्य सन्ध्यारजोराजिरिहोज्जिहीते ॥४॥

ज्वात् उपान्वध्याङ् वस इति कर्मत्वाप्राप्ते स्तामधिवास्ये व्यद  
 सामर्थ्यात्तत्रैवेति ज्ञेयम् । उपश्लोकयति सन्ध्यापपाशेति  
 षिचि स्र योगे भूते लट् ॥ २ ॥

विलोकनेनेति । हे भैमि ! त्वं जलानाम् अधिपस्य वर-  
 णस्य दारान् भार्यां पश्चिमां दिशं विलोकनेन अनुगृहाण  
 कृतार्थीकुरु तावदादौ विलोकनेन अनुगृहाण वर्धनया तु  
 पश्चादित्यर्थः । यावत् चन्द्रोदयादिना प्राच्यां रामणीयकं  
 भवति पश्चिमां दिशं विलोकयेति वा तावच्छब्दार्थः । जला-  
 धिपस्य च भार्या दुःखिता विलोकनादिना अनुगृहीतुमर्हा  
 भवतीत्युक्तिः । या इयं पश्चिमा दिक् लाक्षापयसा अल-  
 ङ्करसेन कृत्वा केन अपि अक्षालि इव क्षालिता इव । तथा  
 कुङ्कुमस्य पङ्कैः कृत्वा केन अपि अपूरि इव । एवंविधा रक्ता  
 दृश्यते यतः तस्मात् रामणीयाम् एतां विलोकयेत्यर्थः ॥३॥

उच्चैरिति । हे प्रिये ! रविरेव गैरिकाख्यधातुविशेष-  
 सम्बन्धी गण्डशैलः उच्चैस्तरात् अत्युन्नतात् अम्बरशैलस्य गगन-  
 गिरेः मौलेः शिखरात् सकाशात् च्युतः पतितः स्थूलपाषाणः  
 एव अधः पतितः अद्यच सन्निहितः पातेन उच्चतरगिरिशिख-  
 रात् अधः पतनेन हेतुना विचूर्णितस्य विशेषेण सूक्ष्मचूर्णी-  
 कृतस्य तस्यैव गैरिकगण्डशैलस्य सम्बन्धिनी सन्ध्या एव रजो-  
 राजिः सन्ध्यासम्बन्धी रागः इत्यर्थः । इह सायङ्काले पश्चिम-  
 दिशि वा उज्जिहीते उपरिष्ठात् प्रसरति । अस्तसमये सूर्यस्य



अस्ताद्रिचूडालयपक्ष्णालिच्छेकस्य किं कुङ्कुटपेटकस्य ।  
 यामान्तकूजोल्लसितैः शिखौघैर्दिम्बावणी द्रागरुणीकृतैयम् ॥५॥  
 पश्य द्रुतास्तङ्गतसूर्यनिर्यत्करावलीहेङ्गलवेत्रयाऽत्र ।  
 निषिध्यमानाहनि सन्ध्ययाऽपि रात्रिप्रतीहारपदेऽधिकारम् ॥६॥

रक्तत्वात् भग्नगिरिशिखरात् च्युतत्वाच्च गेरिकगण्डशैलत्वम् ।  
 उच्चतरात् प्रदेशात् पतितः गण्डशैलसूर्शीभवति । चूर्णी-  
 भूतस्य रजोताजिरूढं प्रसरति । तद्रजोराजिरेव सन्ध्यारागः  
 प्रायेणोढुं गच्छति प्रसरतीत्यर्थः ॥ ४ ॥

अस्तेति । हे प्रिये ! कुङ्कुटानां पेटकस्य समूहस्य  
 यामान्ते प्रहरान्ते या कूजा शब्दितं तद्वशात् उल्लसितैः प्रका-  
 शमानैः किञ्चित् उच्चभूतैः उत्फुल्लजपाकुसुमतुल्यैः शिखानां  
 शिरसि रक्तचर्ममयकेसराणाम् ओघैः हृन्दैः किम् इयं वारुणी  
 दिक् द्राक् अकस्मात् अरुणीकृता रक्तीकृता इत्युभे च ।  
 किम्भूतस्य ? अस्ताद्रेः चूडा शिखरं सा एव लयः स्थानं  
 यस्य सः च पक्ष्णः शबरगृहं तस्य भालिः समूहः तत्र छेकस्य  
 गृहासक्तस्य शवरैः गृहेषु सङ्गृहीतस्य, कुङ्कुटानां कूजने उच-  
 मितशिखत्वं जातिः, ते च यामान्ते कूजन्ति सायंसमये कूजना-  
 दुत्फुल्लशिखाहृन्दसम्बन्धात् अरुणीभवनसम्भवार्यं यामान्ते-  
 त्याद्युक्तम् । पक्ष्णः शबराक्षयः । गृहासक्ताः पक्षिभृगा-  
 ष्छेकास्ते इत्यमरः । पेटकं पुस्तकादीनां मञ्जूषाया कद-  
 म्बकमिति विश्वः ॥ ५ ॥

पश्येति । सन्ध्यया अत्र सायं समये चन्द्रस्य नायिका  
 रात्रिः तल्लम्बन्धिनः प्रतीहारस्य दौवारिकस्य पदे अधिकार-  
 म् आस्यदम् अपि पश्य विलोकय । किम्भूतया ? द्रुतं शीघ्रं  
 अस्ताङ्गतस्य सूर्यस्य निर्यन्ती वह्निर्निगच्छन्ती करावली किर-

महानटः किं नु स भानुरागे सन्ध्याय सन्ध्यां कुनटीमपीशाम् ।

अपरम्परा एव हैङ्गुलं हैङ्गुलाख्यं रत्नकरत्नद्रव्यविशेषेण रत्नं वेदं  
दण्डविशेषः यस्याः तथा । किञ्चूते पदे ? निषिध्यमानं  
निवार्यमाणप्रवेशं अहः दिनं यस्मिन् । स्त्रिया हि दौवा-  
रिकी स्यैव युक्तेति सन्धैव रात्रेर्दौवारिकी जातेत्यर्थः ।  
सूर्योऽस्तमितो दिनं गतं रात्रिरागतेति सायंसन्ध्याया ज्ञाप्यते  
इति भावः । दौवारिक्यपि हैङ्गुलवेदपाणिः सती, प्रविशन्तं  
कमपि प्रतिषेधयति । तिर्यक्कशावलीति पाठे तिर्यक् प्रसा-  
रिणश्च ते कराश्चेति । अहनीत्यत्र तत्पुरुषत्वाभावादृजभावः ॥६॥

इदानीं सन्ध्यानक्षत्रयोगं वर्णयति । महानट इति ।  
अह्न ! हे भैमि ! महान् सन्ध्योपासनादिविषये अतिप्रशस्तः  
तथा अटति गच्छतीति एवञ्चूतः कालः-सः प्रकृतः सायन्तनः  
यद्वा महान् परमेश्वरः नटः नत्तकः यस्मिन्, सन्ध्याकाले हि  
ईश्वरो नृत्यति स प्रकृतः सायंसन्ध्यासमयः । भानोः सूर्यस्य  
रागं लौहित्ये सति अस्तमयानन्तरं सूर्यस्य रागभावे अव-  
शिष्टे सति सन्ध्यां सन्ध्याकान्तिं किञ्चित् पीतरत्नवर्णत्वात्  
कुनटीं, नेपाली कुनटीगोलेत्याद्यभिधानात् मनःशिलारूपां  
तथा ईशामपि स्वकालस्त्रामिनीं वा अथ पिण्डप्रभूरूपब्रह्मत्वात्  
देवतारूपां, अथच समृद्धिमतीं सन्ध्याय सम्यक् विचिन्त्य  
साम्प्रतम् इदानीं तन्वा किञ्चित् उद्गतया सन्ध्यारागतिरोहित-  
कान्तितया वा क्लृप्तया किञ्चित् दृश्यया । तथा वियता अपि  
गगनरूपया लक्षणया यावद्गगनं विस्तीर्णया च । यद्वा आ-  
सामस्थेन व्याप्तं वियत्, यया गगनव्यापिन्या च तारश्रेष्ठा  
नक्षत्रपरम्परारूपया स्रजा पुष्पादिमालया हारं तनोति विर-  
चयति किम् । यद्वा ताराणां शुद्धमौक्तिकानां श्रेणिः यत्र

तनोति तन्वा वियताऽपि तारश्रेणिस्रजा साम्प्रतमङ्गहारम् । ७१

तादृश्या ग्रथितमौक्तिकमालया हारविरचनं युक्तमिति सन्ध्या-  
कालः सन्ध्याम् एवंविधां सञ्चिन्त्य नक्षत्रपरम्परामिव विर-  
चयति किमित्यर्थः । सन्ध्यारागः कियानवशिष्टोऽस्ति मुक्ता-  
तुल्यानि नक्षत्राणि च किञ्चिद्दृश्यानि जातानीति भावः ।  
तथा तारश्रेणिस्रजा उपलक्षितेन तद्युक्तेन वियता गगनेनैव  
हारं तनोतीति वा । सन्ध्यामेवंविधां विज्ञाय तूष्णीम्भूतः  
इति न किन्त्वौचित्याद्दिशिष्टया तारश्रेणिस्रजा हारमपि  
विरचयतीत्यर्थः इति वा अपिशब्दार्थः । अथच स  
प्रसिद्धः महानटस्ताण्डवनृत्यकर्त्ता शिवः भानोः सूर्यस्य  
रागे सति अस्तमितार्द्धं सूर्यं सतीति यावत् ।  
तत्र सन्ध्यासमये मनःशिलातुल्यवर्णां अचिरस्थाच्चत्वात् कुक्षि-  
तनत्तंकीरूपां वा ईशां देवीं सन्ध्याय सम्यक् ध्यात्वा सायं  
सन्ध्यावन्दनं कृत्वाऽष्टमूर्त्तिषु मध्ये तारापरम्परैव माला यस्यां  
तथा गगनरूपया अपि अमूर्त्तया अपि अकृत्या इदानीं सन्ध्या-  
वन्दनानन्तरं अङ्गहारं मुखकरपाश्याङ्गानां विज्ञेयं करोति  
किमिति वितर्कं । अमूर्त्तस्य अङ्गहारकरणं विचित्रमिति  
विरोधार्थोऽपिशब्दः । न केवलं चन्द्रसूर्यभोगादिभूषितयैव  
तन्वाऽङ्गहारं करोति किन्तु वियताऽपि तन्वेति समु-  
द्यार्थो वा । ईश्वरोऽपि सायंसमये नृत्यति । भानुरागे मनःशिला-  
तुल्यवर्णां सन्ध्यामपीशां सहचरीं पार्यन्तीं विचिन्त्य विशिष्टया  
वियद्रूपयाऽपि तन्वाऽङ्गहारं तनोति । पार्यन्तीसमोपेऽपीश्वरो  
नृत्यति । अथच महानतिप्रवीणो नटः कुक्षितां नटीं नृत्ये-  
ऽनतिचतुरामपि सन्ध्यां वयः सन्धौ वृत्तमानां तरुणीं रसभाव-  
सन्धौ वृत्तमानां वा रसभावज्ञाम् । अतएव सभायां अनुरागे

भूषास्त्रिदाम्स्त्रटितस्य नाव्यात् पश्योडुकोटीकपटं वहसिः ।

ईशां सन्ध्यानुरागजनने समर्थां सञ्चिन्त्य वियसुत्थयाऽतिवि-  
शालया शुद्धमौक्तिकपरम्परारूपया मालया उपलक्षितया तन्वा  
अङ्गहारं तनोति तदसाम्प्रतं किन्तु रसभावादिजनयन्त्या तथा  
सभ्यानुरागे समुपपादितेऽपि नृत्यकर्मकौशलेनापि सभ्यानुरा-  
गार्थं स्वयमङ्गहारं तनोतीति युक्तमेवेत्यर्थः । अथच महान्नार्त्तको  
वयःसन्धौ रसादिसन्धौ वा वर्त्तमानां तथा ससृष्टिमतीमपि  
स्त्रियं कुत्सितां नटीं नृत्यानभिज्ञां ज्ञात्वा सभानुरागे निमित्ते  
विशिष्टया तन्वा स्वयमङ्गहारं तनोति तदसाम्प्रतं किं नु अपि  
तु तस्या नृत्यकौशलाभावाद्नृत्येन सभानुरञ्जने सामर्थ्याभावात्  
सभानुरञ्जनार्थं स्वयमेव निपुणं नृत्यतीति युक्तमेवेत्यर्थः । अथवा  
अन्योऽपि महानतिसन्धो अटति सर्वत्र गच्छति तादृशोऽति-  
चञ्चलोऽतिप्रासङ्गो नटः कुनटीमपि नृत्यविद्यायामपि मया  
कान्त्या आकृत्याऽपि योऽनुरागस्तद्विषये ईशां सौन्दर्यातिशये-  
नैव रागमुत्पादयन्तीं तथा शैशवतारुण्ययोः सन्धौ वर्त्तमानां  
प्रादुर्भूतदीवनां रसभावसन्धिस्थत्वाद्दसभावज्ञां वा सञ्चिन्त्य  
आयकान्प्रानुरागे सति कुनटीमपि तरुणीं रसभावज्ञां वा  
तथेशां सम्पन्नाञ्च विचिन्त्य तन्वा तदीयशरीरस्यातिविशिष्ट-  
तया शुद्धमौक्तिकमालया हारं विरचयति तवानुरक्तः सन् तस्यै  
मुक्ताहारं वितरतीत्यर्थः । एवमन्या अपि योजनाः सुधियो-  
हनीयाः । सभानुरागैः सन्ध्यायेति पाठो बहुषु पुस्तकेष्वदृष्ट-  
त्वादुपेक्ष्यः । अटः पचाद्यच् । सन्ध्या दिगादित्वाद्यत् ।  
तारशब्दस्य नक्षत्रकनीनिकाभिधायित्वं दशमसर्ग एवोक्तम्

॥ ७ ॥

भूषेति । हे भैमि ! तारकराट्, चन्द्रः किरीटे यस्य

दिस्रण्डलं मण्डयतीह खण्डैः सायं नटस्तारकराट्किरीटः । ८ ।  
 कालः किरातः स्फुटपद्मकस्य बधं व्यधायस्य दिनद्विपस्य ।  
 तस्यैव सन्ध्यारुचिराऽस्रधारा ताराश्च कुम्भस्थलमौक्तिकानि । ९ ॥  
 सन्ध्यासरागः ककुभो विभागः शिवाविवाहे विभुनाऽयमेव । ।  
 दिग्वाससा पूर्वमवैमि पुष्पसिन्दूरिकापर्वणि पर्यधायि ॥ १० ॥

सः शम्भुः सायं नटति सायं नटनर्त्तकः सन् उद्यतात् नाय्यात्  
 नृत्यात् हेतोः त्रुटितस्य भूषास्थिदान्नः भूषणास्थिमालायाः  
 उच्छलितैः खण्डैः शकलैः तैरेव उडुकोटीकपटं कोटिसङ्घ-  
 नन्नत्रव्याजं वहद्भिः धारयद्भिः इह सायंसमये दिस्रण्डलं  
 मण्डयति पश्य । एतानि नन्नत्राणि न, किन्तु ताण्डवत्रुटि-  
 तास्थिमालोच्छलच्छकलान्येव दिक्षु शोभन्ते इत्यर्थः । अन्यो-  
 ऽपि चन्द्रतुल्यकिरीटो नटो नृत्यंस्फुटितहारखण्डैः स्त्रीवृन्दं  
 मण्डयति । मण्डयतीवेति पाठे उभे चा ॥ ८ ॥

काल इति । हे प्रिये ! कालः सन्ध्यासमयः एव किरातः  
 अथच कृष्णवर्णः हिंसकत्वात् नृत्यरूपः वा कालः गिरिमहा-  
 रण्यसञ्चारी शबरः स्फुटानि विकसितानि पद्मानि यस्मिन्,  
 यदा स्फुटपद्मं विकसितकमलं खं जलं यस्मिन्  
 अथच प्रकटीभूतशुण्डटण्डाग्रे प्रकाशमानं पद्मकं रक्तबिन्दु-  
 वृन्दं यस्मिन् तादृशस्य दिनरूपस्य द्विपस्य बधं व्यधान् अक-  
 रोत् । तस्यैवेह तस्य करिणो रुचिरा रम्या मन्धाऽस्रधारा  
 रुधिरधारा । ताराश्च नन्नत्राणि विदारिततदीयकुम्भस्थल-  
 मौक्तिकानि, सन्ध्यारागेण रक्तधारा ताराश्च स्थूलमुक्ता इव  
 शोभन्ते इत्यर्थः । स्फुटपद्मकस्येति बहुव्रीहौ कप् । ९ ॥

सन्ध्येति । विभुना प्रभुणा हरेण पूर्वं शिवायाः पार्वत्याः  
 विवाहावसरे सन्ध्यया सरागः रक्तवर्णः अयमेव ककुभः पश्चि-

सतीमुमासुहृता च पुष्पसिन्दूरिकार्थं वसने सुनेत्रे ! ।

दिशौ द्विसन्ध्योमभि रागशोभे दिग्वाससोभे किमलम्बिषाताम् ?

॥ ११ ॥

गायाः विभागः प्रदेशः पुष्पवर्णयुक्ता सिन्दूरिका रक्तवस्त्रं तस्मिन्नि तद्योगात् पुष्पसिन्दूरिकाख्ये पर्वणि उक्तवे पर्य-  
गायि परिहितः । यतः दिग्वलयमेव वासः यस्य तेन रक्त-  
स्त्रपरिधानावसरेऽपि दिग्वसनस्यौचित्यात् रक्तदिग्भागः एव  
परिहितः इत्यवैमि शङ्के । विवाहस्य चतुर्थे दिने प्रथमादिम-  
परिहितानि वस्त्राणि प्रचालनार्थं परित्यज्य पुष्पसिन्दूरका-  
ख्यपर्वणि कौसुम्भादिरक्तवस्त्राणि बधूवरेण परिधीयन्ते इति  
ऽद्वाचारः । तत्रेशस्य दिग्वसनत्वात् रक्तपश्चिमभागः एवानेन  
परिहित इत्यर्थः । वर्णकभूतपुष्पस्थाने ताराः सिन्दूरिका-  
स्थाने सन्ध्यासरागः पश्चिमदिग्भागः इति भावः ॥ १० ॥

प्रातःसायंसन्ध्ययोः प्राचीप्रतीच्योर्द्वयोरपि तुल्यवर्णत्वात्  
सायंसन्ध्यारक्तपश्चिमदिश एव पुष्पसिन्दूरिकात्वं कथं वक्ष्यते  
इत्याक्षेपे तस्य परिहारार्थं प्राच्या अपि तद्भावमाह, सती-  
मिति । हे सुनेत्रे ! सतीं दाक्षायणीम् उमां पार्वतीं च उह-  
ृता परिणयता दिग्वाससा हरेण पूर्वोक्तपुष्पसिन्दूरिकार्थं  
द्विसन्ध्योम् अभि हे अपि प्रातःसायंसन्ध्ये लक्ष्मीकृत्य हे  
प्राचीप्रतीच्यौ दिशौ एव रागेण रक्तवर्णेन शोभा ययोः ते  
रक्तवर्णेन शोभेते इति वा । तादृशे रक्ते उभे हे वसने अल-  
म्बिषातां प्राप्ते किम् ? विवाहहये सन्ध्याहयरक्तदिग्द्वयमेव  
दिग्वसनत्वात् रक्तवस्त्रद्वयं शिवेन लब्धमित्यहं मन्ये  
इत्यर्थः । शिवेन हे दिशावेव वस्त्रे हे सन्ध्ये लक्ष्मीकृत्य रागेण  
रक्तवस्त्रेण कृत्वा ये शोभे कर्मभूते ते प्रापिते किम् ?  
विवाहे वस्त्रं रक्षणाय कस्यचित् करे समर्प्यते तस्माच्छिवेन

आदाय दण्डं सकलासु दिक्षु योऽयं परिभ्राम्यति भानुभिक्षुः ।  
 अथौ निमज्जन्विव तापसोऽयं सन्ध्याभ्रकाषायमधत्त सायम् १२  
 अस्ताचलेऽस्त्रिभ्रिकषोपलाम्भे सन्ध्याकषोक्षेखपरीक्षितो यः ।  
 विक्रीय तं हेलिहिरण्यपिण्डं तारावराटानियमादित द्यौः ॥१३॥

दिग्द्वयरूपे मम वस्त्रे भवतीभ्यां रक्तशोभे प्रापणीये इति  
 सन्ध्याद्वयम् आश्रयं स दिग्द्वयं रक्तशोभं चकारित्यर्थः इति  
 वा । सुनेद्रीति पाठे संयोगोपधादिति निषेधात् ङीष् चिन्धः ।  
 द्विसन्धौ समाह्वारे द्विगोरैकत्वे आवन्तो वेति स्त्रीत्वे च  
 द्विगोरिति ङीपि सन्ध्याशब्दस्य तद्विज्ञानपदत्वाद्बलस्यैव  
 तस्येति यलोपः, अभिरभागे इत्युभे कर्मप्रवचनीयत्वात्  
 तद्योगे द्वितीया । मत्वर्थत्वादथौ कर्तुंशौ कर्मत्वम् ॥१३॥

आदायेति । यः अयं भानुरेव भिक्षुः परिव्राट् दण्डं  
 पारिपाश्विन्वमेव वैश्वयष्टिम् आदाय सकलासु दिक्षु परि-  
 भ्राम्यति सः अयं तापसः परिव्राट् सायङ्काले अथौ निमज्जन्  
 पाताचं प्रविशन् अथच बहुजले जलाशये स्नानं कुर्वन् सन्ध्या-  
 याम् अभ्रं गगनं तदेव काषायं रक्तवस्त्रम् अधत्त इव, उपरि  
 स्त्रस्य ऊर्ध्वभागः अथच उच्चतटस्थोपरि दण्डस्थोपरि वा निज-  
 मस्तकोपरि वा धृतवानिव । एवं यतिरपि बहुकालावस्थामस्य  
 निषिद्धत्वादुक्तलक्षणः सन् परिभ्रमन् काषायं वस्त्रं धारयति ।  
 काषाया इव सन्ध्या शोभते इत्यर्थः । माठरः पिङ्गलो दण्डः,  
 भिक्षुः परिव्राट् कर्मन्दीति चामरः । काषायं तेन रक्तम्  
 इत्यच् ॥ १२ ॥

अस्तीति । यः सूर्यः अस्त्रिन् प्रतीक्षां वर्त्तमाने निकषो-  
 पलाम्भे सुवर्णपरीक्षापाषाणतुष्णे अस्ताचले सन्ध्याारागः एव  
 कषोक्षेखः अर्धशोक्षेखः तेन परीक्षितः इयं द्यौः तं ईषिं

पचेलिमे दाडिममर्कविष्वसुत्तार्थं सन्ध्या त्वगिवोष्णिताऽप्य ।  
तारामयं वीजभुजाऽदस्यीयं कालेन निष्पृतमिवास्थियूथम् ॥१४  
ताराततिर्वीजमिवादमादमियं निरष्ठौवि यदस्थियूथम् ।

सूर्यमेव हिरण्यपिण्डं विक्रीय विनिमयेन कस्यचित् दत्त्वा  
तारारूपान् वराटकान् कपर्दकान् आदित जघाह । उत्तमं  
सुवर्णं रक्तपीतं भवति तथा च रक्तपीतसुवर्णसूर्यगोलकस्य  
निकषपरीक्षितसुवर्णरेखिव सन्ध्या दृश्यते, ताराश्च वराटका  
इव दृश्यन्ते इत्यर्थः । द्यौरिति लोकव्यवहारानभिज्ञत्वद्योत-  
नार्थं स्त्रीलिङ्गनिर्देशः । स्त्री हि सुवर्णं दत्त्वा सूर्खतया वरा-  
टकान् गृह्णाति, धूर्त्तेन वञ्चयति च । वराटकस्य व्यवहारे  
देशे सुवर्णमपि दत्त्वा वराटकः एव गृह्यते ॥ १३ ॥

पचेलिमिति । दाडिमं वीजभुजा कालेन रक्तम् षष्क-  
विष्वम् एव पचेलिमं तरोः उपर्येव स्वयं पक्वं दाडिमफलम्  
एन्नार्थं गगनतरोः व्रीटयित्वा वीजग्रहणार्थं भित्त्वा वा सन्ध्या-  
त्वगिव अस्य दाडिमस्य पक्कत्वात् रक्तकृत्तिरेव उष्णिता परि-  
त्यक्ता, तद्बीजभक्षणार्थमुपरितनवीजकोशवत् सन्ध्या पृथक्  
कृता । तथा वीजभक्षणानन्तरं तारामयं तारारूपं अदस्यीयम्  
अमुष्य दाडिमस्य अमीषां वीजानां वा सम्बन्धि अस्यां वीज-  
ग्रह्यस्थले श्वेतकणानां यूथं हृन्दं निष्पृतमिव उन्नीर्णमिव,  
वीजानि भक्षयित्वा गृहीतं रसमन्तर्गतश्वेतकणाहृन्दं पुनः  
फूत्कृतमिव । न हि कात्तादृते सूर्यो दाडिमं भक्षितुं  
समर्थः । अन्योऽपि दाडिमसुत्तार्थं तत्त्वचं परित्यज्य वीजा-  
भ्यास्त्राय गृहीतरसान् वीजकणान् फूत्कृत्य व्यजति इति  
भावः ॥ १४ ॥

तारेति । सामर्थ्यात् कालेन कदा रविमेव तत् पक्कमं



तन्निष्कृत्तौ ह्यत्य रविं त्वगीषा सन्धोऽङ्गिता पङ्क्तिमदाडिमं वा ॥११॥  
 सन्ध्यावशेषे कृतताण्डवस्य चण्डीपतेस्तत् चरणामिघातात् ।  
 कैलासशैलस्फटिकाश्मखण्डैरमण्डि पश्योत्पतयालुभिर्द्यौः ॥१२॥  
 इत्यं क्रिया वर्णनजन्मनेव सन्ध्यामपक्रान्तवतीं प्रतीत्य ।  
 तारातमोदन्तुरमन्तरिक्षं निरीक्षमाणः स पुनर्बभाषे ॥ १३ ॥

पचेलिमं दाडिमं निष्कृ लीकृत्य निर्गतबीजकुचं कृत्वा बीज-  
 रूपं सारं गृहीत्वा तदीया त्वगेव एषा सन्ध्या उज्जिता ।  
 वाशब्दः सन्ध्यावनायामुज्जिता किम् ? इत्यर्थः । तत्किमित्था-  
 शब्दाह । बीजानि आदमादं भक्षयित्वा अस्य सूर्यरूपस्य  
 पक्वदाडिमस्य सम्बन्धि अस्थितृथमिव इयं ताराततः निर-  
 ष्ठीवि निष्ठूता । जग्ध्वा जग्ध्वा इति आदमादं अदेरा-  
 भीक्ष्येन द्विवचनञ्च । निरष्ठीवि कर्मणि चिण्, निष्कृलीकृत्य  
 निष्कूलन्निष्कोपणे इति डाच् । सेपकोऽयं श्लोकः ॥१५॥

सन्धेयति । हे प्रिये ! सन्ध्यावशेषे सन्ध्यावन्दनान्ते कृतं  
 ताण्डवं नृत्यं येन तस्य चण्डीपतेः चरणयोः दृढयत्नेन  
 अभिघातात् हेतोः उत्पतयालुभिः उत्पतनशीलैः उच्छलितैः  
 कैलासशैलसम्बन्धिस्फटिकाश्मनां खण्डैः शकलैः द्यौः अपमण्डि  
 अलङ्कृता इति तत् पश्य । कैलासस्फटिकखण्डा एव गगने  
 तारारूपेण शोभन्ते इति भावः । उत्पतयालुभिः दृष्टि-  
 हीत्यालुचप्रत्ययः ॥ १६ ॥

इत्यमिति । सः नलः पुनः भैमीं बभाषे । किन्भूतः ?  
 इत्यम् उक्तप्रकारेण वर्णनजन्मना स्तुतिजातया क्रिया इव  
 अपक्रान्तवतीं निर्गतां सन्ध्यां प्रतीत्य नित्यं निश्चित्य अन्तरिक्षं  
 गगनं तारातमोभ्यां दन्तुरितं मिश्रितं निरीक्षमाणः । अन्धोऽ-  
 ध्युत्तमो निजवर्णनजातलज्जया अपक्रामति इति तात्पर्यम् ॥१७॥

रामेषुमर्मव्रणनार्त्तिवेगाद्वाकरः प्रागयमुत्पपात ।

ग्राहोघकिर्मीरितमीनकम्बु नभो न भोः कामशरासनभ्रूः !

॥ १८ ॥

रामेति । भोः ! हे कामशरासनभ्रूः ! कामशरासनमेव भुवौ यस्याः तत्सम्बुद्धिः, । भ्रूदर्शनमात्रेण कामोदयकारिणि ! भैमि ! रामस्य राघवस्य जामदग्न्यस्य वा इषुणा मर्मणः व्रणनात् भेदनात् हेतोः उत्पन्ना नार्त्तिः पीडा तस्याः वेगात् आधिकात् हेतोः निजस्थाने स्थातुम् अशक्तः सन् भोत्या रत्नाकरः एव अयं प्राक् तस्मिन् अवसरे उत्पपात ऊर्ध्वम् अगात् । नेदं नभः यः पूर्वमुत्पपात सः श्यामजलः स्फुटरत्नगर्भो रत्नाकर एवायं न त्वेतन्नभ इत्यर्थः । कीदृशः ? ग्राहाणां जलचारिणां जम्बूनाम् ओघैः किर्मीरिताः मिश्रिताः तत्सहिताः मीनाः कम्बवः शङ्खाश्च यस्मिन् । नभस्तु ग्रहसम्बन्धि ओघः शक्रहृत्सत्यादिताराग्रहसमूहः भ्रुवमण्डलग्रहसम्बन्धी समूहः वा, तेन मिश्रितः मानास्यः राशिः कम्बुः शङ्काकारविशाखानक्षत्रश्च यस्मिन् । रघुनार्थेन किल सेतुबन्धसमये शरेण समुद्रो भेत्तुमारब्ध इति तावन्मात्रेण पीडातिशयात् उत्पतितः इत्युच्यते । परशुरामेणापि निजवसत्यर्थं समुद्रो बाण्येन परास्तः सन्नत्पतितः, समुद्रजलस्यैवायं कालिमा न तु नगनस्यैत्यर्थः । समुद्रस्याधोदेशे स्थितानि रत्नग्राहादीनि अधःस्थितेन जलेन सुखेन द्रष्टुं शक्यन्ते । मकरकर्कटादयः साक्षाग्मीनादयः एव । न तु राश्यादिभूताः शिष्टाश्च ताराः समुद्रमौक्तिकानि एव न तु तारा इत्यादि ज्ञातव्यम् । शरासनभ्रू रित्युक्त्वा स्थानत्वात् नदीत्वाभावात् ऋसत्वाभावः । ऋसत्पाठस्तु सहैक-

मोहाय देवाप्सरसां विमुक्तास्ताराः शराः पुष्पशरेण शङ्के ।  
 पञ्चास्यवत् पञ्चशरस्य नान्नि प्रपञ्चवाची खलु पञ्चशब्दः ॥१९॥  
 नभोनदीकूलकुलायचक्रीकुलस्य नक्तं विरहाकुलस्य ।  
 दृशोरपां सन्ति पृषन्ति ताराः पतन्ति तत्सङ्क्रमणानि धाराः ॥२०॥

वंशप्रभवन्नितिवत् समर्थनीयः । यद्वा शिष्टकविप्रयोगदर्श-  
 नात् ज्ञातव्यम् ॥ १८ ॥

मोहादेति । हे भैमि ! पुष्पशरेण कामेन देवानाम्  
 अप्सरमाञ्च मोहाय अन्योन्यम् अत्यन्तानुरागमञ्जननार्थं  
 देवादीनाम् उपरि वर्त्तमानत्वात् विमुक्ताः ऊर्द्धं चिन्ताः, शुभ्र-  
 पुष्परूपाः शराः एव ताराः इति अहं शङ्के । ननु कामस्य  
 पुष्पशरत्वेऽपि पञ्चबाणत्वात् ताराणां बहुतरत्वात् कथं काम-  
 बाणत्वमित्याशङ्क्य भमय्यते । खलु यस्मात् पञ्चशरस्य नान्नि  
 पूर्वपदत्वेन वर्त्तमानः पञ्चशब्दः प्रपञ्चवाची प्रकृष्टः पञ्चः  
 विस्तारः तद्वाचकः, न तु सङ्ख्यावाचकः, पचि विस्तारवचने  
 इति स्वार्थणिजन्ताद्वातोः पचाद्यचि पञ्चयन्ति विस्मृता भवन्ति  
 पञ्चाः शराः यस्येति विग्रहः न तु पञ्चमङ्गलकाः शराः यस्येति,  
 तस्मात् पुष्पबाणत्वं ताराणां युक्तमेवेत्यर्थः । कस्येव ? पञ्चा-  
 स्यवत् “मिंहो मृगेन्द्रः पञ्चास्यः” इति मिंहाभिधायिनि पञ्चा-  
 स्यशब्दे मिंहस्य पञ्चमङ्गलमखत्वाभावात् पञ्चयति विस्तृतं  
 भवति पञ्चं विस्तृतमास्यं यस्य अमी पञ्चास्यः इति व्युत्पत्त्या  
 पञ्चशब्दो यथा विस्तारवाची तथेति व्यासः । प्रपञ्चो विस्तार  
 इति हलायुधः ॥ १९ ॥

नभ इति । नक्तं विरहेण आकुलस्य पीडितस्य नभोनद्याः  
 मन्दाकिन्याः कूलमेव कुलायः स्थानं यस्य तस्य चक्रीकुलस्य  
 चक्रवाकीसमूहस्य दृशोः नेत्रयोः अपाम् अश्रुजलानां पृषन्ति

अमूनि मन्ये सुरनिर्भरिण्या यादांसि गोधा मकरः कुलीरः ।  
तत्पूरखेलत्सुरभीतिदूरमग्नान्यधः स्पष्टमितः प्रतीमः ॥ २१ ॥  
स्मरस्य कम्बुः किमयञ्चकास्ति दिवि त्रिलोकीजयवादनीयः ।

विन्दवः सन्ति, ते एव तारकाः अधःस्थितैः जनैः दृश्यन्ते ।  
तथा तासां ताराणां सङ्ग्रहणानि पुण्यक्षयवशात् भूमिं प्रति  
आगमनानि गलद्वाप्यजलानां धाराः एव पतन्ति । दृशोः सन्ति  
चिरस्थितिमन्ति यानि वाप्यपृषन्ति तानि ताराः इति वा ।  
तत्सङ्ग्रहणानि स्थितताराप्रतिबिम्बभूतानि तत्तुल्यानि पतन्ति  
अधःपातीनि यानि पृषन्ति तानि धाराः अशुप्रवाहाः तासां  
ताराणां सङ्ग्रहणानि वीथयः मेघादिसङ्क्रान्तयः वा । धाराः  
अश्रूणां प्रवाहाः इति वा । स्त्रियो हि विरहमसहमाना  
रुदन्ति । पतन्तीति तिङन्तम् । पृषद्दिशेषणं वा ॥ २० ॥

अमूनीति । हे प्रिये ! गोधाख्याः ताराः गोधाः मकर-  
राशिसम्बन्धिन्यः ताराः मकरः कुलीरः कर्कटराशिः तत्सम्ब-  
न्धिन्यः ताराः अमूनि प्रत्यक्षदृश्यानि अमरनिर्भरिण्याः मन्दा-  
किन्याः यादांसि जलजन्तवः एव इति अहं मन्ये । गोधाः  
मत्स्याः कर्कटाः अपि जले वर्तन्ते उपरि च दृश्यन्ते तस्मात्  
देवतयाः यादांसि एव एतानीत्यर्थः । तर्हि उपरिवर्त्तमानेन  
द्रष्टुं योग्या न त्वधःस्थितेनेत्यत आह—तस्याः नाकनद्याः पुरे  
प्रवाहे खेलन्तः क्रीडन्तः सुराः तेभ्यः सकाशात् भीत्या दूरत-  
लपर्यन्तमग्नानि, अतएव जलतलगामित्वात् अधोभागे इतः  
भूदेशात् अपि स्पष्टं सुखेन जानीमः । भूभागे स्थिताः अपि  
जलगामित्वात् गोधादियादांसि व्यक्तं जले पश्यामः इत्यर्थः ।  
गोधाकारं ध्रुवमण्डलं, गोधा ज्येष्ठा वा ॥ २१ ॥

स्मरस्येति । त्रिलोकीविजये वादनीयः वादनाहः स्मरस्य

कस्यापरस्योडुमयैः प्रसूनैर्वादित्रसृष्टिर्घटते भटस्य । २२ ॥

किं योगिनीयं रजनी रतीशं

याऽजीजिवत् पद्मममूमुहश्च ।

योगिनिमस्या महतीमलम्न-

मिदं वदत्यम्बरचुम्बि कम्बु । २३ ॥

सम्बन्धी अयं प्रत्यक्षदृश्यः विशाखानक्षत्ररूपः कम्बुः शङ्खः दिवि चकास्ति किम् ? उच्चतरदेशे वादितवाद्यं सर्वत्र आक-  
र्षते इति गगने स्थापितः लोकत्रयविजयवादनार्हः काम-  
स्यैव कम्बुः किमित्यर्थः । यस्मात् अपरस्य कस्य भटस्य उडु-  
मयैः तारारूपैः प्रसूनैः कृत्वा वादित्रसृष्टिः वाद्यनिर्माणं घटते,  
स्मरस्यैव धनुषः पुष्परूपत्वदर्शनात् तदीयस्यैव वाद्यस्य पुष्प-  
रूपत्वसम्भावनायुक्तत्वात् । ताराकुसुमरूपः कामशङ्खः एवायं  
गगने शोभते न तु अन्यदीयः इत्यर्थः ॥ २२ ॥

किमिति । इयं रजनी योगिनी स्त्रीपुंसयोगवती, अथच  
शाक्तमन्त्रसिद्धा मारणोच्चाटनाद्यभिज्ञा स्त्री किम् ? या  
रतीशं दिवा निर्जीवमिव जीवसन्निधेः अजीजिवत् सञ्जीवं  
चक्रे, पद्मम् अमूमुहत् पद्मानि च समकोचयत् । रात्रौ च  
स्त्रीपुंसयोगे कामः उदितः भवति पद्मानि च सङ्कुचन्ति ।  
अलम्नं निराधारं अम्बरचुम्बि आकाशवासि ताराभावा-  
त्कृत्वात् अलम्नम् अराशिभूतं वा इदं प्रत्यक्षरूपं कम्बुतारा-  
रूपः शङ्खः अस्याः रात्रियोगिन्याः महतीं योगिनिं वदति,  
दिवा दर्शनाभावात् इदानीं दृश्यमानः शङ्खः रात्रिः जातेति  
कथयति । योगशक्तिं विना निराधारं वस्तु कथं स्थापयेत् ।  
योगिनी अपि सृतमपि जीवयति किञ्चिच्च मोहयति मूर्च्छां  
प्रापयति भ्रान्तं करोति वा, तस्मात् योगिनी किम् ? इत्युः

प्रबोधकालेऽहनि बाधितानि  
 ताराः स्रपुष्पाणि निदर्शयन्ती ।  
 निशाऽऽह शून्याध्वनि योगिनीयं  
 मृषा जगद्दृष्टमपि स्फुटाभम् ॥ २४ ॥  
 एणः स्मरेणाङ्गमयः सपत्नी-  
 कृतो भवद्भ्रूयुगधन्वना यः ।  
 मुखे तवेन्दौ लसता स तारा-  
 पुष्पानिब्रानानुगतो गतोऽयम् ॥ २५ ॥

त्प्रेक्षा । कम्बुशब्दस्य नपुंसकत्वमप्यस्तीति पूर्वमेवोक्तं स्मर्त-  
 व्यम् । अजीजिवत् अमूसुहत् इति षौचडोत्युपधाङ्गस्रः  
 ॥ २३ ॥

प्रबोधेति । हे प्रिये ! प्रबोधकाले जागरणसमये अथ  
 सम्यग्ज्ञानोत्पत्तिसमये अहनि दिवा बाधितानि सूर्यदीप्ति-  
 ध्वस्तकान्तीनि ताराः नक्षत्ररूपाणि स्रपुष्पाणि गगनसम्ब-  
 न्धीनि कुसुमानि नितरां दर्शयन्ती प्रकाशयन्ती, अथच दृष्टा  
 न्तीकुर्वती शून्याध्वनि बौद्धाध्वनि शून्यादिदर्शने विषमयो-  
 गिनी काचित् प्रव्रजिता एव इयं निशा स्फुटाभम् अतितरां  
 दृष्टम् अपि प्रत्यक्षेण प्रतीयमानम् अपि स्थावरजङ्गमात्मकं  
 सकलं जगत् मृषा असत्यम् आह ब्रूते । बौद्धादिदर्शने हि  
 ज्ञानस्यैव घटाद्याकारस्थानातिरिक्तं सर्वं मिथ्येति बोध्यते ।  
 योगिन्यपि प्रपञ्चो मिथ्येति दर्शयति तथेयमपि रात्रिः अह-  
 न्यपि पुष्पतुल्यानि नक्षत्राणि निजयोगात् गगनं दर्शयतीति  
 भावः । निदर्शनं करोति वा इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥२४॥

एण इति । हे भैमि ! तव मुखे एव इन्दौ आह्लादक-  
 त्वादिगुणयोगात् चन्द्रे लसता प्रकाशमानेन, तथा भवद्भ्रू-

लोकान्त्रयो मण्डपमादिसृष्टि-

ब्रह्माण्डमाभात्यनुकाष्ठमस्य ।

स्वकान्तिरेणूत्करवान्तिमन्ति

घुष्वव्रणद्वारनिभानि भानि । २६ ।

युगम् एव धनुः यस्य तेन स्मरेण तव मुखेन्द्री किम् अतः सृग-  
वान् चन्द्रत्वात् सम्प्रतिपन्नवत् इत्यनुमानप्रसिद्धः यः अङ्गमयः  
कलङ्करूपः एणः सृगः सपत्रीकृतः मुखे, तच्चापदर्शनात् जठ-  
रावस्थितपत्रस्यैव बाणस्य अपरपार्श्वे निर्गमनं यथा भवति  
तथा व्यथितः, सः एव सृगः तारापुष्पालिः नक्षत्ररूपपुष्प-  
ङ्क्तिः तल्लक्षणः बाणः तेन अनुगतः सन् सहितः एव पलाय्य  
गतः अयं गगने दृश्यते किम् ? चन्द्रे सृगेण भाष्यं स चात्र  
नास्ति अचापः कामश्च मुखे लसति, गगने च सृगशिरोनक्षत्रं  
सृगाख्यबाणाकारपुष्पतुल्यतारानुगतं दृश्यते, तर्हि कामेन  
विद्वान्तर्गतपत्रपार्श्ववह्निर्निर्गतबाणसहितः व्यथितः पलाय्य  
गतः सः एणः अयं सृगः दृश्यते किम् ? इति प्रतीयमा-  
नोत्प्रेक्षा । सपत्रनिष्पत्तादितिव्यथन इति डाच् ॥ २५ ॥

लोकेति । हे भैमि ! ब्रह्माण्डं आदौ सर्वभ्रातृ अपि  
पूर्वं सृष्टिनिर्माणं यस्व, अथच चिरकालनिर्मितं पुराणं मण्ड-  
पम् इति आभाति तत्र दिवि शोभते इत्यर्थः । यतः त्रया-  
णाम् अपि लोकानाम् आश्रयः ब्रह्माण्डाधारत्वात् जगतां  
मण्डपः अपि लोकानाम् आश्रयः तच्छायानिवासित्वात्  
लोकानाम् आश्रयणात्वाच्च तस्य । अतएव अस्य ब्रह्माण्ड-  
मण्डपस्य अनुकाष्ठं दिशि दिशि एतत्सम्बन्धिनीषु सर्वासु  
दिक्षु, अथच एतत्सम्बन्धीनि काष्ठानि दारुणि लक्षीकृत्य  
तेषु भानि नक्षत्राणि स्वकान्तिरूपस्य उत्खातरेणत्करस्य

शचीसपत्न्यां दिशि पश्य भैमि !

शक्रेभदानद्रवनिर्भरस्य ।

पोद्भूयते वासरसेतुनाशात्

उच्छृङ्खलः पूर इवान्धकारः ॥ २७ ॥

रामालिरोमावलिदिग्विगाहि

ध्वान्तायते वाहनमन्तकस्य ।

सम्बन्धीनि वान्तिः उद्धारः तद्वान्तिमन्ति घुणाख्यकीर्णनिर्मितः  
 व्रणः छिद्रं तस्य द्वारं मुखं तन्निभानि तत्तुल्यानि घुणोत्कीर्ण-  
 दाहुरजोयुक्तानि दाहुरच्छिद्रमुखानि इव दृश्यन्ते इत्यर्थः ।  
 जनाश्रयनामा मण्डपः अपि अतिजीर्णः यदा भवति तदा  
 तदीयकाष्ठेषु घुणाः पतन्ति, घुणोत्कीर्णगलद्रजोयुक्तानि  
 घुणकृतच्छिद्रमुखानि वृत्तानि च दृश्यन्ते, तानि इव भानि  
 इति भावः । मण्डपोऽस्त्री जनाश्रय इत्यमरः । अनुकाष्ठम्  
 इति वीष्पायामव्ययीभावः ॥ २६ ॥

इदानीं सर्वदिग्ब्यापि तमोवर्णनं प्राच्यादिक्रमेषोपक्रमते,  
 शचीति । हे भैमि ! अन्धकारः शच्याः सपत्नी दिक् प्राची  
 तस्याः वासररूपस्य सेतोः सूर्यस्य प्रभामर्यादायाः नाशात्  
 उच्छृङ्खलः निरगलः शक्रेभस्य दानद्रवः दानोदकं तस्य निर्भरः  
 प्रवाहः तस्य श्यामः पूरः इव पोद्भूयते भृशं प्रसरति प्राचीं  
 प्राप्नोति इत्यर्थः । त्वं पश्य प्राच्यामेव च ऐरावतदानजलप्र-  
 वाहपूरसम्भवः जलपूरः अपि बन्धोपगमात् अप्रतिहतप्रसरः  
 सन् नितरां प्रसरति । भ्रुङ् सर्पण इत्यस्मात् भृशार्थं यद्  
 द्विर्वचनम् ॥ २७ ॥

दक्षिणदिग्ब्यापि तमो वर्णयति, रामेति । श्रीरामस्य  
 आलिः सेतुः सेतुबन्धः एव श्यामत्वात्, रोमावलिः यस्याः



यद्दीर्घं दूरादिव विभ्यतः स्वान्  
 अश्वान् गृहीत्वाऽपसृतो विवस्वान् ॥ २८ ॥  
 पक्वं महाकालफलं किलासीत्  
 प्रत्यग्निरः सानुनि भानुविम्बम् ।  
 भिन्नस्य तस्यैव दृशन्निपातात्  
 वीजानि जानामितमां तमांसि ॥ २९ ॥

तस्याः दक्षिणस्याः दिशः विगाहि नितरां व्यापकम् अन्तकस्य  
 दिक्पतित्वात् दक्षिणदिक्स्थं तद्वाहनं महिषः एव  
 ध्वान्तायते कज्जलनीलः अश्वकारः इव आचरति । विव-  
 स्वान् सूर्यः यत् यमवाहनं दूरात् वीक्ष्य सहजाश्वमहिषवै-  
 रस्मरणात् विभ्यतः मभयान् स्वान् अश्वान् गृहीत्वा अपसृतः  
 पलायितः इव । दक्षिणदिशि तिमिरं यममहिषवत् शोभते  
 इत्यर्थः । अन्तकपदेन तद्वाहनस्य दारुणत्वं सूचितम्, अतएव  
 ततः अपि अश्वानां भयं युक्तम् । ध्वान्तायते इति उपमानात्  
 आचारे कर्तुः क्वडिति क्वडत्वात् तड् । सेतुराली स्त्रियां  
 पुमानित्यमरः ॥ २८ ॥

प्रतीचीव्यापि तमो वर्णयति, पक्वमिति । भानुविम्बं प्रत्य-  
 ग्निरः प्रतीचां वर्त्तमानस्य अस्ताचलस्य सानुनि कालवशात्  
 पक्वं महाकालस्य ऐन्द्रवारुण्याः फलम् आसीत् किल इदम् अहं  
 मन्ये इत्यर्थः । तथा अहम् अतिपक्त्वात् अतिसूक्ष्मत्वात् उच्च-  
 तरदेशात् अधस्तात् दृशद्दि शिलायां निपातात् तदभिघातात्  
 हेतोः भिन्नस्य विदीर्णस्य तस्य भानुविम्बरूपस्य महाकालफलस्य  
 क्लृणतमानि वीजानि एव तमांसि इति जानामितमां नितरां  
 मन्ये । पर्वतादिकठिनभूसमुद्भवं जम्बीरवर्त्तुलं पक्वं सदति-  
 रक्तक्लृणवीजं महाकालफलं गृहीपसर्गनिवारणार्थं गृहद्वारे

पत्युर्गिरीणामयशः सुमेरु-  
 प्रदक्षिणाङ्गास्वदनादृतस्य ।  
 दिशस्तमचैत्ररथान्यनाम-  
 पत्रच्छटाया सृगनाभिशीभि ॥ ३० ॥  
 ऊर्ध्वं धृतं व्योम यदुष्णरश्मेः  
 दिवासहस्रेण करैरिवासीत् ।  
 पतत्तदेवांशुमता विनेदं  
 नेदिष्ठतामेति कुतस्तमिस्रम् ? ॥ ३१ ॥

वृद्धैर्वध्यते । अस्तमयसम्बन्धात् परिणतकालं रत्नं महतः  
 कालस्य फलभूतञ्च भानुविम्बं महाकालफलमिव । तमांसि  
 विदीर्षस्य तस्य कृष्णतमानि वीजानि इव प्रसरन्ति इत्यर्थः ।  
 अन्यदिग्पेक्षया प्रतीक्षां सायंसमये सूर्यसन्ध्यासम्बन्धिनः  
 प्रकाशस्य आसन्नत्वात् अस्याम्बकारसूचनार्थं तमसां वीजत्वेन  
 निरूपणम् ॥ २८ ॥

उदीचीव्यापि तमो वर्णयति, पत्युरिति । चैत्ररथं कुवेर-  
 वनं तत् एव अन्यनाम यस्याः तादृशी पत्रच्छटा पत्रवल्ली यस्याः  
 चैत्ररथाख्यवनरूपपत्रवल्गिकायाः उत्तरस्याः दिशः सृगनाभिः  
 पत्रवल्लीरचनासाधनभूता कस्तूरी तद्वत् शोभते. एवं शीलं  
 कृष्णतमं तमः गिरीणां पत्युः हिमाचलस्य अयशः एव यतः  
 सुमेरोः प्रदक्षिणोकरणात् भास्वता सूर्येण अनाहतस्य अव-  
 ज्ञातस्य । हिमाद्रिः यद्यपि गिरीणां पतिः तथापि सूर्येण  
 अनाहतत्वात् हीनः एव । मेरुदेव महान् । अस्य उद्यानं  
 चैत्ररथमित्यमरः ॥ ३० ॥

ऊर्ध्वदिग्ब्यापि तमो वर्णयति, ऊर्ध्वमिति । तमालश्यामचं  
 यत् व्योम दिवा सहस्ररश्मेः सहस्रसङ्घैः करैः किरणैः अथच

ऊर्ध्वार्पितन्यञ्जकटाहकल्पे

यद् व्योम्नि दीपेन दिनाधिपेन ।

न्यधायि तद्भूमिलद्गुरुत्वं

भूमौ तमः कञ्जलमखलत् किम् ? ॥ ३२ ॥

हस्तैः ऊर्ध्वं दूरोच्चप्रदेशे धृतम् इव आसीत्, तत् नभः एव इदं  
तमालश्यामलम् अंशुमता विना सायंसमये सूर्य्यविनाशात्  
धारकेण अनेन विना अधः पतत् सत्, नेदिष्ठताम् अतितमां  
भंकव्यम् एति, तमिस्रं कुतः कस्मात् अकस्मात् आगतम् अपि  
तिमिरं नाम किमपि नास्ति, किन्तु निकटीभवत् गगनम्  
एव तमिस्रम् इत्यर्थः । पतत् व्योमैव तमिस्रं कुतः भूमौ  
निकटताम् एति, न तु तदतिरिक्तं नभः अस्तीति वा । अन्यत्  
अपि यत् कस्यचित् कराभ्याम् ऊर्ध्वं धार्य्यते तदभावे अधः  
पतति एव । नेदिष्ठताम् अतिशयेन इष्टनि, अन्तिकवाढयो-  
रिति नेदादेशः । कुतः इति पक्षे सार्वविभक्तिकस्तसिः ॥३१॥

अधोदिग्व्यापि तमो वर्णयति । ऊर्ध्वेति । सामर्थ्यात्  
विधिना ऊर्ध्वं सूर्य्यदीपस्य एव उपरिभागे अर्पितः न्यञ्जः कञ्ज-  
लधारणार्थम् अधोमुखः अतितमां महाकटाहः कर्पूरं तत्कल्पे  
तत्तुल्ये कृष्णतमे व्योम्नि अधिकरणे प्रकाशकारिणा कञ्जल-  
धारणार्थेन दिनाधिपेन एव दीपेन करणेन यत् कञ्जलं  
न्यधायि न्यस्तं तत् कञ्जलम् एव तमः भूम्ना क्रमसञ्जात-  
बाहुल्येन कृत्वा मितत् युक्तं भवत् पतनाख्यकर्मकारणं  
गुरुत्वं यस्य तादृशं सत् भूमौ अखलत् किम्, अतिभारिण  
पतितं किम् ? गुरुत्वात् हि पतनं युक्तम् । तत् कञ्जलमेव  
भूमौ पतितं किम् ? अपितु तमो नाम न किञ्चिदित्यर्थः इति  
वा । कञ्जलम् अपि कर्पूरे धृतं क्रमेण बहु भवत् गुरुत्वात्

ध्वान्तेणनाभ्या श्रितिनाऽश्वरेण

दिशः शरैः सूनशरस्य तारैः ।

मन्दाक्षलक्ष्या निशि मामनिन्दी

सेर्था भवायान्यभिसारिकाभाः ॥ ३३ ॥

अधः पतति । कटाहः कर्परं तथेति निघण्टुः । ईषदसमाप्ती कल्पप्रत्ययः ॥ ३२ ॥

ध्वान्तेति । ध्वान्तेन एव एणनाभ्या कस्तूर्या तथा श्रितिना नीलेन अश्वरेण गगनेन अथच वस्त्रेण । यद्वा, ध्वान्तेणनाभ्या कृत्वा नीलेन गगनेन उपलक्षिताः तथा निशित्वात् पुष्पतुल्य-रूपत्वाच्च उज्ज्वलैः तारैः नक्षत्रैः एव सूनशरस्य कामस्य शरैः उपलक्षिताः, अथच तारैः उज्ज्वलैः पुष्पैः उपलक्षिताः तथा प्रकाशाभावात् मन्दाक्षैः मन्दनयनैः नरैः लक्ष्याः लक्षणीयाः, अथच मन्दाक्षस्य लज्जायाः विषयभूताः सलज्जाः अतएव अभिसारिकाभाः स्मरिणीतुल्याः दिशः, अनिन्दी चन्द्ररहितायां अनुदितचन्द्रत्वात् छायायां निशि माम् आयान्ति प्रत्यागच्छन्ति तस्मात् सपत्नीभ्रान्त्या त्वं सेर्था भव । अभिसारिका अपि शुभ्रायां रात्रौ शुभ्रवस्त्राद्याभरणाः, कृष्णायाञ्च रात्रौ कृष्णवस्त्राद्याभरणाः समायान्तीति भावः । ता अपि कस्तूरीकृताङ्गरागा नीलवसनाः प्रच्छन्नदृष्टपुष्पाः कामबाण-पीडिताः सलज्जाः सत्यः कामुकं प्रति समायान्ति तदीयना-यिकाश्च सेर्था भवन्ति, तथा दिशोऽपि इत्यर्थः । सर्वा अपि दिश एकत्र मिलिता इति प्रतीतिः । तिर्यग्वापि तमो वर्णितमनेन । कान्तार्थिनी तु या याति सङ्केतं साऽभिसारिकेत्यमरः । मन्दाक्षमन्दा इति पाठे मन्दनयनानाम् अल्प-दृश्याः तमोबाहुत्वात् । अथच तमोबाहुत्वात् मन्दाक्षाः अत-

भास्वभर्यी मीलयतो दृशं द्राक्  
 मिथोमिलद्द्वयञ्चलमादिपुंसः ।  
 आचक्ष्महे तन्वि ! तमांसि पक्ष-  
 श्यामत्वलक्ष्मीविजितेन्दुलक्ष्म ॥ ३४ ॥  
 विवस्वताऽनायिषतेव मित्राः  
 स्वगतहस्त्रेण समञ्जनानाम् ।  
 गावोऽपि नेत्रापरनामधेयाः  
 तेनेदमाभ्यं खलु नाभ्यकारैः ॥ ३५ ॥

एव मन्दगमनाः, लज्जया वा मन्दगमनाः इत्यर्थः । तारशब्दः  
 पूर्ववत् ॥ ३३ ॥

भास्वदिति । हे तन्वि ! कृशाङ्गि ! भास्वभर्यी रविरूपां  
 दक्षिणां दृशम् अस्तमयव्याजेन द्राक् शीघ्रं मीलयतः सङ्कोच-  
 यतः आदिपुंसः श्रीविष्णोः मिथः अन्योन्यं मिलन्ती द्वौ अपि  
 अञ्चलौ ऊर्ध्वाधःपुटे यस्य निमीलनवशात् अन्योन्यसंलग्न-  
 पुटत्वात् निविडरोमकं, अतएव श्यामत्वलक्ष्मया विजितं  
 नितरां पराभूतं इन्दुलक्ष्म येन तादृशं पक्ष्म नेत्रसम्बन्ध्यूर्ध्वाधः  
 पुटे पुनर्धनीभूतरोमाणि एव तमांसि वयम् आचक्ष्महे ब्रूमः,  
 न तु ततः अन्यानि तमांसि इत्यर्थः । तिमिरव्याभत्वात्  
 किमपि न दृश्यते इति भावः । पक्ष्मति जालैः अवचनम्  
 ॥ ३४ ॥

विवस्वतेति । विवस्वता नेत्रमित्यपरनामधेयं यासां  
 ताः चक्षुरूपाः जनानां गावः अपि रूस्य गवां किरणानां सह-  
 स्त्रेण समं सह मित्राः दिने निमीलिताः सत्यः अनायिषतेव  
 नीता इव यस्मात् तेन खलु तेनैव इदम् आभ्यं प्रकाशमा-  
 वात् नेत्रापगमाच्च रूपाग्रहणं, न तु अभ्यकारैः कृत्वा इदम्

ध्वान्तस्य वामोरु ! विचारणायां

वैशेषिकं चारु मतं मतं मे ।

श्रौलुकमाहुः खलु दर्शनं तत्

क्षमं तमस्तत्त्वनिरूपणाय । ३६ ॥

आन्ध्यं, तमोवशात् किमपि न दृश्यते इति भावः । अन्ये-  
नापि गोपालेन स्वगोसहस्रेण मिश्रिताः परेषामपि गावो  
नीयन्ते इति तात्पर्यम् ॥ ३५ ॥

ध्वान्तस्येति । हे वामोरु ! अतिसुन्दरोरु ! ध्वान्तस्य  
विचारणायां तमःस्वरूपनिरूपणे विषये वैशेषिकं मतं षट्-  
पदार्थसाधर्म्यवैधर्म्यनिरूपणात्मकं काणाददर्शनं चारु सदुप-  
पत्तिकं न त्वन्यत् इति मे मतं सम्मतम् । खलु यस्मात् कार-  
णात् सम्प्रदायविदः तत् दर्शनं वैशेषिकं शास्त्रम् श्रौलुकम्  
आहुः वदन्ति । अतएव तमसः तत्त्वनिरूपणाय अनारोपि-  
तस्वरूपनिरूपणाय क्षमं समर्थम् उलूकस्य घूकस्य सम्बन्धि,  
दृश्यते अनेनेति दर्शनं, चारु सदुपपत्तिकं न त्वन्यत् इति मे  
मतं सम्मतम् । खलु यस्मात् कारणात् तत् दर्शनं वैशेषिकं  
शास्त्रम् श्रौलुकम् आहुः वदन्ति । वैशेषिकमपि उलूकापरनाम्ना  
काणादमुनिना प्रोक्तमिति श्रौलुकदर्शनं, ततश्च तदपि तमस्त-  
त्त्वनिरूपणाय समर्थमिति युक्तमित्यर्थः इति शब्दच्छलम् । वैशे-  
षिकदर्शने च किमिदं तमःभावरूपं अभावरूपं वेति सन्देहे  
भासाम् अभाव एव तम इति सूत्राविरोधेन व्योमशिवाचार्या-  
दयः षट्पदार्थवैधर्म्येण अभावरूपमेव तमः न्यरूपयन् । श्रीध-  
राचार्यास्तु आरोपितं भूरूपमेव तमः इति निर्वर्ण्य भाभावे  
सत्येव तमःप्रतीतिर्भाभाव एव तम इत्युक्तमिति सूत्राविरोधं  
पर्यहार्षुः । एतत् असहमानाः श्रीमदुदयनाचार्यादयः

स्नानिस्तृशः स्पर्शननिषेधभूमिः

सेयं त्रिशङ्कोरिव सम्यदस्य ।

न किञ्चिदन्यत् प्रति कौशिकीये

दृशौ विहाय प्रियमातनोति ।३७ ।

पुनर्भासाम् अभावमेव तमस्त्वेन निरनैषुः, यस्मात् तत्  
श्रीलूकं दर्शनं वैशेषिकशास्त्रं तमस्तत्त्वनिरूपणाय चममाहुः  
इति वाऽन्वयः । महति अन्धकारे सत्यपि घटादिपदार्थं  
को वा पश्यतीति ध्वान्तविचारणायां क्रियमाणायां घूकनेत्र-  
मेव चारु सर्वेभ्योऽपि अधिकमिति मे मतं पुनः पुनः सम्यत-  
मित्यर्थः । उलूकनेत्रमेव महान्धकारे घटादि विलोकयितुं  
समर्थं, अन्यदीयनेत्राणां तु आन्ध्रमेव जातमिति भावः । यतो  
वैशेषिकं घटादीन् विशेषान् वा इति तादृशं महान्धकारे  
घूकनेत्रमेव घटादीन् भेदेन जानाति न तु अन्यदीयं नेत्रं,  
तस्मात् तदेव चारु इत्यर्थः । तत्र बृहमम्यत्यर्थम् उत्तरार्द्धम् ।  
उलूकहृत्त्या कणान् अतीति कणादस्यैव उलूक इति नाम  
तेन प्रोक्तत्वात् श्रीलूकम् । वामं सव्ये प्रतीपे च द्रविणे  
चातिसुन्दरे इति विश्वः । वामोरु इति संहितशफेन्यादिना  
ऊङ् नदीत्वात् ङस्वः । श्रीलूकं तेन प्रोक्तं इव्यञ् पक्षे  
तस्यैदमिति च । ३६ ।

स्नानीति । स्नानिस्तृशः कालिमस्पर्शिनः श्यामस्य अथच  
वैडालत्वात् मालिन्ययुक्तस्य निःश्रीकस्य तथा अभावरूपत्वात्  
स्पर्शगुणनिषेधस्य भूमिः स्थानस्य अथच चण्डालत्वादेव  
अस्तृशस्य अस्य तमसः रात्रः त्रिशङ्कोरिव सा इयं प्रसिद्धा  
प्रत्यक्षेण गृह्यमाणा च सम्पत् बाहुस्थेन स्वरूपलाभः अथच  
राज्यसम्पत्तिः कौशिकीये श्रीलूके अथच वैश्यामित्यदृशौ नेत्रे

मूर्धाभिषिक्तः खलु यो ग्रहाणां  
तन्नासमास्कन्दितऋक्षशोभाम् ।  
दिवाऽन्धकारं स्फुटलब्धरूपम्  
आलोकतालोकमुलूकलोकः ॥३८॥

विहाय अन्यत् किञ्चित् प्रति अपरं किमपि वस्तु लक्ष्मीकृत्य  
प्रियं हितं न आतनोति, किन्तु तदीये एव नेत्रे लक्ष्मीकृत्य  
हितं करोति । अन्यत् प्रति किञ्चित् अल्पमपि प्रियं न  
आतनोति इति वा । अन्धकारे हि उलूकनेत्रं एव पदा-  
र्थान् पश्यत इति तत्सम्पत्तयोः प्रियाः । त्रिशङ्कोश्च सम्पत्  
विश्वामित्रस्यैव नेत्रयोः प्रिया नान्यस्य । एतदुपाख्यानं  
रामायणादौ प्रसिद्धम् । कौशिकीये इति वृद्धाष्टः ॥३७॥

सूहेति । यः रविः नवानां ग्रहाणां मध्ये खलु निश्चितं  
मूर्धाभिषिक्तः राजा, उलूकानां लोकः सङ्घः तस्य रवेः भयात्  
दीप्त्या समास्कन्दिता नितरां पराभूता ऋक्षशोभा नक्षत्र-  
कान्तिः यस्मिन् तत्तथा स्फुटं उपलब्धानि अन्यजनेन दृष्टानि  
घटादिस्वरूपाणि यस्मिन् तादृशमपि दिवा कर्माभूतं दिनम्  
अन्धकारमेव अवलोकत अपश्यत् दिने तस्य दर्शनाशक्तेः  
दिनम् अन्धकाररूपत्वेनैव मेने इत्यर्थः । तथा स्फुटं व्यक्तं  
लब्धानि घटादिरूपाणि यत्र तादृशम् अन्धकारमेव आलो-  
कम् अपश्यत् दर्शनसहकारिप्रकाशरूपत्वेनैव मेने, अर्थात्  
रात्रौ इत्यर्थः । अन्धकारं स्फुटलब्धरूपमित्याहुत्या योज्यं  
तेन तमसा विपरीतदृशः एव भवन्तीति व्यज्यते । एवं  
विधम् अन्धकारश्च स्फुटम् अतिप्रसिद्धं शुक्लभास्वरात्मकं लब्धं  
रूपं येन तादृशम् आलोकमेव अपश्यत् । कृष्णरूपमपि  
तमः शुक्लभास्वरालोकत्वेन अपश्यदिति विदुर्हमित्यर्थः ।



दिने मम द्वेषिणि कीदृशेषां

प्रचार इत्याकलनाय चारीः ।

छाया विधाय प्रतिवस्तुलग्नाः

प्रावेशयत् प्रष्टुमिवान्धकारः ॥ ३८ ॥

अथच यः ग्रहराजः सूर्यः, आक्रान्तनक्षत्रलक्ष्मीकां तद्भासं  
सूर्यदीप्तिमेव अयम् उलूकलोकः दिवा दिने अन्धकारम् अप-  
श्यत्, रात्रौ चान्धकारम् आलोकम् अपश्यत्, दिने सूर्यलोक  
एव तमो रात्रौ च तम एव सूर्यलोक इति ददर्श इत्यर्थः ।  
कीदृशीं तद्भासं कीदृगन्धकारं स्फुटमुपलब्धानि घटादिरूपाणि  
यस्यामन्यजनेन तादृशीं स्फुटं सञ्जातस्वरूपलाभञ्च इत्यन्ध-  
कारस्य नपुंसकत्वात् नपुंसकैकशेषैकवद्भावेन वा व्याख्येयं सूर्य-  
दीप्त्या असमास्कन्दिता अपराभूता नक्षत्रलक्ष्मीः यत्र तम्,  
अन्धकारविशेषणं वा । रात्रौ सूर्यदीप्तेः अभावात् अति-  
रस्कृतनक्षत्रशोभम् इत्यर्थः । सूर्यदीप्तेः एव समास्कन्दन-  
सामर्थ्यात् तमसैव रात्रौ यत् तिरस्करणं तेनैव नक्षत्रशोभा  
यस्मिन् इति वा, इत्यादि व्याख्यानानि ज्ञातव्यानि । लक्ष्मी-  
मिति पाठे नदीत्वेऽपि समासान्तविधेः अनित्यत्वात् कब-  
भावः । सूर्वाभिषिक्तो राजन्धः अन्धकारोऽस्त्रियाञ्च इत्यर्थः  
॥ ३८ ॥

दिने इति । अन्धकारः इति आकलनाय सामर्थ्येन  
ज्ञानार्थं प्रतिवस्तुलग्नाः पदार्थमात्रसम्बन्धाः प्रतिच्छायाः एवं  
चारीः गूढार्थवेदिकाः चारनारीः विधाय चारपदं ताभ्यः  
दत्त्वा दिनं प्रति सम्प्रैथ्य समागताः ताः तत्रत्यहृत्तान्तं प्रष्टु-  
मिव पुनः प्रावेशयत्, निजनैकत्वम् इत्यर्थात् । इति किम् ।  
मम अन्धकारस्य द्वेषिणि माम् असहमाने दिने विषये एषां

ध्वान्तस्य तेन क्रियमाणयेत्यं  
द्विषः शशी वर्णनयाऽथ रुष्टः ।  
उद्यन्नुपाश्लोकि जपारुणश्रीः  
नूराधिपेनानुनयेच्छयेव ॥४०॥

वस्तूनां कीदृक् प्रचारः विहरणं स्नेहादिव्यवहारश्चेति । दिवा प्रतिपदार्थसम्बद्धाः छायाः एव रात्रौ समागत्य मिलिताः निज-स्वामिनम् अन्धकारं प्राविशन् । रात्रौ हि प्रकाशाभावे छाया अन्धकारेण सह एकीभवतीति तत्सम्बन्धादेव महान्ध-कारः प्रतीयते इति भावः । एतेन प्रतिच्छायाऽपि तमः एवेति वर्णितम् । अन्योऽपि रात्रौ लोकस्थितिं ज्ञातुकामः स्त्रीणां सर्वत्र प्रवेष्टुं शक्यत्वात् चारनारीः सम्प्रेष्य तत्रत्यह-त्तान्तं विचार्य समागतास्ताः प्रष्टुमात्मसविधं प्रवेशयति । छायाः एव चारीः प्रतिवस्तुलम्नाः विधायेति वा । चारपदं दत्त्वा यद्दिनं प्रत्येव प्रेषयामास, अतएव ताः दिने प्रतिवस्तु-लम्नाः दृश्यन्ते इति वा । चारी पुंयोगात् डीष् ॥ ३६ ॥

इदानीं चन्द्रोदयं वर्णयितुमुपक्रमते । ध्वान्तस्येति । तेन नराधिपेन नखेन इत्यं क्रियमाणया द्विषः शत्रुभूतस्य ध्वान्तस्य वर्णनया रुष्टः क्रुद्धः इव जपाकुसुमवत् अरुणा श्रीः यस्य सः उद्यन् उदयं प्राप्नुवन् शशी तेनैव राज्ञा अथ अनन्तरम् अनुनयेच्छया इव प्रसादनवाञ्छया इव उपाश्लोकि श्लोकैः स्तोतुम् आरम्भि । अन्योऽपि वैरिवर्णनया रुष्टः सन् अरुणो भवति, तत्परिहारार्थमुदितः सन् वर्णकेन प्रसादनार्थं स्तूयते इति प्रतीयमानोऽप्येवम् । इव शब्दस्य उभयत्र योजना वा । उपाश्लोकि सत्येति णिजन्तात् कर्मणि चिष् ॥ ४० ॥

पश्चात्तोऽप्येष निमेषमद्रेः  
 अधित्यकाभूमितिरस्करिण्या ।  
 प्रवर्षति प्रेयसि ! चन्द्रिकाभिः  
 चकोरचञ्चुचुलुकान् प्रतीन्दुः ॥ ४१ ॥  
 ध्वान्ते द्रुमान्तानभिसारिकास्व  
 शङ्खस्य सङ्केतनिकेतमाप्ताः ।  
 छायाच्छलादुज्जितनीलचेला  
 ज्योत्स्नानुकूलैश्चलिता दुकूलैः ॥ ४२ ॥

पश्येति । हे प्रेयसि ! प्राणप्रिये ! एषः इन्दुः चन्द्रिकाभिः  
 चकोराणां चन्द्रिकास्रवदमृतपायिनां पक्षिणां चञ्चुः एव चुलुकाः  
 तान् प्रति पूरयित्वा प्रकर्षेण वर्षति सुधाम् इत्यर्थात् । यावता  
 चकोरचञ्चुपूरणं भवति तावत्प्रमाणं वर्षतीत्यर्थः । त्वं पश्य ।  
 किञ्भूतः ? अद्रेः उदयाचलस्य अधित्यकाभूम्योर्दृशिस्वरश्चैव  
 तिरस्करिण्या ज्वनिकया निमेषलक्षणम् अत्यल्पकालम्  
 आहतोऽपि सन् सम्पूर्णानुदितः अपि प्रथमचन्द्रिकाभिरिव  
 चकोराणाम् आनन्दं करोति किं पुनः उदितः सन्निति  
 भावः । अन्योऽप्युपकारी दूरस्थोऽपि उदयोन्मुखोऽन्वेषामुप-  
 करोति इति तात्पर्यम् ॥ ४१ ॥

ध्वान्ते इति । हे प्रिये ! त्वं चन्द्रोदयात् पूर्वं ध्वान्ते  
 सति द्रुमान्तान् तरुनिकटदेशान् एव वृक्षाधोभागान् एव  
 सन्धोगार्थं कामुकदत्तसङ्केतनिकेतं प्राप्ताः ताः अभिसारिकाः  
 स्वैरिणीः शङ्खस्य सन्भावय । तथा इदानीं चन्द्रोदये सति  
 वृक्षाधोभागवर्तिच्छायाच्छलात् उज्जितं पूर्वघृतं तमोऽनुकूलं  
 चेलं वस्त्रं याभिः तादृशीः सन्धीः सर्वर्त्वात् ज्योत्स्नानुकूलैः

त्वदास्यलक्ष्मीमुकुरं चकोरैः

स्वकौमुदीमादयमानमिन्दुः ।

दृशा निशेन्दोवरचारुभासा

पिबोरु रश्मातरुपीवरोरु ! ४३ ।

चन्द्रिकानुगुणैः धवलतरैः दुकूलैः उपलक्षिताः सतीः चलिताः सभोगं कृत्वा स्वगृहं प्रति पुनः पराहृताः त्वं सन्भावय । तमसि सति एव केनापि न ज्ञातव्यम् इति बुद्ध्या बोलं वस्त्रं परिधाय सङ्केतस्थानम् आगताः, चन्द्रोदये पुनः नीलवस्त्र-परिधाने पूर्ववत् भोत्या तत् तत्रैव विहाय श्वेतं दुकूलं सवर्ण-त्वात् परिधाय केनापि न ज्ञाताः इति तात्पर्यम् । नील-चोलाः इति पाठे चोलः कुर्पासः ॥ ४२ ॥

त्वदिति । हे रश्मातरुपीवरोरु ! रश्मातरुवत् अतिपीवरी ऊरु यस्याः तत्सम्बुद्धिः । त्वं निशायाम् इन्दोवरं नीलोत्पलं तद्वत् चारुः भाः यस्याः तथा दृशा ऊरु सादरम् इन्दुं पिब विलोकय । किम्भूतम् ? तव आस्यलक्ष्म्याः मुखशोभायाः अवलोकनार्थं मुकुरं दर्पणम् इव । तथा चकोरैः प्रयोज्यैः स्वकौमुदीम् आदयमानं निजकौमुदीं चकोरान् पाययमानम् । उदिते चन्द्रे चकोराः सानन्दा जाताः, नीलोत्पलानि च विकसितानीति भावः । एतेन इन्दोः परोपकारित्वं सूचितम् । विकसितेन्दोवरतुल्यया दृशा पिब इत्यनेन चन्द्रोदये हि इन्दोवरं विकसति त्वं चैवम्भूतया दृशा यदा चन्द्रम् अवलोक-यिष्यसि तदा जनः त्वद्दृशं चन्द्रावलोकनविकसितमिन्दोवर-मेवैतत् इति ज्ञास्यतीति सूचितम् । दिवासङ्कोचात् असाह-स्यमिति भावः । इन्दोवरस्य विकसितत्वद्योतनार्थं निशा-पदम् । चकोरैः गतिबुद्धीति कर्मत्वप्राप्तावपि, आदिखाद्योर्न

असंशयं सागरभागुदस्थात्  
 पृथ्वीधरादेव मथः पुराऽयम् ।  
 अमुष्य यस्मादधुनाऽपि सिन्धौ  
 स्थितस्य शैलादुदयं प्रतीमः ॥ ४४ ॥  
 निजानुजेनातिथितामुपेतः  
 प्राचीपतेर्वाहनवारणेन ।  
 सिन्दूरसान्द्रे किमकारि मूर्ध्नि  
 तैनारुणश्रीरयमुज्जिहीते ॥ ४५ ॥

इति प्रतिषेधात् कर्त्तरि ढतीया । आदयमानं निगरणार्थ-  
 त्वात् परस्मैपदप्राप्तावपि अदेः प्रतिषेधो वक्तव्यः इति निषे-  
 धात्, णिचञ्चेति तड् ॥ ४३ ॥

असंशयमिति । पुरा पूर्वं सागरभाक् समुद्रगर्भस्थः अयं  
 चन्द्रः मथः दण्डभृतात् पृथ्वीधरात् पर्वतात् मन्द्राद्रेः एव  
 हेतोः उदस्थात् उत्पन्नः इति असंशयं निश्चितं पुराणादौ  
 यत् एवं श्रूयते तत् सत्यमित्यर्थः । पुरा उदस्थात् प्रथमस-  
 भ्वावसरे तस्मादेव समुत्थितः इति वा । तत्र हेतुमाह—  
 यस्मात् हेतोः अधुनाऽपि सम्भवान्तरावसरेऽपि सिन्धौ गिन्स्य  
 सागरगर्भस्थस्यापि अमुष्य चन्द्रस्य शैलात् उदयात् एव  
 उदयम् उत्पत्तिं प्रतीमः जानीमः । प्रत्यहं सागरस्थस्याप्यस्य  
 अचलोत्पत्तिशैलत्वरूपलिङ्गदर्शनात् समुद्रमथने प्रथमस-  
 भ्वावसरेऽप्ययम् अचलादेवोत्पन्नः इति निश्चिनुमः इत्यर्थः ।  
 उदयाचलशिखरं चन्द्रोऽतिक्रामतीति भावः ॥ ४४ ॥

निजिति । निजानुजेन एकस्मात् सिन्धोः उत्पन्नतया  
 अस्मात् चन्द्रात् पसात् जातेन कनीयसा भ्रात्रा प्राचीपतेः

यत् प्रीतिमद्भिर्वदनैः स्वसाम्यात्  
 अचुम्बि नाकाधिपनायिकानाम् ।  
 ततस्तदीयाधरयावयोगात्  
 उदेति विम्बारुणविम्ब एषः ॥ ४६ ॥  
 विलोमिताङ्गोत्किरणाद् दुरुह-  
 दृगादिना दृश्यविलोचनादि ।

न्द्रस्य बाह्यनवारणेन प्राच्यां स्थितेन ऐरावतेन अतिथिताम्  
 पेतः प्राप्तः प्राच्याम् उदितत्वात् तत्सविधं प्राप्तः सन् अयं  
 द्रोऽप्रजत्वात् सिन्दूरेण सान्द्रे मूर्ध्नि अकारि कृतः किम् ?  
 रवात् नमस्कारपूर्वं शिरसि आरोपितः किमित्यर्थः । तेन  
 ंद्रसिन्दूरशिरःस्थापनेन हेतुना लग्नसिन्दूरवशात् अयम्  
 रुणश्रीः आरक्तशोभः उज्जिहीते उदयते किम् ? इति वा ।  
 दयन् चन्द्रः सिन्दूररक्तः दृश्यते इत्यर्थः ॥ ४५ ॥

यदिति । वृत्तत्वादिगुणयोगेन स्वसाम्यात् प्रीतिमद्भिः  
 काधिपस्य इन्द्रस्य नायिकानां वदनैः यस्मात् स्वमविधम्  
 गतः एषः चन्द्रः अचुम्बि तस्मात् हेतोः तस्मात् चुम्बनात्  
 तदीयानां देवेन्द्रनायिकानाम् अधरेषु न्यस्तः यावः अलक्त-  
 : तस्य योगात् सम्बन्धात् हेतोः विम्बवत् पक्वविम्बीफलवत्  
 रुणं विम्बं मण्डलं यस्य तादृशः उदेति । अन्येऽपि समानः  
 सविधम् आगतः सन् सख्या प्रीत्या चुम्बते इति भावः ।  
 खैरिति बहुवचनेन तत्र प्रदेशे युगपदेव चुम्बनात् बहुलया-  
 कयोगात् सकलस्य अपि चन्द्रविम्बस्य रक्तत्वं युक्तमिति  
 चितम् ॥ ४६ ॥

विलोमितेति । विधिः विधुना चन्द्रेण एव काञ्चनस्य

विधिर्विधत्ते विधुना बधूनां  
 किमाननं काञ्चनसञ्चकेन ॥ ४७ ॥  
 अनेन वेधा विपरीतरूप-  
 विनिर्मिताङ्गोत्किरणाङ्गकेन ।  
 त्वदाननं दृश्यदृगादलक्ष्य-  
 दृगादिनैवाकृत सञ्चकेन । ४८ ॥

सञ्चकेन विम्बकेन कृत्वा बधूनाम् अतिरमणीयम् आननं  
 विधत्ते किम् ? किञ्चूतेन ? विलोमितः पराङ्मुखः कृतः  
 स्वप्रभया जितः अङ्गः कलङ्कः येन एतादृशात् उत्कृष्टात्  
 अतितेजस्विनः किरणात् हेतोः दुरुहः दुस्तर्क्यः दृशादिः  
 नेत्राद्यवयवः यस्य, अथच विपरीतीकृतानाम् अङ्गानां नेत्रा-  
 दिनिर्माणार्थं निम्नोन्नतांशचिह्नस्थानानाम् उत्किरणं सङ्कष्टं  
 तस्मात् हेतोः, साक्षादलक्ष्यनेत्रकर्णनासिकाद्यवयवेन आननञ्च  
 साक्षात् दृश्याः विलोचनादयः नासाकर्णाद्यवयवाः यस्य तादृशं,  
 तस्मिन् ब्रह्मा स्त्रीमुखं चन्द्ररूपेण महाराष्ट्रभाषया ठसा इत्या-  
 ख्येन स्वर्णस्य सञ्चकेन निर्ममे, सञ्चके हि निष्पाद्यस्य वस्तुनः  
 निम्नोन्नतभागाः विपरीताः एव उत्कीर्यन्ते, तच्च नेत्रा-  
 द्यवयवाः दुर्ज्ञेयाः भवन्ति, भवन्निर्मितमुखादौ च दृश्याः  
 भवन्ति, तस्मात् एवं तर्क्यः इत्यर्थः । उदितमात्रः चन्द्रः  
 अल्पतमसुवर्णसञ्चकवत् रक्तः दृश्यते इति भावः । उन्नतं  
 सुवर्णं रक्तवर्णं भवति इति तात्पर्यम् । आननमिति जात्यै-  
 कवचनम् ॥ ४७ ॥

अनेनेति । वेधाः विपरीतरूपं यथा तत्रा विनिर्मितम्  
 उक्तविधम् अङ्गोत्किरणं यत्र तादृशम् अङ्गं यस्य तेन तथा

अस्याः सुराधीशदिशः पुराऽऽसीद् यद् अम्बरं पीतमिदं रजन्या ।  
चन्द्रांश्चूर्णव्यतिचुम्बितेन तेनाधुना नूनमलोहितायि ॥४८॥  
तानीव गत्वापिढलोकमेनमरञ्जयन् यानि स जामदग्न्यः ।  
क्षित्वा शिरोऽस्त्राणि सहस्रबाहोर्विस्त्राणि विस्त्राणितवान्  
पिढभ्यः ॥ ५० ॥

अलक्ष्यदृगादिना अनेन चन्द्रेणैव सञ्चकेन दृश्यं सुन्दरम् अथच  
प्रत्यक्षदर्शनयोग्यं दृगादि यस्य तादृशं त्वदाननम् अकृत  
त्वदाननमेव कृतं, न तु अन्याननम् इति वा, अयमेव अत्र  
लोके विशेषः । अयं श्लोकः चपकः ॥ ४८ ॥

अस्या इति । हे भैमि ! अस्याः सुराधीशस्य इन्द्रस्य दिशः  
यत् अम्बरं गगनं वस्त्रञ्च पुरा चन्द्रोदयात् पूर्वं रजन्या रात्र्या  
हरिद्रया च पीतं तमोव्याप्तत्वात् अदृश्यं पीतवर्णं वा आसीत्,  
तेन गगनेन वस्त्रेण वा अधुना चन्द्रोदये चन्द्रांशूनां चूर्णैः  
अक्षयसूक्ष्मतेजोलेशैः कर्तृभिः व्यतिचुम्बितेन अतितरां स्पष्टेन  
सता चन्द्रांशवत् शुभ्रतरेण चूर्णेन ताम्बूलसाधनचूर्णद्रव्येण  
स्पष्टेन सता नूनम् अलोहितायि आरक्तीभूतम् । यत् तमसा  
पूर्वं नीलमभूत् तदेव इदानीम् उद्यच्चन्द्रलोहितकरसंस्पर्शात्  
रक्तं जातमित्यर्थः । हरिद्रया पीतवर्णं वस्त्रं चूर्णेन युक्तं सत्  
रक्तं भवति इति भावः । देवेन्द्रस्त्रियाश्च वस्त्राणि नानावर्ण-  
युक्तानि । चन्द्रांशव एव चूर्णमिति वा । अलोहितायि इति  
लोहितादिडाज्भ्य इति क्यसन्ताद्भावे चिष् ॥ ४८ ॥

तानीति । सः अतिवीरः जामदग्न्यः सहस्रबाहोः शिरः  
क्षित्वा विस्त्राणि जामदग्नीनि यानि अस्त्राणि रक्तानि  
पिढभ्यः जामदग्न्यादिभ्यः विस्त्राणितवान् दत्तवान्, यैः रक्तैः



अकर्णनासस्त्रपते मुखं ते पश्यन्न सीतास्यमिवाभिरामम् ।  
रक्तोस्रवर्षी वत लक्ष्मणाभिभूतः शशी सूर्पणखामुखाभः ॥५१॥

प्रतिज्ञातं पिष्टतर्पणं कृतवान्, तानि एव रक्तानि मन्त्रबलात्  
पिष्टलोकं गत्वा प्राप्य पिष्टलोकाधीशम् एनं चन्द्रम् अरञ्ज-  
यन् रक्तं चक्रुः इव । “चन्द्रो वै पिष्टलोकः” इति श्रुतेः ।  
चन्द्रो रक्तवर्षी दृश्यते इति भावः । परशुरामः सहस्रार्जुनं  
हत्वा तदीयैः रक्तैः पिष्टतर्पणं कृतवान् इति इतिहासः ।  
विस्रं स्यादामगन्धि यदित्यमरः ॥ ५० ॥

अकर्णेति । हे प्रिये ! शशी सीतास्यम् इव अभिरामं  
कर्णादिकृतशोभनं ते मुखं पश्यन् न त्रपते लज्जते, वत  
चित्रम् । किम्भूतः ? न विद्यते कर्णनासं स्वभावात् एव यस्य  
सः । तथा रक्ताः आरक्ताः उक्षाः किरणाः तद्वर्षणशीलः रक्तः  
शीघ्रः चासौ किरणवर्षी च तादृशः वा । तथा लक्ष्मणा  
कलङ्गेन अभिभूतः आक्रान्तमध्यः अतएव सूर्पणखायाः  
रावणभगिन्याः मुखवत् आभा यस्य सः, तद्वदनतुल्यः, एषु  
लज्जाकारणेषु सत्सु अपि न लज्जते, तच्चित्रम् इत्यर्थः ।  
त्वन्मुखं पश्यन्नपि उदयति एव स्वं प्रकाशयति च, तस्मात् एव  
न लज्जते इत्यपि चित्रमेव । सूर्पणखामुखमपि लक्ष्मणेन  
पराभूतं छिन्नकर्णनासत्वात् रुधिरवर्षी सत् रामम् अभिल-  
क्षीकृत्य वर्त्तमानम्, अतएव अतिभयरहितञ्च सीतामुखं  
पश्यत् अपि न लज्जते ? तदनन्तरमपि प्रौढिवादप्रदर्शनात् ।  
अभिषब्दस्य आहृत्तिः कार्य्या । लक्ष्मणशब्दो नान्तः, पक्षे अका-  
रान्तः ॥ ५१ ॥

आदत्त दीप्रं मणिमम्बरस्य दत्त्वा यदस्मै खलु सायधूर्तः ।  
 रज्यत्तुषारद्युतिकूटहेम तत् पाण्डु जातं रजतं क्षणेन ॥ ५२ ॥  
 बालेन नक्तं समयेन मुक्तं रौप्यं लसद्दिव्यमिवेन्दुविवम् ।  
 भ्रामिक्रमादुज्जितपट्टसूत्रनेत्रावृत्तिं मुञ्चति शोणिमानम् ॥ ५३ ॥

आदत्तेति । हे भैमि ! सायङ्कालरूपः धूर्तः यत् रज्यन्  
 उदयकाले रक्तीभवन् तुषारद्युतिः चन्द्रः एव लेपवशात्  
 रज्यत् कूटहेम कृत्रिमं सुवर्णम् अस्मै गगनाय भ्रूय्यरूपेण  
 दत्त्वा दीप्रं प्रकाशमानम् अम्बरस्य मणिं सूर्यम् आदत्त  
 जग्राह, तत् अलीकं हेम क्षणमात्रेण पाण्डु शुभ्रं रजतं खलु  
 रूप्यम् इव जातम् । धूर्तो हि रूप्यं लेपादिभिः उपलितं  
 सुवर्णीकृत्य ददाति, वस्त्रान्तरस्थमपि प्रसरद्दीप्तिकं रक्तञ्च  
 गृह्णाति । उदयानन्तरमतिक्रान्तकियत्कालत्वाद्वृत्तिमानं परि-  
 त्यज्य चन्द्रो रूप्यवत् धवलो जातः इति भावः । घञलोऽत्र  
 सायशब्दः सायंशब्दसमर्थनार्थः ॥ ५२ ॥

बालेनेति । हे प्रिये ! रौप्यं रजतं रजतमयं लसत् विल-  
 समानं दिव्यं बालक्रीडासाधनं भ्रमरकम् इव इन्दुविवम् कर्तृ  
 भ्रमिक्रमात् भ्रमणपरिपाद्या अथच ऊर्ध्वदेशगमनक्रमणेन  
 उज्जिता त्यक्त्वा या पट्टसूत्रस्य नेत्रं दोरकं तत्कृता आवृत्तिः  
 वेष्टनं तद्रूपम्, अथच पट्टसूत्रजालिकावत् चन्द्रावरणं येन तं  
 शोणिमानं रक्तिमानं मुञ्चति । किञ्चूतमुभयम् ? नक्तं समय-  
 रूपेण बालेन अथच बालेन प्रदोषरूपेण रात्रिसमयेन मुक्तं  
 भ्रामणार्थं करात् कृतमोचनम्, अथच उन्नीर्णं जनितोदयम् ।  
 शिशुक्रीडासाधनं हि भ्रमरकं काष्ठमयं भवति, ईश्वराणां च  
 दिव्यं समृद्धप्रतिशयात् राजतं पट्टसूत्रवलितदोरकसंज्ञनात्  
 तस्मैभ्यज्जातं रक्तिमानं मुञ्चति । तथेदं चन्द्रविवमपी-

ताराक्षरैर्यामसिते कठिन्या

निशाऽलिखद् व्योम्नि तमःप्रशस्तिम् ।

विलुप्य तामल्पयतोऽरुणेऽपि

जातः करे पाण्डुरिमा हिमांशोः । ५४ ॥

व्यर्थः । इदानीं चन्द्री धवलो जातः इति भावः । नेत्रावृते रिति पाठे भ्रमिक्रमात् हेतोः उष्मिता पटसूत्रनेत्रावृतिः यत्र तादृशात् भ्रमिक्रमात् हेतोः इति वा । डिम्बं लाटिम् इति वा गौडदेशभाषायां भ्रमरकस्य संज्ञा । महाराष्ट्रभाषायां कान्यकुब्जभाषायाञ्च भ्रमरा इति संज्ञा । रौप्यमिति सम्बन्धे विकारे वा अण् । नेत्रं मन्थगुणे वस्तु इत्यभिधानात् नेत्र-शब्दे यद्यापि मन्थवेष्टनगुणे मुख्यः तथापि अत्र गुणमात्रपरः इति ज्ञेयम् ॥ ५३ ॥

बारेति । निशा असिते श्यामे व्योम्नि गगने एव कज्ज-लादिलिप्तश्यामलपट्टिकायां कठिन्याः शुभ्रधातुविशेषस्य सन्धिभिः ताराक्षरैः शुभ्रैः अक्षरैः इव नक्षत्ररूपैः अक्षरैः कृत्वा यां तमःप्रशस्तिं तमोवर्णनश्लोकादिलिपिम् अलिखत्, ताराक्षरैः उपलक्षितां तमःप्रशस्तिं रात्रिः कठिन्या अलि-खत् इति वा, तां लिपिं विलुप्य प्रौच्छ्याल्पयतः परिमेयता-राक्षरं कुर्वतः हिमांशोः अरुणे अपि करे किरणे अथवा पाणौ पाण्डुरिमा जातः । प्ररूढकिरणे हि चन्द्रे नक्षत्राणाम् अल्पता भवतीति खटिकासङ्घात् धवलो भवतीति भावः । तमसि नक्षत्राणि बहूनि उज्ज्वलतराणि च दृष्टानि, चन्द्रे तु उदि-तेऽल्पानि निष्प्रभाणि च जातानि, चन्द्रश्च धवलो जातः इति भावः । ५४ ॥

सितो यदऽत्रैष तदाऽन्यदेशे चकास्ति रज्यच्छ्विकृच्छिहानः ।  
 तदित्यमेतस्य निधेः कलानां को वेद वा रागविरागतत्त्वम् ॥५५॥  
 काश्मीरजैरश्मिभिरीपसन्ध्यं मृष्टं धृतध्वान्तकुरङ्गनाभि ।  
 चन्द्रांशुना चन्दनचारुणाऽङ्गं क्रमात् समालम्बि दिग्ङ्गनाभिः

॥ ५६ ॥

सित इति । एषः चन्द्रः यदा यस्मिन् काले षण् देशे  
 सितः धवलः चकास्ति तदा तस्मिन् एवम् काले अन्यदेशे रज्य-  
 च्छ्विः रक्तकान्तिः उच्छिहानः उदयन् शोभते । एव अत्र  
 उदयन् रक्तः अन्यत्र च श्वेतः इत्यपि सामर्थ्यात् लभ्यं, एत-  
 द्देशस्थं प्रति इदानीं सितो दृश्यते हीपान्तरस्थं प्रति तु उद-  
 यन् इदानीमेव दृश्यते यस्मात् तस्मात् कलानां निधेः पूर्णस्य  
 चन्द्रस्य रागविरागयोः लोहितत्वान्नीहितत्वयोः तच्च याथा-  
 र्थ्यम् इत्यम् अमुना उक्तप्रकारेण कः वा वेद ? अपितु कोऽपि  
 निश्चेतुं न शक्नोतीत्यर्थः । उदयास्तमययोरतात्त्विकत्वात्  
 व्यवहितस्य यत्र तदा प्रथमदशनं तदा तत्रोदयः इति दूरस्थस्य  
 रक्तत्वप्रत्ययः क्रमसामीप्यात् तु धावत्वप्रत्ययः इति तत्त्वम् ।  
 अन्यस्यापि चतुःषष्टिकलाभिन्नस्य अनुरागाननुरागयोः याथार्थ्यं  
 कुत्र अनुरक्तः कुत्र वा नेति कोऽपि न जानाति इति भावः

॥ ५५ ॥

काश्मीरजैरिति । दिग्भिः एव चङ्गनाभिः सन्ध्यायाः  
 समीपं उपसन्ध्यं तत्र जातेः चरुणैः रश्मिभिः एव काश्मीरजैः  
 कुङ्कुमैः कृत्वा मृष्टं पूर्वं कृतोदत्तं न ततः सन्ध्यायाम् अपग-  
 तायां धृता ध्वान्तरूपा चङ्गनाभिः कस्तूरी सेन तादृशम  
 अङ्गं, क्रमात् कस्तूरीसेपनानन्तरं चन्द्रांशुनेव चन्दनेषु मध्ये  
 चारुणा उत्तमेन चन्दनेन कृत्वा समालम्बि अलेपि । अग्याः

विधिस्तुषारर्तुदिनानि कर्त्तं कर्त्तं विनिर्माति तदन्तभिन्नैः ।

ज्योत्स्नीर्न चेत् तत्प्रतिमा इमा वा कथं कथं तानि च

वामनानि ॥ ५७ ॥

इत्युक्तिशेषे स कर्त्तुं वभाषे सूक्तिश्रुतासक्तिनिबद्धमीनाम् ।

अपि अङ्गनाः कुङ्कुमादिक्रमेण अङ्गम् अनुलिम्पन्ति, चन्दन-  
धवलैः चन्द्रकरैः सर्वाः अपि दिशः वितमस्काः कृताः इति-  
भावः । श्रौपसन्धैरिति सामीप्येऽव्ययीभावात् भवार्थे अण्  
॥५६॥

विधिरिति । विधिः तुषारर्त्तोः शिशिरर्त्तोः दिनानि  
कर्त्तं कर्त्तं क्त्वा क्त्वा तेषां दिनानाम् अन्तभिन्नैः मध्यसम्ब-  
न्धिभिः सारभूतैः शकलैः शुभ्रैः खण्डैः कृत्वा ज्योत्स्नीः निशाः  
विनिर्माति न चेत् एवं न अङ्गीक्रियते यदि तदा इमाः  
चन्द्रिकायुक्ताः रात्रयः तत्प्रतिमाः तैः दिनैः तुल्याः शीतलत्व-  
प्रकाशत्वाभ्यां तत्सदृश्यः कथम् । तानि च दिनानि वाम-  
नानि न्यूनपरिमाणानि न्यूनशीलत्वादिगुणानि कथं वा,  
अपितु दिनवामनतारात्रिदोर्घताऽन्यथानुपपत्तैः शिशिरर्त्तो-  
र्दिनापेक्षया च ज्योत्स्नीनाम् अतितमां शीतत्वप्रकाशवत्त्वा-  
नुपपत्तेश्च । शिशिरर्त्तुदिनानि क्त्वा चैव तत्सारभूतैश्च शकलैः  
चन्द्रिकान्विताः रात्रयो ब्रह्मणा वर्द्धिताः इत्यर्थः । चन्द्रि-  
कया रात्रिः शीतला धवलतरा च कृता इति भावः । कर्त्तं  
कर्त्तंमिति कृती क्त्वेन इत्यस्मादासीच्छेत् नमुल् द्विर्वचनञ्च ।  
ज्योत्स्नी इति ज्योत्स्ना यस्यामस्ति इत्यर्थे ज्योत्स्नात्-  
मिस्रेति साधुज्ञतात् ज्योत्स्नाशब्दादण् प्रकरणे ज्योत्स्ना-  
दिभ्यः उपसङ्ग्रहानमित्यर्थे अणि ङीप् ॥ ५७ ॥

इतीति । सः नलः इत्युक्तिशेषे एव चन्द्रवर्षनावसाने

मुखाभ्यस्यानुशयादिवेन्दौ केयं तव प्रेयसि ! मूकमुद्रा ? ॥५८॥

शृङ्गारशृङ्गारसुधाकरेण वर्णस्रजाऽनूपय कर्णकूपी ।

त्वच्चारुवाणीरसवेणितोरे दृष्टानुकारः खलु कोषकारः । ५९ ॥

सूक्तानां प्रसादादिगुणयुक्तानां शोभनवचनानां श्रुते श्रवणे विषये आसक्त्या रसातिशयात् तदेकतानतया बह्वं स्वीकृतं मौनं यया तां तूष्णींभावम् आस्थितां बधूँ भैमीं प्रति इदं बभाषे । इति किम् । हे प्रेयसि ! इन्दौ विषये तव इयं मूकस्य इव मुद्रा वाङ्निरोधरोतिः का किङ्कारणिका, त्वमपि किमिति न चन्द्रं वर्णयसीत्यर्थः । मौने स्वयमेव हेतुमुपेक्षते । मुखस्य चन्द्रकृतवदनसाम्यस्य अभ्यस्या स्पर्शा तज्जन्यात् महतः अनुशयात् मनोदोषात् इव स्पर्शार्हाकारिणः हि वर्णने अन्येन क्रियमाणे अन्योऽपि कोपात् तूष्णीं तिष्ठति नानुमोदते स्वयञ्च न तं वर्णयति, तथा त्वन्मुखस्पर्शाकरणे सञ्जातकोपादिवेन्दुं न वर्णयसि नानुमोदसे च किमिति प्रश्नः । नलसूक्तिश्रवणादरक्तं मौनं कोपादिवेत्युच्ये चितम् ॥ ५८ ॥

शृङ्गारेति । हे प्रिये ! त्वं शृङ्गारसम्बन्धी शृङ्गारः स्वर्णकलशः तद्रूपेण सुधाकरेण चन्द्रेण हेतुना वर्णस्रजा कृत्वा मम कर्णरूपी अनूपय जलपूर्णां कुरु, वर्णस्रजः सरसत्वात् कर्णकूपयोः जलपूर्णत्वकरणं युक्तम् । अथच शृङ्गारसम्बन्धिसुवर्णकलशरूपस्य भवन्मुखस्य सम्बन्धि यत् पीयूषं तस्य आकरेण खनिभूतया सरसया वर्णस्रजा कर्णकूपी अनूपय । खलु यस्मात् कोषकारः इच्छुविशेषः तव चारुवाण्याः वक्तृत्वादिरूपायाः वाचः सम्बन्धिनः शृङ्गारादयः रसाः तेषां वेणिः

अत्रैव वाणीमधुना तवापि श्रोतुं समीहे मधुनः सनाभिम् ।  
 इति प्रियप्रेरितया तयाऽथ प्रस्तोतुमारब्धि शशिप्रशस्तिः ॥ ६० ॥  
 पूरं विधुर्वर्द्धयितुं पयोधेः शङ्केऽयमेणाङ्गमणिं कियन्ति ।  
 पयांसि दोग्धि प्रियविप्रयोगात् सशोककोकीनयने कियन्ति  
 ॥ ६१ ॥

प्रवाहः तस्याः तीरे समुद्यत् पत् त्वणं तस्य अनुकारः तस्म-  
 दृशः । अतिस्वादुरसोऽपि इक्षुविशेषो यदीयसरसवाणी-  
 तीरदृश्यम् अनुकरोति न तु समो जातः, तां वाणीं आवय  
 चन्द्रं वर्णयेति भावः । कोषकाराद्या इक्षुविशेषा इति  
 क्षीरस्वामी । अनूपय इति अनूपशब्दात् तत्करोतीति णिचि  
 लोट् ॥ ५८ ॥

अत्रैवेति । प्रियेण इति प्रेरितया भैम्या अथ अनन्तरं  
 शशिनः प्रशस्तिः माहात्म्यं प्रस्तोतुम् आरब्धि आरब्धा ।  
 इति किम् । हे भैमि ! अहम् अत्रैव चन्द्रवर्णने एव विषये  
 मधुनः अमृतस्य सनाभिं तुल्यां तवापि वाणीम् अधुना श्रोतुं  
 समीहे इच्छामि इत्यर्थः ॥ ६० ॥

पूरमिति । हे प्रिय ! अयं विधुः पयोधेः पूरम् आग-  
 न्तुकजलप्रवाहं वर्द्धयितुम् एणाङ्गमणिं चन्द्रकान्तं कियन्ति  
 पयांसि दोग्धि तस्मात् गृह्णाति, तथा प्रियस्य चक्रवाकस्य  
 विप्रयोगात् मगोकाया कोक्याः नयने अपि कियन्ति जलानि  
 दोग्धि, ताभ्याम् अपि सकाशात् गृह्णाति इति अहं शङ्के  
 मन्ये, इति भैमी प्रियम् अवदत् । उदिते चन्द्रे सागरपूरो  
 वृद्धिं प्राप्तश्चन्द्रकान्ताः स्रवन्ति चक्रवाकी च मृशं रोदितीति  
 भावः । दुर्हर्षिकर्मा ॥ ६१ ॥

ज्योत्स्नामयं रात्रि कलिन्दकन्यापूरानुकारेऽप्रसृतेऽन्धकारे ।  
परिस्फुरन्निर्मलदीप्तिदीपं व्यक्तायते सैकतमन्तरीपम् ॥ ६२ ॥  
हासत्विषैवाखिलकैरवाणां विश्वं विशङ्केऽजनि दुग्धमुग्धम् ।  
यतो दिवा बद्धमुखेषु तेषु स्थितेऽपि चन्द्रे न तथा चकास्ति ॥ ६३

ज्योत्स्नेति । हे प्राणेश ! तमोऽवसरे अतिश्यामा  
रात्रिरेव कलिन्दकन्या यमुना तस्याः पूरः आगन्तुजातिनौल-  
जलप्रवाहः तदनुकारे तत्सदृशे तद्वत् अतिक्रण्णे अन्धकारे  
अप्रसृते सति परिस्फुरन्ती निर्मला दीप्तिः यस्य प्रकाशमा-  
नघासी धवलद्यत्तिस्र तादृशः वा यः चन्द्रः सः एव दीपः  
यत्र तादृशं चन्द्रिकारूपसैकतं धवलतरवालुकामयं रात्रियमु-  
नायाः एव जलमध्यस्थितम् अन्तरीपं व्यक्तायते स्फुटमिव  
भवति प्रकटं दृश्यते । पूरावसरेऽस्फुटमपि इदानीं स्फुटी-  
भवतीति शङ्के । चन्द्रचन्द्रिकया सकलं धवलीकृतम्  
इति भावः । व्यक्तायते, व्यक्तमिव भवतीत्यर्थं कर्तुः क्यङोति  
क्यङ् । अव्यक्तं व्यक्तं भवतीत्यर्थः । सैकतमिति सिताशर्करा-  
भ्याञ्च इत्यस्यर्थेऽण् ॥ ६२ ॥

हासिति । अखिलकैरवाणां सकलकुमुदानां हासत्विषा  
एव विकासदीप्या एव विश्वं सकलं जगत् दुग्धवत् मुग्धं  
शीतलं धवलञ्च अजनि जातं न तु चन्द्रेण इति अहं विशङ्के  
विशेषेण मन्ये । यतः हेतोः दिवा तेषु सकलकैरवेषु बद्ध-  
मुखेषु सङ्कुचितेषु अविकसरेषु सत्सु चन्द्रे स्थिते विद्यमाने  
अपि सकलकुमुदविकासाभावात् सकलं जगत् तथा रात्रौ  
इव शीतलधवलतया न चकास्ति तस्मात् इदं जगत् कुमुद-  
हासत्विषा एव शीतलं धवलञ्च कृतं न तु चन्द्रेण इत्यर्थः ।



मृत्युञ्जयस्यैव वसन् जटायां न क्षीयते तद्भयदूरमृत्युः ।  
 न वर्द्धते च स्वसुधाप्तजीवसङ्गमुष्णराह्ववभौरतीव ॥ ६४ ॥  
 त्विषं चक्रोराय सुधां सुराय कलामपि स्वावयवं हराय ।

कुमुदवत् दुग्धवच्च शीतला धवला चन्द्रिका अस्तीति भावः  
 ॥ ६३ ॥

मृत्युमिति । मृत्युञ्जयस्य मृत्युं जितवतः शिवस्य जटायां  
 वसन् एषः चन्द्रः षोडशंशभूतः न क्षीयते न अल्पपरिमाणः  
 भवति । कलामात्रस्वरूपेणैव तत्र सदा वसन् ततोऽपि  
 न्यूनपरिमाणो न भवतीत्यर्थः । अथच न क्षीयते न म्रियते  
 यस्मात् तस्मात् मृत्युञ्जयात् सकाशात् भयेन दूरः मृत्युः  
 मरणहेतुः देवता यस्य सः, मृत्युञ्जयजटाजूटनिवासात्  
 मृत्युना स्पृष्टमपि न शक्यते तस्मान्न क्षीयतेऽयमित्यर्थः ।  
 तर्हि तत्र वसन् वर्द्धते किं नेत्याशङ्क्याह । वर्द्धते च न उप-  
 चितोऽपि न भवतीत्यर्थः । यतः स्वस्य सुधया आप्तः जीवः  
 चैतन्व्यं यैः तानि स्रजः मुण्डानि भूषणीभूतशिरोमालायाः ।  
 शिरः कपालानि तानि एव राहवः तेभ्यः उद्भवा समुत्पन्ना  
 भीः यस्य, कथम्, अतीव, नितरां भीतः इत्यर्थः । सजीव-  
 मुण्डेषु बहवो राहव एवैते इति धिया भिया न वर्द्धते ।  
 भीतो हि सौख्याभावात् क्लृप्ततर एव भवति, अथच पूर्णस्य  
 राहोः सकाशात् भयम् अतः कारणात् भूयान्न क्षीयते न च  
 वर्द्धते इत्येककल एव शिवशिरश्चन्द्रः इत्यर्थः । एतेन चन्द्रस्य  
 षोडशी कला वर्णिता । शिवशिरसि वर्त्तमानत्वात् अस्य  
 माहात्म्यमपि वर्णितम् । मृत्युञ्जयेति सज्जायां मृद्व-  
 जोति खश्, अर्द्धिषेति मुम् ॥ ६४ ॥

त्विषमिति । एषः चन्द्रः जयति ववोत्कर्षेण प्रकाशते

दद्वयत्वेपि समस्तस्य कल्पद्रुमभ्रातुरवाख्यमेतत् ॥ ६५ ॥

अङ्गनामेविंशत्यक्षकण्ठः सुधासुधैः कटभस्मपाण्डुः ।

अहंशपीण्डोर्निजमौलिधानान्मृदः कलामर्हति षोडशी न ॥ ६६ ॥

यतः । किञ्भूतः ? चकोराय स्वावयवं त्विषं निजांशभूतां चन्द्रिकां ददत्, तथा सुराय अग्न्यादिदेवेभ्यः निजांशभूतां सुधां ददत्, तथा हराय निजांशभूतां कलामपि ददत्, अथापि अस्य चन्द्रस्य एतत् 'अमस्तं' परोपकारकरणमख्यमेव अतिचमत्कारि न भवति, यतः समुद्रोत्पन्नत्वात् कल्पद्रुमस्य भ्रातुः । कल्पद्रुमस्तु कल्पितं सर्वं सर्वेभ्यो ददाति, अयन्तु न तथेत्यल्पमेवेत्यर्थः । एवंविधः परोपकारी न कोऽपीति भावः । चकोराय सुरायेति जात्यै कवचनम् ॥ ६५ ॥

अङ्गेति । मृदः शिवः निजमौली धारणात् स्थापनात् हेतोः षोडशीं कलाम् अहंन् प्राप्नुवन्, अथच पूजयन्नपि षोडशीं कलां न अर्हति न प्राप्नोति, न पूजयति वा । निजशिरसि धारणादेव तस्याः प्राप्तिः पूजा च सम्भावनीया, अतितरां पूज्यते स्वशिरसि धार्यते च । तथाच एतस्य षोडशीं कलां मृदः प्राप्नुवन्, पूजयन्, अपि च तां प्राप्नोतीति विरोधपरिहारो यतः । किञ्भूतस्येन्दोः ? किञ्भूतस्य मृदः ? अङ्गभूतः यः एणः हरिणः तदयुक्ता नाभिः मध्यभागः यस्य, अथच अङ्गरूपा कलङ्गरूपा एणनाभिः कस्तूरी यत्र, मृदस्तु विशेष कृष्णकण्ठः तथा सुधया अमृतेन आप्ता शुद्धिः धावत्येन, मृदस्तु कटभस्मना चिताभस्मना पाण्डुः, तस्मात्, चन्द्रस्य अल्पमपि साम्यं शिवः न प्राप्नोति । किञ्च चन्द्रात् अङ्गिणः चेत् शिवोऽभविष्यत् तर्हि तदीयकलां मौली न अङ्गा-

पुष्पायुधस्यास्थिभिरर्षदर्थैः सितासितश्रीरघटि द्विजेन्द्रः ।  
 स्मरारिणा मूर्धनि यदृतोऽपि तनोति तत्तौष्टिकपौष्टिकानि ६७  
 मृगस्य लोभात् खलु सिंहिकायाः सुतुर्मृगाहं कवलीकरोति ।  
 स्वस्यापि दानाद्दमुमङ्गसुप्तं नोष्णमुदा तेन च मुच्यतेऽसौ ॥ ६८

रयिष्यत्, सा तु मौली धृता तेन, तस्माच्चन्द्र एव शिवादधिक  
 इत्यर्थः । शुभ्रस्वाशुभ्रस्य च महदन्तरमिति भावः । षोडः  
 शीमपि कलां नार्हतीत्यनेन पूर्णचन्द्रं नार्हतीति वाच्यम्  
 इत्यपि सूचितम् । हरस्य अपकर्षे विषं चिताभक्त्य च हेतुः ।  
 चन्द्रोत्कर्षे मृगमदः अमृतञ्च ॥ ६६ ॥

पुष्येति । ब्रह्मणा द्विजेन्द्रः पुष्पायुधस्य कामस्य अर्षदर्थैः  
 अस्थिभिः कृत्वा अघटि निर्मितः, अतएव सितासितश्रीः,  
 उपान्तधवलमध्यश्यामलकान्तिभिः स्मरारिभिरिव निर्मितः  
 इत्यत्र हेतुमाह । स्मरारिणा मूर्धनि धृतः अपि अथच कृत-  
 सम्मानः अपि तस्य अरस्यैव तौष्टिकानि हर्षकारोणि पौष्टि-  
 कानि अभिवृद्धिकारोणि च यत् अस्मात् तनोति, कास्मरारिणा  
 पुष्यमानोऽपि कामहितमेव यस्मात् करोति, तस्मात् तद-  
 स्थिभिरिव घटितः इत्यर्थः । एतादृक्कामोद्दीपकं किमपि  
 नास्तीति भावः । अस्थिभिरिवेति प्रतीयमानोऽस्मात् । अन्वा-  
 श्रितोऽपि तदोयश्वत्सुहितं यः करोति स तदस्थिभिरर्षदित इति  
 लौकिकी उक्तिः । तौष्टिकपौष्टिकानि इति प्रयोजनमिति  
 ठञ् ॥ ६७ ॥

मृगस्येति । सिंहिकायाः सुतः राहुः मृगाहं यत् कवली-  
 करोति तदङ्गमृगस्य लोभात् खलु प्रासाभिलाषात् इव सिंहि-  
 कायाः सुतः सिंहो मृगैः अहितं स्वसं मृगप्रासाभिलाषादेव  
 स्वाधीनं करोति । तर्हि किमयं मुच्यतीत्यत आह । अङ्गसुप्तं

सुधामुजो यत् परिपीय भूयन्मत्तं वितन्वन्ति तदर्हमेव ।  
 पुरा निपीयान्श्च पिताऽपि सिन्धुरकारि तुच्छः कलशोद्भवेन ६८  
 चतुर्दिग्गतीं परिपूरयन्ती ज्योत्स्नैव कृत्वा सुरसिन्धुबन्धुः ।  
 क्षीरोदपूरोदरवासनाशवैरस्यमितस्य विरस्यतीयम् ॥ ७० ॥

मध्यवर्त्तिनम् अथच उच्छङ्गे विश्वासात् सुखेन निद्रितम् अमुं  
 मृगं स्वस्यापि दानात् राहुकृतदन्तखण्डनादपि ब्र श्रौज्जत्  
 न अत्यजत्, अथच स्वशरीरस्यापि वितरणात् न अत्यजत्,  
 अयं चन्द्रः तेन राहुणा तेन पुख्येन च हेतुना मुदा शरणा-  
 गतरक्षणनिमित्तदृष्टेण कृत्वा मुच्यते त्यज्यते । अन्योऽपि  
 शरणागतं मृगं जिघांसोः सिंहात् रक्षितम् आत्मानमपि  
 ददानो हि तेन पुख्येन सिंहात् मुच्यते, अतएव स्वस्यापि  
 दानात् अङ्गुष्ठमम् अमुं यतो न असुञ्चत् तेन हेतुना अयं  
 विमुच्यते, अर्थात् राहुणा इत्यर्थः ॥ ६८ ॥

सुधेति । सुधामुजः देवाः एतं चन्द्रं परिपीय साकल्येन  
 पीत्वा तुच्छं रिक्तं यत् वितन्वन्ति कुर्वन्ति तत् अहं उचित-  
 मेव । यतः अस्य पिता सिन्धुरपि कलशोद्भवेन अगस्त्येन  
 पुरा निपीय तुच्छः रिक्तः अकारि तस्मात् कुलक्रमागततुच्छत्वम्  
 इत्यर्थः । एतस्य पूर्वेऽपि परोपकारनिरता तस्मात् अयमपि  
 तथैव इति भावः । कलशात् उत्पन्नेनापि सागरस्य पानम्  
 इत्याश्चर्यम् ॥ ६९ ॥

चतुरिति । चतुर्णां दिग्गन्तानां समाहारः तां चतुर्दिक्-  
 प्रान्तान् इत्यर्थः, तां परिपूरयन्ती सामस्येन व्याप्रवती ।  
 तथा श्रौत्यात् सुरसिन्धोः मन्दाकिन्याः बन्धुः सदृशी । तथा  
 कृत्वा पूर्णा इयं ज्योत्स्ना एका क्षीरोदरपूरोदरे वासः

पुत्री विधोस्ताण्डविकाऽस्तु सिन्धोरम्बा चकोरस्य दृशोर्बयसा  
तथाऽपि सेयं कुमुदस्य काऽपि ब्रवीति नामैव हि कौमुदीति ७१

स्थितिः तस्य नाशत् बहुकालं परित्यागात् हेतोः एतस्य  
चन्द्रस्य वैरस्यं क्षीरसागरविरहजनितं दुःखं निरस्यति नाश-  
यति । असौ चन्द्रिकायामिव क्षीरसागरबुद्ध्या पितृवियोग-  
दुःखं परित्यजति इत्यर्थः । सकलदिगन्तव्यापिधवलचन्द्र-  
कामध्ववर्ती चन्द्रः क्षीरसागरमध्यस्थः इव शोभते इति भावः ।  
मङ्गावत् दुग्धवच्च इयं कौमुदी इति भावः । चतुर्दिगन्तीम्  
इति समाहारे द्विगोडीप् ॥ ७० ॥

पुत्रीति । इयं चन्द्रिका यद्यपि चन्द्रात् प्रस्तुतत्वात्  
विधोः पुत्री अस्तु, सिन्धोः समुद्रस्य ताण्डविका नृत्योपदे-  
शिका अपि नटयित्री अस्तु । चन्द्रिकया हि सिन्धुः उल्ल-  
स्यते, सा च तस्य नपुत्री भवति, यद्वा इयं विधोः पुत्री  
सिन्धोः ताण्डविका भवतु, तथा चकोरस्य आश्ला पेया भवतु,  
सकललोकस्य दृशोः प्रेमपात्रतया वयस्या सखी भवतु,  
तथाऽपि सेयं चन्द्रिका कुमुदस्य काऽपि अनिर्वचनीया सम्ब-  
न्धिनी भवतु, पूर्वनिर्दिष्टसर्वापेक्षया कुमुदस्यैव निरतिशया-  
नन्दकारित्वात् केनापि अनिर्वचनीयेन सम्बन्धिनी भवतु  
इत्यर्थः । हि यस्मात् कौमुदी इति नाम एव कर्त्तुं ब्रवीति  
सर्वेषां तत्र तत्सम्बन्धसम्भवेऽपि कुमुदानाम् इयं कौमुदीति  
तस्येदमिति सम्बन्धेऽपि कुमुदानामिव प्रीत्यतिशयेन सम्बन्धं  
वदति इत्यर्थः । कौमुदीति नामैव हि स्पष्टं ब्रवीतीति च  
चन्द्रिकया सर्वेषामपि आनन्दः कृतः, कुमुदानान्तु विशेषतः  
इति भावः । अत्र कार्येण कारणानुमानम् । ताण्डविका,

ज्योत्स्नापयः स्मात्तट्वास्तुवस्तुच्छायाच्छ्लच्छिद्रधरा धरायाम् ।  
शुभ्रांशुशुभ्रांशकराः कलङ्कनीलप्रभामिश्रनिभा विभान्ति ॥७२॥  
कियान् यथाऽनेन वियद्विभागस्तमोनिरासाद्विशदोक्तोऽयम् ।

अर्गाद्यजन्ताम्तुवन्ताद्वा ताण्डवशब्दात् तत्करोतीति स्थन्तात्  
ठक् । अशनमशि दण्डादित्वात् यत् । अश्येति च पाठः ॥७१॥

ज्योत्स्नेति । शुभ्रांशोः चन्द्रस्य शुभ्रांशाः धवलभागाश्च  
ते कराः किरणाश्च धरायां भूम्यां कलङ्कस्य नीलीभिः प्रभाभिः  
मिश्रा निभा कान्तिः येषां ते कलङ्कनीलकान्तिच्छुरिताः  
इव विभान्ति । यतः ज्योत्स्ना एव पयः जलं दुग्धं वा  
यस्मिन् ताट्टशं स्मात्तटं दुग्धधवलचन्द्रिकाधवलीकृतभूतलं  
तदेव वास्तु वसतिगृहं येषां तानि वस्तूनि वृक्षादिपदार्थाः  
तेषां छाया क्वच येषां तादृशानि छिद्राणि प्रकाशेन रिक्तत्वात्  
विलानि पदार्थप्रतिच्छायारूपाणि तानि धरन्तीति तादृशाः ।  
चन्द्रिकाधवलिताः पदार्थाः चन्द्ररश्मयः इव वृक्षादिप्रति-  
च्छायाः चन्द्रकलङ्कनीलरश्मयः एवेति धरायामपि निप-  
तिताः चन्द्रकिरणाः नीलधवलाः एव शोभन्ते इत्यर्थः ।  
अन्यस्य कराः हस्ताः कलङ्कवत् नीलस्य नीलमणेः प्रभया  
मिश्रकान्तयः नीलमणियुक्ताङ्गुलीयकप्रभामिश्राः विभान्ति ।  
शुभ्रांशुशुभ्रांश्विति पाठेऽपि अंशुर्लेशे रवे रश्मावित्यविधा-  
नात् अंशुशब्दस्य लेशवाचित्वात् सः एव अर्थः । ज्योत्स्ना  
एव पयः जलं तस्य स्मा भूमिः तस्याः तटं तदेव वास्तु निवा-  
सस्थानं येषां तेषां वस्तूनां छायाव्याजेन छिद्राणि धरन्ति  
इति वा ॥ ७२ ॥

कियानिति । उदितमात्रेण अनेन चन्द्रेण तमोनिरा-  
सात् हेतोः कियान् किञ्चिन्मात्रः अयं वियद्विभागः पूर्वा-

अङ्गिस्तथा लावणसैन्धवीभिरुद्भासिताभिः शितिरप्यकारि ॥७३॥

गुणी पयोधेर्निजकारणस्य न हानिवृद्धौ कथमेतु चन्द्रः ।

चिरेण सोऽयं भजते तु यत् ते न नित्यमशोधिरेवात्र चित्रम्

॥ ७४ ॥

आदर्शदृश्यत्वमपि श्रितोऽयमादर्शदृश्यां न विभर्त्ति मूर्त्तिम् ।

काशदेशः यथा विशदीकृतः तथा चन्द्रकिरणैः उद्भासिताभिः वृद्धिं प्रापिताभिः लावणसैन्धवीभिः अङ्गिः कियान् अयं विग्रहभागः शितिः श्यामः अपि अकारि । अप्रोढप्रमे चन्द्रे पूर्वाकाशदेशः तिमिरनिरासात् धवलो भवति, ततो निरस्तस्य च तमसः प्रतीच्यां घनीभूतत्वात् पश्चिमाकाशदेशः श्यामलो भवतीति तत्र एवम् उच्यते । समुद्रजलञ्च नीलं पूर्वाकाशदेशः एव नीलैः समुद्रकलैः पुनर्नीलोऽपि अकारि इति वा । लावणसैन्धवीभिः इति लवणसिन्धोः इमाः तस्येदं इत्यणि हृद्गति उभयपदद्वयः ॥ ७३ ॥

गुणाविति । चन्द्रः निजकारणस्य पयोधेः हानिवृद्धौ हानिवृद्धिरूपौ गुणौ कथम् एतु प्राप्नोतु, अपितु कार्यगुणानां कारणगुणपूर्वकत्वनियमात् अवश्यम् अपचयोपचयौ चन्द्रं प्राप्नुतः इति युक्तमेव इत्यत्र न किञ्चित् चित्रम् इत्यर्थः । तर्हि कुत्र चित्रमित्याशङ्क्याह । सः अयं चन्द्रः ते हानिवृद्धौ यत् चिरेण पक्षान्तपरिमितेन बहुना कालेन भजते न तु अशोधिः इव नित्यं प्रत्यहं भजते अत्र विषये चित्रम् आश्चर्यम् । समुद्रः यथा प्रत्यहं हानिवृद्धौ भजते तथा पुत्रोऽपि चन्द्रो न इत्याश्चर्यम् इत्यर्थः ॥ ७४ ॥

आदर्शेति । अयं चन्द्रः आदर्शवत् दृश्यत्वं वृत्तत्वादिना रमणीयत्वं अतः भजमानोऽपि आदर्शवत् दृश्यां रमणीयां

त्रिनेत्रभूरप्ययमत्रिनेत्रादुत्पादमासादयति स चित्रम् । ७१ ॥

इज्येव देवत्रजभोज्यऋद्धिः शुद्धा सुधादोषितिमण्डलीयम् ।

हिंसां यथा सैव तथाऽऽग्नेषा कलङ्कमेकं मलिनं विभक्तिं ॥ ७२ ॥

मूर्त्तिं न विभक्तिं इति चित्रम् । यो हि आदर्शवत् दृश्यो भवति सः एव आदर्शवत् दृश्यां मूर्त्तिं न विभक्तिं तद्वत् दृश्यो न भवतीति विरोधात् आश्चर्यम् इत्यर्थः । अथच दर्पणवत् दृश्यत्वं श्रितोऽपि आदर्शं दर्शम् अभिव्याप्य दृश्याम् अमावास्यायां दर्शनयोग्यां मूर्त्तिं न विभक्तिं, इदानीं पूर्णत्वेन दृश्यमानोऽपि दर्शं लेशेनापि न दृश्यते इत्यर्थः, इति विरोधपरिहारः । दर्पणवत् दृश्यत्वं श्रितोऽपि आदर्शं दर्शं मर्यादीकृत्य कृष्णचतुर्दशीम् अभिव्याप्य दृश्यां मूर्त्तिं न विभक्तिं, अपितु तावत्पर्यन्तं दृश्यो भवत्येव इति वा । तथा अयं चन्द्रः, त्रिनेत्रात् भवति यः तादृशः त्रिनेत्रात् उत्पन्नोऽपि, न त्रिनेत्रः अत्रिनेत्रः तस्मात् त्रिनेत्रव्यतिरिक्तात् सकाशात् उत्पादम् उत्पत्तिम् आसादयति स प्राप इत्यपि चित्रम् । त्रिनेत्रात् उत्पन्नोऽपि त्रिनेत्रात् उत्पन्नो न भवतीति आश्चर्यम् इत्यर्थः । अथच त्रिनेत्रादुत्पन्नोऽपि अत्रेः नेत्रात् उत्पत्तिम् आप इत्येतदपि विरुद्धम् । अथच त्रिनेत्रः भूः वसतिस्थानं यस्य तादृशः, तथा अत्रेः मुनेः नेत्रात् चित्रम् आश्चर्यरूपम् उत्पादं प्राप इति विरोधपरिहारः । सहजसौन्दर्यम् आश्चर्यमाहात्म्यं, कुलस्य माहात्म्यञ्च घनेन चन्द्रस्य वर्षितम् । चन्द्रस्य अत्रिनेत्रसमुद्भवत्वं पुराणप्रसिद्धम् । ७१ ॥

इज्येति । देवानां व्रजेः समूहैः भोज्या पेया ऋद्धिः समृद्धिः यस्याः सा शुद्धा धवला इयं सुधादीषितेः अमृतक-



एकः पिपासुः प्रवहानिलस्य च्युतो रथाद्वाहनरङ्गुरेषः ।

अस्यम्बरेऽनम्बुनि लीलिहास्यः पिवन्नमुष्ठासृतविन्दुवृन्दम् ॥७७

रस्य मण्डली इज्या इव यागः इव शोभते इति शेषः । इज्या अपि देवव्रजभोज्यचरुपुरोडाशादिसमृद्धिशुद्धा पवित्रा च भवति । तथा एषा चन्द्रमण्डली कलङ्गाख्यम् एकं मध्यवर्त्तिनम् अङ्गम् अवयवं मलिनाकारं तथा विभर्त्ति । यथा सा एव इज्या एव पूर्वोक्तगुणविशिष्टा सती अपि एकं हिंसां पशुहिंसात्मकम् अङ्गं कर्मसाधनं मलिनं पातकहेतुभूतं विभर्त्ति । परोपकारशीलायाः सर्वात्मना शुद्धायाः अपि चन्द्रमण्डल्या देवात् एकमङ्गं मलिनं जातम् इत्यर्थः । यागी हि हिंसामात्रमेव मालिन्यम् । मुधाऽङ्गमिति पाठे कलङ्गरूपमेकमङ्गं मलिनं मुधा तृथैव विभर्त्ति, शुद्धायाः मालिन्ययोगस्य अनौचित्यात् इत्यर्थः । शुद्धस्यापि श्रौतधर्मस्य साङ्ख्यैः दोषारोपणात् मालिन्यं मुधा एव इवेत्यर्थः । इज्या इति पदं व्रजयजोः इति क्यप् ॥ ७६ ॥

एक इति । एषः सृगाङ्गः दृश्यमानः प्रसिद्धः एकः पिपासुः तृष्णाक्रान्तः सप्तवायुस्कन्धमध्यवर्त्तिनः प्रवाहाख्यस्य अनिलस्य सृगवाहनस्य गगनचारिणः रथच्युतः वाहनभूतः रङ्गुः सृगः अनम्बुनि निर्जले अम्बरे लीलिहास्यः नितरां पीनः-पुण्येन वा स्वादनकारि मुखं यस्य तादृशः भवन् अमुष्ण चन्द्रस्य असृतविन्दुवृन्दं पिवन् सन् अस्ति । तृष्णाक्रान्तः रथं परित्यज्य पतितः निर्जलेऽपि गगने चन्द्रासृतविन्दुम् आस्वादयन् वायुवाहनसृगः एव अयं, न तु क्वचित् कलङ्गसृगः नामित्यर्थः । अस्तीति वर्त्तमानप्रत्ययेन असृतास्वाद-

अस्मिन् शिशौ न स्थित एव रङ्गुर्गुनि प्रियाभिर्विहितोपदाऽयम् ।  
आरण्यसन्देश इषीषधीभिरङ्गैः शङ्के विधिना न्यधायि । ७८ ।

नेन चन्द्रं परित्यज्य गन्तुम् अशक्तः अधुनाऽपि वर्त्तते इति सूचितम् । एवमन्योऽपि तृणाक्रान्तो निर्जले देशे प्रस्रवणादेः पतञ्जलविन्दुवृन्दं पिबन् अनुपशान्तपिपासः लेलिहास्यः सन् तत्रैव चिरं तिष्ठति । सप्तवायुस्कन्धाः पुराणप्रसिद्धाः । लेलिहेति नितरां पुनःपुनर्वा लेटि इत्यर्थे यद्धि पचाद्यच्चि यङोऽचि चेति यङो लुक् ॥ ७७ ॥

अस्मिन्निति । शिशौ बाले एककलात्मके अस्मिन् चन्द्रे रङ्गुः मृगः न स्थितः न आसीत् एव तस्यां दशायाम् अदर्शनात्, किन्तु प्रियाभिः श्रोषधीभिः यूनिरुणे पूर्णावयवे अस्मिन् चन्द्रे अयं रङ्गुः उपदा इव विहिता प्रेषिता । कीदृशी । अरण्ये भवः सन्दिश्यते प्रस्थाप्यते सन्देशः तद्रूपा । अरण्यभवानां सन्देशरूपा वा । वयं भवप्रिया निर्जने वने मृगैः सह वसामः त्वं तु स्वर्गं विजयी सुखेन वर्त्तसे इति गूढार्थोपलभ्यसूचिका इति यावत् । अनन्तरं विधुना प्रियसौसन्देशरूपः सः रङ्गुः अङ्गे मध्ये अथच उत्सङ्गे प्रियाप्रेमभरणेन न्यधायि स्थापितः इति अहं शङ्कं । अन्याऽपि प्रिया तरुणं प्रियं प्रति कञ्चित् सन्देशम् उपदारूपेण प्रेषयति, न च तत् हृदयादौ धारयति । श्रोषध्वः हि वनवासिन्यः तदनु रूपम् एव सन्देशं मृगं स्वप्रिये चन्द्रे प्रेषितवत्यः । अरण्यसन्देशः इव अयम् उपदा प्रहिता इति वा । यदेति पाठे, यदाप्रभृति प्रेषितः तदाप्रभृति तारुण्यदशायां चन्द्रेण अयम् अङ्गे न्यधायि, न तु पूर्वमित्यर्थः । आरण्येति भवार्थेऽण् । ७८ ॥

अस्यैव सेवार्थमुपगतानामास्त्रादयन् पल्लवमोषधीनाम् ।  
 धयन्नमुष्यैव सुधाजलानि सुखं वसत्येष कलङ्करङ्गुः ॥ ७९ ॥  
 रुद्रेषुविद्रावितमार्त्तमारात्तारामृगं व्योमनि वीक्ष्य बिभ्यत् ।  
 मन्येऽयमन्यः शरणं विवेश मत्वेशचूडामणिमिन्दुमेणः ॥ ८० ॥  
 पृष्ठेऽपि किं तिष्ठति नाथ ! नाथ रङ्गुर्विधोरङ्ग इवेति शङ्का ।  
 तत्त्वाय तिष्ठस्व मुखे स एव यद् द्वैरथे पृष्ठमपश्यदस्य ॥ ८१ ॥

अस्येति । एषः कलङ्करङ्गुः विरहपीडितत्वात् अस्यैव चन्द्रस्य सेवार्थम् उपगतानाम् श्रीप्रधीनां पल्लवम् आस्त्रादयन् तथा अमुष्यैव सुधारूपाणि जलानि धयन् पिबन् सुखम् अनायासलब्धवृत्तिरिव वसति, आहारलोभात् अत्रैव वसति इत्यर्थः । अन्योऽपि मृगः जलकिशलययुते देशे सुखेन वसति कदाचित् अपि न त्यजति । पल्लवमिति जात्यैकवचनम् ॥ ७९ ॥

रुद्रेति । दक्षयज्ञे वीरभद्रावतारस्य रुद्रस्य इषुणा विद्रावितम्, अतएव मार्त्तं तारारूपं व्योमनि आरात् समीपे दूरं वा वीक्ष्य बिभ्यत् तस्यन् अयम् अन्यः अपरः मृगः इन्दुम् ईशस्य चूडामणिं मत्वा शरणं विवेश, शिवेन शिरसि स्थापितत्वात् अयं मान्यः इत्येतदाश्रयेण रुद्रात् माम् अयं रक्षित्वत्येव इत्याशयेन अन्यः मृगः चन्द्रं शरणं प्रविष्ट इत्यर्थः, इति अहं मन्ये । अन्यः सजातीयं कस्माच्चित् भीतं दृष्ट्वा स्वधमपि भीतः सन् कमपि शरणं याति इति भावः । गत्वैत्यपि पाठः । तारामृगस्य रुद्रेषु द्रावणं काशीखण्डादौ ज्ञातव्यम् ॥ ८० ॥

पृष्ठे इति । हे नाथ ! विधोः अङ्गुः इव यथा चन्द्रस्य उक्तङ्गे कलङ्गमृगः वर्त्तते तथा रङ्गुः पृष्ठेऽपि पखाङ्गागेऽपि

उत्तानमेवास्य वलक्षकुचिं देवस्य युक्तिः शशमङ्गमाह ।  
तेनाधिकं देवगवेष्वपि स्यां अद्वालुरुत्तानगतौ श्रुतायाम् ॥८२॥

किं तिष्ठति, अथ न तिष्ठति इति तव आशङ्का चेत् वर्तते इति शेषः, तर्हि त्वं तत्त्वाय याथार्थ्यज्ञानार्थं स्वे निजे मुखे एव विषये तिष्ठस्व निजमुखमेव निर्णयं पृच्छ इत्यर्थः । यत् त्वम्, खड्गैरथे समानशोभाभिलाषात् हिरथसम्बन्धिनि इन्द्र-युद्धे अस्य त्वन्मुखत्वात् भज्यमानत्वात् पलायमानस्य चन्द्रस्य पृष्ठं पश्चाद्भागम् अपश्यत् तस्मात् तत् स्वमुखमेव निर्णेतृत्वेन पृच्छ इत्यर्थः । त्वन्मुखचन्द्रात् अधिकमिति भङ्गा नलमुख-वर्णनं कृतम् । तत्त्वाय तत्त्वं ज्ञातुं क्रियार्थोपपदेति ताद-र्थ्यमात्रे वा चतुर्थी । तिष्ठस्व इति स्थेयाख्यायां तड् । स्वे वैकल्पिकत्वात् स्मिन्नभावः ॥ ८१ ॥

उत्तानमिति । युक्तिः अर्थापत्तिः अनुमानं वा अस्य देवस्य चन्द्रस्य मध्यवर्त्तिनम् अङ्गं कलङ्करूपं शशम् उत्तानं स्वर्गसम्मुखम् अस्मदादिदृश्यमानपृष्ठभागम् आह ब्रूते, यतः वलक्षकुचिं धवलकोदरम् । यद्ययं शशकः अस्मत्सम्मुखोदरः अनुत्तानः अभविष्यत् तर्हि मध्यवर्त्तिशशकोदरस्य धवलत्वात् चन्द्रमध्यभागोऽपि धवलः अभविष्यत्, न च तथा दृश्यते, किन्तु मलिनः, तस्मात् उत्तानः एव शशकः चन्द्रेऽस्तीति युक्तिः आह इत्यर्थः । तेन चन्द्रशशकनिश्चितोत्तानत्वेनैव हेतुनाऽहं देवगवेष्वपि सुरभीप्रभृतिषु विषये वेदे श्रुतायाम् उत्तानगतौ सुरलोकसम्मुखचरणतया गमने विषये पूर्वापेक्षया अधिकम् अतितरां अद्वालुः आस्तिक्ययुक्ता स्याम् “उत्ताना वै देवगवाः चरन्ति” इति श्रुतिः न्यायोपपन्नार्थतया सत्या एव इति अहम् इदानीम् अधिकं मन्ये इत्यर्थः । देवगवेषु गौर-

दूरस्थितैर्वस्तुनि रक्तनीले विलोक्यते केवलनीलिमा यत् ।  
 शशस्य तिष्ठन्नपि पृष्ठलोकां तन्नः परोक्षः खलु रागभागः ॥८१॥  
 भङ्क्तुं प्रभुर्याकरणस्य दर्पं पदप्रयोगाध्वनि लोक एषः ।  
 शशो यदस्यास्ति शशी ततोऽयमेवं मृगोऽस्यास्ति मृगीति  
 नोक्तः ॥ ८४ ॥

तद्धितलुकीति टच् । देवगवोष्विति पाठे टित्वात् डीप्  
 ॥ ८२ ॥

उक्तरीत्योत्तानगतौ सिद्धायामपि शशकस्य रक्तपृष्ठत्वान्नी-  
 लत्वेन प्रतीतिः कथमित्यत आह । दूरिति । दूरस्थितैः  
 द्रष्टृभिः रक्तनीले मिश्रितोभयवर्णे वस्तुनि केवलत्यक्तराग-  
 भागो नीलिमैव यत् यस्मात् विलोक्यते तत् तस्मात् कारणात्  
 शशस्य पृष्ठवर्त्तिरोम्णां तिष्ठन् अपि रागभागः रक्तिमांशः  
 नः अस्माकम् अतिदूरस्थितानां खलु निश्चितं परोक्षः दृगो-  
 चरः न भवति, किन्तु नीलिमैव दृश्यते इत्यर्थः । तिष्ठन्  
 वर्त्तमानोऽपि परोक्ष इति विरोधाभासः । दूरस्थत्वान्न  
 दृश्यते इति तत्परिहारः । खलु उल्लेखायां वा ॥ ८३ ॥

भङ्क्तुमिति । एषः कविलोकः पदानां सुप्तिङन्तानां  
 प्रयोगाध्वनि विषये व्याकरणस्य प्रकृतिप्रत्ययविभागपूर्वकं शब्द-  
 व्युत्पादनकारिणः शास्त्रस्य मदधीनः एव सकलशब्दप्रयोगः  
 इति दर्पं गर्वं यद्वा लक्षणया वैयाकरणस्य व्याकरणाधीनः एव  
 सकलशब्दप्रयोगः इति गर्वं भङ्क्तुं त्यजयितुं प्रभुः समर्थः ।  
 यत् यस्मात् हेतोः अयं चन्द्रः शशः अस्यास्तीति ततः हेतोः  
 शशी यथा उक्तः, लोकेनेति शेषः । एवम् अमुना एव प्रका-  
 रेण मृगः अस्यास्तीति मृगीति न उक्तः । शशोऽस्यास्तीति  
 मतुवर्थेऽत इनिठनी इतीनी यथायं शशीत्युच्यते तथा तेनैव

यावन्तमिन्दुं प्रतिपत् प्रसूते प्रासावि तावानयमब्धिनाऽपि ।  
तत्कालमीशेन धृतस्य मूर्ध्नि विधोरणीयस्वमिहास्ति लिङ्गम्

॥ ८५ ॥

आरोप्यते चेदिह केतकत्वमिन्दौ दलाकारकलाकलापे ।

तत् संवदत्यङ्गमृगस्य नाभिकस्तूरिका सौरभवासनाभिः ॥ ८६ ॥

सूत्रेण मृगोऽस्यास्तीत्यत्र इनः प्राप्नो सत्यामपि मृगीति नोक्तः,  
तस्मादतिव्याख्यादिदोषात् व्याकरणमूलः एव लोकप्रयोगः  
इति नियमः न युक्तः, किन्तु कृत्तद्धितसमासानामभिधानं  
नियामकमिति । लक्ष्यमुद्दिश्य लक्षणप्रवृत्तिर्न तु लक्षण-  
मुद्दिश्य लक्ष्यप्रवृत्तिरिति, तस्मात् प्रयोगमूलं व्याकरणमिति  
व्याकरणात् लोके प्रयोगः एव बलीयानिति भावः । अप्र-  
स्तुतप्रशंसा ॥ ८४ ॥

यावन्तमिति । शुक्ला प्रतिपत् यावन्तं यत्प्रमाणम् एक-  
कलम् इन्दुं प्रसूते, अब्धिना अपि तावान् तत्प्रमाणः एक-  
कलः एव अयं प्रासावि न तु पूर्णः इत्यर्थः । एतत् कथं  
ज्ञातमित्यत आह । तत्कालं तस्मिन् काले समुद्रात् उत्पत्तेः  
भवसरि एव ईशेन मूर्ध्नि धृतस्य विधोः अणीयस्वं नितरां  
कार्यम् एव इह एककलत्वे लिङ्गं ज्ञापकम् अनुभापकः हेतुः  
अस्ति । यदि समुद्रेण सम्पूर्णोऽयम् अजनयिष्यत् तर्हि शिवे-  
नापि तदानीमेव शिरसि तावानिव अधास्यत्, न तु तथा  
तस्मात् प्रतिपदा एककलप्रसूतः तावान् समुद्रेणापि इति ।  
प्रतिपदुत्पन्नोऽप्ययमेककलत्वादेव न दृश्यते इति भावः ॥ ८५ ॥

आरोप्यते इति । केतकत्वम् इह इन्दो चेत् यदि आरो-  
प्यते किञ्चूते दलाकारः केतकोपत्रसदृशः धवलः कञ्चानां  
कलापः समूहः यस्य तस्मिन् केतकदलवत् शुभ्रकलापत्वात्

आसीद् यथाज्योतिषमेव गोलः शशी समक्षं चिपिटस्ततोऽभूत्  
स्वर्मानुदंष्ट्रायुगयन्त्रकृष्टपीयूषपिण्याकट्टशावशेषः ॥ ८७ ॥

चन्द्रः केतकमेवेति यदि रूप्येत तत् तर्हि अङ्गमृगस्य मृगत्वेन  
नाभिकस्तूरिका कर्त्री आरोपितं तत् केतकत्वं कर्मीभूतं  
सौरभवासनाभिः कृत्वा संवदति । चन्द्रे केतकत्वं युक्तम्  
इत्यनुमन्यते इत्यर्थः । नाभिरिति पाठे, अङ्गमृगस्य नाभिः  
कर्त्री कस्तूरिकासम्बन्धीभिः सौरभवासनाभिः कृत्वा संवद-  
तीति वा । केतक्यां कस्तूरोपरिमलो वर्तते, चन्द्रे च कल-  
ङ्गमृगनाभिरूपा कस्तूरी वर्तते, तस्मात् चन्द्रे केतकत्वम्  
आरोपयितुं युक्तमित्यर्थः । तत् केतकत्वम् अङ्गमृगस्य नाभि-  
कस्तूरिकायाः परिमलस्य वासनाभिः सङ्गमणैः कृत्वा संव-  
दति युक्त्या संवादं प्राप्नोति इति वा । ताभिरिति पाठे,  
अतिप्रसिद्धाभिः वासनाभिः इत्यर्थः ॥ ८६ ॥

आसीदिति । एषः शशी यथा ज्योतिषं गर्गादिप्रणीतग्र-  
हगणितशास्त्रानतिक्रमेण गोलः नारिकेलफलवत् वर्तुलोपरि-  
तनभागः एव पूर्वमासीत्, तर्हि इदानीं कथमन्यथा दृश्यते  
इत्याशङ्क्याह । ततः अनन्तरं कालक्रमेण स्वर्मानोः शशीः  
ऊर्ध्वाधोभागस्थितदंष्ट्रायुगमेव यन्त्रं निष्पीडनचक्रं तत्र कृष्टं  
निष्कृष्य गृहीतं पीयूषम् अमृतं यस्य यस्मात् वा सः चासौ  
पिण्याकट्टशः गृहीतरसनीरसतिलादिपिण्डीमात्ररूपः अव-  
शेषः उद्धृतः भागः यस्य एवममृतः सन् चिपिटः पर्यटप्रायः  
अभूदिति समक्षम् इदानीं प्रत्यक्षेण अनुभूयते एवेत्यर्थः ।  
ज्योतिः अधिक्त्य कृतो ग्रन्थः ज्योतिषम्, अधिक्त्य कृते ग्रन्थं  
इत्यर्थः । ततो याथार्थ्येऽव्ययीभावः । ज्योतिःशास्त्रे त्रयोदशा-

असावसाम्याद्धितनोः सखा नो कर्पूरमिन्दुः खलु तस्य मित्रम् ।  
दग्धो हि तौ द्वावपि पूर्वरूपाद्दग्धवीर्यवत्तामधिकां दधाते ॥८८॥  
स्थाने विधोर्वा मदनस्य सख्यं स शशुनेत्रे ज्वलति प्रलीनः ।  
प्रयं लयं गच्छति दर्शभाजि भास्वन्मये चक्षुषि चादिपुंसः ॥८९॥

इलः चन्द्रः षोडशाङ्गुलसूर्यस्य अधोभागस्थः जलपूर्णकाच-  
कूपिकाप्रायः यथोदितः तथैव पूर्वम् आसीत् इत्युक्तम् ॥८७॥

असाविति । असौ चन्द्रः वितनोः अनङ्गस्य सखा नो  
भवति । कुतः ? असास्यात् असाट्टस्यात् । “विवाहमैत्रवैराणि  
भवन्ति समशीलयोः” इति शास्त्रात् अनयोः साङ्गानङ्गयोः  
साट्टस्याभावात् मैत्री न सङ्गच्छते इत्यर्थः । तर्हि अनयोः  
लोकप्रसिद्धा मैत्री कथमित्यत आह । खलु निश्चितं कर्पूरा-  
परनामा एव इन्दुः तस्य अनङ्गस्य मित्रं तावतैव लोकप्रसि-  
द्धिविरोधाभावः इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह । यत् यस्मात् तौ  
द्वावपि कामकर्पूरो दग्धौ सन्तौ पूर्वरूपात् दग्धदशायाः सका-  
शात् अधिकां वीर्यवत्तां हि स्पष्टं दधाते । पक्वो हि कर्पूरो  
वीर्यवत्तरो भवति । कामोऽपि दाहानन्तरम् अधिकं वीर्य-  
वान् अनुभूयते । तदुक्तं, “कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान्  
यो जने जने । नमोऽस्त्ववारवीर्याय तस्मै कुसुमधन्वने ॥”  
इति । तस्मात् कामकर्पूरयोः मैत्री युक्ता । घनसारश्चन्द्रसंज्ञ  
इति निघण्टुः । कर्पूरमस्त्रियामित्यमरवचनात् कर्पूरशब्दो  
नपुंसकोऽपि ॥ ८८ ॥

स्थाने इति । वा अथवा विधोः मदनस्य सख्यं स्थाने  
युक्तमेव इत्यर्थः । तत्रायं हेतुः । सः कामः ज्वलति दीप्यमाने  
शशुनेत्रे प्रलीनः प्रकर्षेण लीनः एकतां गतः प्रलयं गतः विनष्टः  
इत्यर्थः । अयं चन्द्रश्च दर्शभाजि दर्शनं दर्शः तद्व्यापार-



नेत्रारविन्दत्वमगाभृगाङ्कः पुरा पुराणस्य यदेष पुंसः ।

अस्यङ्क एवायमगात् तदानीं कनीनिकेन्द्रीन्दिरसुन्दरत्वम् ॥६०॥

देवेन तेनैष च काश्यपिष्व साम्यं समीप्योभयपक्षभाजौ ।

द्विजाधिराजौ हरिणाश्रितौ च युक्तं नियुक्तौ नयनक्रियायाम्

॥ ६१ ॥

युक्ते अथच अमावास्यां गते भास्वन्मध्ये सूर्यरूपे अःदिपुंसः ।  
विष्णोः चक्षुषि लयम् एकतां गच्छति । दर्शं हि चन्द्रः सूर्यं  
गच्छति अतएव दर्शस्य सूर्येन्दुसङ्गमः इति नाम । सूर्यः  
विष्णोः दक्षिणचक्षुः तथाच तुल्ययोः हरिहरयोः नेत्रयोः  
द्वयोरपि चन्द्रकामयोः प्रलीनत्वात् दर्शं चन्द्रस्यापि अनङ्ग-  
तथा च समशीलत्वात् उचितैव मैत्रीत्यर्थः । तथा च कामस्य  
चन्द्रसखिताप्रसिद्धिर्मुख्यैवमुक्तेति भावः ॥ ८६ ॥

नेत्रेति । पुरा पूर्वं यदा यस्मिन् काले एषः सृगाङ्कः  
पुराणस्य पुंसः श्रीविष्णोः नेत्रारविन्दत्वं नयनकमलत्वम्  
अगात्, तदानीं तस्मिन् काले अस्य विष्णुनेत्रारविन्दभूतस्य  
अस्य चन्द्रस्य अयम् अङ्कः कलङ्कः एव कनीनिकायाः इन्द्री-  
न्दिरस्य भ्रमरस्य सुन्दरम् अगात् प्रायात् । अदादिति पाठे,  
अयं श्रीविष्णुः अस्य चन्द्रस्य अङ्के विषये कनीनिकेन्द्रीन्दिर-  
सुन्दरत्वम् अदात् । नेत्रे हि कनीनिकया भाव्यम् । अरविन्दे  
च भ्रमरेण, तथाच अस्य नेत्रारविन्दरूपत्वात् अङ्कमेव उभयं  
श्रीविष्णुः कृतवान् इत्यर्थः । अङ्कः एव कनीनिका कर्त्री  
भ्रमरेण सुन्दरत्वमस्य अदात् इति वा । इन्द्रीन्दिरालिषट्-  
चरणचञ्चरीकालिनो द्विरेफाः स्युरिति हलायुधः ॥ ६० ॥

देवेनेति । तेन देवेन श्रीविष्णुना एव चन्द्रः काश्यपिः  
गङ्गङ्कः एतौ द्वौ अपि साम्यं समानधर्मतां समीप्य तुल्यायां

यैरन्वमायि ज्वलनस्तुषारे सरोजिनीदाहविकारहेतोः ।  
 तदीयधूमौघतया हिमांशौ शङ्के कलङ्कोऽपि समर्थितस्तैः ॥८२॥  
 खेदस्य धाराभिरिवापगाभिर्व्याप्ता जगद्गारपरिश्रमात्ता ।  
 छायापदेशाद्दसुधा निमज्ज्य सुधास्वधावुष्कति खेदमत्र ॥८३॥

नयनक्रियायां क्रमैण नेत्रव्यापारे वाहनव्यापारे च यत्  
 नियुक्तौ तत् युक्तम् उचितम् इत्यर्थः । चावन्योन्यसमुच्चये  
 साम्यमेवाह । उभयपक्षौ शुक्लपक्षकृष्णपक्षौ भजति चन्द्रः ।  
 गरुडस्तु द्वौ पक्षौ छदौ भजति । तादृशौ द्वावपि । तथा  
 द्विजानां ब्राह्मणानां राजा चन्द्रः । गरुडस्तु पक्षिणां राजा  
 तादृशौ । तथा हरिणेन कलङ्कमृगेण आश्रितः चन्द्रः ।  
 गरुडस्तु हरिणा विष्णुना वहनार्थम् आश्रितः । तादृशौ ।  
 एवम् उभयोः साम्यात् सम एव व्यापारे नियुक्तौ । तत्  
 उचितं कृतम् इति भावः । काश्यपिः इति बाह्वादित्वात् इज्  
 ॥ ८१ ॥

यैरिति । यैः पण्डितैः सरोजिन्याः दाहरूपात् विका-  
 रात् हेतोः तुषारे हिमे ज्वलनः अग्निः अन्वमायि, तुषारः  
 साग्निः भवितुम् अर्हति सम्बन्धे सति दाहकारित्वात् साग्नि-  
 भूदेशवत् तप्तोदकवदेति हिमे विषये वृद्धिः अनुमितः इत्यर्थः,  
 तैः पण्डितैः अहिमांशौ तुषारमये चन्द्रे वर्त्तमानः कलङ्कोऽपि  
 तदीयधूमौघतया हिमाग्निस्वन्धिधूमसमूहरूपत्वेन सम-  
 र्थितः इति अहं शङ्के । वृद्धौ हि धूमेन भाव्यं चन्द्रश्च तुषा-  
 रमयत्वात् उक्तरीत्या वृद्धिमान्, तथाच कलङ्कः धूमसमूहः  
 एवेति तैः समर्थितम् इत्यहं सम्भावयामि इत्यर्थः ॥ ८२ ॥

खेदस्येति । वसुधा छायापदेशात् स्वीयप्रतिविम्बव्या-  
 जेन सुधास्वधौ अत्र चन्द्रे निमज्ज्य अन्तः प्रविश्य खेदं जग-

ममानुमेवं बहुकालनीलीनिपातं नीलः खलु हेमशैलः ।

इन्दोर्जगच्छायमयेऽन्यथाऽङ्गे पीतो विभागः प्रतिबिम्बितः स्यात्

॥ ८४ ॥

माऽवापदुन्निद्रसरोजपूजाश्रियं शशी पद्मनिमीलितजाः ।

अर्चिद्वयेनैव निजाङ्गरङ्गोरलङ्कृतस्तामयमेति मन्ये ॥ ८५ ॥

झारपरिश्रमपीडाम् उज्जति इव । किम्भृता ? जगद्धार-  
वहननिमित्तः परिश्रमः तेन आर्त्ता नितरां पीडिता अतएव  
स्वेदस्य धाराभिः इव आपगाभिः व्याप्ता समन्तात् पूरिता ।  
अमृतसमुद्रनिमज्जने हि खेदो गच्छत्येव यस्याश्च तत्तन्नदी-  
रूपः स्वेदः तस्याः श्रमहरणे सुधासमुद्रः एव उचितः । एतेन  
कलङ्कस्य मृगशशभूच्छायप्रभृतिमतभेदाः वर्णिताः ॥ ८३ ॥

ममेति । हेमशैलः मेरुः खलु निश्चितं जगम् आरभ्य  
अद्य यावत् अतिक्रान्तेन बहुना कालेन कृत्वा नीलीनि-  
पातः श्यामिकालगनं तेन कृत्वा नीलः बहुकालीनत्वात्  
नीलमलसम्बन्धात् नीलवर्णः सः जातः एवम्प्रकारा मम अनुमा  
अनुमानम् एवम् अहं सम्भावयामि इत्यर्थः । अन्यथा यदि  
स्वर्णाचलः कालभूयस्त्वेन न नीलीभूतः किन्तु हेममयत्वात्  
पीतः एव स्यात्, तर्हि इन्दोः जगच्छायमये जगत्प्रतिबिम्ब-  
भूते कलङ्करूपे प्रतीके अवयवे मेरोः पीतोऽपि भागः प्रति-  
बिम्बितः स्यात् पीतोऽंशो दृश्येत, तस्मात् स्वर्णाचलो नील  
एव जातस्तथाच सकलायाः अपि भूमेः नीलवर्णत्वात्  
तत्प्रतिबिम्बरूपः कलङ्कोऽपि नीलः एव युक्तः इत्यर्थः । जग-  
च्छायेति विभाषासेनेति षण्डत्वम् ॥ ८४ ॥

मैति । शशी उन्निद्रैः विकसितैः सरोजैः कृत्वा या पूजा  
तज्जनितां श्रियं मा अवापत् मा स्म लभत, यतः पद्मनिमीलि

य एष जागर्त्ति शशः शशाङ्गे बुधो विधत्ते क इवात्र चित्रम् ।  
 अन्तः किलैतत् पितुरम्बुराशेरासीत् तुरङ्गोऽपि मतङ्गजोऽपि ॥ ८६ ॥  
 गौरे प्रिये भातितमां तमिस्रा  
 ज्यौत्स्नी च नीले दयिता यदस्मिन् ।  
 शोभातिलोभादुभयोस्तयोर्वा  
 सितासितां मूर्त्तिमयं विभर्त्ति ॥ ८७ ॥

कमलसङ्कोचकं तेजः यस्य सः । विकसितानामपि कम-  
 लानां पूजार्थं चन्द्रसन्निधौ क्रियमाणानां चन्द्रतेजसां सङ्कोच-  
 स्यैव सम्भवात् उन्निद्रसरोजपूजाश्रियं कथं प्राप्नोति । प्रका-  
 रान्तरेण प्राप्नोतीत्याह—निजाङ्गभूतस्य रङ्गोः सृगस्य अक्षि-  
 हयेनैव अलङ्कृतः अयं चन्द्रः ताम् उन्निद्रपूजाश्रियम् एति  
 प्राप्नोति, तन्नयनयोः उन्निद्रकमलरूपत्वात् इति अहं मन्ये ।  
 अङ्गसृगनेत्राभ्यां कृत्वा अयं चन्द्रः विकसितकमलाभ्यां पूजाम्  
 इव शोभां प्राप्नोतीति भावः इति वा ॥ ८५ ॥

य इति । यः एषः प्रत्यक्षदृश्यः शशः शशाङ्गे जागर्त्ति  
 स्फुरति, अत्र विषये कः इव बुधः चित्रम् आश्चर्यं विधत्ते,  
 अपितु न कोऽपि इत्यर्थः । किल यस्मात् एतत्पितुः अम्बु-  
 राशेः अन्तः मध्ये उच्चैःश्रवःसञ्चकः तुरङ्गोऽपि आसीत् ऐरा-  
 वताख्यो मतङ्गजोऽपि आसीत् । यदीयपितुर्मध्ये अश्वगजा-  
 दिकं भवति तदीयपुत्रमध्ये शशमात्रसम्भवे किमाश्चर्यम्  
 इत्यर्थः ॥ ८६ ॥

गौर इति । तमिस्रा तमोबहुला अस्य दयिता रात्रिः गौरे  
 प्रिये चन्द्रे विषये भातितमां, तथा ज्यौत्स्नी च चन्द्रि-  
 कायुक्ता धवला अस्य दयिता रात्रिः नीले प्राणेशे अस्मिन्  
 चन्द्रे नितरां शोभते भिन्नवर्णे हि शोभेत इत्यर्थः । तस्मात्

वर्षातपानावरणं चिराय काष्ठौघमालम्ब्य समुत्थितेषु ।  
 बालेषु ताराकवकेष्विहैकं विकस्वरीभूतमवैमि चन्द्रम् ॥ ६८ ॥  
 दिनावसाने तरणेरकस्मान्निमज्जनाद्दिश्वविलोचनानि ।  
 अस्य प्रसादादुडुपस्य नक्तं तमोविपद्द्वीपवतीं तरन्ति ॥ ६९ ॥

हेतोः तयोः तमिस्राज्योत्स्रयोः उभयोरपि विषये स्वस्य शोभा-  
 प्राप्तेः विलोभात् अभिलाषात् तयोरेव पद्मयोः या शोभाप्राप्तिः  
 तदभिलाषात् धवलश्यामलसम्बन्धात् तमिस्राज्योत्स्रयोः  
 शोभया भवितव्यम् इत्यर्थः । अयं चन्द्रः सितासितां धवलां  
 श्यामलाञ्च मूर्त्तिं कायं विभक्तिं इव । वा इवार्थं । शोभा-  
 तिलोभात् इव इत्यन्वयः । नीलभागे ज्योत्स्नीं प्रियां धार-  
 यितुं, धवले च तामसोमिति यथासङ्गम् ॥ ६७ ॥

वर्षेति । अहं बालेषु तनुषु अविकसितेषु च इह प्रत्य-  
 क्षदृश्येषु तारासु नक्षत्रेषु एव कवकेषु छत्राकेषु मध्ये चिर-  
 कालोत्पन्नत्वात् विकस्वरीभूतं विकसितम् अतिस्थूलम् एकं  
 छत्राकमेव चन्द्रम् अवैमि मन्ये । किञ्च तेषु ताराकवकेषु ?  
 चिराय बहूकालं वर्षार्त्ता आतपे ग्रीष्मर्त्तौ च वर्षेषु जलवृष्टिषु  
 आतपेषु उष्णेषु च सत्सु अनावरणम् अनाच्छादितं काष्ठौघं  
 दिक्समूहमेव दाहसमूहम् आलम्ब्य समुत्थितेषु उतपद्मेषु,  
 वर्षाकाले हि अनावृतेषु जलस्तिमितेषु पद्मादुष्णतमेषु च ।  
 काष्ठेषु सूक्ष्मस्थूलानि छत्राकानि भवन्ति, तथाच तारा अल्प-  
 कवकानि भवन्ति, चन्द्रस्तु स्थूलकवकमिष इत्युत्प्रेक्षा ॥ ६८ ॥

दिनेति । विश्वस्य जगतः विलोचनानि दिनावसाने  
 तरणेः सूर्यस्य अकस्मात् असम्भावितहेतोः निमज्जनात्  
 प्रतीचीसागरनीरप्रवेशात् हेतोः नक्तं रात्रौ तमोनिमित्तां

किं नास्ति नोऽपि क्षणिकोऽणुकोऽयं

भानोऽस्ति तेजोमयविन्दुरिन्दुः ।

अत्रेस्तु नेत्रे घटते यदासीत्

मासेन नाशी महतो महीयान् । १०० ॥

स्खलनादिरूपां विपदमेव द्वीपवतीं महानदीम् अस्य उडुपस्य चन्द्रस्य प्रकाशरूपात् प्रसादात् तरन्ति, चन्द्रेण निरस्य सर्वं प्रकाशितमिति भावः । अन्येऽपि रात्री तरणेः नौकायाः अकस्मात् मज्जनात् हेतोः बुडनरूपामापन्नदीं उडुपस्य अकस्मादागतस्य अल्पस्य यानपात्रस्य प्रसादात् तरन्ति इति तात्पर्यम् ॥ ६६ ॥

किमिति । नः अस्माकम् अमहतां पामराणाम् अपि अत्रिण नेत्रे विषये तेजोमयः तेजोरूपः विन्दुरेव अयम् इन्दुः अङ्गुल्या नयनप्रान्तचिपिटीकरणे धवलवर्तुलाकारिण भानः शोभमानः किं नास्ति अपि तु अस्मदादिनेत्रेऽपि इन्दुवर्तते एव । अणुकः अल्पीयान् तथा क्षणिकः क्षणमात्रावस्थायी यावच्चिपिटीकरणमेव दृश्यते इत्यर्थः । तर्हि अस्मात् चन्द्रात् तस्य वैलक्षण्यं कथमित्यत आह । अत्रेः मुनेः नेत्रे तु पुनः तेजोमयविन्दुः अयमिन्दुर्महीयानितरापेक्षया नितरां महापरिमाणः आसीत् । तथा मासेन कृत्वा नाशी मासावसानप्राप्तविनाशश्च अभूदिति यत् तत् घटते, एतत् युज्यते इत्यर्थः । यतः महतः महानुभावस्य । सर्वं हि महतां महत् इति न्यायेन महतोऽत्रेः नेत्रतेजोमयविन्दुरपि अयमिन्दुर्महापरिमाणश्चिरकालस्थायी चेति अस्मन्नेत्रतेजोमयविन्दोरिन्दोर्वैलक्षण्यं युक्तमेवेति भावः । अणुकः, अल्प इति कन् । नाशी इति अस्त्वर्थे ङनिः ॥ १०० ॥

त्वातुं पतिं नौषधयः स्वशक्त्या मन्त्रेण विप्राः क्षयिणं न शेकुः ।  
 एनं पयोधिर्मणिभिर्न पुत्रं सुधाप्रभावैर्न निजाश्रयं वा ॥१०१॥  
 मृषा निशानाथमहःसुधा वा हरेदसौ वा न जराविनाशौ ।  
 पीत्वा कथं नाऽपरथा चकोरा विधोर्मरौचीनजरामराः स्यः ॥

॥ १०२ ॥

चातुमिति । मृतसञ्ज्ञोविन्द्यादयः औषधयः स्वशक्त्या स्वसामर्थ्येन निजरसवीर्यं विपाकाभ्यां कृत्वा औषधीशत्वात् पतिम् एनं चन्द्रं क्षयिणं प्रतिदिनं कलाक्षयवन्तम् अथच क्षयरोगिणं सन्तं चातुं रक्षितुं न शेकुः । तथा विप्राः द्विजराजत्वात् निजं स्वामिनं क्षयिणं मन्त्रेण श्रुतिसामर्थ्येन कृत्वा रक्षितुं न शेकुः । तथा पयोधिः अपि पुत्रं क्षयिणम् एनं मणिभिः अनेकप्रभावैः अन्तरस्थैः रत्नैः कृत्वा रक्षितुं न शशाक इति वचनविपरिणामः । तथा सुधा अपि स्वाधारभूतं क्षयिणम् एनम् अजरामरत्वजनकैः प्रभावैः कृत्वा चातुं न शशाक, वा समुच्चये । औषध्यादयः स्वशक्त्यादिरक्षणमाधने सति अपि पतित्वात् प्रभुत्वात् पुत्रत्वात् निजाश्रयत्वाच्च क्षयात् रक्षितुम् अहम् अपि एनं रक्षितुं समर्थाः न शक्नुवुः इति विशेषोक्त्या पूर्वकर्मजः रोगः महानुभावैः अपि उपनेतुं न शक्यते इति व्यज्यते । अचिन्त्यो हि मणिमन्त्रौषधीनां प्रभावः इति औषध्यादीनां सामर्थ्यं प्रसिद्धम् इति भावः ॥ १०१ ॥

मृषेति । निशानाथस्य चन्द्रस्य महः तेजः सुधा वा घीयूपरूपमेवेति लोकवादः मृषा असत्यः एव भवेत् । वा पथवा यदि चन्द्रतेजः सुधैव इति लोकप्रवादः सत्यः एव

वाणीभिराभिः परिपक्त्तिमाभिर्नरेन्द्रमानन्दजडञ्चकार ।

मुहूर्त्तमाश्चर्यं रसेन भैमी हैमीव वृष्टिस्तिमितञ्च तं सा ॥१०३॥

तर्हि असौ चन्द्रतेजोरूपा सुधा जराविनाशौ जरामरणे न  
हरत् विनाशयेत् चन्द्रतेजः सुधा नैव इत्यङ्गीकार्यम् । अथच  
एतद्रूपा सुधा अपि जरामरणे नाशयतीति अङ्गीकार्यमित्यर्थः ।  
अपरथा अन्यथा यदि चन्द्रतेजः सुधा इति प्रवादः सत्यः  
तद्रूपा सुधा जरामरणे विनाशयेत् तर्हि चकोरास्याः पक्षिणः  
विधोः मरीचीन् पीत्वा अपि कथं किमिति न अजरामराः  
स्युः जरामरणरहिताः भवेयुः । चन्द्रतेजःसुधात्वे एतस्याश्च  
सुधायाः जरामरणविनाशे सामर्थ्यसद्भावे तत्पाने चकोरैरपि  
अजरामरैर्भाव्यं, न च ते तथा, तस्मात् तत्तेजसः सुधात्वं  
वा सृष्टा भवेत् । सुधाभूतस्यापि जरामरणापहारे सामर्थ्यं  
नास्तीत्ये तत् अङ्गीकर्त्तव्यं । तथा सुधाप्रभावैः न निजाश्रयं  
वेति पूर्वश्लोकांशसमाधानम् इत्याशयः । अजरामरीस्युरिति  
पाठे चिः ॥ १०२ ॥

वाणीभिरिति । सा भैमी आभिः पूर्वोक्ताभिः परि-  
पक्त्तिमाभिः परिपाकेन निर्वृत्ताभिः परिणतकवित्वशक्तितया  
प्रसादादिगुणयुक्ताभिः वाणीभिः कृत्वा तं नरेन्द्रम् आनन्द-  
जडं हर्षपरवशं चकार । तथा मुहूर्त्तम् अद्भुतापरनाम्ना  
आश्चर्येण रसेन अथच तद्रूपेण जलेन हैमी तुषारसम्बन्धिनो  
वृष्टिरिव भैमी स्तिमितम् अतिस्नेहात् प्राप्तस्तम्भं वा अथच  
षाट्टं चकार, हिमवृष्टिर्यथा अन्यं जडम् आट्टञ्च करोति तथे-  
यमपि आनन्दजडं सातिस्नेहञ्च चकार इत्यर्थः । परिपक्त्ति-  
माभिः ङित्वान्निवृत्तेऽर्थे क्तिः, क्तेर्मम् ॥ १०३ ॥



इतो मुखाद्वागियमाविरासीत् पीयूषधारामधुरेति जल्पन् ।  
 अचुम्बदस्याः स मुखेन्दुविम्बं संवावदूकन्प्रियमम्बुजानाम् ॥१०४  
 प्रियेण साऽथ प्रियमेवमुक्त्वा विदर्भभूमीपतिवंशमुक्त्वा ।  
 स्मितांशुजालं विततान तारा दिवः स्फुरन्तीव कृतावतारा ॥१०५

इत इति । इति एवं जल्पन् वदन् सः नलः अम्बुजानां  
 संवावदूका नितरां संवादिनी श्रोः यस्य तादृशं कमलतुल्यसौ-  
 रभम् अस्याः मुखेन्दुविम्बम् अचुम्बत्, चन्द्रकमलतुल्यं भैमी-  
 मुखं प्रीत्यतिशयात् अचुम्बत् इत्यर्थः । इति किम् । हे  
 भैमि ! इयम् उक्तप्रकारा पीयूषधारावत् मधुरा वाक् इतः  
 प्रत्यक्षदृश्यात् भवन्मुखात् आविरासीत् निःसृता इति  
 भावः । इतः इत्यनेन सामीप्याभिनयकारिणा करेण भैमी-  
 मुखं चित्रुके धृतम् इति ध्वन्यते । मुखस्य इन्दुविम्बत्वेन  
 च पीयूषधारासम्बन्धीचितो सूच्यते । तथाच पीयूषधारया  
 मधुरा इत्यपि व्याख्येयम् । संवावदूकेत्यादिना च भैम्याः  
 पद्मिनीत्वं प्रसिद्धम् । चन्द्रविम्बस्य कमलैः सह विस्वादाः  
 विरोधित्वात् । एतन्मुखचन्द्रविम्बस्य तु कमलैः सह संवादः  
 कमलसौभाग्यभाक्त्वात् इत्यर्थः । प्रसिद्धचन्द्रविम्बात् एतन्मुख-  
 चन्द्रविम्बम् अधिकमिति सूच्यते । अत्यर्थं संवदति संवावदूका  
 सम्पूर्वोऽयं मैत्र्यां वर्त्तते ॥ १०४ ॥

प्रियेणेति । प्रियेण, इतो मुखादित्यादिपूर्वोक्तरूपं प्रिय-  
 वचनमुक्त्वा भाषिता विदर्भभूमीपतेः वंशेन कुलेन मुक्त्वा  
 जनिता, तथा स्फुरन्ती दीप्यमानकान्तिः सोल्लासा सा भैमी,  
 अथ नलवचनानन्तरं स्मितांशुजालं विततान, तदेव नलाय  
 प्रीतिदानमिव ददौ इत्यर्थः । का इव ? दिवः सकाशात्  
 क्षीणपुण्यतया स्वेच्छया वा कृतावतारा भूलोकम् आगता

स्ववर्णना न स्वयमर्हतीति नियुज्य मां त्वन्मुखमिन्दुरूपम् ।  
स्थानेऽत्युदास्ते शशिनः प्रशस्ती धरातुरासाहमिति स साऽऽह

॥१०६॥

तयेरितः प्राणसमः सुमुख्या गिरं परोहासरसीत्किरां सः ।

रोहिणी तारा इव । स्फुरन्ती किरणजालं विततार इति  
उपमेया, उपमा वा । वंशः कुलम् एव वंशः वेणुः तत्र जाता  
देवधार्या मुक्ता मौक्तिकरूपा । कृतावतारित्यत्र तरणं तारः,  
ऋदोरप तदन्तात् प्रज्ञादित्वात् स्वार्थेऽणि, पञ्चादवशब्देन  
सह सुपा इति समासः ॥ १०५ ॥

स्वेति । सा धरातुरासाहं भूमौन्द्रम् इति आह सः ।  
इति किम् ? हे प्रिय ! इन्दुरूपं त्वन्मुखम् इति हेतोः  
चन्द्ररूपत्वेन आत्मस्तुती मां नियुज्य आज्ञाप्य शशिनः प्रशस्ती  
वर्णनविषये अत्युदास्ते अतितराम् उदासीनः भवति, एतत्  
स्थाने युक्तम् । हेतुमेवाह । इति किं “सतामेतदकर्त्तव्यं  
परनिन्दाऽत्मनः स्तुतिः” इत्यादिवचनात् स्वयम् आत्मना एव  
स्ववर्णना आत्मनः स्तुतिः न अर्हति न युक्ता इति भावः ।  
इत्यर्थान्तं मया चन्द्रः वर्णितः इदानीं त्वया वर्णनीयः  
तूष्णीभावाः युक्तः इत्याशयेन भैमी चन्द्रस्तुती तं सोऽसं  
प्रावर्त्तयत् इति भावः । तुरासाहमित्यत्र तृतीयसर्गे धरातु-  
रासाहेत्येतच्छ्लोकस्याऽऽशङ्का ज्ञातव्या । तत्रोत्तरम् । इन्दु-  
रूपं त्वन्मुखं चन्द्ररूपात्मस्तुती मां नियुज्य शशिनः प्रशस्ती  
अत्युदास्ते सा अहं धरावदतुरा अनुत्तानवेगा वा पृथ्वीवत्  
गम्भीरित्यर्थः । अर्थात् तमाह स्वेति ज्ञातव्यम् ॥ १०६ ॥

तयेति । स भूलोके सारः श्रेष्ठतमः नलः स्मितवाक्  
तुषारमानुं चन्द्रं भणित्वन् वर्णयित्वन् सन् सुभगां सौभाग्य-

भूलोकसारः क्लितवाक् तुषारभानुं भणिष्यन् सुभगां बभाण

॥ १०७ ॥

तवानने जातचरीं निपीय गीतिं तदाकर्णनलोलुपोऽयम् ।  
 हातुं न जातुं स्पृहयत्यवैमि विधुं मृगस्त्वददनभ्रमेण ॥ १०८ ॥  
 इन्दोर्भ्रमेणोपगमाय योग्ये जिह्वा तवास्ये विधुवास्तुमन्तम् ।  
 गीत्या मृगं कर्षति वस्यता किं पाशौबभूवे नयनद्वयेन । १०९

वतीं भैमीं बभाण । किञ्चूतः ? तथा समुख्या भैम्या  
 परीहासरसस्य उक्किराम् उद्गावयित्रीं गिरम् ईरितः उक्तः ।  
 तथा प्राणसमः अतिप्रेयान्, तथा चन्द्रवर्णने प्रेरितः सन्  
 परीहासरसोक्किरां गिरं बभाण इति वा । उक्किरामिति  
 इगुपधेति कः, पूर्वेण षष्ठीसमासः । भणिष्यन् हेतोर्लटः  
 शता ॥ १०७ ॥

तवेति । हे प्रिये ! अयं मृगः तव आनने जातचरीं  
 भूतपूर्वां गीतिं स्वरमाधुरीं निपीय सादरम् आकर्ष्य इदानीम्  
 अपि तस्याः भवन्तीतिः आकर्षणाय लोलुपः अतितरां लुब्धः  
 अतिसादृश्यात् त्वददनभ्रमेण विधुं हातुं जातुं कदाचित्  
 अपि न स्पृहयति इति अहम् अवैमि । मृगाः हि गान-  
 प्रियाः भवन्तीति चन्द्रं त्वन्मुखभ्रान्त्या त्यक्तुं नेच्छन्ति इत्यहं  
 शङ्के इत्यर्थः । जातचरी इति भूतपूर्वं चरट् । लोलुपः इति  
 यङन्तात् पचाद्यचि, यङोऽचि चेति यङो लुक् । १०८ ॥

इन्दोरिति । अतिसादृश्यात् इन्दुरवेदम् इति इन्दोः  
 भ्रमेण मृगस्य उपगमाय योग्ये प्राप्तुम् अहं तव आस्ये वर्त्त-  
 माना जिह्वा कर्त्री गीत्या वर्णस्वरमाधुर्या कृत्वा विधुरूपं  
 वास्तु वसतिगृहं तत् विद्यते यस्य तं विधुवास्तुमन्तं चन्द्र-

आप्यायनाद्वा रुचिभिः सुधांशोः शैत्यात्तमःकाननजन्मो वा ।  
यावन्निशायामथ घर्मदुःस्वस्तावद् व्रजत्यङ्गि न शब्दपात्यः

॥ ११० ॥

मध्यस्थम् अपि मृगं कर्षति । गीतेः मधुरतरत्वात् मृगस्य  
च प्रियगानत्वात् स्वसमीपम् आनयति इत्यर्थः । तदाकर्ष-  
णसाधनमुत्प्रेक्षते—वक्ष्यता आगमिष्यतः मृगस्य वासार्थं  
बन्धनं करिष्यता, नेत्रद्वयेन पाशीबभूवे किं तद्रूपया बन्धन-  
रञ्ज्वा समाकर्षति इत्यर्थः । अन्याऽपि श्वरी गीत्या मृगम्  
आकृष्य पाशेन बध्नाति । भवन्मुखं निष्कलङ्कम् अमृता-  
धिकं गीतियुक्तञ्च, चन्द्रस्तु सकलङ्कः इति भावः । चन्द्र-  
वर्णनावसरेऽपि मध्ये मध्ये भैमीमुखवर्णना अनुरागातिशय-  
सूचनार्था । अयं श्लोकः क्षेपकः इति केचित् ॥ १०६ ॥

गगनस्थोऽपि मृगो भैमीमुखगीतिं कथमशृणोदित्याश-  
ङ्गाह । आप्यायनादिति । शब्दरूपः पात्यः नित्यपथिकः  
निशयां यावत् व्रजति तावत् अथ पश्चात् साकल्येन वा  
अङ्गि न गच्छति यस्मात् दिने घर्मेण आतपेन दुःस्थः सन्तप्तः  
तस्मात् दिने अल्पमेव गच्छतीत्यर्थः । रात्रौ दूरगमने हेतु-  
माह । सुधांशोः अमृतरूपाभिः रुचिभिः आप्यायनात्  
उज्जीवितबलत्वात् वा तमः एव काननं वनं तस्मात् जन्म यस्य  
गाढान्धकारजातात् शैत्यात् वा तेजसः अभावे तमसः सम्भ-  
वात् शीष्णाभावात् शैत्यम् अतएव रात्रौ बहु गच्छति दिने  
चोष्णं न शान्तः एव बहु न गच्छति । शब्दाः हि स्वभावात्  
अतिदूरेऽपि श्रूयन्ते दिवा तु न तथा, पथिकोऽपि रात्रौ  
शैत्यात् दूरं गच्छति, दिने चाल्पम् इति भावः । दूरश्रवण-  
प्रतिपादकोऽयं श्लोकः ॥ ११० ॥

दूरेऽपि तत्तावकगानपानाङ्गव्यावधिः स्वादुरसोपभोगे ।

अवज्ञयैव क्षिपति क्षपायाः पतिः खलु खान्यमृतानि भासः ।

॥ १११ ॥

अस्मिन्न विस्मापयतेऽयमस्माञ्चक्षुर्बभूवैष यदादिपुंसः ।

तद्विनेत्रादुदितस्य तन्वि ! कुलानुरूपं किल रूपमस्म ॥ ११२ ॥

आभिसृङ्गेन्द्रोदरि ! कौमुदीभिः क्षीरस्य धाराभिरिव क्षणेन ।

दूरेऽपीति । हे प्रिये ! खलु निश्चितं क्षपायाः पतिः

चन्द्रः भासः चन्द्रिकाः एव खानि अमृतानि क्षिपति अधः

मुञ्चति । किञ्भूतः ? दूरे अपि क्षतितरां देशव्यवधाने अपि

तत् प्रसिद्धं मधुरतरं तावकं गानं तस्य पानात् सादरश्रवणात्

हेतोः स्वादुरसोपभोगे माधुर्यातिशयानुभवे विषये लब्धा-

वधिः प्राप्तमर्यादः । उत्प्रेक्षते । अवज्ञया इव अनुभूतभव-

ज्ञीतमाधुर्यापेक्षया अल्पमाधुर्यतया अवमाननयैव इत्यर्थः ।

अयं श्लोको भिन्नः एव न तु युग्मम् ॥ १११ ॥

अस्मिन्निति । हे तन्वि ! एषः चन्द्रः आदिपुंसः श्रीविष्णोः

यत् वामं चक्षुः बभूव इति अस्मिन् नेत्रीभवने विषये अयं

नेत्रभूतः चन्द्रः अस्मान् न विस्मापयते आश्चर्यं न प्रापयति ।

अत्रार्थं अस्माकम् आश्चर्यं न भवति इत्यर्थः । किल तस्मात्

हेतोः अत्रिनेत्रात् उद्विग्नस्य उत्पन्नस्य अस्य तत् चक्षुर्भवनं कुला-

नुरूपं कुलोचितं स्वरूपं नेत्ररूपात् कारणात् जातस्य नेत्री-

भवनम् उचितम् एव तस्मात् अस्य पुराणपुरुषनेत्रीभवने न

किञ्चित् अस्माकं चित्रम् इत्यर्थः । विस्मापयते नित्यं स्मयतेः

इत्यात्वं, भीष्मोर्हेतुभये इति तड् । अस्मात् जनान्तरा-

पेक्षया बहुत्वम् ॥ ११२ ॥

आभिरिति । हे सृङ्गेन्द्रोदरवत् क्लेशम् उदरं यस्याः

अञ्चालि नीलीरुचिरम्बरस्था तमोमयीयं रजनीरजक्वा ॥११३॥

पयोमुचां मेचकिमानमुच्चैश्चाटयामास ऋतुः शरस्था ।

अतारि वामोरु ! तयाऽपि किञ्चित् प्रोञ्चितुं लाञ्छनकालिमाऽस्य

॥ ११४ ॥

एकादशैकादशरुद्रमीलीनस्तं यतो यान्ति कलाः किमस्य ।

तादृशि ! रजनी एव रजकी तथा क्षीरस्य दुग्धस्य धाराभिः  
एव दृश्यमानाभिः धवच्छतराभिः कौमुदीभिः कृत्वा अम्बरस्था  
तमोमयी इयं नीली कज्जलवत् कालीरुचिः क्षणमात्रेण  
अञ्चालि निरस्ता । रजक्वा वसनस्था कालो कान्तिर्दुग्ध-  
धाराभिः क्षणेन चाक्षते । तदुक्तं कलाकोशे । तैलं घृतेन  
तच्चोष्णजलैर्दुग्धेन कज्जलम् । नाशयेदम्बरस्थं तु मलं क्षारेण  
सोष्णणा ॥” इति ॥

चन्द्रिकादिभिः गगनं निर्मलीकृतम् इति भावः । मृगे-  
न्द्रोदरी इति नासिकोदरेति डोष् । ओषधी इति प्राणिवाचि-  
त्वाभावान्नोलीति डोष् समर्थनीयः । रजकीं प्लुनः पित्वात्  
डोष् ॥ ११३ ॥

पय इति । हे वामोरु ! या शरत् ऋतुः पयोमुचां  
मेघानां वर्षाकालीनम् उच्चकैः अतिशयितम् अपि मेचकि-  
मानं कालिमानम् उच्चटयामास । तया कालिमापनयने  
दृष्टसामर्थ्या शरदा यस्य चन्द्रस्य लाञ्छनरूपः कालिमा  
किञ्चित् अल्पम् अपि प्रोञ्चितुं स्फोटयितुं न अपारि । शर-  
दच्छे चन्द्रे मलिनः कलङ्कः अतितरां शोभते इति भावः ।  
मेचकिमानमिति वर्षवाचित्वादिमनिच् ॥ ११४ ॥

एकेति । अस्तं यतः गच्छतः अस्य चन्द्रस्य एकादश

प्रविश्य शेषात् भवन्ति पञ्च पक्षेषु तूष्णीमिवकोर्ध्वचन्द्राः ॥११५॥  
 निरन्तरत्वेन विधाय तन्वि ! तारासहस्राणि यदि क्रियेत ।  
 सुधांशुरन्यः स कलङ्कमुक्तस्तदा त्वदास्यश्रियसाश्चयेत् ॥११६॥  
 यत् पद्ममादित्यु तवाननीयां कुरङ्गलक्ष्मा च सृगाच्चि ! लक्ष्मीम्  
 एकार्थलिप्साकृत एष शङ्के शशाङ्कपङ्केरुहयोर्विरोधः ॥११७॥

कलाः एकादशानां रुद्राणां मौलीन् प्रतियान्ति, किल गच्छ-  
 न्तीव । शेषाः पञ्च कलास्तु पुनः पक्षेषोः कामस्य तूष्णीम्  
 अल्पम् इषुधिं प्रविश्य अर्धचन्द्राकारत्वात् अर्धचन्द्राख्या इषवः  
 भवन्ति, विनाशसमये अपि अयं परापकारनिरतः इति  
 ध्वन्यते । तूष्णी अल्पत्वविवक्षया स्त्रीत्वे गौरादित्वात् डीप्-  
 प्रत्ययः ॥ ११५ ॥

निरन्तरेति । हे तन्वि ! ताराणां नक्षत्राणां सह-  
 स्राणि निरन्तरत्वेन अन्योन्यसम्बन्धतया विधाय एकीकृत्य  
 यदि अन्यः सुधांशुः क्रियेत निर्मायेत, तदा तर्हि सः चन्द्रः  
 ताराणाम् अकलङ्कत्वात् तन्मयत्वाच्च कलङ्केन मुक्तः सन् त्वदा-  
 स्यस्य श्रियं शोभाम् आश्रयेत् । क्रियानियतेः अविवक्षित-  
 त्वात् लुडभावः ॥ ११६ ॥

यदिति । हे सृगाच्चि ! यत् पद्मं तव आननेयां सुख-  
 सम्बन्धिनीं लक्ष्मीम् आदित्यु ग्रहीतुकामं कुरङ्गलक्ष्मा चन्द्रश्च  
 तव सुखशोभां ग्रहीतुकामः तयोः शशाङ्कपङ्केरुहयोः एषः  
 विरोधः सः त्वन्मुखशोभालक्षणः एकः अर्थः तस्य लिप्साकृतः  
 प्राप्तिवाञ्छानिमित्तः एव इत्यहं शङ्के । एकद्रव्याभिलाषि-  
 त्वेन विरोधः सुप्रसिद्धः । चन्द्रपद्मयोरपि विरोधः प्रसिद्धः  
 एव । चन्द्रपद्माभ्यां सकाशात् ते सुखम् अधिकमिति भावः ।

लब्धं न लेख्यप्रमुखाऽपि पातुं पीत्वा मुखेन्दोरधरासृतं ते ।  
निपीय देवैर्विवशीकृतायां घृणां विधोरस्य दधे सुधायाम् ॥ ११८ ॥  
एनं स विभ्रद्विधुमुत्तमाङ्गे गिरीन्द्रपुत्रीपतिरोषधीशम् ।  
अत्राति घोरं विषमब्धिजन्म धत्ते भुजङ्गश्च विमुक्तशङ्कः ॥ ११९ ॥  
नास्य द्विजेन्द्रस्य बभूव पश्य दारान् गुरोर्यातवतोऽपि पातः ।

आदिक्षु, चन्द्रपक्षे लिङ्गविपरिणामः । लक्ष्मीम् इति न  
लोकैति षष्ठीनिषेधः ॥ ११७ ॥

लब्धमिति । हे प्रिये ! अहं सर्वैः अपि देवैः विवशी-  
कृतायां निःशेषं पीत्वा भुक्तशेषीकृतायाम् अस्य विधोः चन्द्रस्य  
सुधाबां घृणां जुगुप्सां दधे धारयामि । किं कृत्वा ? लेखानां  
देवानां प्रमुखा इन्द्रेणापि पातुं न लब्धं कृतप्रयत्नस्य अपि  
तस्य आवरणात् तेन दुष्प्राप्यं, केनापि अनुच्छिष्टमित्यर्थः ।  
ते मुखेन्दोः अधररूपम् असृतं निपीय पीत्वा । चन्द्रसुधायः  
सकाशात् त्वदधरासृतं स्वादुतरम् इति भावः । अन्योऽपि  
उच्छिष्टभोजने जुगुप्सां धारयति इत्यर्थः ॥ ११८ ॥

एनमिति । सः गिरीन्द्रपुत्रीपतिः शम्भुः एनम् औष-  
धीशं विधुम् उत्तमाङ्गे शिरसि विभ्रत् धारयन् सन्, अब्धि-  
जन्म समुद्रोत्पन्नं घोरं दारुणम् अपि विषम् अत्राति, मुक्त-  
शङ्कः भुजङ्गं सर्पं वासुकिश्च धत्ते इत्यर्थः । शम्भोरपि उपकार-  
कत्वेन पूज्यः श्रेष्ठः अयमिति भावः । औषधिस्वामिनः अस्य  
शिरसि धारणादेव निःशङ्कं विषं भक्षयति सर्पान् च धारयति  
इत्युत्प्रेक्षा । भुजङ्गमिति जाल्यभिप्रायेणैकवचनम् ॥ ११९ ॥

मिति । हे प्रिये ! द्विजेन्द्रस्य अस्य चन्द्रस्य गुरोः  
दृष्टव्यतेः दारान् भार्यां यातवतः अपि गुरुतत्पगामिनः अपि  
इत्यर्थः पातः स्वर्गात् भ्रंशः, अथ च पातित्यं न बभूव पश्य ।



प्रवृत्तयोऽप्यात्ममयप्रकाशान् न ह्यन्ति न ह्यन्तिमदेहमाप्तान्

॥ १२० ॥

स्वधाकृतं यत् तनयैः पितृभ्यः श्रद्धापविचं तिलचित्रमश्वः ।

चन्द्रं पितृस्थानतयोपतस्थे तदङ्करोचिः खचिता सुधैव ॥ १२१ ॥

चित्रमेतत् विलोकय इत्यर्थः । अथवा युक्तम् एतत् । प्रवृत्तयः धर्माधर्महेतुकर्मारम्भा अपि आत्ममायः आत्मस्वरूपमेव प्रकाशः येषां तान् प्रकाशान्तरनिरपेक्षान् प्रकाशस्वरूपान्, अथच परमात्मा एव प्रकाशः येषां तान् परमात्मस्वरूपातिरिक्तप्रकाशान् अभिज्ञान् स्वप्रकाशात्मवादिनः ब्रह्मज्ञानिनः अन्तिमदेहं तेजोरूपशरीरं पूर्णतां वा प्राप्तान्, अथच अनन्तरभाविमोक्षत्वात् प्रवीणशरीरप्रवाहापेक्षया शेषशरीरं प्राप्तान् जीवन्मृतान् पुरुषान् हि यस्मान्न न ह्यन्ति शुभाशुभफलसम्बन्धेन न संबध्न्तीत्यर्थः । तेषां तेजोविशेषेण प्रत्यवायो न विद्यते इति प्रामाणिकवचनात् तेजोरूपस्य अस्य चन्द्रस्य पातो न अभूदिति युक्तमेव, नात्र चित्रमिति भावः । चन्द्रोऽपि आत्ममयप्रकाशः अन्तिमदेहं सम्पूर्णतां प्राप्तः इति तात्पर्यम् ॥ १२० ॥

खधेति । तनयैः पुत्रैः श्रद्धया परलोकास्तिलबुद्ध्या वितीर्णत्वात् पविचं कृष्णतिलैः चित्रं मिश्रितं पितृभ्यः स्वधाकृतं यत् अश्वः पितृस्थानतया “चन्द्रो वै पितृलोकः” इति श्रुतेः । पितृलोकतया चन्द्रम् उपतस्थे चन्द्रेण सङ्गतम् अभूदित्यर्थः । यत् कृष्णतिलमिश्रजलमेव अश्वस्य कलङ्कस्य या रोचिः कान्तिः तथा खचिता मिश्रिता सुधा पीयूषम् । कृष्णतिला एव कलङ्कः तत्संलग्नं जलमेव पीयूषं न तु अन्यः,

पश्योच्चसौधस्थितिः सौख्यलक्ष्ये त्वं केलिकुल्याम्बुनि विम्बमिन्दोः ।  
चिरं निमज्जग्रह सतः प्रियस्य भ्रमिण यच्चुम्बति राजहंसी ॥१२२  
सौवर्गवर्गैरमृतं निपीय कृतोऽङ्गि तुच्छः शशलाञ्जनोऽयम् ।  
पूर्णोऽमृतानां निशितेऽत्र नद्यां मग्नः पुनः स्यात् प्रतिमाच्छलेन  
॥ १२३ ॥

कलङ्को न चान्यत् पीयूषमित्यर्थः । अहेति पिटलोकप्राप्तौ  
हेतुगर्भविशेषणम् । उपतस्थे सङ्गतकरणे तद् ॥ १२१ ॥

पश्येति । हे प्रिये ! त्वम् उच्चसौधस्थित्या कृत्वा सौख्येन  
निरन्तरायं लक्ष्ये दृश्ये केलिकुल्यायाः अम्बुनि तदिन्दोः  
विम्बं पश्य । तत् किम् ? राजहंसी इह कुल्याजले निमज्जग्र  
चिरं सतोः अन्तर्वर्त्तमानस्य प्रियस्य राजहंसस्य भ्रमणं यत्  
चन्द्रविम्बं चुम्बति । सौख्यं स्वार्थं सुखिनः भावः इति भावे  
वा शब्दः । सौक्ष्मेति पाठे सूक्ष्मत्वेन लक्ष्ये । उच्चतरदेश-  
स्थितं प्रत्यधोदेशस्थितं वस्तु सूक्ष्मं प्रतिभाति इत्यर्थः ॥१२२॥

सौवर्गति । स्वर्गं भवाः सौवर्गाः देवाः तेषां वर्गैः वृन्दैः  
अमृतं निपीय अङ्गि तुच्छः रिक्तः कृतः अयं शशलाञ्जनः  
निशिते तव अत्र क्रीडानद्यां प्रतिमाच्छलेन प्रतिविम्बव्या-  
जेन मग्नः सन् पुनः अमृतानां जलैः अथच पीयूषैः पूर्णः  
स्यात् भवेत् इति अहं सम्भावयामि इत्यर्थः । एतन् नदी-  
जलस्य अमृतत्वं सूचितम् । अङ्गि तुच्छः कृतोऽपि पुनः  
क्रमेण अमृतैः पूर्णः सन् रात्रौ तत्र क्रीडानद्यां प्रतिमाव्या-  
जेन मग्नः पुनः पानभयात् इव पलाय्य निलीनः स्यात् इति  
अहं शङ्के इति वा । पूर्णोऽमृतानां दृश्यर्षत्वात् करणे षष्ठी  
॥ १२३ ॥

समं समेते शशिनः करेण प्रसूनपाशाविह करविष्णाः ।  
 विवाहलीलामनयोरिवाह मधुच्छलत्वागजलाभिषेकः ॥१२४॥  
 विकासिनीलायतपुष्पनेत्रा मृगीयमिन्द्रीवरिणी वनस्था ।  
 विलोकते कान्तमिहोपरिष्टान्मृगेन्तदेषाऽऽननचन्द्रभाजम् १२५

सममिति । इह तव क्रीडानद्यां करविष्णाः कुमुदिब्बाः  
 प्रसूनरूपे पाशौ शशिनः करेण रश्मिना अथच पाणिना समं  
 सह समेते सङ्गते सति मधु पुष्परसः एव छलं यस्य तस्य  
 त्यागजलस्य कन्यादानसम्बन्धिसङ्कल्पोदकस्य अभिषेकः कर्त्ता  
 अनयोः चन्द्रकुमुदिन्योः विवाहलीलाम् आह इव सूचयति  
 इव । चन्द्रकरस्यशमात्रेण कुमुदानि विकसितानि मकर-  
 न्दपूष्पाणि च जातानीति भावः । त्रिवाहे उभयोः पाणि-  
 मेलनं, पाशौ दानजलाभिषेकोऽपि भवति इति तात्पर्यम्  
 ॥ १२४ ॥

विकासीति । हे प्रिये ! इह तव केलिनद्यां वनस्था  
 जलनिवासिनी अथच काननस्था, तथा विकासि नीलम्  
 आयतं विस्तृतञ्च पुष्पम् एव नेत्रं यस्याः तत्तुल्यनेत्रा च इयं  
 प्रत्यक्षदृश्या इन्द्रीवरिणी यस्मात् मृगी वनस्थत्वात् विकासि-  
 नीलायतपुष्पनेत्रत्वाच्च हरिणी तत् तस्मात् इन्द्रीवरिणीरूपा  
 मृगी आननम् इव यः चन्द्रः सामर्थ्यात् त्वदाननतः यः  
 चन्द्रः तद्भाजं तत्स्थं कान्तं सुन्दरम् अथव तुल्यजातीयं  
 स्वप्रियं मृगम् उपरिष्टात् विलोकते । विकसितकुसुमनेत्राणि  
 ऊर्ध्वप्रसारितानि दृश्यन्ते तर्हि प्रायेण चन्द्रस्थम् उपरि वर्त्त-  
 मानं निजभर्त्तारं मृगं मृगी पश्यति इत्यर्थः । त्वदाननम्  
 एव यः चन्द्रः तत्रस्थं चन्द्रत्वात् अनुमेयमृगम् उपरिष्टात्  
 पश्यति । त्वं प्रासादोपरि वर्त्तसे, इयञ्च अधोदेशे वर्त्तते

तपस्यतामम्बुनि कैरवाणां समाधिभङ्गे विबुधाङ्गनायाः ।  
 अवैमि रात्रे रमृताधरोष्ठं मुखं मयूखस्मितचारु चन्द्रम् ॥१२६॥  
 पद्माङ्गपद्मा विधुमण्डलीयं पीयूषनीरा सरसी स्मरस्य ।  
 पानात् सुधा नाम जलेऽप्यमृत्युं चिह्नं विभर्त्य त्रभवं स मौनम्

॥ १२७ ॥

नवेति पदच्छेदं कृत्वा चन्द्रभाजं निजप्राणेशं मृगम् उपरि-  
 टान्न पश्यतीति न किन्तु पश्यत्येवेति व्याख्येयम् । वनस्था  
 मृगी हि नीलायतनेत्रा सती स्वकान्तं मृगम् इतस्ततः विलो-  
 कयति इत्यर्थः । शशम् इति अपपाठः । मृगपर एव वा  
 व्याख्येयम् ॥ १२५ ॥

तपस्यतामिति । हे प्रिये ! अम्बुनि सदा निवासात्  
 तत्र तपस्यतां कैरवाणां कुमुदानां समाधिः दिवासङ्घोचस्यैव  
 ध्यानस्य भङ्गे त्याजने विषये निमित्ते वा विबुधाङ्गनायाः  
 अप्सरोरूपायाः रात्रेः चन्द्रं मुखम् एव अहम् अवैमि मन्ये ।  
 किम्भूतं मुखम् ? अमृतम् एव अधरोष्ठं यस्याः अथच अमृत-  
 तुल्यम् अधरोष्ठं यस्य यदा अमृतम् अधरं यस्मात् पीयूषात्  
 अधिकरसः ओष्ठः यस्य, तथा मयूखाः एव स्मितम् । अथच  
 तत्समाधिभङ्गात् एव चन्द्रकरवत् उज्ज्वलं यत् स्मितं तेन वा  
 चारु । चन्द्रविशेषणे लिङ्गविपरिणामः । देवाङ्गनानाम्  
 अपि एवंविधं मुखं रात्रौ जले तपस्यतां दुश्चरं तपश्चरतामपि  
 मुनीनां समाधिभङ्गं करोति । तपस्यतामिति तपश्चरन्ती-  
 त्यर्थे कर्मणो रोमन्यतपोभ्यामिति क्वप्, तपसः परस्मैपदञ्चेति  
 शता ॥ १२६ ॥

अल्पेति । अल्पः अङ्गः एव पङ्कः यस्यां तथा पीयूषमेव  
 नीरं यस्यां सा इयं विधुमण्डली स्मरस्य सरसी विशालं सरः

तारास्त्रिभूषा शशिनश्चन्द्रांशुपांशु च्छरितद्युतिर्द्योः ।

कायापथाश्चक्रफणीन्द्रहाराः खं मूर्त्तिमाह स्फुटमष्टमूर्त्तः

॥ १२८ ॥

एकैव तारा मुनिलोचनस्य जाता किलैतज्जनकस्य तस्य ।

ताताधिका सम्पदभूदियं तु सप्तान्विता विंशतिरस्य ताराः ॥ १२९ ॥

एव, अतएव सः स्मरः अत्र भवम् अस्यां चन्द्रसरस्यां समुत्पन्नं  
सुधानामेतदोयामृतपानीयजले जलरहितं अपि स्थले जला-  
भावे अपि वा असृत्युं मरणरहितं मीनं चिह्नम् अथच सुधा-  
सरोजातत्वात् अनुमापकं लिङ्गं विभर्ति । मीनाः हि  
जलात् वह्निर्भूताः स्त्रियन्ते एव अयं तु न स्त्रियते, तस्मात्  
चन्द्रामृतसरसो भवत्वात् सदा मृतपानात् जलाभावेऽपि सृत्यु-  
रहितः इति सर्वं युक्तमित्यर्थः ॥ १२७ ॥

तारिति । द्यौः खम् आत्मानम् अमूर्त्तः हरस्य मूर्त्तिं  
शरीरं स्फुटं व्यक्तम् आह ब्रवीति, यतः ताराः एव अस्थीनि  
तद्रूपा भूषा यस्याः, तथा शशिनम् एव जङ्गुजां गङ्गां विभ-  
र्त्तीति तदुभृत्, तथा चन्द्रांशवः एव पांशवः भस्मानि तैः  
कुरिता कृताङ्गरागा द्युतिः यस्याः सा, तथा कायापथा गगने  
दण्डाकाराः दक्षिणोत्तरस्थाः धवला रेखा कृद्ग यस्य काया-  
पथरूपः फणीन्द्रः वासुकिः सः एव मुक्ताहारः यस्याः सा  
हरमूर्त्तिः अपि उक्तविशेषणविशिष्टा, द्यौरपि एतादृशीति  
मूर्त्त्यन्तरापेक्षया व्यक्तमेव महेशस्य मूर्त्तिः गगनं कथयतीव  
इत्यर्थः ॥ १२८ ॥

एकेति । एतस्य चन्द्रस्य जनकस्य तस्य प्रसिद्धस्य अत्रि-  
मुनिलोचनस्य तारा कनोनिका किल एका एव जाता अभूत्  
किल पुराणादौ । अस्य तत्पुत्रस्य तु पुनः इयं दृश्यमाना

मृगाच्चि ! यन्मण्डलमितदिन्दोः स्मरस्य तत्पाण्डुरमातपत्रम् ।  
 यः पूर्णिमानन्तरमस्य भङ्गः स छत्रभङ्गः खलु मन्मथस्य ॥१३०॥  
 दशाननेनापि जगन्ति जित्वा योऽयं पुराऽपारि न जातु जेतुम्  
 हानिर्विधोर्मानिनि । सङ्कतीयं तस्य त्वदेकानननिर्जितस्य १३१

सम्पत् तातात् निजपितुः अत्रिनेत्रात् सकाशात् अधिका,  
 यत् यस्मात् अस्य ताराः कनोनिकाः, अथच नक्षत्राणि सप्त-  
 भिः अन्विता विंशतिः अभूत् इति क्लमम् । पितुः, सकाशात्  
 अधिकसम्पत्तित्वात् सभाग्योऽयमिति भावः । “सप्तविंशति-  
 मिन्दवे” इति दक्षः सप्तविंशतिकन्याः अश्विन्यादिकाश्चन्द्राय  
 ददौ इति पुराणम् ॥ १२८ ॥

मृगाचीति । हे मृगाच्चि ! हरिणीनेत्रे ! यत् एतत्  
 प्रत्यक्षदृश्यम् इन्दोः मण्डलं तत् स्मरस्य पाण्डुरं श्वेतं साम्रा-  
 ज्यसूचकम् आतपत्रमेव । श्वेतच्छत्रदर्शने सति सम्राजः  
 वश्याः भवन्ति पूर्णधवलचन्द्रमण्डलस्य चोद्दीपकत्वात् तद्दर्शने  
 सर्वेऽपि कामस्य वश्या भवन्ति, तस्मात् एतत् कामस्य श्वेता-  
 तपत्रमेव इति भावः । यश्च पूर्णिमानन्तरम् एतस्य छत्रभूतस्य  
 इन्दुमण्डलस्य भङ्गः मोटनं कलाक्षयश्च सः मन्मथस्य छत्रभङ्गः  
 खलु, छत्रस्य मोटनं राज्यक्षयं सूचयति इत्यर्थः । कृष्णपक्षे  
 चोद्दीपकमित्रचन्द्रक्षये कामः क्षीणः एव, तस्मात् कृष्णपक्षे यः  
 अस्य भङ्गः सः कामस्य छत्रभङ्गः इव सः एव वा इति भावः ।  
 खलु उग्रं क्षायां, निश्चये वा ॥ १३० ॥

दशेति । दिग्विजयोद्यतेन दशाननेन अपि जगन्ति  
 जित्वा अपि यः अयं चन्द्रः पुरा पूर्वं जातु कदाचित् अपि  
 जेतुं न अपारि, हे मानिनि ! स्वमुखस्पर्शिनं चन्द्रम् असह-  
 माने ! नैमित्तस्य अस्य विधोः इयं प्रत्यक्षदृश्यकलङ्करूपा

दृष्टो निजां तावदिहम्बहानि जयजयं पूर्वदशां शशाङ्कः ।  
 पूर्णस्वदास्येन तुलां गतस्वेदनन्तरं द्रक्ष्यसि भङ्गमस्य ॥ १३२ ॥  
 चक्ष्राणि रामः परिभूय रामात् क्षत्राद्यथाऽभज्यत स द्विजेन्द्रः ।

ज्ञानिः लज्जा सङ्गता लम्बा, अथच युक्ता एव । यतः तव एकेन  
 ध्याननेन नितरां जितस्य । यो हि दशाननेन दशभिरपि  
 मुखैर्जतुं नाशक्ति तस्य स्त्रियास्तव एकेन मुखेन निर्जितत्वे  
 लज्जया मालिन्यम् उचितमेव इत्यर्थः । त्वन्मुखम् एतस्मात्  
 अधिकम् इति भावः । लज्जया ज्ञानिर्भवतीति प्रतीयमानौ-  
 त्रेक्षा । रावणश्चन्द्रं जेतुं प्रवृत्तः तुषाराग्निना दह्यमानः  
 कम्पमानतनुः तम् अजित्वैव परावृत्तः इति उत्तरकाण्ठे कथा  
 ॥ १३१ ॥

दृष्ट इति । अयं शशाङ्कः इयन्ति एतावन्ति अहानि  
 शुक्लपक्षदिनानि तावत् अवधीकृत्य निजां पूर्वदशां पूर्वपूर्व-  
 दिनावस्थां जयन् निकामम् उत्तरोत्तरदिनेषु कलावृद्ध्या  
 अधिकीभवन् त्वया दृष्टः, इयन्ति दिनानि जयन् तावत् जय-  
 स्वेव दृष्टः इति अवधारणार्थो वा तावच्छब्दः, अनया एव  
 परिपाठ्या पूर्णविश्वः अयं त्वदास्येन सह तुल्यं साम्यम् अथच  
 तोलनकाष्ठं गतः आरूढः चेत् तर्हि अनन्तरं निकटं त्वमेव  
 श्वः प्रभृत्येव अस्य भङ्गं पराजयं कलावृद्ध्या द्रक्ष्यसि, उत्त-  
 मिन सह स्पर्द्धमानो हि भङ्गं प्राप्नोत्येव इत्यर्थः । तुलादिष्वेन  
 हि हीनस्य पराजयः सर्वैर्दृश्यते इति भावः । अहानि इति  
 अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । त्वदास्येनेति तुल्यार्थः अतुलोप-  
 माभ्यामिति निषेधेऽपि सहयोगे द्वितीया । तथाच कालि-  
 दासः "तुलां यदारोहति दन्तवाससा" इत्यादि ॥ १३२ ॥

चक्ष्राणीति । द्विजेन्द्रः जमदग््न्यपत्न्यत्वात् सः अतिप्रसिद्ध-

तद्येष पद्मानभिभूय सर्वांस्त्वदाख्यपद्मं परिभूतिमेति ॥१३३॥  
 अन्तः सलक्ष्मीक्रियते सुधांशो रूपेण पश्ये ! हरिणेन पश्य ॥  
 इच्छेष भैमीमददर्शदस्य कदाचिदन्तं स कदाचिदन्तः ॥१३४॥

पराक्रमः रामः परशुरामः सर्वाणि क्षत्राणि परिभूय अपि  
 क्षत्रात् एव रामात् दाशरथेः सकाशात् यथा अभज्यत पराभवं  
 प्राप तथा तेनैव प्रकारेण एषोऽपि द्विजराजः सर्वान् पद्मान्  
 अभिभूय सङ्घाचकरणात् पराभूय अपि तद्वक्तृपद्मात् सका-  
 शात् परिभूतिं पराभवम् एति सकलक्षत्रियाधिक्यं यथा  
 श्ररामस्य तथा सर्वपद्माधिक्यं त्वन्मुखपद्मस्य इति भावः । वा  
 पुंसि पद्ममित्यमरः ॥ १३३ ॥

अन्तरिति । हे पश्ये ! चन्द्रदर्शनप्रवृत्ते ! भैमि ! हरि-  
 णेन पाण्डुरेण रूपेण वर्णेन कर्त्रा सुधांशोः अन्तः प्रान्तभागः  
 पूर्वम् अश्रौकः अपि इदानीं सलक्ष्मीक्रियते सलक्ष्मीकः  
 क्रियते त्वं पश्य । अथच चन्द्रस्य मध्यं हरिणेन सृगेण कर्त्रा  
 रूपेण स्त्रीयनीलवर्णेन कृत्वा असलक्ष्म सलक्ष्म क्रियते  
 सलक्ष्मीक्रियते सकलङ्कं क्रियते इत्यर्थः । पश्य एषः सः नलः  
 इति अमुना प्रकारेण अस्य चन्द्रस्य अन्तं पर्यन्तभागं कदा-  
 चित् ईक्षमाणं भैमीम् अददर्शत् दर्शयामास, कदाचिच्च  
 अन्तः मध्यभागं दर्शयामास । अद्भुत्यादिना चन्द्रखेतनील-  
 प्रान्तमध्यभागदर्शनपूर्वाञ्छिष्टपदैः तथा सह क्रीडां चकारेति  
 भावः इति मध्ये कवेरुक्तिः । हरिणः पाण्डुरः पाण्डुरित्य-  
 मरः । अन्त इत्यकारान्तमेकत्र अन्तरित्यव्ययमपरत्र मध्य-  
 वाचि । लक्ष्मीशब्दस्य समासान्तविधेः अनित्यत्वात् कवभावे  
 सलक्ष्मीशब्दात् चिः, पक्षे सलक्ष्मशब्दात् चिः । पश्ये इति



सागराभ्युनिविलीचनोदरात्  
 यद् द्यादजनि तेन किं द्विजः ।  
 एवमेव च भवन्नयं द्विजः  
 पर्यवस्यति विधुः किमत्रिजः ॥ १३५ ॥  
 ताराविहारभुवि चन्द्रमयीं चकार  
 यन्मण्डलीं हिमभुवं सृगनाभिषासाम् ।

पाप्राभे त्यादिना कर्त्तरि एव शः । दृशेर्बुध्यर्थात् गतिबुद्धीति  
 अणौ कर्त्तुर्णौ कर्मत्वात् भैमीमिति द्वितीया ॥ १३४ ॥

सागरादिति । अयं चन्द्रः सागरात् मुनिविलोचनोदराच्च  
 एतद्रूपात् द्यात् सकाशात् यत् यस्मात् अजनि उत्पन्नः तेन  
 कारणेन द्वाभ्यां जातत्वात् द्विजः किं, एवमेव चानयैव रीत्या  
 द्वाभ्यां जातत्वादेव द्विजो भवन् अपि अयं विधुः अत्रेः मुनेः  
 जातः किं कथं पर्यवस्यति, द्वाभ्यां जातत्वे सति अपि अत्रि-  
 मुनेः एव जातः इति तात्पर्यं वृत्त्या कथमुच्यते इत्यर्थः । अथ  
 चैवम् एव यथा अनेन प्रकारेण द्विजत्वं तथैव अत्रिमुनिजः  
 भवत् अयं द्विजः पर्यवस्यति । किं द्वाभ्यां जातत्वात् यथा  
 द्विज उच्यते तथा द्विजात् अत्रिमुनेः जातत्वादपि द्विजः  
 उच्यते, द्विजोत्पन्नः हि द्विजः एव भवतीत्यर्थः । अत्र  
 द्वाभ्यां जातत्वात् द्विजो भवन्नेवं न त्रिभ्यो जातः इति अत्रिज  
 इति तात्पर्यं वृत्त्या कथ्यते । यो हि द्वाभ्यां जायते सः त्रिजः  
 न भवति, एवमेवायम् अत्रिजः कथ्यते किमित्यर्थः । द्विज-  
 स्त्रिजो न भवत्येव इति भावः ॥ १३५ ॥

तारैति । हे तन्वि ! क्लृप्ताङ्गि ! धाता ताराणां नक्ष-  
 त्राणां विहारभुवि गगने चन्द्रमयीं मण्डलीं विश्वं जिनस्य  
 पुराणपुरषस्य श्रीविष्णोः मते अनुमतौ सत्यां तदादिष्टः

तेनैव तन्वि ! सुकृतेन मते जिनस्य  
 स्वर्लोकलोकतिलकत्वमवाप धाता ॥ १३६ ॥  
 इन्दुं मुखाद् बहुदृष्टं तव यद् गृह्णन्ति  
 नैनं सृगस्त्वजति तन्मृगदृष्टायैव ।  
 अत्येति मोहमहिमा न हिमांशुविम्ब-  
 लक्ष्मोविडम्बिमुखि ! वृत्तिषु पाशवीषु ॥ १३७ ॥

सन् यत् चकार निर्ममे तेनैव सुकृतेन शोभनेन लोकोत्तर-  
 व्यापारिण कृत्वा स्वर्लोकः स्वर्गभुवनं तत्सम्बन्धिनां लोकानां  
 सुराणां मध्ये तिलकत्वं श्रेष्ठम् आप । किंभूतां मण्डलीं ?  
 हिमस्य तुषारस्य भुवं स्थानभूताम् अतिशीतलां, तथा सृगस्य  
 नाभौ मध्ये वासः यस्याः तां, यस्याः मध्ये सृगोऽस्तीति यावत्  
 तादृशीम्, अन्येषां सुराणाम् एतादृक्व्यापारकरणे सामर्थ्या-  
 भावात् ब्रह्मैव श्रेष्ठोऽभूत् इत्यर्थः । अथच तारायाः बुद्धदेव्याः  
 विहारस्थाने हिमभुवं शीतलां शुभ्रत्वात् हिमाचलरूपां वा,  
 तथा सृगनाभेः कस्तूर्याः वासः परिमलः अवस्थानं वा यस्यां  
 तां, कस्तूरीमिश्रितां चन्द्रमयीं कर्पूरमयीं कर्पूरराशिं यत्  
 चकार तेनैव पुण्येन जिनमते बौद्धदर्शने ब्रह्मा सुरश्रेष्ठत्व-  
 मधत्त । बौद्धा हि बुद्धदेवप्रासादे यः तत्पूजार्थं कस्तूरीराशिं  
 करोति स लोकमर्ध्यं श्रेष्ठो भवतीति स्वदर्शने प्रत्यपादयन् ।  
 ब्रह्मा चैवमकृत तस्मादेव सर्वश्रेष्ठो जातः इत्यर्थः । तेनैवेति  
 पाठे चण्डेचा । बुद्धदेव्यां मता तारा इति भावः ॥ १३६ ॥

इन्दुमिति । हे हिमांशुविम्बस्य लक्ष्म्याः शोभायाः  
 विडम्बि स्वस्मात् न्यूनत्वात् परिहासकारि ततोऽपि अधिक-  
 शोभं मुखं यस्याः तादृशि भैमि ! पण्डिताः इन्दुं तव सुकृतात्

स्वर्भानुना प्रसभशानविभीषिकाभिः  
 दुःखाकृतैर्नम्रधूय सुधा सुधांशुं  
 स्वं निङ्गते सितिमचिह्नममुथ्य रागैः  
 ताम्बूलताम्रमवलम्ब्य तवाधरोष्ठम् ॥ १३८ ॥

सकाशात् त्वन्मुखम् अपेक्ष्य वा बहुदृष्टम् ईषदसमाप्तं दृष्टं  
 दृष्टत्वम् अपि यस्य पूर्णं न सम्पन्नं दृष्टादपि निःसारम् इति  
 यावत् । अथच बहु अधिकं दृष्टं यस्मात् दृष्टादपि निःसारं  
 यत् यस्मात् गृह्णन्ति, तत् तस्मात् हेतोः शृगः एनं चन्द्रं  
 शृगसम्बन्धिन्या दृष्टया कोमलदृष्टकवलनाभिलाषिण्यैव अथवा  
 चन्द्रे प्रयुक्तस्य बहुदृष्टशब्दस्य बहु च तत् दृष्टञ्च बहूनि  
 दृष्टानि यस्मिन् तादृशम् इत्येव रूपार्थग्रहणरूपया भ्राव्या  
 एव न त्यजति । शृगो हि बहु च दृष्टं बहुदृष्टं देशं वा न  
 मुञ्चति । ननु अनुभवे सत्यपि आसंसारं कथं भ्रान्तिबाहुल्य-  
 मित्याशङ्क्य अर्थान्तरन्यासमाह । पाशवीषु पशुसम्बन्धिनीषु  
 दृष्टिषु व्यापारेषु विषये मोहमहिमा भ्रान्तिबाहुल्यं न  
 आद्येति, बहुकालातिक्रमे न अपयाति । पशवो हि सर्वदा  
 मूढा एवेति अद्यापि शृगस्य भ्रान्तिर्नापयाति तस्मात्  
 न त्यजतीति युक्तमित्यर्थः । सुखात् इति लब्लोपे र्भौ ।  
 बहुदृष्टम् इति ईषदसमाप्ती विभाषासुपो बहुजिति बहुच्  
 ॥ १३७ ॥

स्वर्भानुरिति । हे प्रिये ! सुधा एनं सुधांशुम् अवधूय  
 त्यक्त्वा तव अधरोष्ठम् अवलम्ब्य अमुथ्य रक्तस्य शोष्ठस्य रागैः  
 रक्तवर्णैः कृत्वा, सितस्य भावः सितिमा धावत्यमेव चिह्नं  
 यस्य तादृशं धवलरूपमपि स्वम् आत्मानं निङ्गते पुनः स्वर्भानुः

हृद्यंतीभवतः कुरङ्गमुदरे प्रक्षिप्य यदा शशं  
जातस्मीततनोरमुष्य हरिता सूतस्य पद्मया हरेः ।

नुपानभिया तिरोदधाति । यतः स्वर्भानुना वारंवारं प्रस-  
भपानेन विभीषिकाभिः भयोत्पादनैः कृत्वा दुःखाकृता  
प्रातिलोभ्याचरणोत्पादितदुःखा । किञ्भूतम् अधरोष्ठम् ?  
प्रसिद्धस्य ताम्बूलस्यैव ताम्बुः वर्णः यस्य ताम्बूलैर्नैव वा ताम्बु-  
रक्तवर्णम् । पुरा राष्ट्रुपानभिया त्वदधरमेव स्थानान्तरम्  
आश्रित्य रूपान्तरेण आत्मानं गोपायति इत्यर्थः । अन्योऽपि  
सभयं स्थानं हित्वा स्थानान्तरमाश्रित्य तत्रापि रूपान्तरं  
धृत्वा स्वं निङ्गते । सुधया चन्द्रस्य परित्यागात् त्वन्मुखा-  
श्रयणात् त्वन्मुखं चन्द्रात् अधिकम् इति भावः । ताम्बूलताम्रम्  
इति उक्तरोत्या उपसोषे चा वा । दुःखाकृता इति दुःखात्  
प्रातिलोभ्ये इति डाच् । १३८ ।

हृद्यंतीति । हे प्रिये ! मतभेदेन कलङ्गरूपं कुरङ्गं यदा  
शशम् उदरे मध्ये प्रक्षिप्य जाता स्मीता पूर्णा तनुः यस्य  
हरेः इन्द्रस्य पद्मया हरिता प्राच्या दिशा सूतस्य तत्र उदितस्य  
पूर्णस्य अतएव हरेः श्रीविष्णोः वामाक्षीभवतः । यदा सस्ना-  
तपूर्णशरीरस्य मृगं यदा शशं कलङ्गं मध्ये निक्षिप्य मध्य-  
स्थितकलङ्गस्य कनीनिकातुल्यत्वात् श्रीविष्णोः वामनेत्री-  
भवतः अमुष्य चन्द्रस्य तद्वदनाम्बुजात् सकाशात् यत् भङ्गः  
पराजयः अजनि तत् एकाकिनः सर्वदा असहायात् एकस्मात्  
पद्मात्, न तु अन्यस्मात् कमलात्, न हि अन्यैः पद्मैः अयं  
पद्मजीयते प्रत्युत अयमेव पद्मानि पराजयति इत्यर्थः ।  
अथवा अम्बुजतुल्यात् त्वद्वदनादेव पद्मात् अथच पद्मसङ्घ-

भङ्गस्वहृदनाम्बुजादजनि यत् पद्मात्तदेकाकिनः ।

स्यादेकः पुनरस्य स प्रतिभटो यः सिंहिकायाः सुतः ॥ १३६ ॥

कात् त्वहृदनरूपात् अम्बुजात् यत् अस्य भङ्गः जातः तत्  
एकाकिनः असहायस्य स्यात् भवेत्, बहुभिः एकः पराजीयते  
इति युक्तमेव इत्यर्थः । यः सिंहिकायाः सुतः राहुः सः पुनः  
एकः अन्यः अस्य प्रतिभटः प्रतिमङ्गः पराभावुकः राहुरेव न  
तु अन्य इति भावः । सम्प्रतीति पाठे, अद्य पुनः अस्यैकः  
भटः प्रतिभटः सिंहिकायाः सुतः स्यात् एकाकिनः अस्य  
त्वन्मुखपद्मः प्रतिहन्दी न भवति अतुल्यत्वात्, किन्तु एकाकी  
राहुरेव अस्य प्रतिभटो युक्तः इत्यर्थः । किञ्च, स्वशत्रुभूतात्  
राहोः अपि अस्य अन्यः पराजयः इति महत् अस्य कष्टं  
प्राप्तमित्यर्थः । अथच हरिद्वर्णया हरेः सिंहस्य पद्मया सिंही-  
कया प्रसूतस्य तथा मृगं शशं वा यं कञ्चन पशुं जठरे  
निक्षिप्य भक्षयित्वा स्थितस्य अतएव सञ्जातपुष्टशरीरस्य  
अतएव हृद्यं चोभवतः सिंहतां प्राप्नुवतः अस्य त्वन्मुखात् यः  
पराजयः अजनि सः एकाकिनः केवलात् पद्माम्बुजात् एव  
पराजयः । सिंहस्य गजात् भङ्गः यथा तद्वत् एतत् महत्  
चित्रमित्यर्थः । अथच पद्मसङ्घातात् एकस्य पराजयः ।  
सिंहोऽपि एको बहुसंख्यैः पराजीयते एव इत्यर्थः । अथच  
पद्मात् शरभात् अष्टपदात् एव भङ्गः सिंहस्य केवलम् अष्ट-  
पदात् एव भङ्गः, पद्मचन्द्राभ्यां सकाशात् त्वन्मुखम् अधिक-  
मिति भावः । हृद्यं चः केशरी हरिरित्यमरः । गजाङ्ग-  
शरभाः प्रज्ञा इति अनेकार्यभाजः । प्रथमपक्षे हृद्यञ्चि-  
शब्दात् च्चिः, द्वितीयपक्षे हृद्यञ्चशब्दादेव ॥ १३६ ॥

यत्पूजां नयनद्वयोत्पलमयीं वेधा व्यधात् पद्मभूः  
वाक्पारीणरुचिः स चेन्मुखमयं पद्मः प्रिये तावकम् ।  
कः शीतांशुरसौ तदा मखसृगव्याधोत्तमाङ्गस्थल-  
स्थास्रु स्वस्तिनीतटावनिवनीवानीरवासी वकः ॥ १४० ॥

यदिति । हे प्रिये ! वेधाः, नयनद्वयमेव उत्पलं तन्मयीं  
तद्रूपां तदुचितां यस्य पद्मस्य पूजां व्यधात् व्यरचयत् । यतः  
असौ श्रीविष्णोः नाभौ वर्त्तमानात् पद्मात् भवतीति पद्मभूः ।  
स हि स्वजनकस्य पद्मस्य पितृभक्त्या नेत्रद्वयेनैव नीलोत्पल-  
युगेन महतीं पूजामकृतेति भावः । वाक्पारीणा वाचः पर-  
तीरे भवाः वाचा वर्णयितुम् अशक्या रुचिः यस्य सः अयं पद्मः  
चेत् तावकं मुखं सः एव भवन्मुखरूपः जातः इत्यर्थः । अन-  
न्तरं ब्रह्मणा स्वपितृबुद्ध्या नेत्रनीलोत्पलाभ्यां कृतपूजनत्वात्  
अत्र तव मुखे नीलोत्पलं दृश्यते इत्यर्थः इति चेत् तर्हि असौ  
शीतांशुः को नाम ? अपितु न कश्चित्, त्वन्मुखस्य पुरस्तात्  
अयं कः ? स्मरणाहोऽपि न इत्यर्थः । तर्हि असौ कः ? इति  
चेत् तत्राह । अयं वकः, किन्भूतः ? मखः दक्षमखः एव  
सृगः तस्य व्याधः हरस्य उत्तमाङ्गं शिरः तल्लक्षणे स्थले स्थास्रुः  
स्थितिशीला स्वस्तिनी स्वर्गङ्गा तस्याः तटावन्यां तीरभूम्यां  
या वनी महत् अल्पं वा यत् काननं तत्र ये वानीराः वेतसाः  
तन्मध्यवासी । चन्द्रश्च हरजटाजूटवासी इति प्रसिद्धम् ।  
वाक्पारीणरुचिः इति ब्रह्मविशेषणं वा । अत्र यदपत्यस्य  
ब्रह्मणोऽपि सौन्दर्यं वागगोचरं तत्पितुः पद्मस्य सौन्दर्यं  
मनसोऽपि गोचरं न भवति इत्यर्थः । त्वन्मुखस्य चन्द्रस्य  
च महत् अन्तरं साम्यसम्भावना अपि नास्ति इति भावः ।

जातं शातक्रतव्यां हरिति विहरतः काकतालीयमस्याम्  
 अश्यामत्वैकमत्यस्थितसकलकलानिर्मितेर्निर्मलस्य' ।  
 इन्दोरिन्दीवराभं बलविजयिगजग्रामणीगण्डपिण्ड-  
 हन्दापादानदानद्रवलवगलनादङ्गमङ्गे विशङ्के ॥ १४१ ॥

एतेन चन्द्रादिसुन्दरहृन्दं ब्रह्मणा सृष्टं, भवदीयमुखपद्मं  
 तु ब्रह्मणोऽपि स्रष्टृत्वात् सर्वाधिकमिति सूचितम् ।  
 मखसृगत्यादिना चन्द्रस्य अतिदैन्यं सूचितं, त्वन्मुखसाम्य-  
 प्राप्त्यर्थं तपश्चरणं सूचितम् । अन्योऽपि विशिष्टवस्तुप्राप्तये  
 शिवस्थानयुक्तनदीतीरवासी तपस्यति । नदीतीरवानोरवा-  
 सित्वं वकजातिः । वाक्पारीणा इति भवार्थं राष्ट्रावारपा-  
 राद् वखी इत्यत्रापि विगृहीतादपीति वचनात् खः ॥१४०॥

जातमिति । अहं इन्दोः अङ्गे बलविजयिनः इन्द्रस्य गजग्रा-  
 मणीः हस्तिषु मध्ये प्रधानं प्राच्यामेव वर्त्तमानः यः ऐरावतः  
 तस्य गण्डयोः कपोलयोः पिण्डयोः शिरःस्थितकुम्भस्थलयोश्च  
 ये द्वे हन्ते गण्डहन्तश्च पिण्डहन्तश्च ते एव अपादानं निर्गमन-  
 स्थानं येषां ते च ते दानद्रवलवाः मदजललेशाश्च तेषां गलनात्  
 सम्पर्कात् काकतालीयम् आकस्मिकं दैवसिद्धम् इन्दीवराभं  
 नीलोत्पलतुल्यं जातम् एकं कलङ्कं विशङ्के मन्ये । किञ्चनस्य  
 इन्दोः ? अस्याम् अङ्गुलीनिर्दिष्टायां पुरोट्टायां शतक्रताः इयं  
 शातक्रतवती तस्यां हरिति दिशि विहरतः उद्भञ्क्तः, तथा  
 अश्यामत्वे विषये ऐकमत्यं सर्वसंवादः तेन तत्र वा स्थिताभिः  
 वर्त्तमानाभिः सकलाभिः पञ्चदशभिः अपि कलाभिः कृत्वा  
 निर्मितः यस्य, अश्यामत्वैकमत्येन स्थिता सकलकलानि-  
 र्मितः यस्य सः तादृशस्य वा । अतएव निर्मिलस्य प्रत्येकं

अंशं षोडशमामनन्ति रजनीभर्तुः कलां वृत्तय-  
न्येन पञ्चदशैव ताः प्रतिपदाद्याराकवर्द्धिष्णवः ।  
या शेषः पुनरुद्धृता तिथिमृते सा किं हरालङ्कृतिः  
तस्याः स्थानविलं कलङ्कमिह किं पश्यामि सश्यामिकम् ॥१४२॥

कलानां धावत्यस्य दृष्टत्वात् धवलसकलकलानिर्मितत्वात्  
कारणधावल्यात् धवलस्य, अश्यामत्वैकमत्येन स्थिताः याः  
सकलाः कलाः ताभिः या निर्मितिः तस्या वा हेतोः धवलस्य  
पूर्वकारणधावल्यात् सकलोऽपि अयं धवलः एव अभूत्, पश्चात्  
तु पूर्वदिग्भ्रमणवशात् तत्रैव भ्रमतः ऐरावतस्य कपोलकुम्भ-  
स्थलगलन्मदजलं देववशात् लग्नं तेन अयं मध्ये कालः प्रति-  
भाति इत्यर्थः । तालतरुतले यदैव काकस्य उपवेशनं तदैव  
देवाव् काकस्योपरि तालफलपातः इति काकतालमिव काक-  
तालीयं समासान्तात् छः । निर्मितः इति पक्षे हेतोः पञ्चमी  
॥ १४१ ॥

अंशमिति । हे प्रिये ! लोकाः रजनीभर्तुः षोडशम्  
अंशं कलाम् आमनन्ति सत्यं कथयन्ति, ताश्च षोडशांशरूपाः  
प्रतिपत् आदिः यस्मिन् कर्मणि राकां पूर्णाम् अभिव्याप्य  
वर्द्धिष्णवः प्रतितिथि एकैकाभिहृद्गा वर्द्धमानाः पञ्चदशस-  
ङ्ग्रकाः एव कलाः एनं चन्द्रं वृत्तयन्ति वर्त्तुलं कुर्वन्ति, तिथि-  
सङ्ग्रहासाम्यात् पूर्णमण्डलं कुर्वन्ति इत्यर्थः । या पुनः कला  
षोडशी तिथिम् ऋते उद्धृता प्रयोजनाभावात् चन्द्रात् वर्द्धि-  
ष्कृता सा षोडशी कला शेषा पञ्चदशकलाभ्यः अवशिष्टा  
सती, यद्वा षोडशी तिथिं विना प्रयोजनाभावात् या अव-  
शिष्टा, सा निष्प्रयोजनत्वात् उद्धृता चन्द्रात् वर्द्धिष्काशिता



ज्योत्स्नामादयते चकोरशिशुना द्राघीयसी लोचने  
 लिप्सु मूत्रमिवोपजोवितुमितः सन्तर्पणात्कीकृतात् ।  
 अङ्गे रङ्गमयं करोति च परिष्पृष्टुं तदेवादृतः  
 त्वदङ्गं नयनश्रियाऽप्यनधिकं मुग्धे ! विधित्सुर्विधुः ॥ १४१ ॥

सती हरालङ्कृतिः शिवशिरोभूषणं जाता किं, चन्द्रे प्रयो-  
 जनाभावात् धरालङ्कृतिरिव अभूत् किमित्यर्थः । अहं तस्यास्य  
 उद्धृतायाः प्रोङ्श्याः कलायाः सश्यामिकं नभोनीलिम्ना सह  
 वर्त्तमानं स्थानस्य पूर्वावस्थितेः सम्बन्धि विलं विवरं तत्क-  
 लानवस्थित्या कृत्वा शून्यं नीलं नभोभागम् एव इह चन्द्र-  
 मण्डलमध्ये कलङ्कं पश्यामि किं ? मध्यवर्तिनीलं तत्  
 स्थानं विलमेव अहं कलङ्कत्वेन शङ्के इत्यर्थः । शेषशब्दस्य  
 अभिधेयलिङ्गत्वं पूर्वमेव दर्शितम् । पूर्णं राका निशाकर  
 इत्यमरः । वृत्तयन्ति इति तत् करोतीति णिच् । वर्द्धि-  
 णावः इति अलङ्कृजिति इणुच् । तिथिसृते ऋतेन पाश-  
 मितिवत् । श्यामिकेति मनोच्चादेः आकृतिगणत्वात् भावे  
 वुञ् ॥ १४२ ॥

ज्योत्स्नामिति । हे मुग्धे ! सुन्दरि ! त्वदङ्गं वृत्तत्वा-  
 दिगुणैः समानम् अपि नयनश्रिया अपि कृत्वा अनधिक  
 समानमेव, विधित्सुः अतएव स्वस्य द्राघीयसी अतिदीर्घे  
 लोचने लिप्सुः लब्धमिच्छुः विधुः चकोरशिशुना प्रयोज्येन  
 स्वीयां ज्योत्स्नाम् आदयते भक्षयति । तत्रोत्प्रेक्षते । चन्द्रि-  
 कासृतपानकृतसम्यक्तर्पणेन आत्मीकृतात् स्ववशीकृतात्  
 इतः चकोरबालकात् सकाशात् मूलं स्वचन्द्रिकापानहेतु-  
 भूतम् एतदीयातिदीर्घनेत्रद्वयमध्येषु उपजोवितुम् आदातुम्

लावण्येन त्वास्यमेव बहुना तत्पात्रमात्रसृष्ट्या  
चन्द्रः प्रोञ्ज्जललम्बताद्वमलिनेनारन्धि शेषेण तु ।  
निर्माय हयमेतदस्य विधिना पाणी खलु चालितौ  
तल्लेशैरधुनाऽपि नीरनिलयैरभोजमारभ्यते ॥ १४४ ॥

इव । यद्वा किञ्चित् स्वचन्द्रिकां पाययित्वा ततः नेत्रद्वय-  
लक्ष्मीप्राप्त्या मूलं चन्द्रिकारूपमूलधनं वर्धयितुम् इव ।  
अन्योऽपि उत्तमर्णः अधमर्णस्य किञ्चित् दत्त्वा तं वशीकृत्य  
उत्तमम् इष्टं वस्तु ततः गृह्णाति तथा अयं चन्द्रः आदृतः आद-  
रयुक्तः सन् अङ्गे मध्ये अथ च उल्लङ्गे रङ्गुञ्च करोति, उल्लङ्ग-  
धारणेन लालयति इत्यर्थः । किमर्थम् इत्याशङ्क्याह । तन्मूल-  
भूतम् अतिविशालं तदीयनयनयुगलं परिष्पृष्टम् इव संलम्बं  
कर्तुम् इव । त्वन्मुखसाम्यनिमित्तरमणीयनेवद्वयं सम्पाद-  
नीयम् । चन्द्रः चकोरहरिणौ वञ्चयति इत्यर्थः । चन्द्रात्  
उत्कृष्टं त्वन्मुखमिति भावः । परिष्पृष्टमिति पाठे एतन्नैज-  
रायणीयकप्राप्त्युपायं प्रष्टुमिव इत्यर्थः । शिशुः सुप्रताप्यं  
इति सूचयितुं शिशुपदम् । आदयते इति अदेर्निगरणार्थ-  
त्वेऽप्यदेः प्रतिषेधो वक्तव्यः इति वक्तव्यात् निगरणादिपरस्मै-  
पदाभावे णिचञ्चेति तड् । शिशुना आदिस्त्राद्योर्नेति अणौ  
कर्मत्वाभावः । द्राघीयसी अतिशयने इयसुनि प्रियस्त्रिरेति  
द्राघादेशः, लिप्सुः विधिष्णुः इति च नलोकेति षष्ठीनिषेधः  
॥ १४३ ॥

लावण्येति । हे प्रिये ! बहुना क्वचित् पात्रे सञ्चितेन  
अखिलेन लावण्येन कृत्वा तव आस्यमेव आरन्धि निर्मितं,  
चन्द्रस्तु पुनः तस्य लावण्यस्य आधारपात्रं सृष्टतीति तत्पात्र-

लावण्येन तवाखिलेन वदनं तत्पात्रमात्रसृश

चन्द्रः प्रोच्छन्नलब्धतार्क्षमलिनीनारम्भि शेषेण यः ।

मात्रसृक् तेन लावण्यस्थानपात्रमात्रलग्नेन अतएव प्रोच्छ-  
नेन पात्रनिघर्षणेन कृत्वा लब्धता उपाजितत्वं तेन अर्द्धं  
कियत् खण्डं मलिनं यस्य तेन किञ्चिन्मलिनेन शेषेण भवन्मुख-  
निर्माणावशिष्टेन अंशेन कृत्वा आरम्भि निर्मितः । अतएव  
शेषमण्डलौऽयं शोभते इत्यर्थः । शेषेण तु निर्मितः इति वा ।  
विधिना एतत् त्वन्मुखसृगाङ्गलक्षणद्वयं निर्माय तेषु  
पाणी प्रक्षालितौ खलु लावण्यलेपकृतजलक्षान् इव,  
तस्मात् तस्य क्षालनरजोमिलितलावण्यलेपस्य लेशैः अल्पैः  
अंशैरेव कर्तृभिः अधुनाऽपि नीरनिलयैः जलस्थायिभिः  
सद्भिः अभोजम् आरभ्यते निर्मायते, कमलनिर्माणे ब्रह्मणः  
कोऽपि प्रयासो न इत्यर्थः । कमलाच्चन्द्रोऽधिकः तस्मादपि  
त्वन्मुखलावण्यं साकल्येन निर्मितत्वात् अधिकमिति भावः ।  
अभोजमिति जात्या एकवचनम् ॥ १४४ ॥

लावण्येति । अखिलेन लावण्येन तव वदनम् आ रम्भि,  
ततः भवद्वदनकामनीयवर्णनाचिन्ता अपि दूरं तिष्ठत् अश-  
क्यकरत्वादित्यर्थः । उक्तरीत्या तत्पात्रमात्रसृशा प्रोच्छन्नल-  
ब्धतार्क्षमलिनेन शेषेण यः चन्द्रः विधिना निर्मायि तस्य  
लेखाऽपि लावण्यनिर्मितस्य चन्द्रस्य षोडशंशरूपकलामात्र-  
त्वादेव निष्कलङ्कत्वात् सुषमया परमशोभया कृत्वा अहङ्कृत्य  
अस्वापेक्षया अहमेव रमणीयेति दर्पम् अवलम्ब्य शम्भोः  
शिखाभङ्गिः शिरोभूषणम् अभूत् शिवशिरः अध्यारोहत्  
इत्यर्थः । अन्यदपि सदर्पम् उत्तमशिरः अधिरोहति इति

यज्ञेऽपि शिखामणिः सुषुमयाऽहङ्कृत्य शम्भोरभूत्  
 अन्नं तस्य पदं यदस्यदत्तः पद्मञ्च सद्यः श्रियः ॥ १४५ ॥  
 सपीतेः सम्प्रीतेरजनि रजनीशः परिषदा  
 परीतस्ताराणां दिनमणिमणिप्रावमणिकः ।

भावः । अन्नं कुमुदं कर्त्तुं यत् यस्मात् तस्य चन्द्रस्य पदं  
 प्रतितिम्बस्थानं जलम् असृशत्, अतः श्रियः सद्यः अभूत्, चन्द्र-  
 करसंस्पर्शादेव हि कुमुदं सश्रीकं भवति पद्मञ्च श्रियः सद्यः  
 अभूत्, जलस्य चन्द्रकिरणस्पर्शात् पद्मस्य तत्रोत्पन्नत्वात् वक्त-  
 मानत्वात् कुमुदसाहचर्याच्च पद्ममपि लक्ष्म्याः स्थानमभूत् ।  
 यद्वा पद्मञ्च अतः कुमुदात् हेतोः श्रियः सद्यः अभूत् अन्नत्व-  
 जातियोगात् कुमुदाधारजलयोगाच्च कुमुदादेव परम्परया  
 पद्मानां लक्ष्मीगृहत्वमभूदित्यर्थः । यद्वा या लेखा शम्भोः  
 शिखामणिरभूत् तस्य शिखामणिभूतस्य चन्द्रस्य पदं स्थानं  
 शिवमस्तकपूजासमये यस्मात् कुमुदं पद्मञ्च असृशत्, अतस्त-  
 दुमयं श्रियः सद्यः अभूत्, चन्द्रस्य बहुशिरःसम्बन्धात्  
 उभयं श्रीगृहमभूत् इत्यर्थः । यद्वा तस्य शम्भोः पदं  
 चरणं पूजावशात् यस्मात् कुमुदं पद्मञ्च असृशत्, तस्मात्  
 उभयं श्रीसद्यः अभूत् । तस्य लावण्यस्थानं विधिद्वस्त-  
 लावण्यलेपञ्चालनजलं यस्मात् कुमुदं पद्मञ्च असृशत्,  
 यद्वा पद्ममेव असृशत्, यतोऽन्नं तस्मात् कुमुदं पद्मञ्च  
 पद्ममेव वा श्रीसद्भाभूदिति वा । त्वन्मुखलावण्यलेशपरम्प-  
 रासंस्पर्शप्राप्तशोभानि चन्द्रादीनि इत्यर्थः । त्वन्मुखलावण्यं  
 वाङ्मनसगोचरं न भवतीति भावः । अर्थान्तरस्य स्पष्टत्वात्  
 पूर्वार्द्धस्य तु अर्थान्तरप्रतिपादनार्थमनुवादत्वात् नायं श्लोकः  
 पुनरुक्तः । अहमिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् ॥ १४५ ॥

प्रिये ! पशोस्त्रेणाकविभिरभिधानाय सुभक्तः

सुधामभ्युदत्तुं हृतशशकनीलाशमचषकः ॥ १४६ ॥

सपीतेरिति । हे प्रिये ! सम्पीतेः ताराणामन्वीऽन्व्यं सम्यक्  
या प्रीतिः सौहार्दं तस्मात् हेतोः या सपीतिः सहपानं सुहृदो  
हि सहपानं कुर्वन्ति इति भावः तस्मात् हेतोः यद्वा सहपानात्  
हेतोः या सम्यक् प्रीतिः रुच्यभिवृद्धिः तस्मात् हेतोः ताराणां  
परिषदा सह न परीतः समन्तात् व्याप्य रजनीशः दिनमणिः  
सूर्यकान्तमणिः तस्य ग्रावा शिला तेन घटितः अतिधवलः  
स्थूलः पेयद्रव्याधारभूतः मणिकः अलिङ्ग्यः एव अजनि  
सम्भूतः । विधिना तारापरिषदा वा व्यरचि इति पश्य ।  
कीदृशः ? सादृश्येन वस्वन्तरसम्भावनारूपायाम् उग्रे चायां  
विषये कविभिर्विशिष्टसम्भावनाचतुरैः श्रीहर्षादिभिर्महाक-  
विभिस्तारापरिषदैव सुधामभ्युदत्तुं हृतो यो मध्यस्थितः  
शशकः कलङ्कः स एव नीलाशमा नीलमणिस्तेन घटितं चषकं  
पानपात्रं यस्मिन् एवम्भूतः इव अयमिति अभिधानाय वर्ण-  
यितुं सुशकः सुखेन शक्यः । चन्द्रो धावत्यात् पीयूषपूर्णः  
सूर्यकान्तमणिकः इव, कलङ्कश्च नीलमणिघटितं चषकमिव  
दृश्यते तत् पश्येत्यर्थः । यथा मणिस्थोदकाद्युद्धरणाय मणि-  
कमुखे चषकः स्थाप्यते तथा ताराभिः परस्परं मिलित्वा  
सुधापानं कर्तुं परिवेष्टितस्य सुधापूरितस्य अस्यापि चन्द्रम-  
णिकस्य मुखे सुधोद्धरणाय शशनामनीलमणिचषको निश्चितः  
इत्युत्प्रेक्षितुं शक्यते इत्यर्थः । चषकोऽस्त्री पानपात्रमित्य-  
मरः । सपीतेः इति षोपसर्जनस्येति वा सहस्य इति योग-  
विभागाद्वा सहस्य सः । कविभिः स्वलक्ष्ययोगात् न षष्ठी ।  
सुशकः इति खल ॥ १४६ ॥

आस्यं शीतमयूखमण्डलगुणान्नाम्यते निर्मितं  
शङ्के सुन्दरि ! शर्वरीपरिवृष्टस्ते नैव दोषाकारः ।  
आदायेन्दुसृगादपौह निहिते पश्चापि सारे दृशी  
त्वदक्ते सति वा विधौ धृतिमयं दध्यादनन्धः कुतः ? ॥१४७॥

शुचिरुचिसुडुगणमगणनममुमति-

कलयसि क्लशतनु ! न गगनतटमनु ।

आस्यमिति । हे सुन्दरि ! विधिना शीतमयूखस्य  
मण्डलं विम्बं तस्य वृत्तत्वाद्वादकत्वादिगुणान् आकृष्य गृहीत्वा  
ते आस्यं यतः निर्मितं तेन गुणगणोत्कर्षेण हेतुना शर्वर्याः  
परिवृष्टः प्रभुः चन्द्रः दोषाणाम् आकरः उत्पत्तिस्थानं न तु  
दोषा रात्रिः तत्कारित्वान् दोषाकारः इत्यहं शङ्के । तथा  
अहम् इन्द्रोः सृगात् सकाशात् सारे दृशी आदाय अतिश्रेष्ठे  
नेत्रे गृहीत्वा इह भवन्मुखे निहिते स्थापिते इत्यहं शङ्के ।  
तेन कुतो ज्ञातमित्यत आह—सुन्दरतरे त्वदक्ते जागरूके  
सति अनन्धः चक्षुषान् उभयतारतम्यविचारचतुरः अयं सृगः  
विधौ चन्द्रे धृतिं स्थितिम् अथच समोचीनाधारपरितोषं  
कुतो वा दध्यात् धारयेत् अपितु न कथञ्चित्, तस्मात् नेत्रो-  
द्वरणात् अन्धत्वं नैव त्वन्मुखरामणीयकादर्शनात् अन्यत्र  
गन्तुम् अशक्ते च त्वन्मुखं त्यक्त्वा अत्रैव अयं स्थितः इत्यर्थः ।  
त्वन्मुखं चन्द्राधिकं, नेत्रे च सृगनेत्राभ्यामधिके इति भावः ।  
सारमिति क्वचित् पाठः ॥ १४७ ॥

शुचीति । हे क्लशतनु ! त्वं गगनतटं नभःस्थलम् अनु-  
लक्षीकृत्य शुचिरुचिं श्वेतकान्तिं, तथा बहुत्वात् अगणनं  
सङ्ग्रातुम् अशक्यम् असुम् अङ्गुल्या निर्देशं प्रत्यक्षगम्बम्

प्रतिनिशमितिलकिलगलदृष्टतभृत-  
रविरथहयचयखुरविलकुलमिव ॥ १४८ ॥

उपनतमुडुपुष्यजातमास्ते

भवतु जनः परिचारकस्त्रवायम् ।

तिलतिलकितपर्पटाभमिन्दु

वितर निवेद्यमुपास्त्र पञ्चबाणम् ॥ १४९ ॥

उडुगणं प्रतिनिशं रात्री शशितलात् चन्द्राधीभागात् विगलता  
सवता अमृतेन भृतं पूर्णं रविरथस्य हयचयः तस्य खुराणां  
यानि विलानि न्यासस्थानविवराणि तेषां कुलं हृन्दमिव न  
अतिशयेन क्लयसि, अपितु तदिव अतितरां जानीहि  
इत्यर्थः । प्रतिनिशं चन्द्रात् गलता धवलेन अमृतेन पूर्णाः  
सूर्याश्वखुरगर्त्ताः इव तारकाः शोभन्ते इति भावः । गगन-  
तटमिति कर्मप्रवचनीययोगे द्वितीया । प्रतिनिशमिति  
वीक्ष्यायामव्ययीभावः । सर्वं लघु ॥ १४८ ॥

उपनतमिति । हे प्रिये ! “रत्नो भीमः शनिः कृष्णो  
गुरुः पीतः सितः कविः” इत्यादिज्योतिःशास्त्रादिप्रामाण्यात्  
नानावर्णाङ्गतीनि उडूनि नक्षत्राणि एव पुष्यजातम् उपनतं  
सम्पन्नम् आस्ते । अयं मन्त्रक्षणः जनः प्रारब्धकामदेव-  
तव परिचारकः चन्द्रनाद्युपचारोपनायकः अथच सन्धोग-  
कारी भवतु, त्वं तिलैः तिलकितः सञ्जाततिलकः तिलैः एव  
वा तिलकवान् कृतः यः पर्पटः शालितण्डुलपिष्टरचितः  
शिपिटः तिलशष्कुलीसंज्ञः उपदंशविशेषः तद्वत् आभा यस्य  
तत्तुल्यं सकलकर्मभ्यत्वादिविशिष्टपर्पटसदृशम् इन्दुमेव निवेद्य  
कामाय वितर, एवं पञ्चबाणं कामदेवम् उपास्त्र पूजय ।

स्वभानुप्रतिवारपारणमिलहन्तीघयन्धोद्भव-  
 श्चभ्रालीपतयालुदोधितिसुधासारस्तुषारद्युतिः ।  
 पुष्येष्वासनतन्प्रियापरिषयानन्दाभिषेकोऽक्षवे  
 देवः प्राप्तसहस्रधारकलशशीरस्तु नस्तुष्टये ॥१५०॥

अन्योऽपि देवपूजकः पुष्यादिसामग्र्या देवं पूजयति, कश्चित्  
 परिचारकोऽपि तस्य भवति, एवमत्रापि सर्वाणि नक्षत्राणि  
 उदितानि, कामोद्दीपकः चन्द्रोऽपि उदितः, सुरताकार्य-  
 कारी निषिद्धः सन्ध्यासमर्थः अतिक्रान्तः, तस्मात् कामम्  
 उपास्य सुरतेच्छुः अस्मीति भावः । पञ्चबाणः इत्यनेन कामस्य  
 अतिपीडाकारित्वं सूच्यते । सामान्यमित्यभिधानाज्जात-  
 शब्दः सामान्यवाची पुष्पमात्रे पर्यवस्यति । तिलकितंति  
 तारकादित्वात् तत्करोतीति वा स्थन्तात् निष्ठा ॥१४८॥

इदानीं काव्यसमाप्तिं चिकीर्षुः श्रीहर्षो नायकमुखेन  
 आशिष्यमाशास्ते । स्वभानुरिति । हे प्रिये ! देवः प्रकाश-  
 मानः तुषारद्युतिः हिमकरः अथच हिमकरः एव देवः वर्णनां  
 पूजाञ्च कुर्वतां नः अस्मदादीनाम् आवयोः वा तुष्टये परमा-  
 नन्दाय अस्तु । किञ्भूतः ? स्वभानोः राहोः प्रतिवारं पौनः-  
 पुन्येन यत् पारणं चन्द्रस्यैव मिलनं तेन तत्र वा मिलन्  
 संलग्नः यः दन्तीघः तद्रूपं यन्त्रं छिद्रकरणसाधनं तस्मात्  
 उद्भवः यस्याः सा श्चभ्राली दन्तदंशनकृतबिबरपरम्परा तथा  
 तस्याः सकाशात् वा पतयालुः पतनशीला दोधितिसुधा  
 किरणान्तरं तद्रूपः सारः श्रेष्ठः भागः यस्य दोधितिसुधायाः  
 वा । यद्वा दोधितिसुधायाः आसारः धारासम्पातः दोधिति-  
 सुधारूपः वा आसारः यस्य सः अतएव पुष्येष्वासनस्य पुष्य-



श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालङ्कारहीरः सुतं .  
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियं मा मङ्गदेवी च यम् ।  
 द्वाविंशो नवसाहस्राङ्कचरिते चम्पूकृतोऽयं महा-  
 काव्ये ब्रह्म कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १५१ ॥

धनुषः तत्प्रियायाः रतेश्च परिणयानन्दः विवाहरूपः आनन्दः  
 तत्सम्बन्धिनि अभिषेकोत्सवे महाभिषेकार्थं प्राप्ता सहस्रधा-  
 रस्य सहस्रच्छिद्रगलज्जलधारस्य कलशस्येव श्रीः शोभा येन  
 सः । महोत्सवे हि सहस्रधारेण सुवर्णकलशेन महाभिषेकः  
 क्रियते तथा च राहुदन्तकृतच्छिद्रपरम्परागलदमृतधारः  
 चन्द्रः गलज्जलधारसहस्रच्छिद्रसुवर्णकलशः इव शोभमानः  
 पूर्वोक्तवर्णनयोक्तविधत्वत्कृतपूजया च सुरतपट्टतयोः आवयोः  
 उद्दीपकतया परमानन्दं कुर्यात् इति भावः । एतेन तत्स-  
 मयोचितरतिकामविवाहोत्सवाभिधानेन चन्द्रोऽस्तु नः तुष्टये  
 इत्यनेन च विलासिना नलेन स्वनिर्वर्त्य तृतीयपुष्यार्थपयोधि-  
 पीयूषरसास्वादनलालसः अभिव्यज्यते । सुधाधार इत्यपि  
 पाठे दीधितिसुधायाः धारा यस्य सुधायाः आधारः इति वा,  
 आनन्दपदेन तुष्टये अस्तु इत्याशिषा च अन्यसमाप्तिं द्यो-  
 यति । महाभारतादौ वर्णितस्यापि उत्तरनलचरितस्य नीर-  
 सत्वात् नायकानुदयवर्णने रसभङ्गसङ्गावाच्च काव्यस्य च सह-  
 दयहृदयाङ्गादनफलत्वाच्चात्र उत्तरचरित्रं श्रीहर्षेण न वर्णि-  
 तम् इत्यादि ज्ञातव्यम् । न इति पक्षे अस्मदोद्दयोश्चेति  
 द्वित्वेऽपि बहुवचनम् ॥ १५० ॥

श्रीहर्षमिति । पूर्वार्थार्थः स्पष्टः । द्वाविंशतेः पूरणः सर्गः  
 गतः समाप्तिं प्राप । किञ्चित्स्य श्रीहर्षस्य ? नवः यः साह-

यथा यूनस्तद्वत् परमरमणीया अपि रमणी

कुमाराणामन्तःकरणहरणं क्वैव कुरुते ।

मदुक्तिषेदन्तर्मदयति सुधीभूय सुधियः

किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ॥ १५२ ॥

साङ्गः नाम राजा तस्य चरिते विषये चम्पू गद्यपद्यमयीं कथां करोतीति चम्पूकृतं तस्य विनिर्मितवतः सः अपि ग्रन्थः येन कृतः इति सूच्यते । नृपसाहसाङ्गेति ग्याठे नृपश्च अमी साहसाङ्गश्च तस्य गौडेन्द्रस्य चरिते विषये, चम्पूकृतः भोजराजस्य विक्रमार्कस्य वा इति केचित् । द्वाविंशः इति पूरणे डटि टिलोपः ॥ १५१ ॥

यथेति । यथा परमरमणीया अपि रमणी यूनः तरुणस्य कामिनः अन्तःकरणं कुरुते तद्वत् तथा कुमाराणां बालिशानां क्षीरलाभमात्रेण परमपुरुषार्थप्राप्तिम् अभिमन्यमानाम् अनुभूतकामसुखानां चित्तं स्ववशं का एव कुरुते ? अपितु न का अपि, तथा इयं काव्यरचनारूपा परमरमणीया मदुक्तिः अपि श्रवणमननादिवशात् सुधीभूय असृतत्वं प्राप्य सुधियः सकलदर्शनरहस्यवेदिनः अतिसरसस्य पण्डितस्य चेतः चेत् यदि मदयति आनन्दयति तर्हि अस्याः सुधियः अत्यादृतायाः मदुक्तेः अरसानां नीरसानां सर्वथैव असंसृष्टरमशब्दानाम् अपि चलदुपलप्रायाणाम् अदृशाद्यपुच्छपशूनां पुरुषाणाम् अनादरभरैः तत्कृतावज्ञासमूहैः किं नाम स्यात् ? अपितु न किञ्चिदप्यस्याः तैः अपकर्तुं शक्यते । सुधीभिः आदरे कृते सति नीरसैः अकृते वाप्यादरे न किञ्चिदित्यर्थः । सुधीभिः आदृतत्वात् सकलगुणपूर्णातिसरसा इयं मदुक्तिः

दिशि दिशि गिरिग्रावाणः स्वां वमन्तु सरस्वतीं  
 तुलयतु मिथस्तामापातस्फुरद्गुनिडम्बराम् ।  
 स परमपरः क्षीरोदन्वान् यदीयमुदीर्यते  
 मथितुरमृतं खेदच्छेदि प्रमोदनमोदनम् ॥ १५३ ॥

इति भावः । मदुक्तेः सुधारूपत्वाभावात् क्षोदानन्तरञ्च सर-  
 सत्वप्रतीतिः सुधात्वात् । सुधीभूयेति च्चिः । सुधिय इति  
 जात्यभिप्रायेणैकेनापि सुधायाः आदरे कृते महन् गौरवं,  
 बहुभिरपि अन्नैः अनादरेषु कृतेषु अपि न किञ्चित् लाघवम्  
 इत्यभिप्रायेण वा । यूनः इति प्रतियोगिनः एकवचनान्त-  
 त्वाच्च एकवचनम् । कवेः स्वग्रन्थमुद्दिश्येयम् उक्तिः ॥१५२॥

कविरर्थान्तरोक्त्या स्वीयामुक्तिं वर्णयति । दिशोति ।  
 गिरिग्रावाणाः अद्रिपाषाणाः दिशि दिशि स्वां निजां सरस्वतीं  
 नदीं अन्तर्गतजलप्रस्रवणां वमन्तु मुञ्चन्तु, आपातेन समन्तात्  
 ऊर्ध्वदेशात् अधःपतनेन स्फुरन् प्रकाशमानः ध्वनिडम्बरः शब्दा-  
 डम्बरः यस्याः ताञ्च नदीं मिथः तुलयतु, अन्यनद्या समीकरोतु  
 जनः इत्यर्थः । अथवा आपाते प्रथमारम्भे एव स्फुरद्गुनिडम्बरां  
 स्फुरत्प्रपातघोषां तां जनः मिथः तुलयतु, उभयव्याख्यानै-  
 ऽपि परिणामे तु न नदी न च तस्याः शब्दाडम्बरः चिरन्तनः  
 इत्यर्थः । सः क्षीरोदन्वान् परं केवलम् अपरः न विद्यते  
 परः उत्कृष्टः यस्मात् अत्युत्कृष्टः अथवा अन्यः एव यतः यस्य  
 क्षीरोदस्य इदं यदीयम् अमृतं एतादृशम् उदीर्यते उत्पद्यते ।  
 कीदृशं ? मथितुः देवादेः खेदच्छेदि मथनजनितक्लेशापहम् ।  
 तथा प्रमोदनं नितराम् आनन्ददायि, तथा ओदनं भक्तम्  
 आस्वादय सिद्धान्तरूपम् अथच एवम्भूतं परम् उत्कृष्टम् अमृतं

ग्रन्थग्रन्थिरिह क्वचित् क्वचिदपि यासि प्रयत्नाभ्या  
 प्राज्ञं मन्यमना हठेन पठिती माऽस्मिन् खलः खेलतु ।  
 अहाराद्गुरुस्यथोक्ततद्दृग्रन्थिः समासादय-  
 त्वेतत्काव्यरसोर्मिमज्जनसुखव्यासर्जनं सज्जनः ॥१५४॥

दीयम् उदीर्यते सः क्षीरोदन्वान् अपरः परः अन्यो नास्ति  
 केन्तु एकः एव । अथच प्रतिदिशं सर्वदेशेषु गिरिवाण्यां  
 वेषये पाषाणतुल्याः जडाः अन्ये कवयः स्त्रीयां वाणीम् उद्दि-  
 ण्तु, आपातेन प्रतिभामात्रेण स्फुरन् ध्वन्याख्यकाव्यविशेषस्य  
 डम्बरः यस्यां प्रथमारम्भः एव स्फुरन् शब्दाडम्बरः अनुप्रासः  
 यत्र वा तां वाणीं मियः अन्योऽन्यं जनः समीकरोतु तस्य  
 कवेः उक्तिः अस्यैव अस्य च तस्यैव इत्येव तुल्यतु । आपातः  
 इति विसर्जनीयान्तपाठे आपातः प्रतिभासः तां तुल्यतु  
 इत्यर्थः । एवंविधं परं काव्यामृतं यदीयम् उत्पद्यते सः  
 क्षीरसमुद्रतुल्यः श्रीहर्षकविः, अपरः नास्ति किन्तु एकः एव,  
 अन्ये कवयः पर्वतग्रावतुल्याः, अहं श्रीहर्षस्तु क्षीरसमुद्रतुल्यः  
 इत्यर्थः । यथा क्षीरसागरः नीरार्थिनोऽपि तीरमात्रस्थान्  
 क्षीरेण तर्पयति लक्ष्मीकौस्तुभासृतादिभिः परमानन्ददेशियभिः  
 कृतार्थयति, मदीयकाव्यविचारकस्यैव खेदच्छेदि प्रमोदनवा-  
 चनामृतम् उत्पद्यते नान्यकाव्यविचारकस्य इति अन्ये ग्राव-  
 तुल्याः क्षीरोदतुल्यश्च अहम् इति भावः ॥ १५३ ॥

इदानीं प्रसादरूपमुख्यगुणाभावात् अतिदुर्बोधत्वात्  
 अकाव्यमिति ये वदन्ति तच्छङ्काम् अपनुदन् खलदर्पदलनाथं  
 गुरुसम्प्रदायेन विना दुर्बोधम् इति अतिगाभोर्यप्रतिपाद-  
 नार्थश्च बुद्धिपूर्वमेव मया इदं काव्यं तत्र दुर्बोधं व्यरचि

ताम्बूलद्वयमासनस्यैव भते यः कान्यकुब्जं श्वरात्  
यः साक्षात् कुरुते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमोदात्तैवम् ।

इत्याह । ग्रन्थेति । आत्मानं प्राज्ञं मन्यते प्राज्ञमन्यं मनः  
यस्य एवाविधः अस्मिन् काव्ये हठेन स्वीयप्रज्ञाबलेन पठित-  
मस्यास्तीति पठिती इदं काव्यस्य पाठकः खलो मा खेलतु  
किमत्र अस्ति अश्रुतमेव व्याकर्तुं शक्यते इति अवज्ञापूर्वं  
दर्पाभिव्यक्ते मा कार्षीत् इत्येवमर्थः । इह काव्ये क्वचित्  
क्वचित् अपि तत्र तत्र स्थले मया प्रयत्नात् बुद्धिपूर्वं ग्रन्थग्रन्थिः  
ग्रन्थमानशब्दार्थकुटिलिका अन्यासि विन्यस्ता खलुमुखभङ्गायं  
बुद्धिपूर्वं मया इदं काव्यं दुर्बोधं व्यरचि न तु प्रसन्नकाव्यकर-  
णाशक्तेः इत्यर्थः । क्वचित् क्वचित् अपि इत्यनेन तत्र प्रसन्न-  
ता अप्यस्तीति न काव्यत्वहानिः इति सूच्यते । सज्जनस्य तु  
ग्रन्थविवेचनोपायमाह । अहेति । अहया गुरौ दैवतैकबुद्ध्या  
राहेन पूजितेन गुरुणा पूर्वमज्ञयाः अपि ज्ञयाः कृता व्याख्यया  
सुबोधाः कृताः दृढाः स्वरूपतः दुर्बोधाः ग्रन्थयः अस्मै स गुरु-  
सम्प्रदायावगतार्थः अतएव दर्पराहित्यात् सज्जनः साधुः एतत्  
काव्यस्य रसोर्मिः अमृतलहरी तस्यां मज्जनं तज्जनितसुखेषु  
विशेषेण आ समन्ताद्भावेन च मज्जनम् अवस्थानं समासाद-  
यतु प्राप्नोतु, गुरुपरम्पया अपि विना एकस्यापि पद्यस्य अर्थो  
बोद्धुं न शक्यते तस्मात् गुरुपरम्परया एव अध्येयमिदं काव्य-  
मित्यर्थः । यच्च इदं गुरुपरम्परया अधीते सः सततं सुखी  
भवति इति महाकविः तस्य आशिषं ददाति । अस्मिन्  
पठितीति अस्य च विषयस्येति कर्मणि सप्तमी । आराहेति  
राधिरनुदात्तत्वात् इडभावः ॥ १५४॥

इदानीं दण्डितानन्दजननद्वारा स्वकृतेरभ्य दयमाशास्ते ।

यत्काव्यं मधुवर्षि धर्षितपरास्तर्कषु यस्वीकृत्यः

श्रीश्रीहर्षकवेः कृतिः कृतिमुदे ब्रह्माभ्युदीयादियम् ॥१५५॥

ताम्बूलीति । यः कान्यकुञ्जेश्वरात् सकाशात् सकलपण्डिता-  
 धिक्व्यञ्जनं ताम्बूलहयं विद्वद्योग्यम् आसनञ्च लभते । न  
 केवलं राजपूज्यः एव किन्तु यः समाधिषु अष्टाङ्गयोगेषु ध्यानेषु  
 वा विषये प्रमोदार्षदं परमानन्दस्वरूपं परं वागाद्यगोचरं  
 ब्रह्म साक्षात् कुरुते । \* परं पूर्वोक्तगुणविशिष्टः ब्रह्मविदेव  
 किन्तु यत्काव्यं मधुवर्षि अतिसरसत्वात् असृतवर्षि । न  
 परं पूर्वोक्तगुणविशिष्टः अतिसरसः महाकविरेव, किन्तु तर्क-  
 शास्त्रेषु अपि यस्य उक्तयः धर्षिताः पराभूताः परे प्रतिवा-  
 दिनः याभिः तादृश्यः । तस्य विद्वच्चक्रचूडामणेः श्रीहर्षकवेः  
 इयं काव्यरचनारूपा कृतिः सुकृतिनां सुधियां मुदे आन-  
 न्दाय अभ्युदीयात्, कृतिनाम् आनन्दं कुर्वतो सतो आकल्पम्  
 अतिवृद्धिं प्राप्नुयात् इत्याशीः । सर्वत्र यच्छब्दनिर्वाहः  
 गुणः एव अभ्युदीयादिति इण्गवावित्यस्य रूपम् ॥ १५५ ॥

उत्तरनैषधव्याख्या समाप्ता ।



